



आपहीको सहायतासे यह अलाव्य ग्रन्थ प्रकाशितकर लागत
मात्रमे दिया गया है।



श्रीमान् सिधई भट्ट (सागर)



१२८	३ लोक्तिः (यह पाठ ठीक है)	लोकिता	१४८	१५ सत्य
१२८	२ रविप्रियः	रविः प्रियः	१४९	६ मय
१२९	२ करआह्यकटिः	करआह्यकरी	"	११ परमतमे कृष्ण
१२९	८ दोनो	दिनो	१५१	२ गार्हस्थ्ये
१२९	१५ तटोसे	तटोसे	१५३	३ छियानवे इन्द्र
१२९	१६ हंसोकि	हंसोकी	१५८	११ सायंकालका
१३०	२ मृगीदृशं	मृगदृशं	१५९	४ नवयोजनैः
१३१	३ मृतं	मृतां	१६७	६ योगी
१३२	१ जागरामास	जगरामास	१६८	७ वीस
१३३	११ अग्नि देखनेमे आई है	सूर्य देखनेमें आया है	१६९	२ दृष्टा तकं
१३५	६ चया	चला	१७०	१६ कर दिया
"	२ माप	माय	१७२	२ दुन्दुभिं
"	" ज्येष्ठरु,	ज्येष्ठेक,	"	१ जनान् जनान्
१३६	२ व्यंजनोत्कर	व्यंजनोत्कर	१७३	११ हास्यैः
"	" सङ्क्षया	समक्षया	१७३	११ धर्मनामक
"	४ मुपादेये	मुत्तदेयं	१७४	३ काष्ठानीव
१३८	६ चंद्रमाकी किरणोंके समान	शशांके समान लक्षणोंके	"	४ भूयस्यपि
	स्वच्छ	चसन्त्य	"	५ नास्पदं
१३९	१७ चैतन्य	रक्त	१७५	५ धर्मास्पदे
१४०	१ अंत	आकाशमे	"	५ त त्वलु
"	१८ कुलरूपी आकाशमें	अवातरश्च	"	१० और और
१४४	२ अवातरश्च	पर्यः	१७६	१ स्मृतिर्द्विर्भाज
"	३ पयः	स्वर्गायि	"	५ जन्म
"	१६ स्वर्गमें			

सत्य
 निगमा
 कृष्ण
 गार्हस्थ्ये
 छियानवे पेंड प्रमाण इन्द्र
 गण उसे जमीनपर ले चल
 दुपहरका
 नवयोजनोः
 योग
 चौबीस
 दृष्ट्वांतकं
 कर लोक
 दुन्दुभिः
 जनान्
 हास्ये
 धर्मनाथ
 काष्ठनीव
 भूयस्यपि
 नास्पदं
 धर्मास्पदे
 त खलु
 और
 स्मृतिर्द्विर्भाज
 जन्म

पृ० ला० शुद्धया

६ १० जीवोकी

७ १७ त्रैसठ हजार योजनोंमें अनेक

प्रकारकी शोभासे शोभाय-

मान है अर्थात् तल भागके

भद्रसाल वनसे पांचसौ यो-

जनोकी दूरीपर नंदनवन है

उससे साडेवासठ योजनो-

की दूरीपर सौमनसवन है

इनके अंदर रहनेवाले चैत्या-

लय आदिकी शोभा मनो-

हारिणी है ऊपर जाकर

पांडुक वन है

७ ५ खगाचलगुणैव (ऐसा खगाचलगुणैव

होना चाहिये)

७ १८ चारवनोसे

७ २० विजयार्ध पर्वतरूपी

रज्जूसे

८ ५ यत्र

८ ५ चोत्पताकं

८ १६ जान पड़ती है

१० २ अग्रिकः

(यह जचता है)

१२ १४ चंद्रपुरी और उसके

अशुद्धिया

जीवोके

त्रैसठ हजार योजनोंकी

ईदं निर्दिष्ट है विचित्र

कांतिका धारक है

१४ १ कंदमूलादीनां

१६ ३ उत्पताकं

१८ १२ बालूका घड़ा

२० ६ श्रेणिक

३६ १७ समस्त पुर और लोगोंको

आकूलित करता और

त्रास देता

४१ ६ तुच्छ दोपके रहते

(यह भी अर्थ हो सकता

है)

५५ ४ उसकी लो

५६ १६ वसुमती

७० १ इत्युक्तं

७१ २ वचनगुप्ति

७२ १६ उसकी

७५ ११ मणिमाली

७७ ५ वह

७८ १५ फूटती

८० १६ मेरे

८१ ४ बाढ

८२ ५ भिल्ली

८३ १४ दिये

८३ १६ आप सुने में कहता हूं

८८ २ चिंता

कंदमूलादीनां

उत्पाकं

घड़ा

श्रेणिक

समस्त लोगोंको व्याकुल

करता इत्यादि

जब अपने शरीरमें छिद्र होता

है, इत्यादि

उसकी स्त्री रोहिणी

सुमित्रा

इत्युक्त

कायगुप्ति

उसमी

मणिमालिनी

उस

फूटत

मोरे

चाठ

भिल्ली

मिये

आपनेये सु कहता हू

चिंता



श्रीपरमात्मने नमः

विमलनाथपुराण

श्लोका

आपत्कारका मंगलाचार्य

—०:—

वंदो विमल जिनेश्वरं सांतिद्वारासाग्न ।
हर्ता भवदुस्सकं विमल सुलभ्य गोकनिदान ॥ १ ॥

अथकारका मंगलाचार्य
सर्वेशं शंकरं सिद्धं तृतीयांशं प्रजापति ।
समीडेकेऽहकं सिद्धयै लेशेशादीडितं जिनं ॥ २ ॥

शेषांस्तीर्थच्छतो नौमि सादरं ज्ञातमास्करान् । कर्मागतीन् समुग्रह्य प्राधत्वाऽप्राज्यन् गच्छ ॥ २ ॥ विमलं विमलं स्तौमि विमलं विमलं स्तौमि पंचपंकनिरासकान् । सञ्ज्ञानादिगुणान्नशुक्तिजामरणाधिताम् ॥ ३ ॥ परमेष्ठिगुणांस्तौमि पंचपंकनिरासकान् । सञ्ज्ञानादिगुणान्नशुक्तिजामरणाधिताम् ॥ ४ ॥ भारती भाग्यता भूयै स्वर्णाभा विश्वमात८ । मरालवाहन चाये वृषभेशास्यनिर्गता ॥ ५ ॥ द्वादशा-जो आदीश्वर भगवान् सर्वेश-संसारवर्ती स्वमस्त जीवोंके स्वामी हैं । शंकर--समस्त संसारका कल्याण करनेवाले हैं । सिद्ध-ज्ञानावरण आदि समस्त कर्मोंसे रहित सिद्ध परमात्मा हैं । प्रजापति युगकी आदिमें अस्मि मयि कृषि आदिकी सृष्टिका विधान बलवानेके कारण ब्रह्मा स्वरूप हैं एवं जिनकी स्तुति बड़े बड़े देवोंके इंद्र भी करते हैं उन जिनेंद्र भगवान् आदिनाथको मैं (अंकार) इस अंकार आदिमें मस्तक झुकाकर नमस्कार करता हूं ॥ १ ॥ भगवान् आदिनाथके सिवाय प्रजितनाथ आदि अन्य तीर्थकरोंको भी मैं सादर नमस्कार करता हूं जो कि ज्ञानके सूर्यस्वरूप हैं एवं कर्मरूपी वैरियोंका सर्वथा नाशकर मोक्षरूपी साक्षात्देवके स्वामी हैं ॥ २ ॥ तेरहवें तीर्थकार भगवान् विमलनाथको भी मैं नमस्कार करता हूं जो विमलनाथ भगवान् समस्त कर्मरूपी मत्तोसे रहित होनेके कारण विमल हैं । विमलज्ञान--केवलज्ञानसे शोभायमान हैं एवं जिसप्रकार धूलिसे दूधत दृथीतलको मेघ शांत कर देता है उसीप्रकार मिथ्याज्ञानसे परिपूर्ण समस्त जगतको शांति प्रदान करते हैं-समस्त जगतके मिथ्याज्ञानको नष्ट करलेवाले हैं ॥ ३ ॥ अहंत सिद्ध आचार्य आदि पांचों परमेष्ठियोंके गुणोंकी भी मैं स्तुति करता हूं क्योंकि ये पांचों परमेष्ठियोंके गुण अहिंसा आदि पांचों पापोंके नाश करनेवाले हैं एवं सम्यग्ज्ञान आदिगुण स्वरूप मुक्तामयी भूषण हैं अर्थात् जिसप्रकार सुंदर मोतियोंके बने भूषण शरीरकी शोभा बढ़ानेवाले होते हैं उसीप्रकार परमेष्ठियोंके गुण भी आत्माको आदर्श बनानेवाले भूषण हैं ॥ ४ ॥ मैं उस सरस्वती देवीको भी अपने कल्याण की इच्छासे नमस्कार करता हूं जो कि महा मनोज्ञ शोभासे परिपूर्ण है । सुवर्णके समान कान्तिकी परक है । समस्त जगतकी माता है । हंसकी जिसकी सवारी और भगवान् ऋषभ देवके मुखसे

गाढिपरीणान् ध्यानसंस्थान् शिवप्रदान् । नमस्ये मांके चित्तं भु-
 मित् । गुरु गाम्भीर्यधैर्यादिवात्वितांश्च चित्रियः । ७ । रामसेनान् महाविद्यान् कीर्त्या रामयशोधरान् । प्रावीभवन् यके नौमि
 ज्ञानिरसिंहकाञ्च तान् । ८ । चिकीर्षु रहस्यस्यैव पुराणं वैमलं ध्रुव । यथा पूर्वमहाभाद्रैर्जिनसेनादिसिभिः । ९ । क्वेदं क्व मे
 जिसका उदय हुआ है ॥ ५ ॥ जो महानुभाव आचारांग आदि वारह अंगोंके पारगामी हैं ।
 ध्यानमें लीन हैं । मोक्षमार्ग प्रदान करनेवाले हैं और समस्त संसारको अपने वशमें करनेवाले
 दुष्ट कामदेवके जीतनेवाले हैं उनकी भी मैं अपने चित्तमें पूर्ण भक्ति रखता हूं ॥ ६ ॥ मैं विद्या-
 धरोंके समान गुरुओंको भी नमस्कार करता हूं क्योंकि जिसप्रकार विद्याधरगण आकाशमें गगन
 करनेवाले हैं उसीप्रकार गुरुगण भी विशिष्ट सामर्थ्यसे लषे गये तपकेद्वारा आकाशनाभिनो जट्टिकी
 प्राप्तिसे आकाशमें गगन करनेवाले होते हैं । जिसप्रकार विद्याधरगण गंभीरता वीरता आदि
 गुणोंके धारक होते हैं उसप्रकार गुरुगण भी गंभीरता वीरता आदि गुणोंकी खान होते हैं । जिस
 प्रकार विद्याधरगण 'चित्त्विषः' । चित्-विद्याओंसे देदीप्यमान रहते हैं । उसप्रकार गुरुगण भी ज्ञान
 आदि गुणोंसे जाज्वल्यमान रहते हैं । जिसप्रकार विद्याधरगण 'रामसेनान्' सीताहरणके सनय
 रावणसे युद्धके समय रामचन्द्रकी सेनास्वरूप हुए थे उसीप्रकार 'रामने योगिनोऽस्मिन्निति रामः'
 अर्थात् जिनके ध्यानमें मुनिगण आनन्दका आस्वादन करें वे राम-सिद्धपरमेशी कहे जाते हैं । उन
 सिद्धपरमेशीकी निर्यन्थ गुरुगण सेनास्वरूप हैं क्योंकि मुख्यरूपसे सिद्धपरमेशीको ही उन्होंने अपना
 पूर्णस्वामी समझ रखा है । जिसप्रकार विद्याधरगण 'महाविद्यान्' अनेक जहाविद्याओंके धारक
 होते हैं उसीप्रकार गुरुगण भी महाज्ञानके धारक हैं । जिसप्रकार विद्याधरगण 'कीर्त्या रामयशोध-
 रान्' कीर्तिके साथ रामचन्द्रके यशको सहन करनेवाले थे अर्थात् सजान जातोय और अपना स्वामी
 होने पर भी वे रावणके विजय होनेपर उसकी कीर्तिसे अपनी कीर्ति नहीं समझते थे क्योंकि उसने
 परस्त्रीहरणरूप पातक किया था किन्तु वे रामचन्द्रके विजय करनेपर जो उनकी कीर्ति संसारमें फैली

शुभं मतिः स्वर्पा वचनस्येऽहं च वव । मरुद्वयं मिमाल द्यसां गार्जवामठः । १० । स्वर्पाः यस्यापि बुद्ध्याहं चर्कसीमि मनोगतं ।
 हुतिमिरारे प्रवेशो न दीपय स्यान् तव किं । ११ । यत्कारि महोच्छ्रयैः पूर्वमाहै रह वमात् । कुंभोद्वेन क्षुद्र ण किं हि नावमितोऽ-
 द्धी उससे अपनी कीर्ति समझते थे । उसीप्रकार उरुगणनी सिद्धोंके अश-स्वरूपको कीर्ति पूर्वक
 धारण करनेवाले होते हैं अर्थात् उनके निष्कलंक स्वरूपका ध्यान करना ही अपना पूर्ण कर्तव्य समझते
 हैं । इन विशिष्ट शक्तिके धारक गुरुओंके सिवाय और भी जानी पुरुषोंमें सिंहके समान पराक्रमी
 महात्मा विशेषरूपसे हुए हैं उन्हें भी मैं इस ग्रन्थके आरम्भमें आत्मपूर्णक बनस्कार करना हूँ । ७ द ।
 महान बुद्धिके धारक जिनसेन आदि पूर्व आचार्योंने जिसरूपसे भगवान विमलनाथके चरित्रका उल्लेख
 किया है ठीक उसीके अनुसार मैं भगवान विमलनाथके पुराणके कहनेका इच्छुक हूँ अर्थात् मैं जो इस
 पुराणको कह रहा हूँ वह स्वतन्त्ररूपसे अपना मन गढ़न्त नहीं कह रहा हूँ किन्तु भगवान जिनसेन
 आदिके वचनोंके अनुसार कह रहा हूँ । ६ । ग्रन्थकार अपनी लघुता प्रगट करते हुए कहते हैं कि
 कहां तो यह भगवान विमलनाथका महागम्भीर पुराण और कहां मैं अत्यन्त तुच्छ, तथापि महाबुद्धिरूपी
 कहां तो जिनसेन लखे पुराण पारीण कवि और कहां मैं अत्यन्त तुच्छ, तथापि महाबुद्धिरूपी
 तारंगोंकी मालासे व्यास शास्त्रपारंगत आचार्यरूपी समुद्रोंके तालने में गामट सरीखा हूँ कि
 अर्थात् गामटका अर्थ प्रकारणसे यहां पर खाई है तो जिसप्रकार खाईका जल खास समुद्रका ही
 जल होता है परन्तु वह समुद्रस्वरूपसे नहीं होता उसीप्रकार मैं भगवान जिनसेन आदिके सामने
 तुच्छ हूँ तथापि उनकी महाबुद्धिके द्वारा मुखसे निकले वचन मेरे हृदयमें भी विद्यमान हैं इस
 लिये इस पुराणमें जिन वचनोंका मैंने उल्लेख किया है वे पवन भगवान जिनसेन आदिके ही
 वचन मानकर प्रसाशीक समझना चाहिये । इसरूपसे यह बात ठीक है कि मैं भगवान जिनसेन

१ 'नरसिंहकच, यहांपर भी ग्रन्थकारने श्लोपालंकारका उपयोग किया है क्योंकि अन्यधर्मी हिंदूसंप्रदायमें नरसिंह नामका
 एक अवतार आता है । यहांपर 'नरसिंहका, वह अर्थ न लेकर जो अर्थ लिखा गया है वही ठीक है ।

बुद्धिः । १२ । सज्जना अपि नन्दन्तु दुर्जनाश्च विशेषतः । स्तुतिविद्यया नूनं यद्वत्त्या कथियुक्तम् । १३ ।

आदिके सानने तुच्छबुद्धिका धारक हूँ तथापि मेरे मनमें जो चरित्र विद्यमान है उसे मैं अपनी ओड़ीसी बुद्धिसे भी वर्णन करनेका विशेष आकांक्षी हूँ यहाँपर वह कल्पना न कर बैठना चाहिये कि जब जिनसेन आदि सरीखे उद्भट विद्वान हैं तब तुम्हारे आवश्यकता क्या है ? क्योंकि जहाँपर सूर्यका प्रवेश नहीं होता वहाँपर दीपकसे भी काम चला लिया जाता है अर्थात् जो महानुभाव जिनसेन आदि सरीखे उद्भट विद्वानोंके सम्भार वचनोंका तात्पर्य नहीं समझ सकते थे मेरे साधारण वचनोंसे अर्थलाभ कर सकते हैं । इसलिये मेरे द्वारा किये गये पुराणका वर्णन उच्यते नहीं । १० । ११ । फिर भी यह बात है कि मैं अपनी बुद्धिको कल्पनासे कुछ कहूँ तब तो वह कल्पना भगवान् जिनसेन आदिको कल्पनासे सानने कीकी जानी जा सकती है क्योंकि उनको बुद्धि विशाल है और धरी तुच्छ है परन्तु तो तो बात है नहीं किन्तु मुझसे सहान और उत्कृष्ट पूर्व आचार्यों ने जो कश है तपसे मैं उसको कहता हूँ । यहाँपर भी यह न समझ बैठना चाहिये कि जब तुम्हारी बुद्धि तुच्छ है तब विमलनाथ पुराण सरीखे विशाल कार्यमें तुम्हारा श्रवण होना उच्यते है क्योंकि लोकने ऐसी कहावत है कि अगस्त नासका गृहि लालूली था परन्तु वह सारे समुद्रको पी गया था इस लिये जुद्ध भी अगस्त ऋषिने जन विशाल भी समुद्र ही उल्ला था तब अला बुद्धिका धारक भी मैं विशाल पुराणका वर्णन कर सकता हूँ क्या आश्चर्य है ? ॥ १२ ॥ बहुमते लोग स्तुति करनेवालोंको अच्छा समझते हैं और निम्न करनेवालोंको पुरा समझते हैं परन्तु ग्रन्थकार कहने हैं कि यह बात मुझे पसंद नहीं है तो अरु कहता हूँ कि स्तुति ते करनेवाले सज्जन भी संसारके आन्दर बुद्धिको प्राप्त हों और निन्दक करनेवाले भी विशेषरूपसे बुद्धिको प्राप्त हों क्योंकि उनके मनसे कविही विशुद्धता बढ़ती है । - जितने जितने दोष निकालते जायेंगे कविता भी उतनी

भूमिहात्यया । चेदुगुणः कजसौर्गाधिर्वातेतिव सुतच्यते । १४ । वृश्मेशस्य पादब्जं चंवरीकचमेत्य वे । विधीयतेऽस्य कामिश्च पुराणं परमादरात् । १५ । वहूनां भव्यजीवानां कथाओर्बोक्त्यास्तथा । धर्मस्वयमुक्तोः त्वयातिस्तेर्गहनं समुद्रवत् । १६ । अथो अतल्यद्वीपानां मध्ये राजेव राजते । कुलाचललसद्गुह्येर्गभूमुष्टैः श्रितः । १७ । गगासिंध्वादिभामाभिः सेव्यमानो निरंतरं । उतनी ही शुद्ध होती चली जायगी ॥ १३ ॥ अथवा सज्जन और दुर्जनों के सामने संसार में हंसी कग-नेवाली इस व्यर्थ प्रार्थनासे भी क्या प्रयोजन क्योंकि यदि कविके अन्दर गुण होगा तो जिस प्रकार कमलकी सुगन्धि पवनके द्वारा चारों ओर फैल जाती है उसीप्रकार उस गुणके द्वारा कवित्वकी शक्तिकी प्रशंसा भी चारों ओर फैल जायगी ॥ १४ ॥ ग्रन्थकार अपने पवित्र भाव भलकाने हुए कहते हैं कि मैं भगवान् ऋषभ देवके चरण कमलोंका भ्रमर वन इस भगवान् विमलनाथके पुराणको बड़े आदरसे कह रहा हूँ यह पुराण मामली पुराण नहीं किन्तु इसके अन्दर बहुतसे भव्य जीवोंक कथा और उक्त्याओंका वर्णन है । धर्म नामके वलभद्र स्वयंभू नामके नारायणके पवित्र चरित्रका कथन है इसलिये उनके निमित्तसे यह पुराण समुद्रके समान गम्भीर है अतः मनको स्थिरकरही हर एक विषयका पठन पाठन, हित करनेवाला होगा ॥ १५ ॥ १६ ॥

मध्यलोकके असंख्याते द्वीपोंके मध्यभागमें एक जम्बूद्वीप नामका प्रसिद्ध द्वीप है जो कि साक्षात् राजाके समान शोभनीक जान पड़ता है क्योंकि राजा जिसप्रकार विस्तीर्ण भुजाओंसे शोभायमान रहता है उसीप्रकार यह जंबूद्वीप भी कुलाचल रूपी विस्तीर्ण भुजाओंसे शोभायमान है । राजा जिसप्रकार अनेक सुभटोंसे व्याप्त रहता है उसीप्रकार यह जंबूद्वीप भी भोगभूमि रूपी सुभटोंसे व्याप्त है । जिसप्रकार राजा अनेक स्त्रियोंसे सेवित होता है उसीप्रकार जम्बूद्वीप भी गंगा सिन्धु आदि अनेक नदी रूपी स्त्रियोंसे सेवित है । राजा जिसप्रकार गर्जना परिपूर्ण किन्तु मधुर बोलनेवाला होता है । जम्बूद्वीप भी पद्म महापद्म आदि सरोवरोंके मनोज्ञ शब्दोंसे मधुर बोलनेवाला है । राजाके जिसप्रकार नेत्र होते हैं जम्बूद्वीपके भी सूर्य चन्द्रमा रूपी नेत्र विद्यमान हैं ।

पद्मद्विनिर्द्वादार्जनामधुर्वदः । १८ । सूर्यार्चद्वादक्षिक्तस्ताराभरणभरविधुषितः । खगाचक्रमहापादः पद्मरागादिकांतिभृत् । १९ ।
 जंबूशाल्मलिसद्वेति क्षारोऽण्णोऽधुंशुकावृतः । नानापल्लमहारात्रवेगशोसिगजध्वनिः । २० । जंबूद्वीपः (पं) पवित्रः (त्रं) सन
 (त्) लक्षैकयोजनप्रमः । विशेहादिमहाचित्रहरो यो हृदयं गतः । २१ । लक्षैकयोजनो मेहर्विमानि रजिताशय । त्रियष्टिषु सहस्रानां
 योजनानां विचित्रलिङ्गः । २२ । अत्रशिष्टो हि तन्मध्ये शातकुंभाल्मकोलकं । नानाचेत्यालयाकोणं श्रुतुपाराममंडितः । २३ ।
 तस्य दक्षिण तटप्रायां भारत वर्तते स्फुटः । खगाचलणैवेव कार्मुकाकृतिरिति । २४ । तत्रैवयौ मृदापंडो द्वात्रिंशद्विभूयैर्भूतः ।
 राजा जिसप्रकार आभरण-भूषणोंसे शोभायमान रहता है उसीप्रकार जम्बूद्वीप भी तारा रूपी
 भूषणोंसे शोभायमान है । राजाके जिसप्रकार पैर होते हैं जम्बूद्वीपके भी खगाचल विजयार्ध-
 पर्वत रूपी पैर मौजूद है । राजा जिसप्रकार पद्मराग आदि भूषणोंकी कान्तिसे देदीप्यमान रहना
 है जम्बूद्वीप भी खानियेमें विद्यमान पद्मराग आदि मणियोंकी कान्तिसे व्याप्त है । राजा जिसप्र-
 कार अस्त्रशस्त्रोंका धारक होता है जम्बूद्वीपके भी जम्बूवृक्ष और शालनालिवृक्षरूपी शस्त्र विद्यमान
 हैं । राजा जिसप्रकार वस्त्रोंसे वेष्टित रहता है जम्बूद्वीप भी लवणोद्भि सनुद्रसे चारो ओरसे वेष्टित
 है । राजाके जिसप्रकार हाथियोंके चीरकार होते रहते हैं उसीप्रकार जम्बूद्वीपके भी अनेक घसनीले
 रहने वाले प्राणियोंके कोजाहजोंके नेत्र दो प्रशस्त गजोंके चीरकार हैं । तथा यह जम्बूद्वीप पवित्र
 एक लाख योजन चौड़ा है । विदेह क्षेत्र आदि क्षेत्र रूपी विराट् लङ्कशका धारक है एवं चित्तगो
 वर्यंत आनन्द प्रदान करने वाला है ॥ १७ १८ ॥ इसी जंबूद्वीपके ठीक मध्यभागमें एक सुमेरु
 नासका पर्वत है जो कि एक लाख योजन प्रमाण ऊंचा है । अपनी शोभासे अपने समीपवर्ती
 स्थानको शोभायमान करनेवाला है । त्रिसठ हजार योजनोंके ऊर्ध्व निर्दम विद्यमान है । विचित्र
 कान्तिका धारक है । सुवर्णमयी खोल स्वरूप है । अनेक चेत्यालयोंसे व्याप्त है एवं नन्दनवन सौमनस
 आदि वनोंसे रमणीक है ॥ २२ २३ ॥ मेरुपर्वतकी दक्षिण दिशामें भरत क्षेत्र है जो कि खगाचलों
 (पर्वतों)के समूहसे धनुषके समान आकारवाला शोभायमान जान पड़ता है ॥ २४ ॥ इस भारत क्षेत्रके

नग्रास्ते लेखयानां च नानाश्चर्यकरो नृणां ॥ २५ ॥ तन्मध्ये मगधो देशश्चित्तरात्नमिव ध्रुव । रास्ति निरग हारमध्ये वै हीरको
यथा । २६ ॥ यो घोषादिमद्वैश्च कर्षेदर्थे इतैस्त्रया महायामैर्महपुमिर्गान्धिनो वस्तुनकुल । २७ ॥ यत्र नगो विराजते सजलाः पद्म-
मंडिता । राजहंसचक्रोपादिसारसैर्मुखरीकृता ॥ २८ ॥ कुंकुटोत्पातसंलक्ष्या ग्रामा यत्र पदे पदे । तद्वानानि प्रयाः पांथसंनविष्यो
वपुस्तयं ॥ २९ ॥ सरलस्तत्रो यत्र वल्लोवातसमाश्रिताः । वपुमस्तसरावमंडिताः पिकस्तस्वनाः ॥ ३० ॥ धनिनो दानशीलाश्च
धर्माढ्याः सत्पराधिपिनः । ध्यातास्त्रिधा भवत्येव क्षान्तिनो पत्र सच्छिद्ये ॥ ३१ ॥ तत्र राजगृहं नाम्ना पुरं परमपावनं । चोतताकं
अन्दर एक आर्य नाम्ना महाखण्ड है जो कि वत्सीस विशाल देशोंका धारक है देवेन्द्र और मनु-
ष्योंको अनेकप्रकारके आश्रयोंका करनेवाला है ॥ ३२ ॥ भरतजने के लक्ष्यभागमें रावय नामका
प्रसिद्ध देश है जो कि मनुष्योंकी अभिलाषा पूरण करनेके लिये चिन्तानगि रत्नके समान है एवं
हारके नव्यभागमें जितप्रकार हीरा रत्न मनुष्योंके चित्तको रंजायमान करनेवाला होता है उसी
प्रकार भारतजने के लक्ष्यभागमें मगध देश भी मनुष्योंके चित्तको आनंद प्रदान करनेवाला है ॥ ३३ ॥
यह मगध देश पोषमंड्य कर्मठोंसे अनेक प्रकारके वाहनोंसे बड़े बड़े गांवोंसे और बड़े बड़े सहरो
से व्याप्त है एवं अनेक प्रकारकी मनोह २ चीजोंका खजाना है ॥ ३४ ॥ इस देशके अंदर बड़ी बड़ी
विशाल नदियां हैं जो कि निर्मल जल और महा मनोहर कमलोंसे शोभायमान हैं एवं राजहंस
चक्र और सात (स्यास) आदि पक्षियोंके मनोहर शब्दोंसे शब्दायमान हैं ॥ ३५ ॥ इसी देशमें एक
गांवसे उड़कर कुम्भकुट दूसरे गांवमें जा सकें इसरूपसे विलकुल पास पास बसे हुये गांव हैं और
उसके तालाब प्रपा (प्याऊ) पक्षियोंके तनको सन्तुष्ट करने वाले महामनोहर जान पड़ते हैं ॥ ३६ ॥
इस मगध देशके अन्दर महामनोह सीधे वृक्षांकी पंक्तियां विद्यमान हैं जो कि नानाप्रकारकी
लताओंसे व्याप्त हैं । घूमते हुए भोरोंकी मधुर भुनभुनाहटसे चित्तको हरण करनेवाली हैं एवं
कोकिलाओंकी सीठी सीठी ध्वनियोंसे शोभायमान हैं ॥ ३७ ॥ इस देशके धनी मनुष्य स्वभावसे ही
दानी हैं- आहार आदि किसी भी दानका अवसर देख कभी भी उससे मुह मोड़नेवाले नहीं ।

च शम्भस्य पत्तनं ॥३१॥ यत्र धाम्यादिसयुक्ता नराः सङ्गममंडिताः । कलाविज्ञानपारीणाः परमोत्साहिनी वधुः ॥३३॥
सुदूर्यः कामदीप्तागा मृगाक्ष्यः पिकसुस्वराः । उन्तु गस्तनभरणेन नत्रा ईषत्सुमंदगा ॥ ३४ ॥ सशोला. सुवचन्द्रेश्च भूमिततः-
स्वधामकाः । दानपूजादिसंस्तुता व्रताचारलसन्निध्याः ॥३५॥ गतागतेः स्तनाश्लेषसंघट्टेश्च परस्परं । कामिनां हृदये दाहं कुर्वत्य
इव चावभुः ॥३६॥ तत्रोपश्रितो राजा गजते रजनीश्वरत् । कुवलयानन्दको लोकत्रयोराहादकारकः ॥३७॥ वृषभकंदः प्रतापी च
अत्यंत धर्मात्मा है सदा सत्य बोलनेवाले हैं एवं मोक्षलक्ष्मीकी अभिलाषासे सदा ध्यानी और
ज्ञानी हैं ॥ ३१ ॥

इसी मगध देशके अन्दर एक राजगृह नामका नगर है जो कि परम पवित्र है उत्कृष्ट है, सदा
अनेक प्रकारकी ध्वजाओंसे शोभायमान रहता है अतएव अपनी दिव्य शोभासे यह इंद्रकी राज-
धानी स्वर्गलोककी उपमा धारण करता है ॥ ३२ ॥ उस समय यह नगर अनेक प्रकारके धान्योसे
व्याप्त था । इसमें रहने वाले मनुष्य परम धर्मात्मा थे । नामा प्रकारके कार्य और कौशलोंके पारगामी
थे एवं प्रत्येक कामके करनेमें बड़े उत्साही थे इसीलिये वे राजगृहपुरकी शोभा स्वरूप थे ॥ ३३ ॥
राजगृहपुरके अन्दर रहनेवालीं सुंदरियां भी कामदेवसे देदीप्यमान अंगकी धारक थीं । हरि-
णियोंके समान नेत्रोंवाली थीं । कंकिलाओंके समान सुरीली थीं । विशाल स्तनोंके भारसे आगेको
कुछ झुकी हुई थीं । मंद मंद चलनेवाली थीं । अत्यंत शीलवती थीं । अपने कांति परिपूरण
मुखरूपी चंद्रमाओंसे अपने महलोंको प्रकाशमान करती थीं । दान पूजा आदि जितने भी पवित्र
कार्य हैं उनमें लीन थीं । वे जितनी भी क्रियायें करती थीं व्रत और आचारके अनुकूल करती थीं
इसलिये उनकी सारी क्रियायें निर्दोष होनेसे अत्यंत मनोहर होतीं थीं तथा राजगृहपुरमें नर
नारियोंका इतना जमघट था कि वहांकी नारियां आने जानेसे तथा स्नान और आलिंगनोके
संघर्षणोंसे कामियोंके हृदयोंमें काम जनित दाह उत्पन्न कर देतीं थीं । अतएव वे मनको हरण
करनेवालीं होतीं थीं ॥ ३४-३६ ॥

हेतानिर्जितशात्रवः । महाबाहुर्महारुद्धो मकरध्वज ध्यापरः ॥ ३८ ॥ दानी धर्म्मो गुणी ज्ञानी महामानी महोदुरः । पीनग्रीवः कम्पनिश्चक्रमत्स्ययवांघ्रिपः ॥ ३९ ॥ तस्यैव हृदयानन्दकारिणी मदनप्रिया विडम्बमाना सत्कर्तृदिश्रद्रास्या च कुरंगद्वक् ॥ ४० ॥ पटु-राज्ञी महाग्रीव्या राज्ञो जीवाधिका प्रिया । स्म बोधवती चेद्राणी नानन्दद्वय प्रिया परा ॥ ४१ ॥ स्निग्धवेणी विराजेत सर्पिणी नु भवेत्किमु । मुलचद्रसुधापात्रं कर्तुं मस्तकमालिना ॥ ४२ ॥ भालभाभानि यस्यानु समर्थे दुरथो स्थितः । द्रुकुरंगधरो ज्वनदकुण्डल चक्राः ॥ ४३ ॥ एतया सह सधुजन् भोगान् ऋतुसमुद्भवान् । हास्यकीड़ाविनोदश्च रूपरजितमन्यः ॥ ४४ ॥ तयोः पुत्रोऽजनि प्राज्य

इसप्रकारके महामनोहर राजगृह नगरका रक्षण करनेवाला राजा उपश्रेणिक था जो कि रजनीश--चंद्रमाके समान महा मनोहर था । चंद्रमा जिसप्रकार कुवलय--रात्रिचिक्कासी कमलोंको आनंद प्रदान करनेवाला होता है उसीप्रकार वह राजा भी कुवलय--पृथ्वीमंडलको आनंद प्रदान करनेवाला था । चंद्रमा जिसप्रकार चकोर जातिके पक्षियोंको आनंद प्रदान करता है उसीप्रकार वह राजा भी लोकरूपी चकोर पक्षियोंको आनंद प्रदान करनेवाला था । वह महानुभाव राजा बैलके समान उन्नत स्कंधोंका धारक था । प्रतापी था । समस्त शत्रुओंका जीतना खेल समझता था । विशाल भुजाओंका धारक था । सुभट था । सुंदरतामें दूसरा कामदेव सरीखा था । दानी धर्म्मात्मा गुणवान और ज्ञानवान था । उत्तम क्रियाओंके करनेमें पूरा धमण्ड रखता था । महान धीर वीर था । फली हुई गर्दनसे युक्त था । कमलोंके समान शोभायमान हाथ तथा चक्र मच्छी और जोके चिन्होंसे शोभायमान पैरोंका धारक था ॥ ३७--३९ ॥

महातेजस्वी राजा उपश्रेणिककी पटरानीका नाम इंद्राणी था जो कि महाराजके हृदयको अत्यन्त आनंद प्रदान करनेवाली थी । कामदेवकी प्रिया रतिको भी अपनी शोभासे नीचा दिखाने वाली थी । चंद्रमाके समान सुलसे शोभायमान थी । हरिणोंके समान विशाल नेत्रवाली थी । राजाको अपने जीवसे भी अधिक प्यारी थी एवं अपनी अनुपम सुंदरतासे इंद्रकी प्यारी दूसरे इंद्राणी सरीखी थी । उस महाराणी इंद्राणीकी काली लंबी चिकनी बेसी (चोटी) काली नागिनी

राज्यलक्षणलक्षितः । श्रेणिकाख्यो वरीयाश्च रूपरजितमन्त्रः ॥ ४५ ॥ अग्रे पंचशतान्येव पुत्रा आसन् सुभृपतेः । तैः साक निवि-
धान् भोगान् भुङ्क्ते स सुकृतः स्थितः ॥ ४६ ॥ अथ चंद्रपुराधीशः सोमशर्मतिविश्रुतः । मनुहे नैव भूपस्य शासनं शुभशासनं ॥ ४७ ॥
तदोपश्रेणिको राजाऽलीलिखत्सदृलं वरं । देवता दूतकरं शंघं प्रेषयामास तं प्रति ॥ ४८ ॥ मलिसागराभिधो दूतो गत्वा दत्त्वा न्य-
सरीखी थी और वह सुखरूपी चंद्रमासे अमृत पीनेकी अभिलाषासे उसके मस्तकपर विद्यमान थी ऐसी
जान पड़ती थी । उस महाराणीका ललाट भाग आगे चंद्रमाके समान शोभायमान था वयोंकि
चंद्रमा जिसप्रकार हिरण्यके चिह्नका धारक माना जाता है, ललाट भी नेत्ररूपी हिरण्योका धारक
था । चंद्रमा जिसप्रकार मंडलके बीचमें (पारसेमें) रहता है ललाट भी सुवर्णमयी कंडलरूपी
चक्रके अर्ध भागमें था । इसप्रकार अपने मनोहर रूपसे कामदेवके समान वह राजा प्रीतिपूर्वक
उस रानी इंद्राणीके साथ जुड़ी जुड़ी चतुर्ओंके नानाप्रकारके भोग भोगता था एवं हास्य नाना-
प्रकारकी क्रीड़ा और विनोदोंसे वह भोगोंकी सुंदरताका अनुभव करता था ॥ ४०—४४ ॥

महाराज उपश्रेणिकके महाराणी इंद्राणीसे उत्पन्न पुत्र श्रेणिक था । वह कुमार श्रेणिक
उत्तमोत्तम राजलक्ष्णोंसे मंडित था । उल्लुष्ट था और अपने मनोहर रूपसे कामदेवकी तुलना
करता ॥ ४५ ॥ कुमार श्रेणिकके सिवाय राजा उपश्रेणिकके और भी पांचसौ पुत्र थे जिनके साथ
अनेक प्रकारके भोगोंको भोगता हुआ वह राजा सुखपूर्वक काल व्यतीत करता था ॥ ४६ ॥

इसी पृथ्वीपर एक चंद्रपुर नामका नगर है । चंद्रपुर नगरका स्वामी उस समय राजा
सोमशर्मा था जो कि अत्यंत पराक्रमी और प्रसिद्ध था । राजा उपश्रेणिककी आज्ञा वद्यपि शुभ
थी तथापि वह सोमशर्मा उनकी आज्ञा मानना नहीं चाहता था ॥ ४७ ॥ राजा उपश्रेणिकको
यह बात पसंद न थी इसलिये शीघ्र ही उन्होंने एक आज्ञापत्र लिखवाया । दूत बुलाकर उसे सौंपा
एवं शीघ्र ही उसे राजा सोमशर्माके पास भेज दिया ॥ ४८ ॥ दूतका नाम सतिसागर था । राजाकी

दुधीविशत् । पत्रं नत्वैव पश्यच्छ सोमशर्माभिधश्च तं ॥ ४६ ॥ नस्येदं दूत सत्पत्रं प्रोवाच मतिसागर । राजशृङ्गपुराधीश राजोपश्रेणि-
 केतुव ॥ ५० ॥ प्रेमिन् भो नराधीश ! श्रुत्वा पत्रं तुलोक सः । स्वस्तिश्रीदं निपत्याशु मारुदेनं मनोहरं ॥ ५१ ॥ राजप्रह्लादपुरा-
 श्रीमान् महाराजोपश्रेणिकः प्रणिगदति शुभाय वै चंद्रपुर्यां च तत्पतेः (निः) ॥ ५२ ॥ सर्वे सामंतभूपाश्च शान्तं पालयति मे । शुद्र-
 ः स्त्व च कथं सेवा नाकरोपि स्वर्गवतः ॥ ५३ ॥ यदि राज्ये भवेदाशा द्यागंतव्य त्वया तदा । श्रुत्वेति पत्रसद्भावं प्रतिपद्य ससर्ज तं ॥
 ५४ ॥ चिंतयामास चित्तं स्यै सोमशर्माभिधो नृपः । येनोपायेन पंचत्वं प्राप्नोति तं करोम्यहं ॥ ५५ ॥ ध्यात्वेत्यं विनया कृत्वा योदकं
 दुर्धर शृङ्गं । मुक्ताफलाविसद्वस्तुप्राप्तुं प्राक्षिणोत्तक ॥ ५६ ॥ तदोपश्रेणिको दृष्ट्वा मुमोद मानसे स्वक्रे । परीक्षायै चट्टित्वासी
 आज्ञासें वह चंद्रपुरकीं और चल दिया । सभामें पहुंचकर राजाको नमस्कारकर और पत्र देकर
 अपने योग्य स्थानपर बैठ गया । पत्र पाकर राजा सोमशर्माने कहा—अरे दूत ! कहांसें तू आया
 और किसका यह पत्र लाया है ? उत्तरमें दूतने कहा—राजन् ! राजशृङ्गके स्वामी प्रसिद्ध राजा उप-
 श्रेणिक हैं उन्होंने ही यह पत्र आपके लिये भेजा है । दूतके मुखसे यह वचन सुन राजा सोम-
 शर्माने पत्र हाथमें ले लिया और उस अपने मंत्रीको वांचने दे दिया वह भी स्वस्ति और लक्ष्मी
 को प्रदान करनेवाले महा मनोहर सिरनामं पर लिखे हुये भगवान् ऋषभदेवके वाचक शब्दोंको
 अर्थात् सिरनामेको छोड़कर जो कुछ भी उसमें आज्ञा लिखी थी इसप्रकार उसे वांचने लगा—
 चंद्रपुरीमें उसके स्वामी राजा सोमशर्माके कल्याणकी अभिलाषासे राजशृङ्गपुरसे श्रीमान्
 महाराजा उपश्रेणिक यह आज्ञा प्रदान करते हैं कि समस्त बड़े बड़े सामंत और राजा विनय-
 पूर्वक मेरी आज्ञाका पालन करते हैं उनके सामने नुम बहुत नुद्र राजा हो परंतु अहंकारके पुतले
 हांकर मेरी आज्ञा स्वीकार नहीं करते । यह संवधा अनुचित है । आज तक जो हुआ सा हुआ परंतु
 अबसे तुम्हारे लिये मेरी यह आज्ञा है कि यदि तुम्हें राज करनेकी इच्छा है तो तुम यहांपर
 आओ और मेरी सेवा करो । वस पत्रके लेखको इसप्रकार सुनकर और उसका मीतरी तात्पर्य
 समझकर दूतका तो बिडा कर दिया एवं “राजा उपश्रेणिक जिस उपायसे प्राण रहित हो जाय

सत्क्रोडं सुवनं ययी ॥ ५१ ॥ दुर्मुखो दुष्टश्च वहको नोत्पयाऽऽवकः प्रगतं के । अत्रोद्दिष्टः नः कत्रापि दुर्लितोद्दमं हि दैवतं ॥ ५२ ॥ अहो
 लुलोकयामासुः श्रेणि काव्याः सुताः परे क्वापि दृष्टो न भूगलो व्याघ्रश्च सन्नति स्मिमाः ॥ ५३ ॥ अथो इन्द्राणिका राज्ञी विललापा-
 पतद्भुवि । गाढं चक्रं हाराद्यत्रोद्दण्डिकां त्वपि ॥ ५४ ॥ हा हा नाथ ! गतोऽसि क्व मा त्यक्त्वा त्वं दुःखमा । हा प्रणनाथ !
 वह उपाय मुझे करना चाहिये” ऐसा अपने चित्तमें विचार करने लगा । थोड़ी देर विचार करनेके
 बाद उसने एक मायामयी घोड़ा तयार किया जो कि अशिक्षित और दुष्ट था एवं उस घोड़ाको
 तथा और भी मुक्ताफल आदि मनोहर चीजोंको राजा उपश्रेणिककी सेवामें भेंट स्वरूप भेज
 दिया ॥ ४६—५६ ॥ राजा सोमशर्माकी भेजी हुई भेंट जिससमय महाराज उपश्रेणिकने देखी
 वे अपने मनमें अत्यन्त प्रसन्न हुए । भेंटकी चीजोंमें सबसे उत्तम घोड़ा उन्हें जना पड़ा इसलिये
 उसके अच्छे बुरेकी परीक्षा करनेके लिये वे शीघ्र ही उसपर सवार हो लिये और उत्तम क्रीड़ाके
 स्थान बनकी ओर चल दिये । वह दुष्ट घोड़ा सर्वथा अशिक्षित था चित्तमें दुष्ट अभिप्राय धारण
 किये था । वस जिस समय वह बनके अन्दर पहुंचा शीघ्र ही उसने किसी भयंकर गढ़में महाराज
 उपश्रेणिकको डाल दिया और तत्काल कहीं चला गया ठीक ही है भाग्यकी महिमा दुर्निरीक्ष्य
 है-क्यासे क्या होगा, यह सूझ नहीं पड़ता ॥ ५६ ५७ ॥ महाराज उपश्रेणिकके इसप्रकार लापता
 हो जानेपर उनके श्रेणिक आदि पुत्रोंको बड़ा दुःख हुआ । अपने पूज्य पिताको वे इधर उधर
 खोजने लगे जब कहीं भी उनका पता न लगा तो वे समस्त पुत्र लौटकर अपने राजमहल चले
 आये ॥ ५८ ॥ अचानक ही महाराजके लापता हो जानेपर महाराणी इंद्राणी विलाप करती करती
 जमीनपर गिर गई । दयाजनक रोने लगी । हार आदि भूषण तोड़कर फेंक दिये । चोटीके बाल
 बिखर गये एवं इसप्रकार कहने लगी—हा स्वामी ! मुझ अभागिनीको छोड़कर आप कहां चले
 गये । हा प्राणव्यारे देव ! मैंने ऐसा कौनसा घोर पाप किया था जिसका फल यह हुआ कि मुझे

हा देव ! हा हा किं दुष्कृतं कृतं ॥ ६१ ॥ मुनीनां निदया कंदप्रकृतिनां तुमक्षणात् । धर्ममय्योपधातात्मं पातकं समुपलिन ॥ ६२ ॥
 दुर्गाये नरकात्तत्र च काण व्यथितो नृपः । जपत जातं स्थितो यावत्तावदन्यकृतानरं ॥ ६३ ॥ अथ वैवच्छत्राज्ञाख्यपत्न्यामभिधया
 यमः । स जात्या क्षत्रियो राजा भिद्यमानो विजिरे भूरा ॥ ६४ ॥ विद्युन्माली प्रिया तस्य पुत्र्यस्ति तिलका तयोः । क्रीडाये चानतः
 सोऽपि दर्शयति नृपं ॥ ६५ ॥ दध्यो तदा यमः प्रायः कृत्यं राजगृहाधिपः । कृत्यं दध्यं धिक्चित्येत्यमदितो राजसन्निधौ ॥ ६६ ॥
 आपसे जुदा होना पड़ा ॥ ६०—६१ ॥ हाय क्या मैंने मुनियोंकी निंदा की थी वा कंद मूल
 आदिका भजण किया था अथवा धर्मवाक्योंका उल्लंघन किया था जिससे तीव्र पापका बंध होकर
 मुझे यह दुःख भोगना पड़ा ॥ ६२ ॥ राजा उपश्रेणिकके कुटुंबी जन तो इधर इत्तप्रकार दुःख
 मना रहे थे उधर जिस गढ़में घोड़ाने उन्हें ले जाकर डाला था वह गढ़ा नरकसे भी अधिक दुर्ग-
 भमय था इसलिये उन्हें बड़ी व्यथा होने लगी । उन्हें उस समय सिवाय परमात्माके शरणके
 अन्य किसीका भी शरण न सूझ पड़ा इसलिये वे उन्हींके नामका जप वहां बैठकर करने लगे ॥ ६३ ॥
 जिस वनके गढ़में महाराज उपश्रेणिक पड़े थे उसी वनमें एक वैवच्छ (त्य) वास नामकी भीलोंकी
 पत्नी थी । उस पत्नीका स्वामी यम (यमदंड) नामका भीलोंका राजा था जो कि जत्रिय जातिका
 था और सदा वहींपर रहता था । राजा यमदंडकी स्त्रीका नाम विद्युन्माली था । उससे उत्पन्न
 एक परम सुंदरी कन्या थी जिसका शुभ नाम तिलका (तिलकवती) था । क्रीडाका प्रेमी वह भिल्लराज
 यमदंड उस गढके पास आ निकला और गढमें शोचनीय अवस्थामें पड़े राजा उपश्रेणिकको
 उसने देखा । प्रसिद्ध महाराजको इसप्रकार बुरी हालतमें देख वह विचारने लगा कि-देखो कर्मकी
 विचित्रता, कहां तो यह राजगृहपुरका स्वामी उपश्रेणिक और कहां इसकी यह दुःखमय शोच-
 नीय अवस्था ! वस वह शीघ्र ही राजाके विलकुल पास पहुंच गया एवं मनोहर शरीरका धारक
 वह मीठे प्यारे शब्दोंमें कुशल पूछने लगा । महाराज उपश्रेणिकने भी जो बात जिसतरह बोली
 थी सारी कह सुनाई । रंचमात्र भी न छिपाई क्योंकि कर्मोंकी गति बड़ी विचित्र है—किस समय

परमानन्दवर्चसैर्ललितविग्रहः । राज्ञा प्रोक्तं च तद्वृत्तं विचित्रा कर्मणां गतिः ॥ ६७ ॥ ग्राह्येऽपि को धोमन् कोऽसि त्वं वलसि ह्य च । स्वीयराज्यप्रणयात्वाद्वैत्रं वननिर्मम ॥ ६८ ॥ एहि राजन् ! ममागारे देहीडालुगान्तये । गत्वाचार समालोक्य प्रोवाच वचनं क्षिणीम् ॥ ६९ ॥ नो भुनक्तिम तवानारे स्वाचारपरिचिन्तये । तदाह यमदंडारम् भृगुताडनं नम ॥ ७० ॥ तिलकादिवती पुत्री सामुद्रलक्षणांक्षिता । पथ्यं विद्याय सद्गत्या भोजयिष्यति भूपते ? ॥ ७१ ॥ परंज नृपनिर्भक्त्या नम्या रूपेण मोहित । ययाचे ना यमं भूयं द्विजश्रीराजितोत्तमः (य) ॥ ७२ ॥ तदामाश्रयो मोक्षया भूगल पाकितम्भ । तवैव सुन्दरीव्रातो विद्यतेऽत्यन्तरूपवान् नीचेसे उंचापन और ऊंचेसे नीचापन होगा किसीको जान नहीं पड़ता । अंतमें महाराज उपश्रे-
णिकने कहा—

प्रिय महानुभाव ! तुम कौन हो और तुम्हारा निवासस्थान कहां है ? उत्तरमें भिल्लराज यम-
दंडने कहा—राजन् ! जिस समय मेरा राज्य मेरे हाथसे चला गया और मैं राज्यरहित हो गया तबसे मैं इसी वनमें आ गया हूँ और यहींपर रहने लगा हूँ । भयंकर गडमें गिरनेसे आपका शरीर पीड़ायुक्त हो गया है कृपाकर इस पीड़ाकी निवृत्तिके लिये आप मेरे घरपर चले । भिल्ल-
राजकी प्रार्थना राजा उपश्रेणिकने मंजूर करली । वे उसके साथ चले आये । घरमें आकर जिस समय उन्होंने यमदंडका आचार भीलों सरीखा देखा उन्हें वह सहन न हो सका इसलिये शीघ्र ही उन्होंने यमदंडसे कहा—भाई यमदंड ! तुम्हारा घर स्वाचार—श्रावककी क्रियायेंसरहित है मैं तुम्हारे घरमें भोजन नहीं कर सकता । उत्तरमें यमदंडने कहा—कृपानाथ ! यदि यही बात है तो आप मेरी बात सुने— । मेरे एक तिलकवती नामकी पुत्री है । लामुद्रिक शास्त्रमें कहे गये शुभ लक्षणोंसे युक्त है । श्रावकोंके घरमें जैसी भोजन क्रिया प्रचलित है वैसा ही भोजन बना सकती है इसलिये भक्तिपूर्वक वह आपके अनुकूल भोजन बनाकर आपको जिम्मा सकती है । महाराज उपश्रेणिकने यमदंडकी यह प्रार्थना स्वीकार करली एवं वे उसके हाथका बना महानिष्ठ भोजन करने लगे ॥ ६४—७१ ॥ वह कन्या तिलकवती परम सुंदरी थी । उसका सौंदर्य और गुण देख

॥ ७३ ॥ अतः पुण्याः सुखं न स्यात् पुत्रो भावो न वा प्रभो ! भविष्यत्य वा पुत्रः सेया जीविनं दृया ॥ ७३ ॥ मत्पुत्रो जाय राज्यं चेदृशसि त्व यदा तदा । ददामि पुत्रिकां तुभ्यं प्रतिपन्नं तथैव तत् ॥ ७४ ॥ उपायस्य सुतां तस्य यस्य सैन्यविराजितः । जंगम्यते स्म राज्ये स्वे विविश नगरं निजं ॥ ७५ ॥ उदात्तं पुं कृत्या तोरणादिगुरुदत्तं । सर्वं कामं नमज्जया विद्रुमगलक्रियां ॥ ७६ ॥ हवैर्भवेद्वि कर महाराज उपश्रेणिकका चित्त ठिकाने न रहा । वे हृदयसे मोहित हो गये एवं अपने मनोहर दाँतोंकी प्रभासे विशाल सभाको शोभायमान करनेवाले वं महाराज उपश्रेणिक भिल्लराज यमद-
 डसे कन्या तिलकवतीकी याचना कर बैठे ॥ ७२ ॥ राजा यमदंडने महाराज उपश्रेणिककी जिस समय यह याचना सुनी तो वह उनकी प्रार्थना नामंजूर तो न कर सका क्योंकि महाराज उपश्रे-
 णिक नीतिपूर्वक प्रजाके पालन करनेवाले एक महान् राजा थे परंतु वह अपनी पुत्रीकी कल्याणकी
 च्छासे इसप्रकार कहने लगा—

कृपनाथ ! आप इससमय एक प्रधान राजा माने जाते हैं और आपके रणवासमें अगणित सुंदरियां मौजूद हैं जो कि सुंदरतामें एकसे एक बड़ी चढ़ी हैं, संभव है उनकी मौजूदगीमें मेरी पुत्री तिलकवतीको सुख चैन न मिले । अथवा पुत्रकी उत्पत्तिसे स्त्रियां विशेष सुख अनुभव करती हैं संभव है इसके पुत्र न हो जिससे भी इसे कष्ट भोगना पड़े । अथवा शुभ भाग्यसे उसके पुत्र भी हो जाय परन्तु अन्य पुत्रोंके विद्यमान रहते वह राजा न बन सके उनका सेवक ही बना रहे ऐसी दशामें भी मेरी पुत्रीको सुख मिलना कठिन है क्योंकि सेवासे जीवनका विताना निरर्थक समझा जाता है इसलिये पुत्रीके सुखकी अभिलाषासे मेरी यह प्रार्थना है कि यदि आप यह बात स्वीकार करें कि इस पुत्रीसे जो पुत्र हो वही राज्यका अधिकारी ससभा जाय उसके रहते अन्य कोई पुत्र राजा न बनाया जाय तो मुझे आपको पुत्री देनेमें कोई उज्र नहीं मैं सहर्ष उसे आपको प्रदान कर सकता हूँ । महाराजा उपश्रेणिक तो उससमय कामांध थे । योग्य अयोग्यका कुछ भी विचार

लासैश्च बुद्धैर्मणैस्तथा । रेभे राजा रतिक्रीडापर्वते स्वप्ने गृहे ॥ ७८ ॥ पुत्रो जातस्तयोः क्रीडाशक्त्यौर्लक्षणाच्चितः । चलातीत्यभिप्रो
वालो वधूये बालचंद्रवत् ॥ ७९ ॥ यौवनाढ्यो यदा जातश्चिंतयामास भूरतिः । राज्यं हि श्रेणिस्त्यैव वरो दृष्टोऽस्मकं तथा ॥ ८० ॥
सच्चित्येत्यं निमित्तज्ञं समाह्वय जगविति । भो नो निमित्तसंज्ञानि कलाविज्ञानपासा ! ॥ ८१ ॥ एतेषां मम पुत्राणां राज्यमाक्
न कर राजा यनदण्डकी बात उन्होंने स्वीकार कर ली । सुन्दरी तिलकवतीके साथ उनका विवाह
हो गया । राजा यनदण्डकी सेनासे वेष्टित हो बड़े ठाट वाटसे वे अपने राजधानीकी ओर चल
दिशे एवं अपने नगरमें प्रवेश कर गये ॥ ७३-७६ ॥ अपने नहराजकी फिरसे प्राप्ति दुर्लभ जाल
नगर निवासियोंको बड़ा आनन्द हुआ । महाराजकी प्राप्तिकी खुशीमें राजगृह नगर भ्रजा पत्ताका
तोरण आदिसे सजा दिया गया एवं ससरत सार्जत मन्त्री आदिने भगवानकी पूजा अभिषेक
आदि मंगलीक कार्य किये ॥ ७७ ॥ राजमहलमें प्रवेश कर राजा उपश्रेणिक रतिक्रीडाके योग्य
पर्वत बगीचे और महलोंमें रमणी तिलकवतीके साथ सानन्द भोग भोगने लगे । कभी तो महाराज
उपश्रेणिकने नानाप्रकारके हाव भाव और विलासोंके साथ भोगोंके सुखोंका अनुभव किया एवं
कभी कभी वे बुध्द्वन और आलिंगनोंसे भोगोंका रस आवाहने लगे ॥ ७७-७८ ॥ नानाप्रकारकी
क्रीडाओंमें आसक्त उन दोनोंके भोगोंका फलस्वरूप एक दुन हुआ जो कि राजलक्ष्मणोंसे द्रुत था
‘चलाती, इस शुभ नालका धारक था एवं वह पुत्र बाल चन्द्रमाके समान दिन दिन बढ़ने लगा
॥ ७९ ॥ कामाधि महाराज उपश्रेणिक चिलाती पुत्रको राज्य देनेका वायदा कर चुके थे इसलिये
जिस समय कुमार चिलाती युवा हो गया महाराज उपश्रेणिकको चिन्ताने अपना स्थान बना
लिया । वे मन ही मन सोचने लगे कि सब युद्धोंमें हुआर श्रेणिक राखड़े योग्य है इसलिये हक
प्राप्त तो राज्य श्रेणिकका ही है परन्तु मैं चिलाती पुत्रको उसे देनेका वायदा कर चुका हूँ ऐसी
दृशमें क्या करूँ ? बहुत कुछ सोच विचारके बाद महाराज उपश्रेणिकने ज्योतिषी बुलाया और
उससे इस प्रकार कहने लगे—

करोमि गुणप्रिय ॥ ६३ ॥ नारदयामि यदा राज्य चलातिसन्ने भृशं । याति वाक्यं मदीयं चे वैयर्थ्यं जीवितं तदा ॥ ६४ ॥ वनं हस्तिं येन तेन पुण्यादि एरितं एवं तं चिंतया प्रस्तं दृष्ट्वामात्मनो जगाद भो । सुमत्यादयो गुणान्बोधि । तस्यस्त्रिंशानि वर्तकः ॥ ६५ ॥ राजन्नेऽस्मिन् च का चिता गर्जति गजराज्य- । मदीयन्तान्महातुंगा पुकरोद्गगनस्पृश ॥ ६६ ॥ जविनस्ताण्डवारं बहुशलां जवशालिनः । इवपि शुभ्राग्रणो योद्धारश्च रणाजिदे ॥ ६७ ॥ नृगहृशो महाप्रतिद्या सेवने त्वां विवेकत । चित्तस्तेयास्तनोद्गगनगिता रान्निपातना-
कुमार श्रेष्ठिकको ही पाया इस लिये वर्डा भारी चिन्ता उनके दुखले अविष्ट शोभई एवं वे नगर ही मन दुःखित हो इस प्रकार विचारने लगे—

मैं चिन्ताती पुत्रको राज्य देनेका पहिले संकल्प कर चुका हूं परन्तु ज्योतिगी द्वारा बलवान् गये निमित्तोंसे राज्यका अधिकारी तुम्हेंका प्रेमी कुमार श्रेष्ठिक ही सिद्ध होता है ऐसी हालतमें क्या करूं । यदि मैं चलाती पुत्रको राज्य न देकर कुमार श्रेष्ठिकको देता हूं तो मैं पहिले जो वचन दे चुका हूं वह व्यर्थ होता है एवं वचनके व्यर्थ होनेपर मेरे जीवनका कोई बूझ नहीं होता क्योंकि संसारमें यह कहावत असिद्ध है कि 'जो वचन हार हो गया वह पुण्य झगड़ि सवाही उत्तम गुणोंका हारनेवाला हो गया—वचन हारनेवालेकी आत्मामें पुण्य अर्द्धि कभी स्थान नहीं पा सकते । इसलिये तुम्हें क्या करना चाहिये कुछ सूझ नहीं पड़ता ? महाराज उपश्रेष्ठिकके प्रधान मंत्रीका नाम सुमति था । वह मंत्री सुमति तुम्हेंका समुद्र था । अत्यंत सभ्य था एवं करनेवाला है । अंतरंग चिन्तासे अस्मन् महाराज उपश्रेष्ठिकको उसने ताड़ लिया औ-
करनेवाला है स्त पुत्रोंको हो ओसके
मीठे शब्दोंमें वह उनसे यह कहने लगा—

महाराज ! आपके हाथियोंके समूहके समूह विद्यमान हैं । जो कि मदीयन्त हैं । तो वर्हि-
जंघे हैं एवं अपनी सूढसे आकाशको स्पर्श करनेवाले हैं ॥ ६२—६६ ॥ आपके बहुतसे कि पूआ-
लगाते हैं जो कि अपनी चालसे तांडव नाच नाचते हैं और पवनके सजान शीघ्रगामी । मय भोजन
शुभट और योद्धा भी आपके यहां मौजूद हैं जो कि रणके मैदानमें गर्जनेवाले हैं ।

॥ ६८ ॥ देशाधीया जिताः सर्वे नमन्ति त्वां नराधिपं । किन्तु विद्यते स्वामिनित्युक्त्या योगमाश्रितः ॥ ६९ ॥ श्रुत्वाहासौ नराधीयः
सुमते । श्रूयतां वचः । राज्यं चलातिपुत्राय पुरा दत्तं मया मुदा ॥ १०० ॥ निमित्तज्ञानतो नूनमाधिपत्यं महर्धिकं । अधिश्चेन्निकमस्त्ये
व चिन्तायाः कारणं लिम्बं ॥ १०१ ॥ जगो सत्री तदा शुभः सुखं तिष्ठ नराधिप ! । श्रेणिकं देशतो नून निगमयामि सांप्रतं ॥ १०२ ॥

नालमें बहुलसी रानियां हैं जो कि हरिणियोंके लभन सुंदर नेत्रवाली हैं । बुद्धिपूर्वक बड़े प्रेमसे
आपकी सेवा करनेवाली हैं । अपनी सुंदरतासे चित्त चुरानेवाली हैं । स्तनोंके भारोंसे आनेको कुछ
भुकी हुई हैं । एवं चंद्रमाके संसाल समोहर सुखोंकी धारण करनेवाली हैं ॥ ६७—६८ ॥ देशोंके
स्वाधी जितने राजा थे वे समस्त आपने जीत लिये जिससे वे आपको नस्तक भुकाकर नजस्कार
करते हैं इस रूपसे जब आपके कोई बालकी कमी नहीं दीख पड़ती फिर नहीं नालूस होता आप
किस चिन्तामें भीतर ही भीतर धुले जाते हैं—कौन चिन्ता आपके पीछे लगी हुई है । बस इतना
कहकर जब मंत्री सुमति चुप रह गया तब उत्तरमें महाराज उपश्लेषिकने कहा—

प्रियमंत्री सुमति ! तुमने जो कुछ भी कहा है सब ठीक है परंतु मेरी बाल सुनो—में पहिले
द्रसन्नता पूर्वक चलाती पुत्रको राज्य देनेका वायदा कर चुका हूं परंतु ज्योतिषीने अपने निमित्त
ज्ञानसे राज्यशक्तिके जो भी निमित्त बतलाये हैं उनसे इस दिशाल राज्यदा अधिकारी श्रेणिक ही
सिद्ध होता है बस मेरी सारी चिन्ताका कारण यही है क्योंकि ऐसा होनेसे मैं वचन हार होता हूं
॥ ६९—१०१ ॥ मंत्री सुमति बुद्धिमान था । महाराज उपश्लेषिककी यह आशकहानी सुन उसने
कहा—महाराज आप सुखपूर्वक रहें, कुमार श्रेणिकको मैं अभी देशसे बाहर किये देता हूं । श्रेणि-
कके चलेजानेपर आप चलाती पुत्रको राज्य देकर अपने वचनकी रक्षा कर सकते हैं । वत इसजकार
राजाको धरमन कर मंत्री सुमति कुमार श्रेणिकके पास गया । पहिले तो नीठे २ वचनोंने बात
चीत की पीछे कुछ चेदरेपर गौरव लाकर गंभीर वचन बोलने लगा—

राजा ! सुखिनं कृत्वा गतः श्रोणि कस्य ज्ञेयौ । सन्नामाप्य शुभैर्वाक्यैर्व्याजहार निरं गुहं ॥ १०३ ॥ नो पुत्र ! स्योयतामद्य महान् कोपोस्ति भूयते कुनो मन्त्रैस्त्यक्तं ब्रूहि ? कुमार ! श्रूयतां वचः ॥ १०४ ॥ कस्माच्चित्पुरुषात् राज्ञा श्रुतं निधं कर्तव्यमा । पुरोगैर्नि- तरां शुक्तं तद्वक्तुं श्रेणिकेन च ॥ १०५ ॥ इति राज्ञो महाद्वेयो वभूव तवकोपसि । तस्मात्क्षणं चित्तव्यो न राज्ञ कोपो हि दुर्गमः ॥ १०६ ॥ विद्याविभववाणिज्यं व्यसन वै विचित्रता । बाहो वाणीचिलासश्च अग्रयते राजकोपतः ॥ १०७ ॥ इति श्रुत्वा कुमारोऽज्ञौ व्याजहार वर वचन । यत्नेर्मोडनं न रक्षेत तैः कथं ॥ १०८ ॥ वद्विष्यतीति लोकौघाश्चतुर्गर्भोजि मे दयतः । विधीयते

कुमार । राजग्रह नगरमें इस समय तुम्हारा रहना उचित नहीं क्योंकि महाराज तुम्हारे ऊपर इस समय अत्यंत क्रुपित हैं । मंत्रीकी यह आश्वर्य भरी बात सुन कुमारने पूछा—महाराजका कोप मेरे ऊपर क्यों है ? मंत्रीने उत्तर दिया—महाराज उषश्रेणिकने किसी पुरुषके मुखसे यह निर्दिष्ट और जुद्ध बात सुनी है कि कुमार श्रेणिकने कुत्तोंका झूठा खाया है, जीसने समय कुत्तोंके आजानेपर जिसप्रकार और कुमार उठकर खड़े हो गये वह नहीं उठा था—जीसताही रहा था, वस तुम्हारे ऊपर यही राजाके कोपका कारण है । तुम्हें अब चाए भर भी यहां नहीं रहना चाहिये क्योंकि यह कहावत असिद्ध है कि ‘ राजाका क्रोध महा दुर्गम—भयंकर होता है । राजाके क्रोधके सामने विद्या ऐश्वर्य व्यापार विशिष्ट भोजन चातुर्य वाद करना और सरस्वतीका विलास, सबके सब एक ओर किनारा कर जाते हैं—रंचमात्र भी किसीका आदर नहीं होता । मंत्रीकी यह विचित्र बात सुन कुमारने मनोहर वचनोंमें यह उत्तर दिया—

भाई मंत्री ! तुम्हारी बात मुझे युक्ति पूर्ण नहीं जचती । आश्चर्यकी बात है कि जो अपने भोजनकी रजा नहीं कर सकते वे राज्यकी रजा करनेमें कैसे समर्थ हो सकते हैं ? भाई ! सारा संसार यह कह रहा है, कि मैंने बड़ी चतुरता और वीरतासे भोजन किया है और वास्तवमें मेरा उसी तरह भोजन करना उपयुक्त था परंतु वल्लभ—अपने प्रिय पुत्रके प्राणोंका हरण करनेवाला महाराजका यह कोप क्यों ? कुमारका यह युक्तिपूर्ण उत्तर सुन विज्ञ भी मंत्रीसे कुछ भी जवाब न

कथं राज्ञः कोपो बल्लभाणाहत् ॥ १०६ ॥ तदा जगद् मन्त्रीयो राज्यं वृत् तवैव भो । परंतु शासना राज्ञः पालनीया प्रयत्नतः ॥ ११० ॥
 नित्यसत्कार कुमारीसौ श्रुत्वा दुर्वचनं हि तत् । भट्टैः पंचायुते गुप्तैश्च ग्यमाणो विपणयन् ॥ १११ ॥ अथ माता तदा श्रुत्वा चकं
 देति मनोभव ! हा हा पुत्र ! सुवर्णम ? शोभाभूत् साध्वरागजित् ॥ ११२ ॥ मार्गे गच्छन् दर्शनीसौ कुमारो मारविग्रहः । नंदिग्रामं गुणा-
 रामं दृष्ट्वा कृती न्यवीविशत् ॥ ११३ ॥ सभामुपमासाद्य वाद्यवययति फौलुकं । तावदग्रे स्थितो द्रष्टु इन्द्रदत्तो वरार्थिकः ॥ ११४ ॥ एहि
 वना, केवल वह इसप्रकार चापलूसी करने लगा—

कुमार ! यह तुम निश्चय स्वामी कि राज्य तुम्हारा ही है—तुम्हारे प्रनापके सामने अन्य
 पुत्र राज्यका अधिकारी नहीं बन सकता परंतु महाराजकी आज्ञा इस समय ऐसी ही है, वह तुम्हें
 निःसंकोच भावसे इस समय अवश्य पालन करनी चाहिये इसीमें कुशल है ॥ १०२—११० ॥
 बलवानके सामने कुछ वश चल नहीं सकता । मंत्रीवै, उसप्रकारके दुर्वचन सुन कुमार श्रेणिकको
 बड़ा खेद हुआ एवं देवहाराज उपश्रेणिक द्वारा निरुक्त पांच (?) जासूस सुभटोंकी देख रेखमें खिन्न
 चित्त नगरसे निकल दिष्टे ॥ १११ ॥ जाताका प्रेन विलचल होता है कुमारको ऐसी हालतसे चले
 जानेपर उनकी मा इद्राणीको बड़ा दुःख हुआ । वह सोचता हा कालदेय ! हा पुत्र ! हा तुवणके समान
 देदीप्यमान कालिके धारक ! एवं हा संघाकालकी ललैहिंको फीकी करनेवाले कुमार ! ए कहां
 गया ? इसप्रकार करुणाजनक स्वरसे रोने लगी ॥ ११२ ॥

कालदेयके समान सुंदर शरीरके धारक कुमार श्रेणिकने मार्गमें जाते जाते एक नंदिग्राम
 नामका गांव देखा जो कि गुणोंका साजित बगीचा स्वर्ण भू । वह दुराग्रवान कुमार उसमें प्रवेश
 कर गया । गांवके मध्यभागमें राज्यकी ओरसे बने सभा मंडपके पास पहुंचकर कुमार चकित दृष्टिसे
 उसे देख ही रहे थे कि सामने एक इन्द्रदत्त नामका वैश्य दीख पड़ा । अपने मनन उसे भी
 अधिक जान उसे मामा बनाया और उससे इसप्रकार कहने लगे—राज्यकी ओरसे यहांपर एक दान-
 शाला खुली हुई है उसका स्वामी एक विद्व है । आज्ञो आपन दोनों उसके पास चलें और उससे

मायक ? पावो वां द्विजप्रे भोजनय वे । गतो निर्वाहितो विप्रैर्द्विजाः पश्चिममुदय ॥ ११५ ॥ जडाग्निमठ प्राप्य स्थितस्तेन सप्तं
मुदा । कुमारं श्रेणिक मतवा भोजनादिपुरुस्कृतः ॥ ११६ ॥ ततोऽवादीत्तरं बौद्धः श्रेणिक ! शृणु मद्रवः । बौद्ध धर्मं गृहाण त्वं येन
राज्यं भविष्यति ॥ ११७ ॥ विपद्ः संदायते ऋत याति विरागवत् । बौद्धधर्मास्यसे धर्मो नोऽभून्नैनं भविष्यति ॥ ११८ ॥ प्रतिपद्य
तदा गंतुमुल्लोऽप्रे कुशाग्रवीः । तेनासाविद्रद्वेतेन मार्गे कोतुल्लुक्कवत् ॥ ११९ ॥ उवाच श्रेणिको धीमान् मो मो मातुल ! श्रेण
भोजनं लिखे कहे । बस दोनों के दोनों विप्र के पास गये परंतु उसने इनकी एक भी न सुनी ।
विप्रोंने उन्हें सूखा ही ढाल दिया । ठीक ही है विप्रगण विचित्र बुद्धि के धारक होते हैं—अपने
धर्म के सामने किसीको भी नहीं सुनते ॥ ११३—११५ ॥ उसी गांव के अंदर एक बौद्धों का भी
मठ था । कुमार श्रेणिक विप्रों के उत्तर से होताए हो माया इंद्रदत्त के साथ उसी मठ में जाकर
प्रवेश कर गये और आनन्दवार्ता कान लेने । यहां पर एक बौद्ध मन्यासी जो कि कुमार श्रेणिक को
पहिचानता था, रहता था । कुमार श्रेणिक को पहिचानकर उसने कुमार का भोजन आदि से
पूरा आदर सत्कार किया एवं अंत में कुमार के संतुष्ट हो जाने पर वह इंद्रप्रकार कहने लगा—

प्रिय कुमार ! सालूम होता है तुम राज्य प्राप्तिकी कोई आशा न रख यहां मारे फिर रहे
हो और आसं त दुःख का अनुभव कर रहे हो । तुम बौद्ध धर्म को धारण कर लो । इस बौद्ध धर्म की
कृपा से नियम से तुम्हें राज्य मिलेगा क्योंकि इसी बौद्ध धर्म की कृपा से जो बोर विपत्तियां हैं वे
संपत्तियां हो जाती हैं एवं जिस प्रकार विराणी पुरुष धन धान्य आदिको छोड़ देता है उसी प्रकार
बौद्ध धर्म के सेवन करनेवाले को कष्ट छोड़कर भाग जाता है उसे किसी प्रकार का कष्ट भोगना नहीं
पड़ता विशेष क्या यह बौद्ध धर्म इतना उत्तम धर्म है कि न तो इससे उत्कृष्ट धर्म संसार के अन्दर
हुआ न होगा ॥ ११७—११८ ॥ कुशाग्रबुद्धि कुमार श्रेणिक ने बौद्धसाधु के कहे अनुसार बौद्ध धर्म
स्वीकार कर लिया । सेठ इंद्रदत्त के साथ वे नंदियामसे आगेको चल दिये एवं कौतूहली और
बुद्धिमान वह कुमार श्रेणिक मार्ग में इस प्रकार वार्तालाप करता करता चलने लगा—

जिह्वास्थं समारब्ध आवा यावः प्रमोदनः ॥१२०॥ तदा श्रेष्ठो विचित्येत्यं गर्गोऽयं गुणवर्त्तिनः । जिह्वामारब्ध वेगेन कथं जगम्यते स्फुटं ॥ १२१ ॥ क्रियन्मार्गे पुनः प्राप्ते निर्पले सजलाशये । पादत्राण पदे कृत्वा निर्गन्तः कौतुकाच्चित्तः ॥ १२२ ॥ व्यतक्रयत्तवा श्रेष्ठो मूर्खत्वं मनः सिरवके । अग्रमार्गे पुनर्गत्वा जगाद मधुर म्रिय ॥ १२३ ॥ भो मातुलात्र तिष्ठानो वृक्षे पत्रिविराजिते । श्रुत्वा वाक्यं स्थितः श्रेष्ठो सोऽपि पर्णमयं महत् । आतपत्र विधाययाशु मस्तके धृतवान् खलु ॥ १२४ ॥ (पट्टपदी) इभ्योऽस्मीं तर्कयामास तापहृत्सत्तरोरथ । मूर्ध्नि गर्गं विहायान्यः कः छत्रं नस्तके धरेत् ॥ १२५ ॥ अग्रे ग्राम विलोक्यासावप्राक्षौ द्रुद्रुतकं । भो भो मामोठसो ग्रामो वसते वा वद त्वत्त्वमाना । आश्रयो जिह्वा-रूपी रथपर सवार होकर अपने दोनों आनंदपूर्वक शीघ्र चले । कुमारकी यह चतुर्ताकी भी बात न समझकर सेठ इन्द्रदत्त कहने लगा—यह बालक तो मूर्ख जान पड़ता है, भला जिह्वा-रूपी रथपर बैठकर भी कभी जलदी जाया जा सकता है ? ॥ ११६—१२१ ॥ मार्गमें कुछ दूर आगे जाकर एक नदी पड़ी । कौतूहली कुमार श्रेष्ठिक जूता पहिन कर ही उस नदीके जलमें चलेने लगा । उसकी यह चेष्टा देख फिर इन्द्रदत्त अपने मनमें विचार करने लगा कि यह बालक अवश्य मूर्ख है । आगे मार्गमें अनेक प्रकारके पक्षियोंसे उदात्त एक विशाल वृक्ष पड़ा उसे देखकर कुमारने सीढ़े खरमें कहा—मामा ! आश्रयो थोड़ी देर इस वृक्षके नीचे आराम कर लें । कुमारके कहने से सेठ इन्द्रदत्त ठहर गया । कुमारने वृक्षके पत्तोंकी उत्ती समय एक छत्री वनाई और मस्तकपर छत्री तानकर वह बैठा । कुमारकी यह चेष्टा देख इंद्रदत्त विचार करने लगा । धूयने संतापको दूर करनेके लिये मस्तकपर छत्री तानी जाती है । यह उत्तम वृक्ष धूपका संताप दूर करनेगला है—छत्री तानकर बैठनेकी कोई आवश्यकता नहीं परंतु यह बालक इस वृक्षके नीचे भी मस्तकपर छत्री तानकर बैठा है इसलिये यह बड़ा हठी और मूर्ख है ॥ १२२—१२५ ॥ मार्गमें आगे चलकर एक गांव पड़ा उसे देख कुमारने इंद्रदत्तसे पूछा—मामा ! कृपाकर यह बताओ तो यह गांव उजड़ा हुआ है या जसा हुआ है ? कुमारकी यह बात सुन और उसका असली तात्पर्य न समझ इंद्रदत्तने अपने मनमें विचार किया कि यह बालक पक्का मूर्ख है क्योंकि यह गांव अनेक प्रकारके उत्तमोत्तम फदा-

॥ १२६ ॥ श्रुत्वास निश्चिनोदितस्म गगोयं संश्रमी शठः । नानावस्तुसमाकीर्णं पुरं पृच्छति वार्तकं ॥ १२७ ॥ केनचित्ताढ्यमानां हि
दृष्ट्वा रामा जगद तं । भो माम ! ताड्यते वद्वा मुक्ता वा कथं द्रुतं ॥ १२८ ॥ पूर्ववञ्चितयन् श्रेष्ठो तावद् दृष्ट्वा शवं जगौ । भो
माम ! द्राक् मुतं विवा सांप्रतीद मुतं वद ॥ १२९ ॥ तथाकर्ण्य पुनश्चित्ते चिंतयामास पूर्ववत् । पुरस्ताच्छालिकेदार द्वाद्वा प्रोवाच
तं प्रति ॥ १३० ॥ माम ! भेक्ष्येत किं क्षेत्रं भुलं वा त्वं निरूपय । समाकर्ण्य तदा श्रेष्ठिदमिधं जीदितं च धिक् ॥ १३१ ॥ लंगलं च

थोसे व्यास है तो भी व्यर्थ पूछता है कि यह उजड़ा हुआ है या बसा हुआ ? ॥ १२६—१२७ ॥
आगे चलकर क्या देखा कि एक स्त्रीको बांधकर कोई पुरुष मार रहा है । उसे देख कुमारने
से ठसे पूछा मामा ! कृपाकर जल्दी बताओ तो कि जिस स्त्रीको यह पुरुष मार रहा है यह वंधा
हुई है वा मुक्त—छूटी हुई है । कुमारकी बातका तात्पर्य न समझकर फिा भी वह सेठ विचारने
लगा कि यह बालक तो बज्र मूर्ख है । सबको दीखती है कि यह स्त्री बंधी हुई है तो भी यह झूठा
जवाब सवाल करता है । आगे चलकर एक मुर्दा पड़ा उसे देखकर कुमारने पूछा—मामा ! कृपा
कर कहो कि यह मुर्दा पहिले ही मर चुका है कि अभी मरा है ? सेठ इन्द्रदत्त कुमारके इन वच-
नोंका भी तात्पर्य न समझ सका इसलिये पहिलेके समान वह पुनः भी यही मनमें कहने लगा कि
यह बालक भारी मूर्ख है । अभीके मरे मुर्देको भी नहीं जान सकता । आगे चलकर एक शालि
धान्योंका क्षेत्र पड़ा उसे देखकर कुमारने फिर इन्द्रदत्तसे पूछा—बताओ मामा ! इस खेतके
माालिकने इस खेतके फलोंको पहिले खा लिया है कि अब खायगा ? कुमारके वचनोंका तनिक भी
तात्पर्य न समझ अबके तो इन्द्रदत्त भुलभुला उठे क्योंकि वे समझते थे कि जब धान कटे ही
नहीं तब पहिले कैसे खाये जा सकते हैं ? कुमारने खेतको देखकर जो प्रश्न किया है वह बज्र मूर्खताका
है इसलिये वे यही कहने लगे कि ऐसे मूर्खता परिपूर्ण जीवनके लिये धिक्कार है ॥ १२८—१३१ ॥
आगे चलकर एक हल दीख पड़ा । उसे देखकर कुमारने इन्द्रदत्तसे पूछा—बताओ मामा ! इस

। गो मापक ! हलीवेशा विद्यते कतिका इमे ॥ १३२ ॥ समारुण्य तथा प्रोक्तं पुनः प्रोवाच तं प्रति-
 यदर्थः कटका माम् !
 १३४ ॥ वेणातडागं गम्यत एतन् पच्य समाप्य सः । श्रेष्ठो तं भूजं प्राह कुत्र यासि त्वक वद ॥ १३५ ॥ तदा कुमार आहति-
 तिष्ठामि सरसस्तटे । इन्द्र- २६ ॥ विनाजा नैव गम्यतां ॥ १३६ ॥ इत्युक्त्वा स्वगृहे यात इन्द्रतो वणिग्वरः । श्रेणिकश्चि-
 तयामास धिर्दुर्ज्ञो वाणिज्यामिति ॥ १३७ ॥ वेदयमैश्रीमहिक्तीडां यतूकर्म विपाटनं । योपिच्छं त्यजेद्विडान् मुदाकांक्षी दुसगतां ॥
 १३८ ॥ पितरं श्रमत्युक्तं दृष्ट्वोवाच सुता मुदा । नन्दश्रीर्नागकन्येव रूपजितरमिका ॥ १३९ ॥ हे तात ! सह केनैव चागतस्त्वं वद
 हलामें कितनी शलाखें (दिस्से) हैं । कुमारके ये वचन सुनकर भी सेठ इन्द्रदत्त उसी भूखें समझ
 चुप रहगये । आगे चलकर एक वदरीवृक्ष पड़ा उसे देख कुमार श्रेणिकने पूछा-बताइये साला ! इस
 वृक्षमें कितने कांटे हैं । कुमारका यह प्रश्न सुन इन्द्रदत्तके मनमें पूरा विश्वास हो गया कि यह वालक
 अवश्य पूरा पागल है । वस इसप्रकार प्रश्न और वितर्क करते करते वे दोनों मार्गमें सानंद गमन
 करते जाते थे ॥ १३२—१३४ ॥ सेठ इन्द्रदत्तकी जन्मभूमि वेणातडाग नामका नगर था । मार्गमें
 चलते चलते जिस समय वेणातडाग आया सेठ इन्द्रदत्त वहीं ठहर गया एवं कुमारसे यह कहने
 लगा कि भाई मेरा घर आ गया, मैं अब अपने घर जाता हूँ, तुम अब यहाँसे कहाँ जाओगे
 कहो ? उत्तरमें कुमारने कहा—इससमय तो मैं इसी तालाबके किनारे ठहरूंगा । कुमारकी यह
 बात सुनकर इन्द्रदत्तने कहा—अच्छा ठीक है परंतु मेरी आज्ञाके बिना आने मत जाना । वस ऐसा
 कह कर सेठ अपने घर चला गया । सेठ इन्द्रदत्तके ऐसे सूत्रे व्यवहारसे कुमार श्रेणिकको कुछ
 कष्ट हुआ । वे मन ही मन यही विचारने लगे कि वणिगके साथ की गई मित्रताके लिये धिक्कार है ।
 जो विद्वान् कल्याणके इच्छुक हैं उन्हें वणिगके साथ मित्रता, सर्वोके साथ कीड़ा जूआ खेलना विष
 खाना स्त्रियोंकी संगति और खोटी संगतिका करना सर्वथा त्याग देना चाहिये ॥ १३५—१३८ ॥
 सेठ इन्द्रदत्तकी एक नंदश्री नामकी कन्या थी जो कि अपने मनोहर रूपसे अप्सराकी

भूयः । तदा वभाण हे पुत्रि ! मूर्खेणामा समागतः ॥ १४० ॥ कथं ज्ञातस्त्वया मूर्खः, शृणु पुत्रि ! निगद्यते । जिह्वारथादिसंप्रोक्तं श्रुत्वा हर्षमुपागता ॥ १४१ ॥ उक्तं च—

जिह्वारथः पादसुरक्षणं च छत्रं तथा ग्रामविनिश्चयश्च ।

नारी शव शालिवन च डा (हा) लं कांठव्यवातेति च वल्गुतेस्म ॥ १४२ ॥
 नंदश्रीः पितरूपं प्राह नासौ मूर्खः कृपानिधे ! द्वात्रिंशलक्षभूयुक्तो वर्तते कुत्र हे पितः ? ॥ १४३ ॥ इन्द्रदत्तस्तदा प्राह सरस्तीरे स्थितोऽस्ति सः । श्रुत्वा सा वितयामास परीक्षयेऽहं शुभं नरं ॥ १४४ ॥ तदा विपुलप्रत्याख्यां सबीमाकार्यं वेगतः । प्राहेति वचनं रम्यं कुल-
 कार्यमिदं त्वकं ॥ १४५ ॥ नखेन तैलमादाय याहि त्वं सरसस्तटे । तत्रस्थितस्य गोधस्य देहि स्नानार्थमंजसा ॥ १४६ ॥ प्रतिपद्य गता उपमा धारण करती थी । जिस समय सेठ इन्द्रदत्त घर पहुँचे उन्हें अत्यंत थका हुआ जान नंदश्री ताड़ गई कि इनके साथ कोई न कोई अन्य मनुष्य भी आया है क्योंकि अकेला चलनेवाला मनुष्य अपने स्वभावानुकूल गतिसे चलता है इसलिये विशेष नहीं थक सकता किंतु साथमें अन्य मनुष्य के रहते दोड़ा दोड़ी चलना पड़ता है इसलिये विशेष थकावट हो जाती है, इसलिये उसने शीघ्र ही पूछा—पिताजी ! तुम किसी न किसीके साथ आये जान पड़ते हो कृपाकर कहिये आपके साथमें जो आया है सो कौन है ? उत्तरमें इन्द्रदत्तने कहा—पुत्री ! मैं अवश्य किसी अन्य पुरुषकं साथ आया हूँ परंतु मेरे साथ आनेवाला वज्र मूर्ख है । पिताके ऐसे वचन सुन नंदश्रीने फिर पूछा—पूज्य पिता ! आपने यह कैसे जाना कि आपके साथ आनेवाला पुरुष मूर्ख है ? उत्तरमें सेठ इन्द्रदत्तने जिह्वारूपी रथपर सवार होकर चलना, जूता पहिने ही नदीमें प्रवेश कर जाना, वृज्जके नीचे छत्री लगाकर बैठना, गांवकी उजड़ा बसा कहना, लीको बांधी छूटो कहना, यह मुर्दा आज मरा है या पहिले, धान्यके खेतके फल खा लिये वा खाये जावेंगे हल और बदरीके कांटोंके विषयमें जो भी वान चीत हुई थी सारी कह सुनाई । जिस समय कन्या नंदश्रीने सारी बातें सुनी उसे बड़ा हर्ष हुआ । शीघ्र ही उसने अपने पितासे कहा—कृपानाथ ! उपर कही हुई बातोंसे जो आपने उसे

मूर्ख समझा है सो वह मूर्ख नहीं बड़ा भारी बुद्धिमान है । कुमारने जो जो बातें कही थीं उनका खुलासा इसप्रकार है—

उस कुमारने जो आपको नामा कहकर पुकारा था उसका मतलब यह था कि संसारमें भानजा अत्यंत जाननीय और प्रिय होता है इसलिये मामा कहकर कुमारने आपके विशिष्ट प्रेम की आकांक्षा की थी । जिह्वाथका अर्थ कथा कौतूहल है । कुमारने जो जिह्वा रथ कहा था वह भी नका कहना बहुत उत्तम था क्योंकि जिससमय सज्जनपुरुष सार्गमें थक जाते हैं उस समय वे उस थकावटको अनेक प्रकारके कथा कौतूहलोंसे दूर करते हैं । कुमारका लक्ष्य भी उससमय थकावट दूर करनेका ही था । कुमार जो नदीके जलमें जूता पहिनकर बुसा था वह कार्य भी उसका एक बड़ी बुद्धिमानीका था क्योंकि जलके अन्दर बहुतसे कंकड़ परथर और सर्प आदि जीव रहते हैं जो कि सूझ नहीं पड़ते, यदि जूता पहिनकर जलमें प्रवेश न किया जाय तो कंकर परथरोंके लगजानका और साँप आदिके काटनेका भय रहता है इसलिये कुमारका जलमें जूता पहिनकर प्रवेश करना सख्ताका कार्य न था । कुमार वृजके नीचे जो छत्री लानकर बैठा था वह भी उसका कार्य बुद्धिमानीका था क्योंकि वृजके उपरसे पत्तियोंकी बीट आदिका गिरना संभव है । छत्रीसे बचाव हो सकता है । नगरको देखकर कुमारने जो यह प्रश्न किया था कि यह वसा हुआ है वा उजड़ा हुआ है वह प्रश्न भी कुमारकी बड़ी बुद्धिमत्ताका था क्योंकि जिस नगरमें धर्मात्मा मनुष्य और धर्मके आयतन विद्यमान हों वह नगर वसा हुआ माना जाता है और जिसमें बे-वातें न हों वह उजड़ा समझा जाता है कुमारका तात्पर्य इस बातको लेकर था । छत्रीको बांधकर मारते देख जो कुमारने यह पूछा था कि यह छत्री बंधी हुई है वा छूटी हुई है ? यह प्रश्न भी कुमारका बड़ी चतुरताका था क्योंकि बंधी हुईका अर्थ विवाहित है और छूटी हुईका अर्थ अविवाहित है । कुमारका

खास तात्पर्य उस समय यही था कि यह पुरुष जो इस स्त्रीको मार रहा है यह स्त्री इसकी व्या-
हिता है वा भगाई हुई है। मरे मनुष्यको देखकर जो कुमारने यह प्रश्न किया था कि 'यह सुदा
आजकी मरा है वा पहिले ही मर चुका है' ? यह भी उनका प्रश्न बड़ी निपुणताका था क्योंकि
जो मनुष्य धर्मात्मा दानी तेजस्वी आदि उत्तम गुणोंका भंडार होता है और वह मर जाता है
उसको तो आजका मरा हुआ कहते हैं और जो दुर्गुणोंका खानि होता है वह भले ही आज ही
मरा हो तो भी वह पहिलेका मरा हुआ ही माना जाता है। कुमारका आशय भी उस समय यही
था। धान्यके खेतको देखकर जो कुमारने यह पूछा था इस खेतके स्वासीने इस खेतका उपभोग
कर लिया है वा करेगा ? यह प्रश्न भी कुमारका बड़ी बुद्धिमानीका था क्योंकि जो खेत कर्ज लेकर
बोया जाता है उसके धान्यका तो पहिले ही उपभोग कर लिया जाता है और जो कर्ज न लेकर
बोया जाता है उस खेतके धान्यको उसका स्वामी भोगेगा, ऐसा कहा जाता है। कुमारका
प्रश्न भी उस समय इसी आशयको लेकर था। कुमारने जो यह प्रश्न किया था कि इस हलमें
कितनी शाखा हैं ? यह प्रश्न भी कुमारका बड़ा सार्कंका था क्योंकि उस समय कुमारका यह
आशय था कि इस हलके स्वामी कितने किसान हैं ? इसलिये यह प्रश्न भी कुमारका सूखेता परि-
पूर्ण न था। तथा इस बदरी वृक्षपर कितने कांटे हैं ? यह जो कुमारने पूछा था वह पूछना भी
उनका बड़ी कुशलतासे था क्योंकि कांटे दो प्रकारके होते हैं एक सीधे दूसरे टेढ़े। दुर्जनके वचन
भी सीधे टेढ़े दोनों प्रकारके होते हैं कुमारका पूछना भी इसी आशयको लेकर था " इसलिये
हे पूज्यपिता ! जिस कुमारको आपने मूर्ख समझ रक्खा है वह वत्तीस शुभ लक्षणोंका धारक
अत्यंत बुद्धिमान है क्याकर अब शीघ्र बताइये कि वह चतुर कुमार इससमय कहां है ? उत्तरमें
इंद्रदत्तने कहा—

तव वृत्तांतं प्रतिपादितं । तैलेन मज्जनं कृत्या गंतव्यं मम सदृशे ॥ श्रुत्वाथ चित्तिवित्तासी तोये तैलं क्षिप्यह तं ॥ १४७ ॥ (पट्टपदी)
 किमर्थं सा जगौ रम्या येन सार्धं समागतः । तस्यास्ति रुरसद्भारभूषिताकन्या शुभा ॥ १४८ ॥ तथा नन्दश्रिया त्व नो आकारित
 इव ध्रुवं । तदा ग्राह कुमारीऽसौ कुत्रास्ते सदनं तव ॥ १४९ ॥ दशयित्वा तदा कर्णतालं सेव ययौ गृह । स्नात्वा विज्ञानतो यावदा
 वह कुमार इससमय तालावके किनारे बैठा है । मैं उससे यह कहकर आया हूं कि मेरी आज्ञा के
 बिना तुम कहीं भी मत जाना इसलिये जवतक मेरी आज्ञा उसके पास न पहुंचेगी वह कहीं जा
 नहीं सकता । अपने पिता के ये मनोहर वचन सुन कुमारी नन्दश्री विचारने लगी यद्यपि वह कुमार
 संसारमें एक बुद्धिमान पुरुष रत्न है तथापि और भी उसकी परीक्षा करलेना परमावश्यक है इस-
 लिये शीघ्र ही उसने अपनी विपुलमती नामकी प्रियसखी बुलवाई और प्रेममय वचनोंसे
 उससे यह कहा कि मैं जिस कार्यके करनेकी तुमसे प्रेरणा कर रही हूं उसे शीघ्र करो । देखो
 तालावके किनारे कोई अन्य दंशका पुरुष बैठा है । नलमें तेल भरकर तुम शीघ्र उसके पास जाओ
 और उससे कहो कि आप यह तेल लेकर शीघ्र स्नान करिये ॥ १५०—१५६ ॥ कुमारी नन्दश्रीके
 वचन सुन सखी विपुलमती शीघ्र ही तालावके किनारे जा पहुंची । नन्दश्रीने जो कहा था सारा समा-
 चार कुमारसे कह सुनाया एवं तेल लगाकर स्नानकर आप मेरे घर चलें, यह निवेदन भी कर दिया
 विपुलमतीके वचनोंपर थोड़ी देर तक कुमारने विचार किया एवं इस तेलको इस जलमें डाल दो,
 ऐसा कहकर उससे यह पूछा—

तुम्हारे घर मुझे क्यों चलना चाहिये ? उत्तरमें मनोहरांगी विपुलमतीने कहा—प्रिय महानुभाव
 जिस महापुरुषके साथ तुम आये हो उसके एक नन्दश्री नामकी पुत्री है जो कि दिव्य सौंदर्यके
 भारसे शोभायमान है और शुभ है उसी कुमारीने आपको बुलाया है आप किसी प्रकारका संदेह
 न करें । विपुलमतीकी यह बात सुन कुमारने पूछा तुम्हारा घर कहां है ? इसके उत्तरमें विपुलमती
 ने कुछ भी नहीं कहा उसके कानमें जो तालवृक्षके पत्तेका बना भूषण था उसे धीरेसे दिखाकर वह चुप

याति सदनं प्रति ॥ १५० ॥ तावन्दंश्रिया द्वारं कार्त्तिकं कर्दमाकुलं । जातुपुंगं द्वयद्वगं स्थिता पश्यति कौतुकं ॥ १५१ ॥ ताडचिह्नं न मत्वा स द्वारे समागतस्तथा । दृष्ट्वा कर्दमस्तानं चिंतयामास मानसे ॥ १५२ ॥ पुरमध्ये गुगम्यर्णं प्रतोल्या प्रतिसन्न च नो दृशेत्त्वाप अपने घरको चली गई । बुद्धिमान कुमारने उसका दशारा समझ लिया एवं जिस घरमें तालवृक्ष हो वही कुमारी नंदश्रीका घर है ऐसा विचारकर वह कुमार स्नानकर उसी घरकी ओर सीधा रवाना हो गया ॥ १४७-१५० ॥ विपुलमतीके मुखसे कुमारका आना सुन नंदश्रीने अपने दरवाजे के सामने घोंटू पर्यंत कीचड़ भरवा दी । ठीक दरवाजे के सामने पत्थर रखवा दिये जिससे यह जान पड़े क भीतर जानेका रास्ता इन पत्थरोंके टुकड़ोंके उत्पत्तीहै एवं कुमारका कौतूहल देखनेके लिये वह सामने खिड़कीमें बैठ गई ॥ १५१ ॥ नंदश्री के घरसे ताड़का वृक्ष था ताड़के चिह्नसे उसी घरको नंदश्रीका घर जान कुमार उसी दरवाजे पर आ गये एवं दरवाजे के आगेका भाग कीचड़से भर हुआ देख वे इसप्रकार मन ही मन विचारने लगे-

न तो नगरके लव्यभागमें कीचड़ दीख पड़ती है न नगरके पासकुहीं कीचड़ दीख पड़ती है । किसी गली वा किसी मकानमें भी कीचड़ नहीं दीख पड़ती परंतु इस मकानके सामने कीचड़ दीख पड़ती है इसलिये इस कीचड़के होनेमें अवश्य कोई न कोई रहस्य छिपा हुआ है—क्या बात है सो कुछ जान नहीं पड़ती घरके भीतर जाने के लिये जो यह पत्थरके टुकड़ोंका मार्ग बनाया गया है जान पड़ता है जेरी बुद्धिकी परीक्षा के लिये यह बोखावाजी की गई है यदि मैं इस पत्थरके टुकड़ोंके बने मार्गसे घाके नीतर जाऊंगा तो अवश्य नीचे कीचड़में गिर जाऊंगा तो सारा लोक मेरी हँसी करेगा इसलिये मुझे कीचड़में होकर ही जाना चाहिये वस इसप्रकार बुविचारकर ने कीचड़के भीतरसे जाकर—नंदश्रीके दरवाजेपर पहुँच गये । कुमारके इस तीव्र कौशलको देखकर नंदश्रीने मन ही मन उनके कौशलकी सराहना की एवं दिल्लीसे फिर भी कुमारकी बुद्धिकी परी-

द्रव्यते पंकः समस्यात् कथं ननु ॥ १५३ ॥ यामि प्रस्तरपंक्याऽहं पतिष्यामि यदा तदा । हसिष्यंत्यखिला लोका अतः पके प्रयास्यह ॥
 चिंतित्वयं गतवान् सद्गमद्वारे नंदश्चिप्रा तदा । कौशलं चिंतयामासे (स) सन्नरस्य सकौतुकं ॥ १५५ ॥ सख्या समेययामास पादक्ष-
 लनहेतवे । अजलिप्रमितं तोयं दृष्ट्वा सौ तद्व्यचिंतयत् ॥ १५६ ॥ इयं धूर्ता समीक्ष्येत कौतुकं यत्करोत्यदः । वेणुचीर्यात्तुत्तायै
 क्षालयामास पत्कजं १५७ ॥ नंदश्च तदा स्वाते चतुरं तं व्यचिंतयत् । मुदं गत्वालिकां प्रादाकारयेति सुभोजने ॥ १५८ ॥ आका-
 रितस्तदा तत्र रस्यागो राजलक्षणः । आगतो लीलया युक्तः प्राघूर्णक इव स्थितः ॥ १५९ ॥ आगतस्वागतं कृत्वा नंदश्चीर्बचनं जगौ ।
 तिष्ठ तिष्ठामसे साधो ! कुरु भोज्यं मनीषितं ॥ १६० ॥ तदाकर्ण्य कुमारोऽसवव्रवीत्ता शुभाशयां । श्रूयसे चतुरा लोके त्व ललांगि !
 चकोरदृक् ॥ १६१ ॥ प्रतिबाध कृता बाले ! मया विज्ञानशालिना । द्वात्रिंशत्तुला रस्या विद्यते मम पार्श्वके ॥ १६२ ॥ तेषां चेद्ब्र-

जाके लिये नंदश्रीने अंजुलीप्रमाण जल उनके पैर धोनेके लिये सखीके हाथ भेजा । कुमार उस थोड़े
 से जलको देखकर मन ही मन विचारने लगे कि मेरे साथमें जो दिल्लगी हो रही है वह इसी धूर्त
 नंदश्री द्वारा की जा रही है खैर, उन्होंने वांसकी फच्चट लेकर शीघ्र ही सारी कीचड़ उतार डाली
 और उस थोड़ेसे जलसे अपने पैर धो डाले । कुमारकी इसप्रकार बुद्धिमानी देख नंदश्रीने मन ही
 मन उन्हें अत्यंत चतुर समझ लिया । बड़ी खुश हुई एवं अपनी सखीसे यह कहा कि कुमारको
 भोजनके लिये लिवा लाओ । नंदश्रीके कहे अनुसार सखीने कुमारको भोजनके लिये बुलाया । मनो-
 हर अंगके धारक एवं राजलक्षणोंसे शोभायमान वह कुमार भी कीड़ापूर्वक नंदश्रीके पास आ गया
 एवं जिसप्रकार अतिथि आकर बैठ जाता है उसप्रकार आकर बैठ गया ॥ १५२—१५९ ॥ अति-
 थि का जिसरूपसे स्वागत करना चाहिये नंदश्रीने बड़े उरसाहके साथ उनका स्वागत किया एवं
 मनोहर वचनोंमें वह इसप्रकार कहने लगी—

महानुभाव ! आइये इस आसनपर विराजिये और इच्छानुसार भोजन कीजिये ॥ १६० ॥
 शुद्ध हृदयवाली नंदश्रीके ये मनोहर वचन सुन कुमारने कहा—चकोरके समान नेत्रवाली मनोह-

विता भोज्यं सर्पिःशाकादिपूरित । तदा भुतन्निम गौरांगि ! न तज्जायन्नुदग्भे ॥ १६३ ॥ भर्तृस्वलिन्या चाप्या श्रुत्वा तद्रांछितं सका
अवोचद्देहि तान् स्यान् कुर्वेऽहं भोजनं वरं ॥ १६४ ॥ आदाय चूर्णकं कृत्वा पूर्णं दत्त्वा ददौ करे । आल्लिकायास्तदा सापि नीत्वा
द्यु तगृहं ययौ ॥ १६५ ॥ भोजनं द्यू तकारैश्च पट्टकलं प्रसारितं । प्रिलोक्य जगदे साहि श्रूयतां सठ्चो मम ॥ १६६ ॥ देवताधि-
ष्ठित पूर्णं यो गृह्णाति वराक्षिकः । लाम मनीषित सोऽपि त भेतालं न संशयः ॥ १६७ ॥ अत्याग्रहं विधायाशु दत्त्वा द्रव्यं दत्तं धनी ।
नाम्ना जगद् पूष तं श्रतं नीत्वा गृहं ययौ ॥ १६८ ॥ स्वामिन्या तेन द्रव्येण पूषापायसव्यञ्जनं । निर्माप्य भोजयामास तांरूलं च
रांगी ! संसारमें तुल्य बड़ी चतुर सुनी जाती हो मैं भी कुछ चतुरताका अभ्यास रखता हूँ मैंने आज
यह प्रतिज्ञा की है कि मेरे पास वत्तीस चावल है यदि केवल उन्हीसे धी और शाक आदिसे परिपूर्ण
मेरे लिये भोजन तयार किया जायगा तो मैं उस खाऊंगा वीच नहीं खा सकता । सुवर्णके समान
प्रभावाली गौरांगी ! यदि तुम इसरूपसे भोजन तयार कर सको तो मैं खा सकता हूँ । कुमार
श्रेणिक जिससमय यह कह रहे थे विशिष्ट आनंदसे उनकी वाणी कुछ कुछ खलित निकलती थी
चतुर नंदश्री खलितवाणीसे उनके मनका अभिप्राय समझ कहने लगी—कृपाकर उन वत्तीस चाव-
लोंको दीजिये मैं अभी आपके लिये मिट्ट और मनोहर भोजन तयार करती हूँ ॥ १६९—१७५ ॥
कुमारने उसी समय वत्तीस चावल दे दिये । कुमारी नंदश्रीने शीघ्र उन्हें पीसकर पूरे बनाये ।
सखीको बुलाकर उन्हें बजार बेचनेके लिये भेज दिया । वह सखी भी बड़ी चतुर थी जहां ज्यारियों
का अड्डा था वहां पहुंची । ज्वारी लोग कपडा बिछाकर जिससमय जूआ खेलना प्रारंभ करने लगे
उस समय उस सखीने इसप्रकार मनोहर वचनोंमें कहा—

देखो भाइयो ! ये पूरे जो मैं लाई हूँ देवमयी हैं । जो महानुभाव इन पूरोंको खावेगा वही
उत्तम ज्वारी दृष्टानुसार धन उपार्जन करेगा इसमें किसी बातका संदेह नहीं । ज्यारियोंको कल
कहां ? वड़े आग्रहसे शीघ्र ही उन्होंने पूरे खरीद लिये । मुंहमागे धन दिया एवं उस धनको लेकर वह
सखी शीघ्र ही अपने घर आ गई ॥ १७६—१८८ ॥ कुमारी नंदश्रीने उस द्रव्यसे पूरा खीर आदि

तदुत्तर ॥ १६६ ॥ नन्दश्रीरंजिता तेन गत्या वाचा स्मरक्षणः । ददर्श व्याकुली भूत्वा का । गणादि ता हि तं ॥ १७० ॥ स्वांगं सा दर्शयत्येव कपोलौ कर्षणाधिव । ईषद्धास्येन दंताग्र मुक्तामणिचयानि च ॥ १७१ ॥ अन्योन्य तौ कामांगौ परं प्रेम प्रजग्मतुः । इन्द्रदत्तोऽनु रक्तां तौ प्राप्त्वा तस्मै ददौ मुक्ता ॥ १७२ ॥ श्रेणिकोऽपि तया साकं रमे राजमुत्तं ह्यु । रोहिण्या सीतया नाय्या चंद्रामधेशिवत् ॥ शीघ्र ही उत्तम व्यंजन तयार कर दिये । कुमारको उनकी इच्छानुसार भोजन करा दिया एवं ओ-जनके बाद तांबुल देकर उन्हें संतुष्ट कर दिया ॥ १६६ ॥ कुमार श्रेणिकने अपनी मनोहर गतिसे मिष्ट वचनोंसे और तिरछी चितवनसे कुमारी नन्दश्रीको अपनेमें अनुरक्त कर लिया । कामवाणों से व्याकुल हो वह उनकी ओर लालसा दृष्टिसे देखने लगी । कामके बशी भूत वह कुमारी कभी अपना मनोहर अंग कुमारको दिखाने लगी कभी दर्पणके समान अपने कपोलोंको तो कभी कभी मंद मंद मुसकानेसे ओतियोंके समान अपने दातोंके दिखलानेकी चंष्टा करने लगी ॥ १७०--१७१ ॥ अपने आपसी व्यवहारसे वे दोनों कुमार कुमारी कामवाणोंसे पीड़ित हो अपना अपना प्रेमव्यक्त करने लगे । सेठ इन्द्रदत्तको भी कुमारसे कन्याके अनुरागका पता लग गया, उन्होंने बड़ी खुशीसे दोनोंका आपसमें विवाह कर दिया ॥ १७२ ॥ युवा कुमार श्रेणिक भी जिसप्रकार चन्द्रमा रोहिणीके साथ रमण करता है रामचन्द्र सीताके साथ रमते थे और नागेन्द्र नागकुमारीके साथ रमण क्रियासे उपयुक्त रहता है उसप्रकार रमणी नन्दश्रीके साथ रमण क्रीडा करने लगे ॥ १७३ ॥

कुछ कालके बाद रमण क्रीडा करते करते कुमारी नन्दश्रीके गर्भ रह गया उस समय उसके एक दोहला भी हुआ जिसकी सिद्धि कठिन जान वह दिनों दिन कुछ होने लगी । किसी दिन एकांतमें आलिंगन चुम्बनके बाद बड़े प्रेमसे कुमारने नन्दश्रीसे यह पूछा—प्रिये ! मैं देखता हूँ दिनों दिन तुम कुछ होती चली जाती हो । नहीं जान पड़ता तुम्हारी कृशताकी कारण कौन चिन्ता है ? तुम्हें उसे प्रगट करना चाहिये । कुमारका इसप्रकार विशेष आग्रह देख नन्दश्रीने कहा—क्या-

१७३ ॥ गर्भं वभार सा बाला कियत्काले गते सति । दोहदेन दृशीभूता दृष्ट्वा श्रीभ्रंशिकेन च ॥ १७४ ॥ पद्मच्छालिंय संबुंध्य रह-
स्ये रतिविह्वलां । दृशत्त्वकारणं कांतः साम्राट्पद्मदीदिति ॥ १७५ ॥ शृणु नाथ ! कृपाधार ! प्राणजीवन ! मद्भक्तः । सप्तवासरपर्यंतं
देहोऽस्मिन्भयं यदा ॥ १७६ ॥ भवेन्नूनं तदा सौख्यं श्रुत्वासौ दुष्करं वचः । समाश्रवास्य निजां रामां नंदास्तीरं गतस्तदा ॥ १७७ ॥
उपायं चिंतयन् यावत्तावदयकथांतरं । वसुपालनरेंद्रस्य कृत्वा चालानभंजनं ॥ १७८ ॥ पुरमाकुलयन् लोकांश्चासयन् पुष्करीं हठात् ।
गृहीष्यन्निव तिम्रांशुं पातयिष्यन् धरातलं ॥ १७९ ॥ गमिष्यन्निव चाकाशे निर्ययौ मदलोदुःखः । अन्यायं तं गर्ज दृष्ट्वा चिंतया-
मास भ्रंशिकः ॥ १८० ॥ अयं दुष्टो गजः केन वशीकर्तुं हि शक्नोति । इति मत्वोत्थितः क्रोधाज्जघानेनं प्रमुष्टिभिः ॥ १८१ ॥ निर्मदं गलि-
धार ! प्राणजीवन प्राणनाथ ! सुनिये मुझे यह दोहला हुआ है कि इस देशमें सर्वत्र सात दिन
तक अभयदानकी प्रवृत्ति हो, कोई भी जीव किसीको न सतावे । यदि मेरा यह दोहला पूर्ण हो
जाय तब मुझे सुख मिले इसका पूर्ण होना कठिन जान पड़ता है इसीलिये मैं सदा क्रुश होती चली
जाती हूं मेरी क्रुशताका अन्य कोई कारण नहीं । प्राणप्यारी नंदश्रीका यह दोहला सुन कुमार
श्रेणिकको भी उसकी सिद्धिमें कठिनता सूझने लगी परंतु अपनी निर्वलता न प्रगट कर अपने धीर
वीर स्वभावसे उन्होंने उसे समझा दिया एवं कुछ उपाय खोजनेके लिये वे नदीके तटकी ओर चल
दिये ॥ १७४—१७७ ॥

नदीके किनारे बैठकर कुमार दोहलेकी सिद्धिका उपाय सोच ही रहे थे कि उस समय एक
नवीन ही घटना उपस्थित हो गई । उसी नगरका स्वामी एक वसुपाल नामका राजा था उसके
किसी मदोन्मत्त हाथीने आलान—अपने बंधनेका खूंटा तोड़ डाला । वह दुष्ट गज समस्त लोगोंको
व्याकुल करता, हाथिनियोंको त्रास देता, अपनी उछल कूदसे सूर्यको ग्रहण करता, समस्त पृथ्वी-
तलको कपाता एवं अपनी ऊंचाईसे आकाशमें चलता हुआ जिस जगह कुमार बैठे थे उसी जगह
आया उस दुष्ट गजको अपने पास आता देख कुमार श्रेणिक मन ही मन सोचने लगे—यह गज
बड़ा दुष्ट मालूम पड़ता है । इसे वश करनेकी किसीकी हिम्मत नहीं जान पड़ती इसे अवश्य वश

तं क्षामं संविधाय करोहसः । दृष्ट्वा लोकास्तथाभूतं शंसयामासुरेव तं ॥ १८२ ॥ वसुपालोऽवदद्वाक्यं प्रार्थय त्वं मनोगतं । सप्तवास-
रपर्यंतं देहि देशेऽभयं व्रत ॥ १८३ ॥ प्रतिपद्य तथा राजा तस्यौ राज्ये सुखान्वितः । शुभे लभे महायोगेऽजीजनन्नृदं न च सा ॥ १८४ ॥
दोहदाकांक्षया नाम्ना चक्रेऽभयकुमारकं । अनुक्रमेण सप्राप्तो यौवनं विद्ययान्वितः ॥ १८५ ॥ नंदश्रिया समं क्रीडन् श्रेणिकश्चतुरां
गकः । कर्मपक्वसंसक्तो गतं कालं न वेत्त्यसौ ॥ १८६ ॥ अथोपश्रेणिको राजा श्रय प्रात्वायुयो ध्रुवं । सर्वसामंतसामर्थ्यं ददौ राज्यं

करना चाहिये वस चित्तमें क्रोधकर तत्काल उठ बैठे और मुण्डियोंके प्रहारोंसे उस मदो-
न्मत्त भी हाथीको देखते देखते वश कर डाला ॥ १७८—१८१ ॥ हाथी जिससमय मदरहित
शांत और सीधा हो गया कुमार उसके ऊपर चढ़ लिये उनका यह लोकोत्तर प्रभाव देख सारा
लोक उनकी प्रशंसा करने लगा ॥ १८२ ॥ राजा वसुपालके कानतक भी यह समाचार पहुंचा वह
आकर कुमारसे मिला और कहने लगा—कुमार ! तुमने बड़े साहसका कार्य किया है मैं तुमसे
प्रसन्न हूं जो तुम्हें मांगना हो सानंद मांग सकते हो । कुमार श्रेणिक सातदिन तक अभय दा-
नकी चिंतामें थे इसलिये राजासे उन्होंने यही कहा कि कृपाकर आप सात दिनतक अपने देशमें
अभय दानकी घोषणा कर दें । राजा वसुपालने कुमारकी बात स्वीकार कर ली और वह सुख
पूर्वक अपना राज्य करने लगा । शुभ लग्न और शुभ योगमें रमणी नंदश्रीके पुत्र हुआ । दोहलेके
अनुसार उसका अभय कुमार नाम रखवा गया । क्रमसे वह युवा हो गया एवं अनेक विद्याओंका
भंडार बन गया ॥ १८२—१८५ ॥ चतुर अंगके धारक कुमार श्रेणिक रमणी नंदश्रीके साथ सा-
नंद क्रीड़ा करने लगे एवं रतिक्रीडारूपी कमलमें इतने आसक्त हो गये कि जाता हुआ काल भी
उन्हें नहीं जान पड़ने लगा ॥ १८६ ॥

कुमार श्रेणिक तो उधर इन्द्रदत्तके घर रहने लगे इधर महाराज उपश्रेणिकको जब यह मालूम
हो गया कि मेरी आयु विलकुल समीप है तो उन्होंने समस्त सामन्तोंको इकट्ठा किया और सर्वोंके

चलाति ॥ १८७ ॥ मृते राक्षि स्वयं राजा भूत्वा पालयति प्रजाः । इन्द्राणीप्रमुपाराजो दुर्गं तिष्ठति नीरवत् ॥ १८८ ॥ दुष्टान् संस्था-
पयामास शिष्टात्राशयतिस्म सः । तदा सचिद्वि मंत्रीनो गूढपवमलोलिम्बम् ॥ १८९ ॥ दत्त्वा दूतकरे पत्रं प्राहिणोत् श्रेणिकं प्रति ।
गतवा दत्तं शुभं पत्रं वाचयित्वा शमाप सः ॥ १९० ॥ दाम्नां ओ इन्द्रस्तस्य नीत्या मुस्त्या मित्रां सुतं । गूढैः पवसहस्रैश्च सुभटैः स-
हितो ययौ ॥ १९१ ॥ ससैन्यं श्रेणिर्गन्तं मत्वा नीत्या द्रव्यव्रजं भयात् । नि सून्य नगरात्सोऽपि गृहीमाश्रितवास्तदा ॥ १९२ ॥ गजान्द्वौ
महाराजा वृषस्कथ. पताणवान् । उत्रचामरखंयुक्तो विवेद्य निजपत्नं ॥ १९३ ॥ शुभयोगेऽध्वितस्यो यो विष्णुं राजलक्षणः । माधवित्वा
समक्षमे चलोती पुत्रको राज्य प्रदान कर दिया ॥ १८७ ॥ आयुके अन्तमें महाराज उपश्रेणिकका
मरण हो गया । वह राजा होकर प्रजाका पालन करने लगा । उसके राज्यकालमें इन्द्राणी आदिक
जो रानियां थी वे चोरोंके समान बड़े दुःखसे रहने लगी । राजा चलाती तनिक भी उनके दुःख
सुखपर ध्यान नहीं देता था ॥ १८८ ॥ वह दुष्ट राजा अपने राज्यमें दुष्टोंकी बहुवारी करता था
और शिष्ट—भले आदमियोंका विनाश करता था । समस्त प्रजा उसके शासनसे दुःखित थी । मंत्री
अतिसागरको बड़ी चिन्ता हुई । अन्धेरी तरह विचारकर उसने कुमार श्रेणिकको एक गूढ़ पत्र लिखा
एवं दूतके हाथमें देकर उसे कुमार श्रेणिकके पास भेज दिया । जहाँपर कुमार श्रेणिक रहते थे
दूत सीधा वहाँ पहुँचा । कुमारके हाथमें पत्र दे दिया, जिसे वांचकर कुमारके चित्तको बड़ी भारी
शांति मिली ॥ १८९—१९० ॥ उन्होंने शीघ्र ही अपने श्वसुर इन्द्रदत्तसे राजगृह नगर जानेकी
आज्ञा मांगी । प्रियतमा नन्दश्री और पुत्र अभयकुमारको वहीं छोड़ा एवं पाँच हजार गूढ़ वेपथारी
सुभटोंके साथ शीघ्र ही राजगृह नगरकी ओर प्रस्थान कर दिया ॥ १९१ ॥ राजा चलातीने जिस
समय कुमार श्रेणिकको सैन्यसे मंडित आया सुना साधमें बहुतसा द्रव्य लेकर वह शीघ्र ही नगर
से बाहिर निकल गया एवं अपने नानाके पास जाकर भीलोंकी पक्षीमें रहने लगा ॥ १९२ ॥ कुमार
श्रेणिक उसी समय राजगृह नगरके महाराज वन गये एवं बेलके समान पुष्ट स्कंधोंके धारक महा
प्रतापी एवं छत्र और चमरोंसे शोभायमान वे महाराज श्रेणिक विशाल हाथीपर सवार हो अपनी

खिला देशान् सुखं राज्यं भुनक्ति सः ॥ १६४ ॥ अथैकदा सभामध्ये समागत्यैकलेचरः । नाम्नाऽऽकाशगतितन्वा राजान च व्यजि-
 ऋप्त् ॥ १६५ ॥ हे राजन् विजयार्थस्य दक्षिणश्रेणिका मता । तत्रैव केरला पृथ्व तत्र राजा मृगांककः ॥ १६६ ॥ तस्य राज्ञी गुणगारं
 मद्भगिनी मालतीलता । विलासवतिका पुत्री रूपरंभा सयौवना ॥ १६७ ॥ मृगांकोऽपि तथाभूतां सुतां दृष्ट्वा पप्रच्छ सः । मुनिं
 सुमतिनामानमस्याः को भविता पतिः ॥ १६८ ॥ श्रेणिकोऽस्या भवो राजन् ! भविता भूरिविक्रमः । श्रुत्वैवं निश्चयं कृत्वा स्थितः ।
 श्रीकेरलापतिः ॥ १६९ ॥ तदा मरालद्वीपस्य रत्नचूडो नराधिपः । दृष्ट्वा तां रतिमां भूरिस्निह्यतां याचते स्म सः ॥ २०० ॥ नो ददौ
 तस्मै राजा रत्नचूडाल्यभूतिः । तदागत्य पुरं क्रोधाद्व्यथित्वा स्थितो हि सः ॥ २०१ ॥ तवाम्यर्थे समायतोऽह मथनाय वेगतः ।
 राजधानी राजगृह नगरमें प्रविष्ट हो गये ॥ १६३ ॥ राजलक्ष्मणोंसे मंडित महाराज श्रेणिकने राज-
 सिंहासन अलंकृत किया एवं समस्त देशोंको जीतकर वे सुखपूर्वक राज्य भोगने लगे ॥ १६४ ॥

महाराज श्रेणिक सामन्द्र सिंहासनपर विराजमान थे कि उससमय एक आकाशगति नामकी
 विद्याधर राजसभामें आया और राजाको नमस्कार कर यह संदेश कहने लगा—विजयार्थ पर्वत
 की दक्षिण श्रेणिमें एक केरला नामकी नगरी है । उसका स्वामी राजा मृगांक है । राजा मृगांककी
 पटरानीका नाम मालतीलता है जो कि अनेक गुणोंकी मंदिर है और नानेमें मेरी भगिनी लगती
 है एवं उन दोनोंके विलासवती नामकी अत्यंत सुन्दरी और यौवनसे मंडित पुत्री है ॥ १६५-१६७ ॥
 विवाह योग्य अपनी युवति पुत्रीको देखकर राजा मृगांकने सुमति नामके मुनिराजसे पूछा था कि
 भगवन् ! मेरी पुत्रीका पति कौन होगा ? उत्तरमें मुनिराजने कहा था कि राजगृह नगरके स्वामी
 राजा श्रेणिक इसके पति होंगे जो कि संसारमें एक प्रवल पराक्रमी राजा है । मुनिराजके ऐसे
 वचन सुन राजा मृगांक पुत्रीकी ओरसे निश्चिन्त हो रहने लगे । किसी समय मराल द्वीपके स्वामी
 राजा रत्नचूडने रतिके समान सुन्दरी और कमनीय वर्णसे शोभित वह पुत्री देख ली और उसे
 मांग बैठा परंतु मुनिवचनके गाढ़ श्रद्धाली राजा मृगांकने रत्नचूडको पुत्री नहीं दी । रत्नचूडको
 यह बात सहन न हो सकी और उसने जलकर अपने सन्यमंडलसे केरला नगरी घेर ली । मैं यह

यथा वे रोचते तुभ्यं कर्तव्यं च तथा त्वया ॥ २०२ ॥ श्रुत्वा स्थितो महाराजा श्रेणिकः कोपमानसः । भूमिगानां गतिर्नास्ति तत्रं गतुं यतो ध्रुवं ॥ २०३ ॥ तदा चिंताग्रपन्नः स तूष्णीभावावमुपागतः । जंबून्त्वा गतस्तेन सार्धं विद्याधरेण वै ॥ २०४ ॥ गत्वा व्याजीभूदन्तेन रत्नचूडेन पाणिना । आध्टसाहस्रिकात् वारंस्तस्याभीमरदुत्कटान् ॥ २०५ ॥ बंधयित्वा द्विपं दुष्टं मृगाकेण समं सुखं । कृत्वा कन्या समादाय यावदायाति तैः सह ॥ २०६ ॥ तावद्वाजगृहाधीशं विंध्याटव्यां हि केरले । पर्वते सस्थितं मत्वा तेन-नाम महायशाः ॥ २०७ ॥ उपयम्य तयोः प्रीतिं विद्यायाशु विशांपतिः । गत्वा निजपत्तने कट्रे तथा साकं सुखं स्थितः ॥ २०८ ॥

समाचार कहनेके लिये आपके पास आया हूँ अब जैसा आप उचित समझें शीघ्र करें ॥ १६८—
२०२॥ विद्याधर आकाशगतिकी यह बात सुन महाराज श्रेणिक बड़े कुपित हुए परंतु “वहांपर भूमि गोचरियोंकी गति नहीं इसलिये जा नहीं सकते” ऐसा विचारकर वे संचित हो चुप रह गये महा-राजको इसप्रकार संचित देख एक जंबूकुमार नामके व्यक्तिने महाराजको नमस्कार किया और वह विद्याधर आकाशगतिके साथ शीघ्र केरला नगरीको चल दिया ॥ २०३—२०४॥ केरला नगरीमें जाकर पापी रत्नचूड़के साथ उसने झगड़ा करना प्रारंभ कर दिया । उसके महा उत्कट आठ हजार योधाओंको मार भगाया । दुष्ट रत्नचूड़को बांध लिया । उसे, मृगांकको और उसकी कन्याको साथ ले राजगृह नगरीकी ओर चल दिया । जिससमय जंबूकुमार केरला नगरीकी ओर गया था महाराज श्रेणिकने भी अपने जानकी तयारी कर ली थी और वे चलते चलते विंध्या-चलकी वनीमें केरल नामके पर्वतपर जाकर ठहर गये थे । यशस्वी जंबूकुमार सर्वोको साथ ले जिस समय विंध्याचल पर्वतके पास आया उसे मालूम पड़ गया कि महाराज श्रेणिक यहीं ठहरें हैं । वह शीघ्र उनके पास गया और उन्हें नमस्कार किया । कन्या विलासवतीके साथ महाराज श्रेणिकका विवाह हो गया । मृगांक आदिके साथ उन्होंने बहुत स्नेह जनया । वहांसे अपनी राजधानी राज-गृह नगर लौट आये और रमणी विलासवतीके साथ सुखपूर्वक रहने लगे ॥ २०५—२०८ ॥

अनेक विद्वानाथो दुष्टता जित्य मानसे । नंदिग्रामद्विजानां हि लुटितुं योजयन्मरान् ॥ २०६ ॥ प्रकृतिस्त्वं तदागत्य विना छिद्रं न युज्यते । विद्यमाने तनौ छिद्रं न्यायश्च नाथो भवेत् ॥ २१० ॥ साधु साधु तथा कृत्वा मेघं च प्राणिणोच्चरैः । नो पुष्टो दुर्बलो नैव नर्तकश्च म मेपकः ॥ २११ ॥ अथथा तमस नीत्वा निर्गमयामि देगतः ॥ २१२ ॥ (पट्टपदी) इति श्रुत्वा द्विजाः सर्वे व्याकुलीभूत-मानसाः । इन्द्रतस्तदायातो नोक्त्यामाभयेन च ॥ २१३ ॥ पट्टस्थितं नृपं मत्वा मिलनाय विशेषतः ॥ २१४ ॥ (पट्टपदी) तदाभय-

महाराज अधीश्वर सानंद राज्य भोग कर रहे थे कि उन्हें नंदिग्रामके विप्रोंकी दुष्टताका स्मरण उठ आया और उन्हें लुटवानेके लिये कुछ मनुष्योंका शीघ्र ही वे प्रबंध करने लगे ॥ २०६ ॥ मंत्री आदिने आकर महाराजकी समझाया राजन् । नंदिग्रामके विप्रोंका छिद्र-दोष, विना प्रगट किये आपका महर्कर्म अच्छा नहीं माना जा सकता इसलिये आप पहिले उनका कोई दोष प्रगट करिये, पीछे उसह दंडल कीलिये क्या कि यह कहावत है कि जब अपने शरीरमें छिद्र होता है अर्थात् डंड देने-वाला स्वयं दोषी ठहरता है तब न्याय नहीं माना जाता-सब लोग उसे अन्याय कहते हैं ॥ २१० ॥ टीक. टीक कहकर महाराजने मंत्री आदिकी बात मान ली । शीघ्र ही एक वक्ता भंगाकर सेवकों-के साथ उसे नंदिग्राम भेज दिया और यह आज्ञा कर दी कि नंदिग्रामके विप्र इसे खूब खिलाने पिलावे परंतु यह ध्यान रखे कि न तो यह वक्ता पुष्ट हो और न कृश हो । यदि मंत्री इस आज्ञा-का पालन नहीं किया गया तो मैं तुम्हारा सर्वस्व लुटवा लूंगा और देशसे बाहिर निकलवा दूंगा ॥ २११—२१२ ॥ महाराजकी यह घोषणा सुन नंदिग्रामके समस्त ब्राह्मण भयसे कप गये, महा-राजका आज्ञाका किस प्रकार पालन करें यह कुछ भी उन्हें न सूझ पड़ा ।

देवातट नगरके निवासी सेठ इन्द्रदत्तने जब यह सुना कि श्रेणिक राजगृह नगरके राजा बन गये है तो वह अपना पुत्री नंदश्री और अभयकुमारको साथ ले उनसे विशेष रूपसे मिलने आया और नंदिग्राममें ही देवयोगसे आकर ठहर गया ॥ २१३—२१४ ॥ नंदिग्रामके समस्त ब्राह्मणोंको

कुमारो हि दृष्ट्वा बाहुलवाडवान् । जगादैवं वचस्तथ्यं कुतो विग्रहचेतसः ॥ २१५ ॥ तैश्च प्रोक्तं समाकर्ण्य प्रोवाच वचनं सुधीः ।
माकुला भवतो यूथं दृणुतोपायमित्यलं ॥ २१६ ॥ व्याघ्रयोरंतरं स्थाप्यो मेवो मिष्टान्नभक्षणैः । भयाद् वर्लतां चैव पुष्टतां नैव यास्यति ॥
२१७ ॥ तथाकृतैर्द्विजैर्तूर्ण मासार्धे न्रेषितो हि सः । दृष्ट्वा राजा तथाभूतं चित्रता चिंतयन् हृदि ॥ २१८ ॥ इत्यादि दश संप्रश्नाः कृता
राजा विवेकिता । नंदिग्रामीणैर्विप्रैः प्रोक्तास्त्वभययोगतः ॥ २१९ ॥

मेघश्च वापी करिकाष्टतैलं क्षीराण्डजं बालुकवेष्टनं च ।

घटस्यकुष्माण्डफलं शिशूनां दिवानिशार्जसमागमश्च ॥ २२० ॥

अत्यंत चिंतित और दुःखित देख कुमार अभयने पूछा—आई ! तुम लोग चित्तमें इतने दुःखित क्यों हो ! उत्तरमें विप्रोंने महाराज श्रेणिककी सारी आज्ञा कह सुनाई । सुनकर कुमारने धीरज बधाते हुए सिष्ट वचनोंमें इसप्रकार उनसे कहा—व्याकुल होनेकी कोई बात नहीं है मैं तुम्हें एक उपाय बतलाता हूँ—

दो वार्धोंके बीचमें बकराको बांध दो और खूब उसे मिष्टान्न भोजन खवाओ । मिष्टान्नोके खानेसे न तो वह पतला होगा और न सौटा होगा । कुमारकी आज्ञानुसार विप्रोंने वैला ही किया अर्धमास—पन्द्रह दिन रखकर उसे महाराजके पास भेज दिया । जैसा बकरा भेजा था वैसा ही देख महाराज श्रेणिक चकित रह गये एवं नंदिग्रामके विप्रोंकी चतुरताकी मन ही मन सराहना करने लगे ॥ २१५—२१८ ॥ इसीतरह नहराज श्रेणिकने नंदिग्रामके विप्रोंसे राजगृह नगरमें वावड़ी मगानेकी कही । हाथीका वजन मांगा, काठका नीचे उपरका भाग पूछा, तिलके बराबर तेल मांगा, गाय भैंस आदिके दूधसे अन्य दूध मगाया, एक ही सुरग लड़ानेको कहा, बाल की बनी रस्सी सांगी, घड़ामें भीतर ही भीतर बड़ा हुआ कूष्माण्डफल मांगा शिशुओंकी बुद्धि परीक्षा की और रात दिन आदिके विभागको छोड़कर बुद्धिमान मनुष्यको राजगृह नगर बुलाया वह सब कुमार अभ-

एष प्रश्नः कृतो राज्ञा दिवारात्रं विचर्य्य भी । मार्गे नैव कुमारो च समागतं व्यवे च ॥ २२१ ॥ अभयाख्योपदेशेन शकटाश्वेषु यंत्रण । कथा तत्र स्थिता सर्वे आर्द्रवाणकपाकराः ॥ २२२ ॥ अभयेन सम सर्वे गतास्ते राजसन्निधौ । ननाम स्यसुतस्तस्य चरणौ वाडवै-
सह ॥ २२३ ॥ समालोक्य निजं पुत्रं सन्त्य प्राशंस सः । मोचनं ब्राह्मणानां हि कृत्वा तत्र सुखं स्थितः ॥ २२४ ॥ पट्टे नंदप्रियं दृष्ट्वा
यौवराज्येऽभयं बुधः । तथा मविपदं दृष्ट्वा गतं कालं न वेत्त्यसौ ॥ २२५ ॥ बौद्धधर्ममयं राज्यं कुर्वन् संतिष्ठते सदा । इभ्यः सागर-
यकी कृदासे पूरा किया गया ? अंतिम प्रश्नका खुलासा यह है कि महाराज उपश्रेष्ठिकने नंदि-
श्रासके विभोके पास यह संदेश भेजा कि सर्वोमें बुद्धिमान मनुष्य नय अन्य ब्राह्मणोंके राजग्रह
नगरमें आवे । उसके लिये यह कड़ी आज्ञा है कि न तो वह रातमें आवे न दिनमें आवे । न मार्गसे
आवे न कुमार्गसे आवे भूखे भी न आवे अफरे भी न आवे । किसी सवारीमें भी न आवे और न
पैदल ही आवे परन्तु राजग्रह नगर आवे अवश्य । महाराजका यह कठिन संदेश सुन कुमार अभ-
यने गाढ़ियोंके अन्दर र्छीके बंधवा दिये । सब लोग उनमें बैठ गये । चनाका भोजन किना जिससे
न पेट भरा ही माना जा सकता है और न खाली ही । गाढ़ियोंका एक पहिया लीखपर चलाया गया
और एक वे लीखपर चलाया गया वल अभयकुमारके साथ वे सबके सब राजाके खलीप पट्टेचे
एवं कुमार अभयने अपने पिताके चरणोंको साथगें गये विभोके साथ भक्तिपूर्वक नमस्कार किया ।
॥ २१०—२२३ ॥ विनयशील पुत्र अभयकुमारको देस महाराज श्रेष्ठिकको परमानंद हुआ । स्नेह
से ग- हो उसे छातीसे लगा लिया । उसके बुद्धिबलकी बड़ी धारी प्रशंसा दी । कुमारने
ब्राह्मणोंको बसा करा दिया एवं वह सुखपूर्वक राजसभामें बैठ गया ॥ २२४ ॥ महाराज श्रेष्ठिकने
अपनी ध्यारी रानी नंदश्रीको पटरानोका पद प्रदान किया । कुमार अभयको युवराज बनाया और
मंत्री पद भी प्रदान किया जिससे उन्हें गया हुआ काल जरा भी न जान पड़ा ॥ २२५ ॥ इसप्रकार
वे महाराज श्रेष्ठिक बौद्धधर्मके परम भक्त वन सानंद राज्य करने लगे ।

१ श्रेष्ठिकचरित्र १०६ पृष्ठसे यह वर्णन विस्तारसे लिया है प्रथके विस्तार भयसे यहां उसे उद्धृत नहीं किया गया है ।

दत्तः उत्र वसत्येव गुणालयः ॥ २२६ ॥ तस्यास्ति भामिनीयुग्मं रैमित्रायां सुतोऽजनि । कदाकाले मृतः श्रेष्ठी तयोजातोऽतिविड्वरः ॥ २२७ ॥ (२२८) अछिन्ता वदत्येव पुत्रं स्वं भामको भृशं । वसुमित्रा तथाऽचादीव खलेयं मामकः सुतः ॥ २२९ ॥ विवदंत्यौ तदा ते द्वे गते शोणकसन्निधौ । न्याय चर्तुमयकट्यादभयाय समर्पिते ॥ २३० ॥ अभयोऽपि चिरं ध्यात्वा शिशुं भूमौ निक्षिप्तवान् । स नीत्वा छुरिका प्राह हार्थमर्थं प्रगृह्णाता ॥ ३२ ॥ वसुमित्रा तथा हृष्ट्वा द्यार्द्राः समुवाच तं । पतस्मै देहि पुत्रं भो न मे पुत्रः कदाचन ॥ २३२ ॥

राजशुह नगरमें उससमय एक सागरदत्त नामका वैश्य रहता था । अत्यंत धनाढ्य और अनेक गुरीका मंदिर था, उसकी दो स्त्रियां थीं, एक वसुमित्रा और दूसरी अछिदत्ता (वसुदत्ता) उनमें वसुमित्राके एक पुत्र था वसुदत्ताके कोई संतान न थी । किसी समय सेठ सागरदत्तका मरण हो गया और उससमय उन दोनों स्त्रियोंमें रात दिन कलह होने लगी । वसुदत्ताका कहना था कि यह पुत्र मेरा है और वसुमित्रा यह कहती थी कि यह झूठी है । यह पुत्र मेरा है । जब दोनोंका विवाद इतना बढ़ गया कि वे आपसमें अपना निवटेरा न कर सकीं तो वे महाराज श्रेणिकके समीप राजसभामें अपना न्याय करानेके लिये गईं । उनका विवाद सुन महाराज श्रेणिक भी अवाक् रह गये—कुछ भी न्याय न कर सके इसलिये कुमार अभयको बुलाकर उन्हें न्याय करनेकी आज्ञा दे दी ॥ २२५—२३० ॥ अभयकुमार भी बहुत देर तक तो यह विचार करते रहे कि इसका निवटेरा किस प्रकार किया जाय अंतमें उन्हें एक बुद्धि सूझ गई । वालकको शीघ्र ही उन्होंने जमीनपर लेटा लिया एवं हाथमें छुरी लेकर वे यह कहने लगे कि अच्छा भाई ! जब तुम दोनोंहीं इसे अपना अपना पुत्र वतलाती हो तो आधा आधा दोनों ले लो ॥ २३१ ॥ कुमारका यह न्याय देख पुत्रकी अपसली माता वसुमित्रा एकदम कण गई एवं दयासे आर्द्र हो वह इसप्रकार नम्र वचनोंमें कहने लगी—कुमार ! कृपाकर यह पुत्र वसुदत्ताको ही प्रदान करिये मेरे पुत्र कभी भी नहीं हुआ इस लिये मेरा पुत्र यह नहीं ॥ २३२ ॥ वसुदत्ताके अंदर किसी प्रकार दयाकी झलक न थी । कुमारने

दयाभावाच्छ्रुतं तथा ज्ञात्वा तस्यै ददौ मुद्रा । परीक्ष्यन्यायकर्तारं मत्वा न्यार्य ददौ तुजे ॥ २३३ ॥ अथैकदा मरावत्यां कुटुंबी बलभद्रवाक् । प्रिया तस्यास्ति भद्राख्या पीनसू लपयोधरा ॥ २३४ ॥ तत्र पुर्यां वसत्येव क्षत्रियो हि वसंतकः । भद्रां दृष्ट्वैकदा कामवाणव्यामोहितोऽभवत् ॥ २३५ ॥ इत्यानुरक्ततां नीत्वा रमे साकं मुद्रा तथा । एकदा सा वनं याता तत्र दृष्टो मुनीश्वरः ॥ २३६ ॥ भद्रा-

उस बालकको दयालु चसुमित्राका हो पुत्र जान उसे हो संपूर्ण कर दिया और अन्याय करनेवाली बसुदत्ताको अपराधके अनुकूल दंड दिया इसप्रकार पुत्रकेलिये जो भगड़ा था न्यायकर कुमारने उसका निबटारा कर दिया ॥ २३३ ॥

मगध देशकी अमरावती नगरीमें एक बलभद्र नामका कुटुम्बी रहता था । उसकी स्त्रीका नाम भद्रा था जो कि बलभद्रको प्राणोंसे भी अधिक प्यारी थी और पीन किंतु स्थूल स्तनोंसे शोभायमान थी । उसी नगरीमें एक वसंत नामका क्षत्रिय पुरुष भी रहता था एक दिन रमणी भद्रा उसके देखनेमें आगई जिससे वह उसके सौंदर्यपर मुग्ध हो कामवाणोंसे व्याकुल हो गया ॥ २३४—२३५ ॥ शीघ्र ही उसने भद्राके पास अपनी दूती भेजी । भद्रा भी वसंत पर पूर्ण आसक्त हो गई जिससे वसंत मनमानी उसके साथ आनंद रमण क्रीडा करने लगा । एक दिन भद्राको बाहिर जंगलमें जानेका अवसर मिल गया वह वनमें गई । दैवयोगसे एक मुनिराजसे उसकी भेंट हो गई । वे मुनिराज परम सुन्दर थे उन्हें देख भद्राका चित्त चलित हो गया एवं कामको सूचित करने वाले वाक्योंमें वह इसप्रकार मुनिराजसे कहने लगी—

प्रिय साधो ! तुम सौंदर्य और कलाओंके स्थान हो तुम्हें स्त्रियोंकी अभिलाषा पूरण करनी चाहिये । तुम जो यह ध्यान व्रत आचरण कर रहे हो यह तुम्हारा व्यर्थ है इसमें कुछ भी आनंद नहीं प्राप्त हो सकता तुम्हें विषय भोगोंको आस्वादना चाहिये । भद्राके ये कड़े वचन सुन उत्तर में आत्मध्यानी मुनिराजने कहा—

सुखणिं दृष्ट्वा कामवाक्यैर्मुनिं जगौ । मो भो रूपकलानार ! स्त्रीणामाशां प्रपूरय ॥ २३७ ॥ किं व्यतीतं ब्रूतेनैव लेक्षि त्वं स्मरमद्विरं ।
श्रुत्वाैवं कटुकं वाक्यं वक्ष्यामि मुनिरात्मवान् ॥ २३८ ॥ रे रे रण्डेऽचले ! बाले ! कथं वदन्ति दुर्बलः । भर्तां वलिनं मुक्त्वा रमसे त्वं
कथं परैः ॥ २३९ ॥ भोगः संभोगिभ्यो नित्यदुःखदो रूपभंजकः । आद्रीयते कथं सद्भिः किणो वा वातयूरितः ॥ २४० ॥ शीलमगाद्धवे-
तापं तस्माच्च नरकं व्रजेत् । रौद्रदुःखं हि तत्र स्यात्कविवाचामगोचरं ॥ २४१ ॥ अस्मत्पापोऽत्यवृत्तान्तं कथं जानात्ययं मुनिः । इत्थं
विचार्य सहृदं गृहीत्वा स्वगृहं ययौ ॥ २४२ ॥ पुनस्तेन तथा दूत्या द्रव्येण स्वस्य वाचयो । नागता भद्रिका मत्वा चित्तयामास

अरी रांड मूर्ख अवला ! ऐसे कड़वे वचन क्यों तू अपने मुखसे निकालती है । तुझे खज्जा
नहीं आती कि शक्तिमान भी अपने खामोको छोड़कर तू दूसरोंके साथ रमण किया करती फिरती
है देख ये दुष्ट भोग काले भुजंगके समान महा भयंकर हैं । सदा अनेक प्रकारके दुःखोंको देने
वाले हैं । सुन्दरताको नष्ट करने वाले हैं इसलिये न मालूम बातसे पूर्ण तीव्रधावके समान इन
भोगोंको लोग क्यों आदरकी दृष्टिसे देखते हैं । अर्थात् बातसे पूर्ण धावसे विशेष खुजली पड़ती
है इसलिये उसके छोड़नेमें कुछ कुछ सुख जान पड़ता है परंतु खुजाते खुजाते धावके लोहू लुहान
हो जानेसे अपरिमित दुःख भोगना पड़ता है उसी प्रकार भोगोंके छोड़े जाने पर प्रारंभमें तो कुछ
सुख जान पड़ता है परंतु परिपाकमें अपरिचित कष्ट भोगना पड़ता है इसलिये विषयभोगोंमें
लालसा रखना अपनेको दुःखमय गढ़में पटकना है । तथा और भी यह बात है कि संसारमें स्त्री
पुरुषोंका शील ही भूषण है इस शीलके भंगसे पापका बंध होता है । पापसे नरक जाना होता है
वहांपर नहा भयंकर दुःख भोगना पड़ता है जिसे विद्वान् भी कवि अपनी वाणीसे वर्णन नहीं कर
सकता ॥ २३६—२४१ ॥ मुनिराजकी यह विचित्र बात सुन भद्रा अवाक् रह गई वह मन ही मन
विचारने लगी कि यह मुनिहमारे पापकी बाल कैसे जानता है ? बस उसी समय उसने शीलव्रत धारण
कर लिया और अपने घर चली आई ॥ २४२ ॥ वसंत रोजकी तरह भद्राके घर गया परंतु उसने

गानसे ॥ १४३ ॥ एकदा तत्र दृष्ट्वैव समायातं कपलिनं । लोकैः सुपूजितं रुद्रं स्वकामेन ननाम सः ॥ १४३ ॥ मन्त्रेण तं तोषयन्ति
त्यमोर्द्वैर्व्यजते रसैः । मोदकैः खज्जकैः पूरैः कार्यार्थी किं करोति न ॥ १४५ ॥ दृष्ट्वा संतुष्टपातं तं याचने स्वमनोदिततं । बहुलपि-
णिना विद्यां यतो लब्धां व्यसाधयत् ॥ १४६ ॥ एकदा गणरात्रे स वसंतः कामविह्वलः । नात्र नृदुष्टमादाय बुक्तागारसन्निधौ
॥ १४७ ॥ बलभद्रस्तदा प्रातर्ज्ञात्वा क्षेवं ययौ यदा । चतुष्पाच्चरणार्थं वै तद्रूपं धृतवाक् मयुः ॥ १४८ ॥ मध्ये सन्न गतो धृष्टो ज्ञातो
गत्या विवेकतः । बुंवापातं चकाराणु भद्रा पीनपयोधरा ॥ १४९ ॥ बलभद्रः समायातश्चलनो तौ परस्परं । तुष्टपातो गतो राजगृहे

उसकी एक बात न सुनी । इती भेजी, द्रव्यका लालच दिखा स्वयं जाकर चाटु बचन कहे परंतु
भद्र। उसके हाथ न आई इसलिये वह अपने ननमें बड़ी चिंता करने लगा ॥ १४३ ॥

एक दिन उस नगरीमें एक कपाली—मंत्रवादी आया । उसके ढोंगका लोभोपर शभाव पड़
गया । सबके सब उसे पूजने लगे । वसंतने भी उसका आना सुना, वह शीघ्र ही उसके पास गया ।
अपनी अभीष्ट सिद्धिके लिये भक्तिपूर्वक उसे नमस्कार किया । प्रतिदिन भ्रातृ नामा प्रकारके
अंजन रस लाडू खाजे और पूर्वोका भोजन कराकर उसे संतुष्ट करने लगा ठीक ही है कार्यका
अर्थी स्वार्थी मनुष्य क्या नहीं करता ॥ १४४—१४५ ॥ वसंतकी सेवासे मन्त्रवादी संतुष्ट हो गया
अपने ऊपर मन्त्रवादीको संतुष्ट देख वसंतने अपनी अभीष्ट तिद्धिकी प्रार्थना की । मन्त्रवादीने
उसे बहुरूपिणी विद्या प्रदानकी जिसे वसंतने बहुत जल्दी साध लिया ॥ १४६ ॥

एक दिन कामसे अत्यंत व्याकुल हो वसंतने जब कि बहुत रात्रि थी, सुर्गका रूप धारण किया
और बलभद्रके घरके पास कूजने लगा ॥ १४७ ॥ भद्राका स्वामी बलभद्र यह समझ कि सबेरा हो
गया, पशुओंके चरानेके लिये अपने खेतपर चला गया और बसन्त बलभद्रका रूप धारण कर उसके
घरके भीतर घुस गया । चतुर भद्राने चाल ढालसे निश्चय कर उस दुष्टको पहिचान लिया इस
लिये उसने चिल्लाना प्रारंभ कर दिया । विशेष हुल्लड़ सुन बलभद्र वापिस लौट आया । दोनों ही

न्यायार्थमेज्जता ॥ २५० ॥ मन प्रसन्नतां कृत्वा जगदाभयपंडितः । उल्लालस्य रंध्रे यो ह्योर्मध्ये सुनिःसरेत् ॥ २५१ ॥ स स्याद्भद्र ।
वर्तिनून् निर्गतं तं व्यताड्यत् ॥ २५२ ॥ (पट्टरदी) पूर्वस्यै हलिते दत्त्वा भद्रामभयपंडितः । तद्दिनाद्रिप्रसिद्धोऽभूत् न्यायी सप्रतिभः
प्रदः ॥ २५३ ॥ श्रेणिकोक्तं समाकर्ण्य कृपांतपतितां शुभां । निःकास्य मुद्रिकां बुद्ध्या प्रसिद्धोऽभूद्विशेषतः ॥ २५४ ॥ अथैकदाऽपरा-
वत्या चित्ररुद्रस्तामित्र । पद्मावतीं महाविद्यां साधयामास तद्धने ॥ २५५ ॥ प्रसिद्धोभूयमागत्य प्रावोचत्तन्निशेवरा । यावत्स त्वं
वचं वत्स ! मनोऽभीष्टं यथावत्ति ॥ २५६ ॥ श्रुत्वाऽवोचन्महामातर्दहि मे विप्रशुद्धतां । यया (य) शुद्धया भवेत्तिसद्विर दृष्टं लिल्यते

समान रूपके धारक थे इसलिये दोनोंका आपसमें भगड़ा होने लगा इसलिये अपना न्याय कराने
के लिये चलते चलते वे राजगृह नगर आ गये ॥ २४८ ॥ सब भगड़ोंका निवटेरा प्रायः
कुमार अभय ही करते थे जिससमय वे दोनों कुमारके पास आये, मनको प्रसन्नकर कुनारने कहा
देखो भाई । तुम दोनोंमेंसे जो इस तूँबीके छेदमें होकर बाहर निकल जायगा वही भद्राका पति
समझा जायगा । यह काम करना असली बलभद्रकी शक्तिके तो बाहिर था कुमारकी बात सुनते
ही नकली बलभद्र वसन्त देखते देखते छेदमें घुसकर बाहिर निकल गया वस कुमारने उसे ही
अपराधी समझ पकड़ लिया और दण्ड दिया ॥ २५१—२५२ ॥ कुमार अभयने अपनी बुद्धिकी
चतुरतासे असली बलभद्र को भद्रा दे दी । इस न्यायके बाद कुमार अभय, अत्यंत बुद्धिमान प्रसिद्ध
न्यायी माने गये ॥ २५३ ॥ किसी दिन जलरहित कूवेमें एक अद्भुत गिर गई महाराज श्रेणिकने
बिना किसी लागके कुमारको निकालनेके लिये आज्ञा दी कुमारने अपनी बुद्धिमानीसे बिना किसी
लागके उसे बाहिर निकाल दिया इसलिये कुमारकी उस दिनसे और भी विशेष प्रसिद्धि हो गई ॥ २५४ ॥

अमरावतीमें उस समय एक भरत नामका चित्रकार भी रहता था एक दिन जंगलमें जाकर
उसने महाविद्या सिद्ध करनेके लिये पद्मावती देवीकी आराधना की । जिससमय वह विद्या सिद्ध
हो गई तो नागोंका मुकुट थारणकर वह प्रत्यक्ष हुई और स्नेहमय वचनोंमें इसप्रकार कहने लगी

यतः ॥ २५७ ॥ भरतो देशमध्ये हि प्रसिद्धीभूयमाणतः । चित्रसत्कल्या लोकान् रंजयन् सद्गते स्थितः ॥ २५८ ॥ सद्युक्ते सिन्धुदेशे वै विशाला नगरी मता । चेटकाख्यः पतिस्तस्य सुभद्रा महिषी मता ॥ २५९ ॥ तस्यैव सप्तसप्तपुत्र्यो विविष्टयः स्मरवद्भ्राता । यासां मध्ये प्रियादत्ता सिद्धार्थाय सुभूभुजे ॥ २६० ॥ द्वितीया च पिनाकाय तृतीया दशरथाय च । प्रभावती चतुर्थी तु महानुदयिने तथा ॥ २६१ ॥ कुमारिका हि विद्यते तिलः कन्याः प्रभाभरा । एकदा तत्र चायातश्चित्रद्वन्द्वरताभिन्नः ॥ २६२ ॥ रूपं यत्सप्तपुत्रीणां पट्टे कृत्वा

प्रिय वत्स ! जिस वरके मागनेके लिये तुम्हारी रुचि हो उस वरको मागो मैं तुमसे प्रसन्न हूँ । उत्तरमें भरतने कहा महामाता ! मुझे इसप्रकारकी चित्रशुद्धि प्रदान करिये जिस चित्रशुद्धिकी कृपासे विना देखे हुए पदार्थको भी पटपर अङ्कित कर सकूँ । तथास्तु, कह कर महाविद्या सिद्धि हो गई । उस महाविद्याके प्रभावसे चित्रकार भरतकी सारे देशमें ख्याति हो गई एवं अपनी चित्रकलासे संमस्त लोकको आनंदित करता हुआ वह सानंद अपने घर रहने लगा ॥ २५५—२५८ ॥

अनेक सज्जनोंसे व्याप्त सिन्धु देशमें एक विशाला नासकी नगरी है । उस समय उसका पालन करनेवाला राजा चेटक था और उसकी मुख्य पटरानी सुभद्रा थी । महाराणी सुभद्रासे उत्पन्न सात पुत्रियां थीं जो कि विवाफलके समान लाल ओठोंकी धारक थीं और कामदेवकी परम प्यारी थीं । सबसे बड़ी पुत्रीका नाम प्रियादत्ता था और उसका कुण्डलपुरके स्वामी नाथवंशीय राजा सिद्धार्थके साथ विवाह हुआ था ॥ २५९—२६० ॥ दूसरी कन्या सृगावतीका विवाह वत्स देशके कौशांबीपुरके स्वामी महाराज पिनाकके साथ हुआ था । तीसरी कन्या वसुप्रभा थी और उसका विवाह दशार्ण देशके हेरकच्छपुरके स्वामी राजा दशरथके साथ हुआ था तथा चतुर्थ कन्या प्रभावतीका विवाह कच्छदेशके रोस्कपुरके स्वामी महाराज महानुदयीके साथ हुआ था । बाकी ज्येष्ठा चन्दना और चेलना ये तीन कन्या अभी तक अविवाहित थीं । प्रसिद्ध चित्रकार भरत धूमता २ एक दिन विशाला नगरीमें आ पहुँचा । एक पट्टपर उसने सातों कन्याओंकी तसवीर अंकित की

सुलक्षणं । दर्शयामास भूपाय द्रष्टृवा भूणे नन्दं तत् ॥ २६३ ॥ अन्यदा वन्यकात्स्त्रिः संप्राप्य चित्रकारकं । विचित्रत्वाद्बिहस्यैव प्राहुरेवं वचोवरं ॥ २६४ ॥ भो भो त्वं चेलिनीरूपं नग्नं चित्रय शीघ्रतः । चित्रितं तेन सद्रूपं गुह्यस्यैस्तिलकैर्युतं ॥ २६५ ॥ कर्णे जग्रे-
राक्षः प्रकोपेण नष्टोऽसौ चित्रकृद्देयात् ॥ २६७ ॥ गत्वा राजगृहे रम्येऽर्शयत् श्रेणिकाय तत् । दृष्ट्वा रूपं तदा राजा चित्रार्पित इवा भवत् ॥ २६८ ॥ स्वस्यो भूत्वा पप्रच्छेति कस्य रूपमिदं चण । अनुकूलं नृपं ज्ञात्वाऽचीकथत् शृणु चादरात् ॥ २६९ ॥ सिंधुदेशे जो कि चित्रकलाके गुणोंसे युक्त थी तथा महाराज चेटकको दिखाई जिसे देख राजा चेटक भरत की चित्रकलाकी बड़ी प्रशंसा करने लगे ॥ २६१—२६३ ॥ किसी दिन ज्येष्ठा आदि तीनों कन्य-
यें मिलकर चित्रकार भरतके पास गई एवं एक विचित्रप्रकारकी हंसी हँसकर इसप्रकार उससे कहने लगी—

चित्रकार ! हम जब तुम्हारी चित्रकलादिकी निपुणता समझें जब तुम कुमारी चेलनीक ननरूप शीघ्र चित्रित कर दो । चित्रकार भरतको यह बात कोई कठिन न थी, देखते देखते उसने चित्र बनाकर तयार कर दिया एवं महाविद्याके प्रभावसे जो भी चेलनीके गुप्तस्थानोंमें तिल आदि चिह्न थे सब उस चित्रमें अङ्कित करदिये ॥ २६४—२६५ ॥ संसारमें चुगल खोरोंकी कमी नहीं लगा—राजन् ! चेलनीके गुह्य स्थानोंके चिह्नोंको देव भी नहीं देख सकते उन्हें यह आपका चित्र-कार कैसे जानता है ! यह बड़ी विचित्र बात है ॥ २६६ ॥ चुगलखोरकी यह बात सुन राजा चेटक-को भी भरतपर संदेह हो गया इसलिये वह विनाही विचारे प्रबल ईर्ष्यासे कुपित हो गया । राजा के क्रोधका पता चित्रकार भरतको भी लग गया । मारे भयके वह एकदल कपगया और शीघ्र ही राजगृह नगरके लिये रवाना हो गया । राजगृहमें जाकर कन्या चेलिनीका चित्र महाराज श्रेणिक को दिखाया जिसे देख वे चित्राम सरीखे निश्चल हो गये ॥ २६७--२६८ ॥ कुछ देर बाद स्वस्थ

विशालायां चेटकस्य सुभद्रिका । तत्पुत्री चेलिनी नामना निम्नताभिः कृशोदरी । २७० । प्रौढोन्नतनितंथा च विस्फोष्टी मारजिनी । विशालहृदया चन्द्रवक्त्रा वचनभारती ॥ २७१ ॥ इत्यादिवर्णनोपेता श्रुत्वा श्रेणिकभूपतिः । चिंतबामास चित्ते स्वे चित्रं शल्यायते नृणां ॥ २७२ ॥ समायातरतदा तत्र सभायामभयाह्वयः । दृष्ट्वा तातं सदुःखं च तस्मिन्नप्य वेगतः ॥ २७३ ॥ मनोगतं तदा राज्ञा प्रोक्तं च दुस्तरं वचः । श्रुत्वाभयकुमारो हि प्रावोचन्ननायकं ॥ २७४ ॥ शृणु नाथ ! वृषाधार ! मा चिंतां कुरु सर्वथा ।

होनेपर उन्होंने भरतसे पूछा—कहो भाई ! चित्रमें अंकित यह मनोहर रूप किसका है ? महाराज को अपने अनुबूल समझ भरतने बड़े आदरसे कहा—राजन ! आप सुनिये मैं समस्त वृत्तांत कहता हूँ—

२२६२३

सिंधुदेशकी विशाला नगरीके स्वामी राजा चेटक हैं उनकी पटरानीका नाम सुभद्रा है उससे उत्पन्न एक चेलिनी नामकी कन्या है जो कि गंभीर नाभिकी धारक है । कृशोदरी है । प्रौढ़ और उन्नत नितंबवाली है । विवाफलके समान ओष्ठवाली, कामदेवके आनंदकी भूमि, विशाल हृदयकी धारण करनेवाली चन्द्रमुखी एवं साक्षात् सरस्वती सरीखी है उसीका चित्र यह आपके सामने विद्यमान है । चित्रकार भरतसे इस दिव्य वर्णन युक्त कन्याको सुनकर महाराज श्रेणिक मन ही मन गहरी चिंतामें लीन हो गये । ठीक ही है चित्र भी मनुष्योंको शल्य (कील) के समान दुःख देता है अर्थात् कीलके गढ़ जानेपर जिसप्रकार गहरी वेदनाका अनुभव होता है उसीप्रकार चित्र भी हृदयमें दुःख जानेपर विशेष दुःख भुगता है ॥ २६६—२७२ ॥ जिस समय महाराज चिंतामें लीन थे उसी समय कुमार अभय राज सभामें आये एवं अपने पूज्य पिता महाराजको दुःखित और चिंतित देख जल्दी उस दुःख और चिंताका कारण पूछने लगे—महाराजके मनमें जो बात थी उन्होंने कह दी एवं यह भी कहा कि यह बात होनी कठिन है । धीर वीर कुमार अभयने नरोत्तम महाराजको उत्तर दिया—दयालु पिता ! तुम्हें तनिक भी चिंता न करनी चाहिये जो बात आपको

यथा वै रोचते तुभ्य करिष्यामि तथाहम् ॥ २७५ ॥ श्रुत्वाऽभयवचो राजा स्मरणेति सुतं प्रति । हे सन् ! देहज ? सोऽप्यस्ति जैन-धर्मेण रंजितः ॥ २७६ ॥ अतो दास्यति नो मह्यं बौद्धधर्माय केवलं । ततोऽब्रवीत्सुतो धीरः करिष्येऽहमुपायकं ॥ २७७ ॥ सार्धवाहा-धिपो भूत्वा जैनधर्मधुरधरः । जैनलोकैः समं शुभ्रो विशालायां ययौ मिमातू ॥ २७८ ॥ सरत्नं प्राभृतं नोत्वा मिलितं चेष्टकस्य स । सन्मान्य चेष्टको भूपो व्याजहार गिरं वरं ॥ २७९ ॥ स्वीयतामत्र पुर्यां भो भवद्भिः परमार्थिभिः । अस्माकं बहुभा जैना मित्राणि धनबांधवाः ॥ २८० ॥ अत्याग्रहं नृपस्यैव मत्वा मंदिरस्सन्धी । गृहं संप्रार्थयामास तत्र सस्तिवांस्तदा ॥ २८१ ॥ एकदा

रुचेगी मैं उसे पूरी करदूंगा । कुमार अभयके ये वचन सुन पुनः महाराजने कहा-प्यारे पुत्र ! तुम अवश्य बुद्धिमान हो और हरएक कार्य कर सकते हो परंतु तुम्हारे लिये यह कार्य करना कठिन होगा क्योंकि राजा चेटक जैनधर्मका भक्त है और मैं बौद्ध धर्मका सेवक हूं इसलिये विधर्मी जान मुझे वह अपनी कन्या न दे सकेगा । धीर वीर कुमारने उत्तर दिया आप चिंता न कीजिये जिस रूपसे बनेगा मैं चेलनीकी प्राप्ति का ठीक उपाय करूंगा ॥ २७३—२७७ ॥ वस परम जिनधर्मी उस कुमारने क्या काम किया कि अनेक व्यापारियोंका स्वामी बन और कुछ जैनलोगोंको साथ लेकर छलसे विशाला पुरीमें जा पहुंचा । रत्नमयी भेंट लेकर वह राजा चेटकसे मिला । राजा चेटकने भी कुमारका पूर्ण सन्मान किया एवं इसप्रकार मनोहर वचनोंमें बात चीत की—

आप महानुभाव मोक्षप्राप्तिके अभिलाषी धर्मात्मा हैं । मेरी इस पुरीमें आप ठहरें क्योंकि जो महानुभाव जैनी हैं । जैनधर्मका पालन करते हैं वे हमारे प्राणोंसे भी अधिक प्रिय हैं । मित्र हैं और धन एवं बांधव भी वे ही हैं । कुमार अभय अत्यंत चतुर व्यक्ति थे राजा चेटकका जब उन्होंने यह आग्रह देखा तो उन्होंने राजमहलके पास ही ठहरनेके लिये मकान लेनेकी प्रार्थना की । राजा चेटकने धर्मात्मा जान उनकी प्रार्थना स्वीकार करली एवं वे सानंद वहां ठहर गये ॥ २७८-२८१ ॥ एक दिन कुमार अभय अपने साथियोंके साथ उत्साह पूर्वक बड़े उच्चस्वरसे भगवान जिनेंद्रकी

पवित्री कतुं स्निग्धावद्विलोकने । तिस्रः कन्याः समायाताः पप्रच्छुस्तं विदांबरं ॥ २८२ ॥ सो मकरध्वजाकाराश्चागतिर्भवतां कुतः । राजगुहात्समायातास्तत्र श्रेणिकभूमिपः ॥ २८३ ॥ कोदृशो भूरतिः सोऽस्ति तदा पट्टं प्रसार्य सः । अदर्शयत्तदा दृष्ट्वा कन्यकाः कीलिता इव ॥ २८४ ॥ प्रोचुर्भौ जैनसद्धर्मश्च दृशो हि वरः कुतः । तदीयमिति तं मत्वा सुरंगार्यां मित्रं व्यधात् ॥ २८५ ॥ हारमौद्रिक-मेवेण ज्येष्ठा वै चन्दना गता । तामादाय तदा विद्वां चेलना स्वपुरं ययौ ॥ २८६ ॥ सन्मुखं श्रेणिको भूगो गत्वा सामंतसंयुतः ।

पूजा कर रहे थे । राज महलके समीप होनेसे बराबर शब्द रणवांसतक पहुंचता था । पूजाकी ध्वनि सुन ज्येष्ठा चन्दना और चेलनी तीन कन्यारयें चलीं आईं और कुमार अभयसे इसप्रकार पूछने लगीं—

कामदेवके समान आकृतिके धारक महानुभाव । आपका यहांपर आना किस देशसे हुआ है ? उत्तरमें कुमारने कहा-हम लोग राजगृह नगरसे आये हुए हैं जहांपर कि महाराज श्रेणिक न्यायपूर्वक प्रजाका अच्छीतरह पालन करते हैं । कन्याओंने फिर पूछा-महाराज श्रेणिक कैसे राजा हैं ? कुमार अभयने उनके सामने महाराज श्रेणिकका चित्रपट फैला दिया एवं रण्णरूपसे उनका स्वरूप दिखा दिया जिसे देख तीनों कन्यारयें इसरूपसे निश्चल खड़ी रह गईं । मानों कील दी हैं एवं इसप्रकार खेद प्रगट करतीं बोलीं—हे परम जिनधर्मी महानुभाव ! हमें इसप्रकारके उत्तम वरकी प्राप्ति कहां हो सकती है । बुद्धिमान कुमार अभय उनके मनका भाव पहिचान गये एवं “मैं महाराज श्रेणिकसे मिल सकता हूँ” ऐसा वायदा कर पहिले ही से अपने मकानसे राज महलतक जो सुरंग खुदवा रखी थी उससे आनेका इशारा कर दिया । रूपकी लोलुपी वे कन्यारयें सुरंगमें होकर अभय कुमारके मकानकी ओर चल दीं परंतु आते आते ज्येष्ठा और चन्दनाको कुछ संदेह होगया इसलिये ज्येष्ठा हार लेनेके बहाने और चन्दना अपनी मुद्री लेनेके बहानेसे पीछे लोट गईं । अकेली विचारी चेलना रह गई । कुमार अभयने उसे अपनी ओर खींच लिया एवं उसे साथ लेकर राजगृह

जिनमत्यमिधागारे चोपयस्य सुखं स्थितः ॥ २८७ ॥ अथैकदा नृसूत्रं दृष्ट्वाऽचारविवर्जितं । धर्मं बौद्धमयं चित्ते रुपोद गद्गदस्वरः ॥ २८८ ॥ पंडितैरभयेनूनं वचिता मारमदिता । किं करोम्ययुना धर्माहिना व्यर्थं हि जीवितं ॥ २८९ ॥ नो भुक्तं न वक्ति सा कृशीभूय-
मुगागता । दृष्ट्वा पप्रच्छ राजेन्द्रः कस्मान्वं दुर्वलासि भो ॥ २९० ॥ चेलिनी प्राह हे नाथ ! कुस्यते पतितास्यहं । जैनधर्मं विहा-
न्यो धर्मो नैवास्ति भूतले ॥ २९१ ॥ त्वद्गृहेऽहं समायाता गंगांभ्यश्च श्वचर्मणि । मूर्तिश्च वैद्यशी राहो पतच्चूड्रेषु सुश्रुतिः ॥ २९२ ॥

पुरकी ओर चल दिये ॥ २८२—२८६ ॥ चेलिनीके साथ कुमार अभयका आना सुन महाराज श्रेणिक अनेक सामंतोंसे वेष्टित हो उनके सन्मुख आये । जिनमती नाम के मंदिरमें चेलिनीके साथ उनका पाणिग्रहण हो गया जिससे वे सुख पूर्वक रहने लगे ॥ २८७ ॥

एक दिन महाराणी चेलिनी गृहस्थोंके आचारसे रहित बौद्धधर्मको आचरण करते महाराज श्रेणिकको देखकर चित्तमें बड़ी दुःखित हुई एवं गद्गद स्वरसे इसप्रकार रोने लगी—हा काम की व्यथासे पीडित मुझे चतुर अभय कुमारने ठग लिया । बातोंमें फुसलाकर विधर्मी राजा के साथ मेरा विवाह करा दिया । धर्मकी यहां कुछ भी मर्यादा नहीं सूझ पड़ती इसलिये मैं इस समय क्या करूं ? क्योंकि बिना धर्मके जीवन विफल है ॥ २८८—२८९ ॥ वस अत्यंत दुःखित हो उसने खाना बोलना सब छोड़ दिया जिससे वह एकदम दुर्बल हो गई । उसको ऐसी दुःख-दायी अवस्था देख महाराज श्रेणिकने पूछा— प्रिये ! क्या कारण है जो तुम दिनों दिन दुर्बल होती चली जाती हो ? उत्तरमें चेलिनीने कहा—प्राणनाथ ! मेरा विवाह तो हुआ परंतु मैं निकृष्ट स्थानमें लाकर डाल दी गई क्योंकि सित्राय जैनधर्मके संसारमें अन्य कोई भी धर्म नहीं सब धर्माभास हैं । राजन् ! जिसप्रकार महानिकृष्ट कुत्ते के चमड़ेमें गंजाजल सरीखा पवित्र जल भर दिया जाता है, कौन पदार्थ कैसा है ? तनिक भी विचार नहीं किया जाता उसीप्रकार कुत्ते के चाल के समान आपके घरमें मैं गंजाजल सरीखी आगई हूं तथा जिसप्रकार राहुके विद्यमान रहते भी

श्रुत्वा रराण राजेन्द्रः शृणु स्वंधि ! मद्भवः । जाठरात्मिर्माधर्मो यस्माद्राज्यं पुच्छं धनं ॥ २६३ ॥ प्रोवाच चेलिनी दृष्ट्वा जितः स्या-
द्वादानाथकः । रागद्वेषविनिर्मुक्तो ध्यानलीनो निर्जितः ॥ २६४ ॥ केवलज्ञानसर्वज्ञः तर्तुं तारयितुं क्षमः । तत्त्वमो न भवेद्भयो देवः
शौद्धोधनादिक ॥ २६५ ॥ निग्रंथगुह्यमितुल्या नापरे गुरुवो मताः । संसाध्य सुप्रतं बौद्धमतं निर्भटस्य सा स्थिता ॥ २६६ ॥ प्रोवाच

उसकी स्त्री रोहिणी विधवा ही मानी जाती है अर्थात् परमतमें राहुको केवल शिखरूप ही माना है इसलिये रोहिणीके लिये उसका रहना न रहना एकसा है उसीप्रकार बिना धर्मके मेरा महाराणीपद भी व्यर्थ है । तथा जो शूद्र पतित हैं उनकेलिये वेद पढ़नेका अधिकार नहीं यदि वे पढ़ें तो उनका पढ़ना निष्फ़ट माना जाता है उसीप्रकार मैं पवित्र वेदस्वरूप हूँ यह घर पतित शूद्रस्वरूप है इसलिये मेरा यहां रहना अशुक्त है अतः राजगृहमें आना मेरा बड़ा दुःख-
दायी हुआ । महाराणी चेलिनीके ऐसे वचन सुन उत्तरमें महाराजने कहा—

हिरणीके समान नेत्रवाली महाराणी । जिसतरह तुम जैनधर्मको ही धर्म समझ रही हो उस प्रकार मेरा भी यह दृढ़ सिद्धांत है कि संसारमें बौद्धधर्म ही महाधर्म है । उससे बढ़कर कोई धर्म नहीं क्योंकि राज्य सुख धन जितने भी उत्तम पदार्थ हैं इस बौद्धधर्मकी ही कृपासे प्राप्त होते हैं । महाराणी चेलिनीको जैनधर्मका परिपूर्ण श्रद्धान था महाराजकी बात उसे सहन न हो सकी इस लिये उसने शीघ्र ही उत्तर दिया—राजन् ! भगवान् जिनेंद्र स्याद्वाद-अनेकांत वादके स्वामी है । राग द्वेषसे रहित हैं । ध्यानमें लीन हैं । केवल ज्ञानसे युक्त होनेसे सर्वज्ञ हैं । स्वयं तरनेवाले और दूसरोंको भी तारनेवाले हैं । भगवान् जिनेंद्रके समान बौद्धधर्मके शौद्धोधन आदि देव नहीं हो सकते ॥ २६०—२६५ ॥ तथा जैनधर्मके अन्दर परिग्रहरहित निग्रंथ गुरु माने जाते हैं । निग्रंथ गुरुओंके समान संसारमें अन्य गुरु नहीं हो सकते बस इसप्रकार अपने मत-जैनमतका स्थापन कर और बौद्धमतका खंडनकर महाराणी चेलिनी शांत रह गई ॥ २६६ ॥ महाराज श्रेणिकने भी

भूयती राज्ञि ! कुरु धूर्तादिकं मदा । दुर्लभं मुक्तगोन्मनी भूत्वा कुरु धर्मं यथाकृत्ति ॥ २६७ ॥ श्रेणि कात्रोदसंशो हि श्रत्वा राक्षसा-
ब्रह्म तदा । मत्तिवोधनहेतुत्वादागतश्चोत्तिनीगृहे ॥ २६८ ॥ प्रोवाच शृणु भो वाळे ! जैनाः कुगुस्वो मताः । न ननाः पशवोऽपि स्य-
र्वय ज्ञानाब्धिपारगाः ॥ २६९ ॥ तदा वभाण राज्ञी तं नावको धर्मं ईदृशाः । चेद्वेद्वेजयित्वाऽहं गृहीध्यामि न संशयः ॥ ३०० ॥

कुञ्ज भी न कह कर यही कहा प्रियरानी ! तुम इच्छानुसार अपने देव जिनैद्रकी पूजा आदि करो
दुःख छोड़ो एवं जिसरूपसे तुम्हें रुचे एकाग्रचित्त हो अपने धर्मका आराधन करो ॥ २६७ ॥
राजा श्रेणिकसे बौद्धगुरुओंने सुना कि महाराणी चेलनीको जैनधर्मके अन्दर बड़ा आग्रह है इस
लिये वे चेलनीके महलमें उसे समझानेके लिये आये और अपनी गुरुता प्रगट करते हुए यह
कहने लगे--

अरे मूर्ख लड़की ! तू जो जैन गुरुओंकी प्रशंसा करती है यह तेरा अज्ञान है । जैनियोंके
गुरु कुगुरु हैं । यदि उन्हें नग्न मानकर ही गुरु माना जाय तो नग्न तो पशु भी हैं उन्हें भी गुरु
मानना चाहिये । देख हमलोग ज्ञानरूपी समुद्रकी पारपर पहुँचे हुए हैं--परम ज्ञानी हैं इसलिये
हमको ही तुम्हें गुरु समझना चाहिये । बौद्धगुरुओंके वचन सुन बुद्धिमती रानी चेलनीने विशेष
विवाद करना उचित नहीं समझा बस यही उत्तर दिया कि यदि आपका धर्म इतना उत्तम है तो
सैं आप लोगोंको भोजन कराकर आपका धर्म ग्रहण करूंगी इस बातमें जरा भी संदेह नहीं
॥ २६९—३०० ॥ दूसरे दिन रानीने बौद्धसाधुओंको निमन्त्रण दे भोजनके लिये बुलाया । उन्हें
भोजनके लिये बिठा दिया । एक एक जूता उनका उठवा मगाया । खूब पीसकर उसे निकुष्ट छाछ
में डाल मसाला मिला दिया और थोड़ा थोड़ा कर सबको परोस दिया गया । वे भी कोई स्वादिष्ट
चीज जान खा गये । जब बाहिर आकर अपने मठको जाने लगे तो जूते खोजने लगे । गुरुओंके
जूतोंकी चोरीका राजमहलमें हुल्लाड़ मच गया । रानी चेलनीने भी वह हुल्लाड़ सुना । उसने यही

तदा निमंय बौद्धौघाटुपानसदीया तथा । क्षिप्ता नीमनेऽथ भुज्ये च ततो वातं हठादिति ॥ ३०१ ॥ बौद्धसंघात्ततः श्रुत्वा राज्ञोपाल-
भिता च सा । शृणु राज्ञि ! महाधर्मादयो धर्मो न विद्यते ॥ ३०२ ॥ ततो जगद् सा भामा परीक्ष्य ध्यानसंस्थितान् । क्षणिकत्वाद्गुरुन्
बौद्धान् करिष्ये तापकं वृषं ॥ ३०३ ॥ अन्यदा सा गता तेषां ध्यानकाले कलान्विता । सख्या सज्जालयामास तद्गृहं तैः पलायितं ॥
कहा कि बौद्धगुरु तो सर्वज्ञ हैं वे अपने दिव्य ज्ञानसे समझें कि उनके जूते कहाँ हैं ? रानीके ये
:वचन सुन बौद्धगुरु अवाक रह गये । भक्त मार उन्हें यही कहना पड़ा कि हमारा ज्ञान ऐसा नहीं
जो यह बात जान सके । थोड़ी देर बाद निकुण्ट छाछ खानेके कारण उन्हें वमि हो गई । वमिमें
ज तोंके छिलके निकले इसलिये वे बड़े लज्जित हुए और चुप अपने मठोंको चले गये ॥ ३०१ ॥
रानीने बौद्धगुरुओंका जो अपमान किया था सारा महाराजसे जाकर सुनाया गया । अपने गुरुओं
की यह अवज्ञा सुन उन्हें भी बड़ा क्रोध आया वे रानीके पास आये और उलहनोंके साथ उल्टी
सीधी सुना कर यही कहने लगे देखो रानी ! बौद्धधर्मही महाधर्म है उससे भिन्न अन्य कोई भी
संसारके अन्दर उत्तम धर्म नहीं । तुम्हें उसकी इसरूपसे अवज्ञा नहीं करनी चाहिये । महा
राजको कुपित देख रानी विशेष कुछ न कह कर यही कहने लगी—महाराज ! यदि आप
बौद्धधर्मको ही सर्व श्रेष्ठ धर्म मानते हैं तो अच्छी बात है 'क्षणिक धर्मके अनुयायी बौद्ध गुरु
जिससमय ध्यानमें लीन होंगे उस समय मैं उनकी परीक्षाकर आपका धर्म धारण करूंगी आप
विश्वास रखें ।

एक दिन जब कि समस्त बौद्धसाधु ध्यानमें लीन थे उस समय रानी चेलनी उनके मठमें
गई । पासमें खड़े रहने वाले किसी मनुष्यसे यह सुनकर कि "यद्यपि इन साधुओंके शरीर यहां पड़े
दीखते हैं परंतु इनकी आत्मा ध्यानके योगसे इससमय सिद्धालयमें विराजमान है" उनकी असली
परीक्षा करनेके लिये रानीने सखीके हाथसे मठमें आग लगावा दी । ढोंग कबतक चल सकता है ?

३०४ ॥ राज्ञ्या कृतं नृपः श्रुत्वासीरयश्चात्रिपाननां । इदं कर्म न कर्तव्यं त्वया निधं च दुःखदं ॥ ३०५ ॥ चैत्रवं धर्मवती जैनी वसुपालन-
पडिता । ज्वालयेस्त्वं कथं जीवान् करभोरु ! विचारय ॥ ३०६ ॥ तदा स्मित्वाऽवदद्वाक्त्री शृणु गंभीरशासन ! मयेत्यवगतं मोक्षं
गताः सति प्रबोधकाः ॥ ३०७ ॥ कलेवरान् यदेव्यति तदा संसारवर्तिनः । संसारे वर्तते दुःखं यतो ज्वालयितं गृहं ॥ ३०८ ॥ (युग्मं)
पतस्योपरि घृत्तांतं गदामि शृणु भूपते ! । वत्सदेशेऽस्ति विख्याता कौशाबी नगरी शुभा ॥ ३०९ ॥ वसुपालोऽस्ति तद्राजा भामिनी

आगको देखते ही वे समस्त साधु मठ छोड़कर एकदम भाग गये । रानी चेलिनीके इस कृत्यका पता महाराज श्रेणिकको लग गया वे शीघ्र रानीके पास आये और इसप्रकार उससे कहने लगे—

रानी ! साधुओंके मठमें जो तूने आग लगाई है यह बड़ा ही निंदनीक और दुःखदायी कार्य किया है ऐसा निंदनीक और दुःखदायी कार्य तुझे नहीं करना चाहिये । तूतो जैनधर्मकी पालन करने वाली और दया करनेमें पंडिता समझी जाती है जरा वता तो सही तूने मठको जलाकर जीवोंके विध्वंस करनेका कार्य कैसे कर डाला ? महाराजके ये वचन सुन मुस्कराकर रानीचेलिनीने कहा

नरनायक प्राणनाथ ! एक मनुष्यके कहे अनुसार मैंने यह समझा था कि ये समस्त साधुगण मोक्षमें चले गए हैं । तथा यह निश्चित बात है कि जबतक शरीरोंके अन्दर लालसा रहती है तब तक संसारमें घूमना पड़ता है और संसारमें अनेक प्रकारके दुःख भोगने पड़ते हैं । उनका यह समस्त दुःख नष्ट हो जाय इस आशासे मैंने उनके मठमें आग लगवा दी थी । मैं इसी विषय को लेकर एक कथा सुनाती हूँ आप ध्यान पूर्वक सुनें—

वत्सदेशमें एक कौशांबी नामकी नगरी है जो कि पृथिवीपर प्रसिद्ध और शुभ है । किसी समय उसका पालन करने वाला राजा वसुपाल था और उसकी रानीका नाम यशस्विनी था जिस की कि कीर्ति अनुपम गुणोंसे सर्वत्र व्याप्त थी एवं वह संसारमें प्रसिद्ध और हरिणीके समान मनोहर नेत्रवाली थी ॥ ३०२—३०६ ॥ उस नगरीमें एक सागरदत्त नामका सेठ भी रहता था

च यथास्विनी । यशस्विनी सुविख्याता तस्याभूद्युगलोचना ॥ ३१० ॥ श्रेष्ठी सागरदत्ताख्य आस्ते सगरबद्धनी । गंभीरो गुणवान्
वीर्यो राजमान्यो विदांबरः ॥ ३११ ॥ भार्या वसुमती तस्य तन्मनःसर्वप्रिका । चंद्रवक्त्रा विचारज्ञा तन्वंगी कठिनस्तनी ॥ ३१२ ॥
तत्रैवास्ते धनी चान्यः श्रेष्ठी श्रेष्ठक्रियाप्रणीः । समुद्रदत्त इत्याख्योः धर्मकार्यविदांबरः । अछिदत्ताभिध्या रामा वर्तते विमलानना
॥ ३१२ ॥ (षट्पदी) ताभ्यामेषा कृता नूनं प्रतिज्ञा मम चेत्सुतः । तदैव पुत्रिका भावी भाविनी वा यदा तदा । तयोः पाणिग्रहो नूनं
भविता नात्र सशयः ॥ ३१३ ॥ (षट्पदी) एवं गते कियत्काले सिंधुदत्तादसुतोऽजनि । वसुमत्याः सुमित्राख्यः सर्वरूपधरो हि सः ॥
३१४ ॥ सुता समुद्रदत्ताच्च तस्या नागार्पणोऽभयत् । सा च रूपकलारंभा तयोः पाणिग्रहः कृतः ॥ ३१५ ॥ एकदा मातंगं दृष्ट्वा रुदंती

जो कि सागरके समान अपरिमित धनका स्वामी था, गंभीर था, पराक्रमी था एवं राज्यमान्य
और विद्वानोंमें श्रेष्ठ था ॥ ३१० ॥ उसकी स्त्रीका नाम वसुमती था और वह सेठ सागरदत्तके
मनरूपी (रात्रिविकासी) कमलके प्रसन्न करनेमें चांदनी सरीखी थी । चन्द्रमाले समान मुख
वाली थी । विचारशील तन्वंगी और कठिन स्तनोंसे शोभायमान थी ॥ ३११ ॥ उसी नगरमें एक
सुभद्रदत्त नामका और भी सेठ निवास करता था जो कि उत्तम क्रियाओंके करनेमें प्रधान था
और धर्मकार्योंके करनेमें अत्यंत बुद्धिमान समझा जाता था । उसकी स्त्रीका नाम अछिदत्ता था जो
कि निर्मल मुखसे शोभायमान थी ॥ ३१२ ॥ दोनों सेठोंने आपसमें प्रतिज्ञा करली थी कि यदि
मेरे पुत्र होगा और तुम्हारे पुत्री होगी अथवा मेरे पुत्री होगी और तुम्हारे पुत्र होगा तो उन दोनों
का आपसमें विवाह कर दिया जायगा इसमें कोई संदेह नहीं । इस प्रतिज्ञाके बाद बहुत कालके
बीत जानेपर सेठ सागरदत्तके सेठानी सुमित्रासे एक पुत्र हुआ जिसका नाम सुमित्र रखवा गया
और उसका स्वरूप सर्प सरीखा था । तथा सेठ समुद्रदत्तके सेठानी अछिदत्तासे उत्पन्न एक पुत्री
हुई जो कि रूप और कलाकी खानि थी और नागदत्ता उसका नाम था । प्रतिज्ञाके अनुसार उन
दोनोंका विवाह हो गया और वे अपने भाग्यानुसार रहने लगे ॥ ३१३—३१५ ॥ नागदत्ताकी मा

नागदत्तिका । पप्रच्छ कारणं मातः ? कथं नोदिषि संप्रति ॥ ३१६ ॥ सुतामयीवदन्माता त्वं मृगाक्षी घनस्तनी । भर्ता ते सर्वरूपोऽतो रौमीति रात्रिपानने ! ॥ ३१७ ॥ सुतेत्यन्वे च हे शंभ ! मा दुःखं कुरु सर्वथा । रात्रौ भूत्वा नरः सोऽपि मुक्त्वा सर्पकलेवरं ॥ ३१८ ॥ सम- तेऽपि मया शुभं प्रातर्गृह्णाति तद्वपुः । एतच्छ्रुत्वाऽवदन्माता प्रेषित्वोऽस्तु पुद्गलः ॥ ३१९ ॥ (शुभम्) एकदा समयं प्राप्य प्रेषितः पुद्गलस्तथा । जनन्या ज्वालितः सोऽपि नरो भूत्वा खितस्तदा ॥ ३२० ॥ एवं ज्ञात्वा महाराजन् ! मया च ज्वालितं गृहं ।

अच्छिदत्ता अपनी पुत्रीके दुःखका स्मरण कर रो रही थी कि उसपर नागदत्ताकी दृष्टि जा पड़ी एवं अपनी माताको रोती देखकर वह इसप्रकार कहने लगी—

मा ! बिना कारण तू इससमय क्यों रो रही है ? उत्तरमें अच्छिदत्ताने कहा-पुत्री ! तू तो मृग लोचनी और कठिन स्तनसे शोभायमान परम सुन्दरी है और तुझे पति सर्पके अकारका मिला है । प्रियपुत्री ! मैं इसी दुःस्वका स्मरण कर रो रही हूँ ॥ ३१६—३१७ ॥ माताके ये वचन सुन नागदत्ताने कहा-मा ! तू किसी प्रकारका दुःख मत करे, मेरा पति रातमें सर्पका शरीर छोड़कर मनुष्यका रूप धारण कर लेता है । समस्त रात्रि मनुष्य रूपसे ही मेरे साथ स्मरण किया करता है विलु जब प्रातः काल होता है उस समय पुनः सर्पका शरीर धारण कर लेता है और सारे दिन सर्पाकारसे रहता है । पुत्रीके ये वचन सुन अच्छिदत्ताने कहा यदि यह बात सत्य है सब वह सर्पका शरीर मेरे पास भेज देना जिससे मुझे भी निश्चय हो जाय । नागदत्ताने अपनी माकी बात मान ली । अद्वसर पाकर एक दिन वह सर्पका शरीर उसने अपनी माके पास भेज दिया । उसकी माने उसे अग्निमें जला दिया बस उस दिनसे वह नागदत्ताका पति मनुष्यरूपसे ही रह गया । प्रिय महाराज ! यही समझ कर मैंने बौद्ध सन्यासियोंके मठमें आग लगावा दी थी क्योंकि मुझे निश्चय हो गया था कि समस्त बौद्ध साधु तो सिद्ध होकर मोक्षमें जा बिराजे हैं । ये जो इनके कलेवर रह गये हैं वे व्यर्थ पड़े हैं । इनका जला देना ही अच्छा अन्यथा फिर उन्हें आकर इन कलेवरों

चौद्धाः सिद्धाः स्थिता मोक्षे किमेतैश्च कलेवरैः ॥ ३२१ ॥ श्रुत्वा राजा गतस्तस्या दातुं प्रत्युत्तरं स वै । असक्तत्वान्मनोऽभीष्टं कुरु प्रोक्तव्येति सद्भवः ॥ ३२२ ॥ अन्यदा मृगयार्थं स गतो राजा वनान्तरे । यशोधर मुनि दृष्ट्वा पप्रच्छेति मटान्मनि ॥ ३२३ ॥ कोऽयं नम्रो जटाधारी निश्चलो तेजसान्वितः । तैः प्रोक्तं च नराधीश ! । चेळिनीगुरुरित्यलं ॥ ३२४ ॥ तदा राजा महाक्रोपाच्चिन्तयामास मानसे । राज्ञ्या चोगद्व नोता गुरवो मम सप्रति ॥ ३२५ ॥ पृच्छामि गोस्वं वैरं मत्वेति पापसंचयं ॥ ३२६ ॥ (पट्पटी) कुकुरान् गमदंष्ट्रामान् शतपंचमितास्तदा । मुमोच योगिनं गत्वा नेमुस्तत्पादपंकजं ॥ ३२७ ॥ कीलिताः शुनका नून मत्रैः पाबंडिनाऽमुना ।

को धारण करना पड़ेगा और दुःख सहना होगा ॥ ३१८-३२१ ॥ महाराणी चेलनाके ये वचन सुन महाराज कुछ भी प्रत्युत्तर न दे सके किंतु असमर्थ हो यही कहने लगे थाबा ! तुम्हें सूझें तो कर, तुम्हें कुछ कहना व्यर्थ है ॥ ३२२ ॥

एक दिन महाराज श्रेणिक अनेक सुभटोंके साथ शिकारके लिये गये । वनके मध्यभागमें उन्हें यशोधर नामके मुनिराज दीख पड़े । उन्हें देख अपने साथी सुभटोंसे उन्होंने पूछा—नन जटाधारी निश्चल और अपने शरीरकी प्रभामंडलसे व्याप्त यह कौन है ? उत्तरमें सुभटोंने कहा कृपानाथ ! यही तो महाराणी चेलिनीका गुरु है । राजा श्रेणिक तो महाराणी चेलिनीसे अपने गुरुओंका बदला लेनेके लिये लालायित थे ही । “यह चेलिनीका गुरु है” यह बात सुनते ही मारे क्रोधके उनकी आत्मा भवक उठी वे मन ही मन विचारने लगे—रानीने अनेक प्रकारके उपद्रव कर इससमय मेरे गुरु व्याकुल कर रखे हैं । इससमय रानीसे गुरुओंका बदला लेनेका मुझे अवसर मिला है वस इसप्रकार पापोंका संचय करनेवाला विचारकर यमराजके समान राजा श्रेणिकने दाहोंके धारक शीघ्र ही पांचसौ कुत्ते मुनिके ऊपर छोड़ दिये परंतु जैसे ही वे मुनिराजके पास पहुंचे उनके प्रभावसे कुत्तोंका क्रोध शांत हो गया एवं वे सरलस्वभावसे मुनिराजके चरणकमलों को नमस्कार करने लगे ॥ ३२३—३२७ ॥ कुत्तोंकी यह विचित्रदृशा देखकर राजा श्रेणिकका



तदोत्फणमहानागं मार्यं कण्ठे ससर्ज सः ॥ ३२८ ॥ चतुर्थदिवसे रात्रा मध्यरात्रे निवेदितं । चेलिन्याश्च तदा श्रुत्वा शोकं कृतवती च सा ॥ ३२९ ॥ अत्रोचनमहिर्षी राजा मा त्वं दुःखय सुन्दरि ! । मंत्रवादी च पाखंडी गतो नूनं भविष्यति ॥ ३३० ॥ रात्री चभाण राजेंद्र यद्ययं मम सद्गुरुः । अभविष्यत्तदा नूनं नागमिव्यन्महायमी ॥ ३३१ ॥ इत्युक्त्वा चेलिनी रात्री नृपेण सहसागता । ध्यानाबद्ध मुनिं दृष्ट्वा द्रष्टेति वचनं जगौ ॥ ३३२ ॥ पंड्या चोत्तार्य वेगेन पिपीलीश्च द्विजिह्वकं । पश्चान्नन्नाम सद्गतया धर्मध्यानस्थितं मुनिं क्रोधे और भी अधिक भबक गया वे कहने लगे इस दुष्ट पाखंडीने मन्त्रोंसे कुत्तोंको कील डाला वस स्वयं वह मूर्ख राजा मुनिराजकी और झपटा और भयंकर महानागको मार कर उनके गलेमें छोड़ दिया ॥ ३२८ ॥ राजा श्रेणिक राजगृह नगर लोट आये । राजकाजकी विशेष झंझटसे तीन दिन तक तो वे रानी चेलिनोके महलमें न जा सके । चौथे दिन वहां गये और ठीक आधी-रातके समय मुनिराजके साथ जो दुर्व्यवहार उन्होंने किया था सारा रानी चेलनासे कह सुनाया धर्म भक्त रानी चेलनाने जिससमय भयंकर समाचार सुना वह एकदम कप गई और अनेक प्रकारसे शोक करने लगी । उसकी यह दुःखित अवस्था देख सहराज श्रेणिकका भी हृदय पसी-जने लगा वे बार बार महाराणीसे यही कहने लगे--सुन्दरी ? तू रंचमात्र भी शोक न कर । वह मंत्रवादी पाखंडी साधु था । गलेसे सर्व फैंककर वह अवश्य कहीं चला गया होगा । सहराजके ये वचन सुन चेलिनीने कहा--राजन् ! यदि वह मेरा पवित्र गुरु होगा तो वह महामुनि वहांका वहीं विराजमान--होगा वहांसे कहीं भी न जा सकेगा । ऐसा कहकर वह रानी चेलिनी उसी समय राजाके साथ मुनिराज यशोधरके स्थानपर पहुंचे । मुनिराज एकदम ध्यानाबद्ध थे--मुझे क्या कष्ट दिया जा रहा है इस बातका उन्हें रंचमात्र भी विचार न था । मुनिराजको ध्यानाबद्ध देख धर्म-भक्त चेलना हाय हाय कहने लगी । जल्दीसे पासमें जाकर सड़सीसे सपे खींच कर नीचे डाल दिया । चिउंटी भी पोंछकर साफ करदी । पीछे धर्मध्यानमें स्थित उन मुनिको भक्तिपूर्वक प्रणाम किया ॥ ३२९--३३३ ॥ वे मुनिराज परम वीतरागी थे । सदा शत्रु और मित्रोंमें समानताकी



॥ ३३३ ॥ द्रव्यामदायि सर्ववर्द्धिः श्रीमुनिराजमुना । तदा राजा निजे चित्ते दुःख चक्रे महोत्कटं ॥ ३३४ ॥ अहो मया कृतं नूनं पापं श्रीमुनिघातनं । तदाऽवोचदधीरात्रन ! मा दुःखं कुरु चेत्तसि ॥ ३३५ ॥ आथयकं हि भोक्तव्यं कृतं कर्म शुभाशुभं ॥ ३३६ ॥ (पदपूर्वी) श्रुत्वा राजा तदाऽयोचत् चेत्तिर्नी प्राणवह्निभां । हे रामेऽयं कथं वेद ममांतर्गतभावनां ॥ ३३७ ॥ अवीभगत्तदा राक्षी का कथास्य तत्रस्य भावना भाते रहते थे । जिससमय “तुम्हारी धर्मवृद्धिहो” यह मुनिराजने आशीर्वाद दिया-अपनी भक्त रानी और द्वेषी राजामें कुछ भी भेदभाव न रख दोनोंको समान रूपसे समझा । उससमय मुनिराजकी यह लोकोत्तर जमा देखकर महाराज श्रेणिक वड़े लजित हुए एवं अपने मनमें उग्र दुःख करने लगे ॥ ३३४ ॥ मुनिराजके शिष्ट वर्तावसे वे मन ही मन यह विचारने लगे हाय मैंने श्रीमुनिराजके मारनेका घोर पाप किया है, मुझे धिक्कार है । मुनिराज दिव्य ज्ञानी थे अपने ज्ञानसे उन्होंने राजाके मनकी बात जान ली इसलिये वे यही कहने लगे कि--राजन् ! तुम्हें अपने चित्तमें किसी प्रकारका दुःख नहीं करना चाहिये जो शुभ और अशुभ कर्म किया गया है उसका अच्छा दुरा फल अवश्य भोगना पड़ता है ॥ ३३६ ॥ मुनिराजके ये अचरजभरे वचन सुन महाराज श्रेणिकने चेलिनीसे कहा--प्रिये ! मेरे मनके भीतरकी बात मुनिराजने कैसे पहिचान ला ? उत्तरमें चेलिनीने कहा--प्राणानोथ ! इस बातके लिये आप क्या अचरज कर रहे हैं मुनिराजने जो आपके मनका भाव पहिचान लिया यह तो बहुत ही तुच्छ बात है यदि आप पूछना चाहें तो आपने पूर्वभवोंका भी हाल पूछ सकते हैं । चेलिनीकी यह बात सुनकर महाराज श्रेणिकने अपने पूर्वभवोंकी पंछने की मुनिराजसे लालसा प्रगट की । मुनिराज भी अपनी गंभीर वृत्तिसे इस प्रकार कहने लगे—

इसी जंरूद्रिपके भरतक्षेत्र संबंधी आर्याखंडमें एक सूरकांत नामका देश है । इस सूरकांत देश में एक सूरपुर नामका नगर है उसका स्वामी राजा मित्र था । उसकी पटरानीका नाम भासिनी

भो । पुच्छय त्वं भवान् स्वर्धौस्त्वदऽप्राप्सोद्वान् मुनिं ॥ ३३ - ॥ तदा गंगीरघोषेण मुनिराजो जगाद तं । शृणु राजन् ! समादाय जब्-
द्वेपेऽत्र भारत ॥ ३३६ ॥ आर्यखडे सूरकांतदेशे सूरपुरे पुरे । मित्रतामा महाराजा श्रीमती तस्य भामिनी ॥ ३४० ॥ तयोः पुत्रः सुमि-
त्राव्यः प्रधानो मतिसागरः । तस्यैव रूपिणी कांता सुषेणस्तनुजोऽजनि ॥ ३४१ ॥ सुमित्रो मंत्रिपुत्रेण सार्वं ब्रीडति सर्वदा । संता-
पयति तं नित्यं भूमौ पात्य च मुष्टिभिः ॥ ३४२ ॥ एकदा जलकेत्यर्थं दीर्घिकायां ममज्जनुः । पद्मद्वंद्वसमाकीर्णो निमग्नो जलमध्यतः ॥
३४३ ॥ सविवेको विशालाक्ष सुमित्रो राज्यमाप वै । अतर्क्यत्तदा स्वाते सुषेणः संभ्रमादिदं ॥ ३४४ ॥ कौमारत्वेऽप्ययं राजा मे-
संतापितवत्स्तरं । जुद्विष्यत्यधिकं नूनं संप्रतीत्य विचिंत्य सः । मुनिं नत्वा वने गत्वा प्रवृत्तं पपाठ सः ॥ ३४५ ॥ (पट्पदी)

था और उन दोनोंके सुमित्र नामका पुत्र था । राजा मित्रके प्रधान मंत्रीका नाम मतिसागर
था उसकी स्त्रीका नाम रूपिणी था और उससे सुषेण नामका पुत्र उत्पन्न था । राजपुत्र सुमित्र
मंत्रिपुत्र सुषेणके साथ सदा क्रीड़ा करता था । सरलचित्त मंत्रिपुत्रको वह खेलते समय सदा
संताप दिया करता था एवं जमीन पर डालकर खूब मुक्कोंकी मार मारता था ॥ ३३७—३४२ ॥
एक दिन वे दोनों बावड़ीपर जलक्रीड़ा करनेके लिये गये एवं कमलके पत्तोंसे मुंह ढांककर
जलके भीतर पैठ गये ॥ ३४३ ॥ कदाचित् विवेकशाली और विशाल नेत्रोंके धारक राजपुत्र
सुमित्रको राज्यकी प्राप्ति हो गई । उसे राजा जान मंत्रिपुत्र सुषेण जन ही मन भ्रमसे यह विचार
करने लगा—

यह राजा सुमित्र जिससमय कुमार था उस समय भी मुझे मर्यादासे अधिक सन्तान देता
था । अब यह राजा होगया है इसलिये यह अब और भी संताप देगा, वस ऐसा मनमें पक्का विचार
कर वह स्त्रीधा वनमें मुनिराजके पास चला गया । उन्हें भक्तिपूर्वक नमस्कार किया दिगंबरिदोवा
धारण कर ली एवं सिद्धांत ग्रन्थोंका अध्ययन करने लगा ॥ ३४४—३४५ ॥ सुमित्र खिलाड़ी
स्वभावका मनुष्य था सुषेणसे वह किसीप्रकारका द्वेष नहीं रखता था किंतु उसे बड़े प्रेमसे देखता

सुमित्रो हि निजं मित्रमट्ट्या तद्गृहं गतः । विनोक्तान्य श्रुत्वा तं दीक्षितं दुःखयानभूत् ॥ ३४६ ॥ एकदा स्वयने राजा समायातं मुनीश्वरं । श्रुत्वा जगाम संप्रीत्या वंदनाय बहुश्रुतं ॥ ३४७ ॥ वदित्वा ग्राह्यं हे मित्र ! त्वमेहि सदनं प्रति । अर्धराज्य ददामीति श्रुत्वा ग्राह्यं मुनिर्वचः ॥ ३४८ ॥ तपसा प्राप्यते राज्यं स्वर्गो दिव्यं शिवं सुखं । रत्याभामिनीवृद्धं दुःप्राप्यं तेन किं भवेत् ॥ ३४९ ॥ श्रुत्वा मौनीश्वरं वाक्यमवोक्तसादरादिदं । नागच्छसि यदा त्वं भो गृहं संसारवर्धके ॥ ३५० ॥ एहि मे मंदिरे नूनं भोजनाय सुखेन च ॥ ३५१ ॥

था । दिगंबरि दीक्षा ले लेनेके कारण जब सुमित्रका सुपेणसे मिलाप न हो सका तो वह स्नेहसे प्रेरित हो सुपेणको देखनेके लिये उसके घर गया परंतु वहांपर उसे मालूम हुआ कि वह मूनि हो गया है इसलिये वह बहुत दुःख मानने लगा ॥ ३४६ ॥ एक दिन राजा सुमित्रने सुनी कि सूरपुरके वनमें मुनिराज सुपेण पधारें हैं, वह बड़े प्रेमसे बहुश्रुतके जानकार मुनिराज सुपेणकी वंदनाके लिये चल दिया ॥ ३४७ ॥ पास जाकर भक्तिपूर्वक मुनिराजको प्रणाम किया एवं रत्नेहसे विह्वल हो इसप्रकार कहने लगा—

हे मित्र ! तुम घर चलो । मैं तुम्हें अपना आधा राज्य दूंगा--किसी बातका तुम्हें क्लेश न होगा । उत्तरमें मुनिराजने कहा—राजन् ! संसारमें तप सर्वोत्तम पदार्थ है, इसीसे राज्य प्राप्त होता है इसीसे स्वर्ग इच्छानुसार द्रव्य मोक्ष एवं संसारके अन्य सुख भी प्राप्त होते हैं । रत्निके समान सुन्दरी स्त्रियां भी इससे प्राप्त होती हैं विशेष क्या, संसारमें कोई भी ऐसी दुर्लभ वस्तु नहीं जो तपसे न मिलती हो ॥ ३४८--३४९ ॥ मुनिराजके ऐसे गंभीर वचन सुन राजा सुमित्रसे अन्य उत्तर तो न बना किंतु बड़े आदरसे वह यह कहने लगा—महाराज ! संसारको बढ़ाने वाले घरमें आनेकी यदि आपकी इच्छा नहीं है तो आप सुख पूर्वक भोजनके लिये मेरे मंदिरमें तो अवश्य पधारें इसका उत्तर भी मुनिराजने यह दिया—यदि मैं इसरूपसे भी तुम्हारे मंदिरमें भोजनके लिये आऊंगा तो अनुमोदना दोष लगेगा क्योंकि करना कराना और अनु-

३५१ ॥ मुनिस्नेहेति राजानं यदस्मि भोजनाय वै । अनुमोदन्तं तदा दोगोऽन्नततो जीवन्तं च धिम् ॥ ३५२ ॥ श्रुत्वा नट्या ययौ राजाऽन-
जयन्स्वप्रजा प्रजा । एकदा दायितस्तेन पटुो हि पुरेऽबिले ॥ ३५३ ॥ भो लोकाः ! योगिने यो हि दास्यत्यहाराभामात्रक । राजप्राप्त्यो
भवेत्सोऽपि भोजयिष्याम्यह खलु ॥ ३५४ ॥ एकदा मुनिराजोऽसावागतो भोजनकृते । मासोपवासिभ्यो ध्याती नैव केनापि रक्षित
राजद्रारे यदा यातो वैरिद्वल्लदागतः । मुनीराजा हि न ज्ञातो विग्रहत्वायमुनिगतः ॥ ३५६ ॥ मासद्वयोपवासी स पारणाय समा

मोदन् करना ये प्रायः एक समान ही हैं तथा इस अनुमोदन दोषसे व्रत भंग होगा और व्रतके
विना संसारमें जीना व्यर्थ है । मुनिराजका यह उत्तर सुन राजा सुमित्र और अधिक कुल न
बोल सका वस मुनिराजके वचन सुन और उन्हें नमस्कार कर राजमहल लोट आया एवं अपने
पुत्रके समान प्रजाको रंजन करने लगा । एकदिन बैठे ही बैठे उसके मनमें उचंग उठ खड़ी हुई ।
उसने समस्त नगरमें ड्योड़ी पिटवा दी और यह घोषणा कर दी—

समस्त प्रजाको सूचित किया जाता है कि मुनिराज सुषेणको कोई भी आहार न दे । मेरी
आज्ञा न मानकर जो उन्हें आहार देगा वह राजाकी ओरसे दण्डित किया जायगा क्योंकि उन्हें
आहार देनेका पूरा संकल्प मैंने कर लिया है । केवल मैं ही उन्हें आहार दूंगा ॥ ३५०—३५४ ॥
एक मासके उपवासके बाद ध्यान शील वे मुनिराज सुषेण एक दिन आहारकेलिये नगरमें आये
मुनि चर्याके अनुकूल वे जहाँ तहाँ घरोंमें घूम परंतु राजाके भयसे किसीने भी उन्हें आहार दान
न दिया ॥ ३५५ ॥ जिससमय वे राजमहलमें आहारकेलिये गये तो उस समय राजा सुमित्रके
किसी बरीका दूत राजसभामें आ गया । उसकी गड़बड़में राजा उन्हें न देख सका । वे मुनिराज
अंतराय कर्मका प्रबल उदय जान वनको चले गये ॥ ३५६ ॥ द्वा मासके उपवासके बाद वे
पुनः पारणाके लिये नगरमें आये । मुनिचर्यानुसार सर्वत्र घूमकर वे आहारके लिये राजमहल
में गये । जिससमय मुनिराज राजमहलमें प्रविष्ट हुए उसीसमय राजा सुमित्रके किसी दुष्ट

गतः । पुनः राजां दुष्टः स्वंभमुखेन निर्ययौ ॥ ३५७ ॥ तदा सह निशातेन राजा नावगतो मुनिः । द्विपथानं तपा नीन्या पुनः
कातारमाप सः ॥ ३५८ ॥ तृतीयपारणाया स क्षीणमात्रो जटाश्रित । राजघात्या तदा दाहो वभ्रव लयकालवत ॥ ३५९ ॥ तदा भुग-
दिभिर्नैव दृष्ट थोमुनिपुङ्गव न प्रत्यहं वै यदा कृत्वा याति लोकास्तदा जगुः ॥ ३६० ॥ अयं राजा महापापी भोजन नैव यच्छति । जना-
चारयत्येव श्रुत्वा राज्ञे बुकोप सः ॥ ३६१ ॥ क्रोधस्खलितपाद्योर्गा पनद्धौ नै निदातकं । अत्रोकरन्महादुष्टं हन्मीदृशो भवान्प्रवृत्तं ॥
३६२ ॥ मृत्वा व्यंतेरता यातो भ्रिड्निदानमनर्थदं । तमावेय मृत राजा तद्दुःखात्तापसोऽजति ॥ ३६३ ॥ कुतप सः मुरो जज्ञे तनज्जन्तु-

गजने अपने बंधनेका खूंटा तोड़ डाला । सारे महल और नगरमें खलबली पड़ गई वस उसदिन
भी मय अपने रणवासके राजा मुनिराजको न देख सका एवं दो पत्नीका और भी आहारका
नियम लेकर वे मुनिराज वनको चले गये ॥ ३५७—३५८ ॥ तीन मासके उपवासके बाद वे पुनः
पारणाके लिये नगरमें आये । आहारके बिना उस समय उनका शरीर एकदम जोरि हा गया था
और बड़ी बड़ी जटायें बड़ गई थीं परंतु जिससमय मुनिराजने नगरमें प्रवेश किया उसी समय
प्रलय कालके समान नगरमें आग लग गई इसलिये किन्हीं गजाआदिकों दृष्टि मुनिराजपर न
पड़ी । वे अपना अंतराय समझ वनको लौट दिये । उनकी दुःखदार्थी स्त्रीएँ दशा देव कुछ लोग
आपसमें कहने लगे—

यह राजा बड़ा भारी पापी है न तो स्वयं मुनिराजको भोजन देता है और यदि कोई अन्य
दाता देता है तो उसे देने नहीं देता । वस पुरवासी लोगोंके ये शब्द सुन मुनिराज अशुभ कर्म
के उदयसे राजापर आग बवूला हो गये । चलते चलते तीव्र क्रोधसे उनके पर लटपटाने लगे ।
असमर्थतासे जमीनपर गिर गये एवं तीव्र क्रोधसे अज्ञानी वन यह महादुष्ट निदान किया कि मैं
आगे ऐसा हों जो इसदुष्टको मार सकूँ ॥ ३५९—३६२ ॥ निदानके तीव्र पापसे वे व्यंतर जाति-
के देव हुए । हा इसप्रकारके अनर्थके कारण निदानके लिये धिक्कार है । राजा सुमित्र भी मुनि-

त्वा त्वभूत्यकं । त्वद्वसोऽपरिप्राप्तांशो चेज्या उदरे हि सः ॥ ३६३ ॥ सुगेणवरदेवोऽनुर कृत्तिकाग्नौ निवानतः । एतस्मात्तु विज
 नाशं पत्रदे विद्धि निप्रयात् ॥ ३६४ ॥ श्रुत्वा आत्मिपरो कर्त्तुं तदा श्रेष्ठिकभूतिगः । जैत्र्यमे समप्राप धारयत् प्यगर्हयौ ॥ ३६५ ॥
 जैनधर्मसं मत्वा नृपं वीडाः समागताः । गंगत्रयं करोति वेदत्रयं धर्मं द्रुपः परित्यज्य भो ॥ ३६६ ॥ सप्तमयेऽब्धिमेताने विसृज्य राशौ
 नृपो जगौ । भोजयेति मुनीन् त्रेतात् प्रतप्तुतोत्तमानी ॥ ३६७ ॥ एकदा षण् आगता मुनयो कृष्णपति । त्र्यंशुग्रीबिनिन्देर
 राजका इसप्रकारं मरणं सुन वड़ा दुःखित हुआ एवं उसी दुःखमें राजकाज त्यागि वह मिथ्या
 तपस्वी हो गया । कुतपके प्रभावसे वह मिथ्यादृष्टि देव हुआ एवं वहांसे चयकर तुम राजा
 श्रेणिक हुए हो । तुम्हारे वज्रस्थलके रुथिरका आकांक्षी वह सूर्यगका जीव देव अपने निदिन
 निदानसे रानी चेलिनीके गर्भमें अवतीर्ण हो गया है उसका नाम कृणिक होगा वह तुम्हें कठहरके
 अन्दर वन्द्य गवंगेगा एवं उसके निमित्तसे उम कठहरके अन्दर ही नियमसे तुम्हारा मरण होगा
 ॥ ३६३—३६४ ॥ मुनिराजके मुखसे अपने पूर्वभवका वृत्तान्त सुन राजा श्रेणिकको भी अपने पूर्व
 भवका स्मरण हो गया एवं जैनधर्मका श्रद्धानी हो वह अपने राजमहल जाट आया ॥ ३६५ ॥
 बौद्ध साधुओंने सुना कि राजाने बौद्धधर्मका आचरण छोड़ दिया है और वह जैनधर्मका स्वक
 वन गया है । वे स्वके सब राजाके पाम आये, बहुत्सी तक चिनके दुई । अन्तमें जब उनकी एक
 भी न चली तो उन्होंने यही कहा—राजन् ! तुम जैनधर्मको धारण तो करने हे परंतु ठीक समझ
 सोचकर धारण करना जिससे पीछे पश्चात्ताप न करना पड़े ॥ ३६७ ॥ बौद्धगुरुओंके वचनोंका
 राजा पर कुछ असर पड़ गया । जैनधर्मकी परीक्षाका कौतुहल उसके शिरपर सवार हो गया ।
 एक दिन उसने आहारके स्थानपर रानीसे क्षिपकर कुछ हरी आदि अपवित्र पदार्थ गढ़वा दिने
 और रानीसे यह कह दिया कि तू म जैन मुनियोंको आहार दान दिया करो । रानी चं लिनी
 वड़ी चतुर थी उसने राजाका अभिप्राय पहिचान लिया और वह चौकन्ती हो गई ॥ ३६८ ॥ एक
 दिन तीन मुनिगज मंदिरमें आहारके लिये आये । रानीने तीन अंगुली उठाकर यह भाव प्रगट

समस्या विहिता तथा ॥ ३६६ ॥ त्रिगुप्तिगुप्तिष्ठंतु ले गार्थं मम मंदिरे । अगुलिद्धितयं तेऽपि दशयित्वा वनं ययुः ॥ ३७० ॥
 गुणसागरनामानं द्रष्टुं यातं तथाऽकरोत् । प्रतिपद्य मुनिस्तत्सौ राजप्रक्षालितांघ्रिपः ॥ ३७१ ॥ मध्ये गृहं यदा योगी गत्वा तिष्ठति
 भावत । क्षात्वात्रध्रिवलाच्चर्मस्थयशुद्धिं गतवांस्तदा ॥ ३७२ ॥ अथाचल्यौ नृपो राज्ञीं ते त्रयो हि कथं गताः । लेपार्थमागताः पूर्वं ब्रूहि
 त्व तच्च कारण ॥ ३७३ ॥ अवीरदत्तदा राज्ञी नो वेद्योति नराधिप ! धावां यावच्च पृच्छावो वाहनाज्जगमनुर्वनं ॥ ३७४ ॥ धर्मघोषमुनिं

किया कि मनोगुप्ति वचनगुप्ति और कायगुप्ति तीनों गुप्तियोंके धारक मुनिराज मेरे मंदिरमें
 आहारके लिये ठहरें । तीनों मुनियोंमें तीनों गुप्तियोंका धारक एक भी मुनि न था इसलिये वे
 अपनी दो २ अङ्गुलियां दिखा कर वनको चले गये । उनके बाद एक गुणसागर नामके मुनि-
 राज आये । रानीने उनको भी तीन अङ्गुली उठाकर अपने हृदयका भाव प्रकट किया, वे मुनि
 तीनों गुप्तिओंके धारक थे एवं तीन गुप्तिओंका धारक नियमसे अवधिज्ञानी होता है इसलिये
 वे अवधिज्ञानी भी थे वस रानीके वचनानुसार उन्होंने अपनेको उपर्युक्त समझा । वे खड़े रहगये
 राजाने उनके चरणोंका प्रक्षाल किया । घरके मध्यभागमें आहारके लिये वे भावपूर्वक जाकर
 स्थित ही हुए थे कि उन्होंने अवधिज्ञानकी ओर अपना उपयोग लगाया एवं अवधिज्ञानके बलसे
 चाम हड़ड़ी आदि अपवित्र पदार्थोंको उन्होंने जान लिया । वे अपना अन्तराय समझ वनकी
 ओर चले गये । गुणसागरके विषयमें तो राजाने कुछ भी नहीं कहा किंतु उनसे पहिले जो तीन
 मुनिराज आहार बिना ही लिये वन चले गए उनके विषयमें यह पृच्छा—
 प्रिय रानी ! तीन मुनि जो आहारके लिए राजमंदिरमें आये थे वे बिना ही आहारके राज
 मंदिरसे क्यों लौट गए ? उत्तरमें रानीने कहा—प्राणनाथ ! मैं भी कुछ नहीं समझ सकी चलो
 अपन दोनों उनके पास चलें और उनसे बिना आहार लिए लौट आनेका कारण पूछें । वस
 नेनों ही सवारियोंपर चढ़कर वनकी ओर चल दिये ॥ ३६६—३७४ ॥ सबसे पहिले वे धर्मघोष

नन्वा पप्रच्छेति नृपो ब्रुवं । चर्यायै मृदुदृष्टे स्वामिन्नागतो निर्बृत्तः कथं ॥३७॥ जगाद मुनिराङ्गु पृथु श्रेणि रु ! शीघ्रतः । शृणु क तायास्माकं ये तु गुप्तित्रयात्मकाः ॥ ३७६ ॥ निष्टुतु भोजनार्थं ते नापरे कृशते भुजं ॥ ३७७ ॥ (पट्पट्टी) नो गुप्तित्रितयं नास्ति नास्माभिश्च स्निह यतः । का गुप्तिर्नास्ति युष्माकं मानसीति कथं वद ॥ ३७८ ॥ धर्मद्योपमना प्राह शृणु राजन्तिगगने । कलिंग विषये दंतपुरे राजाहकं महान् ॥ ३७९ ॥ विहस्य संजकार्यं ये कौशाभ्यामगमं नृप ! । तत्रैव गरुडामिष्यो राजमन्त्री प्रवर्तते ॥३८०॥ नामक मुनिराजके पास गये । उन्हें भक्तिपूर्वक नमस्कार किया एवं राजाने इसप्रकार उनसे पूछा स्वामिन् ! आहारके लिये आप राजमंदिर पथार थे परंतु आहार विना ही ग्रहण किये आप चापिस क्यों चले आये । उत्तरमें मुनिराजने कहा—सुनो राजा जिससमय हम राजमंदिरमें आहार के लिये गये थे उससमय रानी चेलिनीने तीन अङ्गुली उठाकर यह प्रगट किया था कि तीन गुप्तियोंके पालक मुनिराज मेरे यहां आहारके लिये तिष्ठें । जिनके तीनों गुप्तियां न हों वे न तिष्ठें । हमारे तीनों गुप्तियां थीं नहीं इसलिये हम यहां आहारके लिये नहीं ठहर । न ठहरनेका अन्य कोई कारण न था । मुनिराजने ये वचन सुन राजा श्रेणिकने पूछा—महाराज ! तीनों गुप्तियोंमें आपके कौनसी गुप्ति नहीं है ? मुनिराजने कहा—हमारे मनागुप्ति नहीं है । राजाने फिर पूछा महा राज ! आपके मनागुप्ति क्यों नहीं है । उत्तरमें मुनिराजने अपने मनागुप्ति न होनेका कारण इस प्रकार बुलासारूपसे वर्णन किया—

— कलिंगदेशमें एक दंतपुर नामका नगर है । मैं वहांका एक बहुत बड़ा राजा था । भोजनके लिये विहार करता करता मैं एक दिन कौशाबी नगरमें जा निकला । वहांके राजाके मंत्राका नाम गरुडदत्त था और उसकी स्त्री गरुडदत्ता थी । गरुडदत्ताने मुझे आहारके लिये ठहरा लिया और विधिपूर्वक वह मुझे आहार देने लगी । जिससमय वह केवल मुझे ही आहार दे रही थी प्रवल बर्मके उदयसे एक घास मेरे हाथसे नीचे जमीन पर गिर गया । घासके गिरते ही मेरी दृष्टि भी उस घासपर पड़ी । रमणी गरुडदत्ताका पैरका अंगूठा मुझ दीब्र पड़ा कर्मकी प्रवलतासे उस

भार्या गह्वरनाल्या तया डहं स्थापितो उदये । यदैव दीयते लेपस्तदा स्वरं मेव हि ॥३८॥ तदा मन्कातः सिक्थ पतिर्न दीक्ष्य घेगन
दृष्टिर्गता यदा सिक्थे तदंगुष्ठो विलोकिनः ॥ ३८२ ॥ तदा सस्मार मन्तार्या अंगुष्ठं कर्मपाकनः । अतो मे मानसी गुप्तिर्न स्थिता नर
नायक ! ॥ ३८३ ॥ श्रुत्वोत्सृष्टौ तदा राजा गत्वा नन्या मुहुर्मुहुः । जिनपालं पप्रच्छेति ध्यायन् वृषभं प्रभु ॥३८४॥ हे मुने ! मद्गृहा-
च्छीघ्रं कथमन्नागतो यद । यागोपिती ममास्मि नो धनो न बन्धवान्प्र ! ॥ ३८५ ॥ कथं तदा मुनि प्राह शृणु त्वं काश्यपीपते ! ।
अह्मं ठेके देवनेसे मुझे अयनो स्त्रीके अह्मं ठेका स्मरण उठ आया एवं सहसा मेरे मनमें यह
भावना खड़ी हो गई कि अहा, ऐसा हो सुन्दर अह्मं ठा मेरी रानीका था । वस राजन् ! उसदिन
से आज तक मेरे मनोगुप्तिका उदय नहीं हुआ इसलिये तीनों गुप्तियोंके न रहनेके कारण मैं राज
मंदिरमें आहारके लिये न ठहर सका ॥ ३७५—३८३ ॥ मुनिराज धर्म बोधकी कथा सुन राजा
श्रेणिक उन्हें नमस्कार कर वहाँसे उठे । जिनपाल नामक मुनिराजके पास गये व भगवान उस
समय भगवान ऋषभदेवका ध्यानकर रहे थे राजाने पास जाकर उन्हें भक्तिपूर्वक नमस्कार किया
और यह प्रश्न—

पूज्य मुनिराज ! आप मेरे राजमन्दिरमें आहारके लिये गये थे परंतु आहार विना ही लिये
आप चले आये इसका कारण क्या ? उत्तरमें मुनिराजने कहा—राजन् मेरे कायगुप्ति न थी इन्मालये
मैं राजमंदिरमें आहारके लिये नहीं ठहरा । राजाने पुनः प्रश्न—महाराज ! आरके कायगुप्तिका
उदय क्यों नहीं हुआ ? उत्तरमें मुनिराज अपना सारा हाल म्बुलासारूपसे इसप्रकार कहने लगे ।

भूमितिलक पुरका स्वामी राजा प्रजापाल है । उसकी पटरानाका नाम धारिणी और उरासे
उत्पन्न एक भुगांका नामकी कन्या है । जो कि गोल और उन्नत नितंबोंसे शोभायमान है ।
सूचनकर्तृभागकी धारक है और उसका वक्षःस्थल विशाल है । अत्यंत रूपवती जान चंद्रप्रद्योतन
नामके राजाने उसे वसुपालसे सरलना पृथक सांगी थी परंतु अभिमानी वसुपालने उसे नहीं दी ।

भूमितिलकपुरे राजा प्रजापालोऽस्ति धीधनः ॥ ३८६ ॥ तस्यैव धारिणी जाया मृगाकाख्या सुनाभवत् । वृत्तान्तनन्तिन्या च मध्यक्षामोरसि पृथुः ॥ ३८७ ॥ चंद्रप्रद्योतनो राजा श्रुत्वा तामतिरूपिणीं । ययाचि सादरं पित्रा नो दत्ता दर्पधारिणा ॥ ३८८ ॥ चतुरंगवला-
नीनो दुर्दमार्थं चचाल सः । क्रमेण तत्पुत्रं प्राप्य वेधेष्टि बलिभिर्मनैः ॥ ३८९ ॥ घस्त्रे घस्त्रे तयोर्जातो रणो रणचिदोः पुनः ॥ ३९० ॥ (यट्पदी)
कुंतक'तितम्रार्थानो योयुयंते नरास्तदा । महारणसमुद्रे स्मिन् पतद्द'तिमहाशिले ॥ ३९१ ॥ बहुवीरक्षये युद्धे हारिलो हि प्रजापवाक् ।
३९२ ॥ (यट्पदी) विषण्णस्तिष्ठते यावत्तावन्मां च वनागत । जितं वनगलाच्च श्रुत्वा वदितुमायौ ॥ ३९३ ॥ इत्थं जगाद नत्वा मां त्रिहि
त्वं शरणागतं । सेवकं, दुःखितं मत्वा ध्रुव चितां निवारय ॥ ३९४ ॥ तदाकाशध्वनिर्जहं वनदेवतया कृतः । प्रजापाल ? भय मागा-

चंद्रप्रद्योतन क्राोधसे भवक गया । राजा वसुपालको वश करनेके लिये वह चतुरंग सेनासे व्याप्त हो भूमितिलक पुरकी ओर चलदिया एवं अपनी बलवान सेनासे चारो ओरसे पुर घेरलिया ॥ ३८६-३८८ ॥ दोनों ही राजा रणकुशल थे । दोनोंका आपसमें प्रतिदिन युद्ध होने लगा । उस महारण रूपी तमुद्रमें जिनके मस्तक भालोंसे कटे हुये हैं ऐसे पुरुष युद्ध करने लगे । शस्त्रोंके कठोर प्रहारों से बड़ी बड़ी हाथीरूपी महाशिलायें पड़ने लगीं । बहुतसे वीरोंका चय होने लगा ऐसे भयंकर संग्राममें राजा प्रजापालको हार खानी पड़ी ॥ ३९०—३९२ ॥ हारकर प्रजापाल खिन्न हो घरमें बैठा हो था कि बनपालके मुखसे उसने मुक्त जिनपालका वनमें आना सुना और मेरी वंदनाके लिये चल दिया एवं मेरे पास आकर और नमस्कार कर वह इसप्रकार विनयपूर्वक कहने लगा—

भगवन् ! मैं आपके शरणमें आया हुआ हूं आप मेरी रक्षा कीजिये । सेवकको दुःखी जान उसमी शीघ्र चिंता में टिये मैं तो उससमय कुछ भी नहीं बोला परंतु वनदेवताकी आंरसे यह आकाश ध्वनि हुई कि—प्रजापाल ! तुम किसी प्रकारका भय मत करो विजय तुम्हारा ही होगा । राजा प्रजापालने वन देवताकी इस ध्वनिको मुनिका वचन जानकर और यह पक्षा श्रद्धान कर कि मुनियोंका वचन सत्य होता है, वह अपने राजमहल लौट गया एवं तयारी कर

जयत्वं भाविता तव ॥ ध्वनिं मुनेर्वचो मत्वा सत्यं मौनीश्वरं वचः । इति कृत्वा गतो गेहे रणरंजे समागतः ॥ ३६६ ॥ चंडस्तदा समाकर्ण्य जयत्वं तस्य श्रूयते । जैनं मत्वा यदायाति स्वगृहेषु रणान्वितः ॥ ३६७ ॥ प्रजापालाभिर्भो राजा मेय्यामास सद्गदाम् । ते गत्वा प्रोचुस्त्रित्येवं कथं यासि रणाद्विता ॥ ३६८ ॥ चंडप्रद्योतनोऽवादीच्छुः त्वा तेषां वचः स्फुटं । जैता मे वांधवा मित्रं कथं योग्यु-
ध्यते मया ॥ ३६९ ॥ गत्वान्ववेदन्वीराश्चण्डप्रद्योतनोदितं । तथा श्रुत्वा ददौ प्रीत्या मृगाक्षीं मारमंजरी ॥ ४०० ॥ एतदा तो च रेमांते तदा चंडो जगाद भो । कांते ! ते पितरं जैनं मत्वा मुक्तो रणांगणे ॥ ४०१ ॥ श्रुत्वा मृगाक्षिका प्राह शृणु त्वं नाथ ! मडचः ।

रणभूमिमें आ धमका ॥ ३६३—६६६ ॥ राजा चंडप्रद्योतनको किसी कारणसे यह भ्यास गई कि राजा प्रजापालका ही विजय है इसलिये वह उसे जैनी मान अपने घर जाने लगा । रणके लिये सर्वथा तयार राजा प्रजापालने अपने कुछ सुभट राजा चंडप्रद्योतनके पास भेजे और वे कहने लगे कि भाई रणको छोड़कर तुम क्यों जा रहे हो ? उत्तरमें राजा चंडप्रद्योतनने गंभीर वचनोंमें कहा— समस्त जैनी मेरे बंधु हैं और मित्र हैं मुझे उनके साथ युद्ध नहीं करना चाहिये । राजा प्रजापालके सुभटोंने चंडप्रद्योतनका संदेशा उससे जाकर कह दिया । चंडप्रद्योतनके ये वचन सुन राजा प्रजापाल प्रसन्न हो गया एवं कामकी मन्जरी स्वरूप अपनी भृगनयनी कन्याका उसके साथ विवाह कर दिया ॥ ३६७—४०० ॥

रमणी मृगांका और चंडप्रद्योतन एक दिन आपसमें रमण क्रीड़ा कर रहे थे उससमय चंडप्रद्योतनने कहा—प्रिये तुम्हारा पिता जैनी था इसलिये मैंने उसे रणसंग्राममें छोड़ दिया था यदि कोई दूसरा होता तो मैं उसे नहीं क्षमा करता । अपने स्वामीके ऐसे वचन सुन रमणी मृगांका ने कहा—प्राणनाथ ! मुनिराज जिनपालने उन्हें अभय दान दिया था इसलिये वे आपसे नहीं जीते जा सके । अपनी रानीके ऐसे वचन सुन चंडप्रद्योतनको बड़ा आश्चर्य हुआ वह कहने लगा—मुनियोंकी तो शत्रु मित्रमें समान वृत्ति रहती है इसलिये न तो वे किसीसे द्वेष कर सकते हैं और न

स्वामिना जिनपालेनायं दत्तं तत्रैव भो ॥४०२॥ चंडः प्रहेति हे कंति ! मुनीनां द्विपता कुतः । रागो हि विद्यते कुत्र सामथ्र्यवत्तुल्य-
रूपता ४०३ ॥ यद्येवं विद्यते चित्ते वै हि नंतुं गतौ तदा । जिनपं वीर्य्य नत्वेवं परच्छेति मनोगतं ॥ ४०४ ॥ हे नाथ ! योगिनां
कस्याभयचिंतितमद्रात् । कस्य चिन्ताशनत्वं हि युक्तं प्रोक्तं जिनगमे ॥ ४०५ ॥ मुनिर्गोपं समाधृत्य स्थितो ध्याने यदा तदा ।
काता प्राह न तद्युक्तं परंतु णनध्वनिः ॥ ४०६ ॥ भ्रांतिं चित्तस्थितां तौ च विनाश्य सद्मे गतौ । अहं तत्रालये राजन्नागतो भोजन-
कृते ॥४०७॥ तदोक्तमिति चेन्नित्या त्रिगुस्तिर्भवतां यदि । तिर्यंतु चान्यथा नैव तदभावान्न स्थिता वयं ॥४०८॥ त्रिगुमीनां मुनीनां हि भव-

किंसीसे राग कर सकते हैं । तुम जो कह रही हो यदि वह बात सत्य ही है तो चलो अपने मुनि
राजके पास चलो और यथार्थ बात उनसे पूछें वस वे दोनों मुक्त जिनपालको बंदनेके लिये चल
दिये । मुझे देख कर भक्तिपूर्वक नमस्कार किया एवं अपने हृदयका भाव राजा चंडप्रद्योतन इस
प्रकार व्यक्त करने लगा —

भगवन् ! योगी लोग किसीका तो अभय चिंतवन करें और किसीका नाश चिंतवन करें
क्या यह बात जैनसिद्धांतमें ठीक मानी गई है ? मैंने इस बातका कोई उत्तर नहीं दिया । मौन
धारण कर ध्यान करने लगा । रानी मृगांकाने कुछ भी उत्तर न देते जब मुझे ध्यान लीन देखा
तो उसने राजा चंडप्रद्योतनसे कहा—नाथ ! मुनिराजने अभय दानका सूचक वचन नहीं कहा था
किंतु उस प्रकारकी आकाश ध्वनि हुई थी । रमणी मृगांकके ऐसे वचन सुन दोनोंकी भ्रांति मिट
गई और वे दोनों अपने राजमहल लौट आये । मैं भी उस उपसर्गसे अपनेको मुक्त जान राज-
मंदिरमें आहारके लिये गया । रानी चेलिनीने तीन अङ्गुली उठाकर यह बात प्रगट की थी कि--
यदि आप तीन गुस्तियोंके धारक हों तो मेरे मन्दिरमें आहारके लिये ठहरें बीच नहीं । राजन् !
हमारे तीन गुस्तियां थीं नहीं इसलिये हम राजमन्दिरमें आहारके लिये स्थित न हो सके क्योंकि
यह नियम है जो मुनि तीन गुस्तियोंके धारक होते हैं वे नियमसे अवधिज्ञानी होते हैं और उससे

त्यवधिलोचन । तेनैव ज्ञायते सर्वमन्येषां तद्धि नो भवेत् ॥४०६॥ श्रुत्वा प्रशस्य धर्मं वै दीनं स कांतया सह । गत्वा पप्रच्छ वृत्तानं नत्वा श्रीमणिमालिनं ॥ ४१० ॥ मद्गृहशतं कथंकारं निःसृतो भोजनादृते । मुमुक्षुर्वचनं प्राह राजानं राजराजितं ॥४११॥ चेलिन्या विहितं मत्वा काययुस्तिन मे यतः । अतः स्थितं न राजेन्द्र ! शृणु तद्दृष्टमादरात् ॥४१२॥ मणिवद्विष्ये रम्ये मणिवत्पत्नये त्वय । मणिमाल्यहकं राजा गुणमाला प्रिया मम ॥ ४१३ ॥ मणिलवपुत्रोऽभूत् राजराज इवापणात् । एवं भोगान् प्रभु जानो नतं काल न वेद्भयहं ॥ ४१४॥ एकदा कातया केशान् विस्लयंत्या ममोदित । यमदूतः समायातः आवात्तमहितं कुरु ॥ ४१५ ॥ तदा राज्ये नियोज्याशु पुत्रं च जान-
ने अवधिज्ञानके विषयभूत पदार्थोंको जानते हैं किंतु जिनके तीन गुप्तियां नहीं होतीं उनमें अवधि ज्ञान भी नहीं होता ॥ ४०१—४०६ ॥ मुनि राज जिनपालके ये वचन सुन महाराज श्रीशिवने जैन धर्मकी बड़ी भारी प्रशंसा की । वे रानी चेलिनादे साथ वहांसे उठकर मुनिराज मणिमालीके पास गये और उनसे इसप्रकार पूछने लगे-

पूज्य मुनिराज ! राजमन्दिरमें आप आहारके लिये पधारे थे परंतु आहार बिना ही लिये आप क्यों चले आये ? उत्तरमें मुनिराज मणिमालिनीने कहा-- रानी चेलिनीने तीन अङ्गुलियां उठा कर वह अकट किया था कि तीन गुप्तियोंके धारक मुनिराज मेरे मन्दिरमें आहारके लिए विराजे मेरे काययुति थी नहीं इसलिये हे राजेन्द्र ! मैं राजमन्दिरमें आहारके लिए न ठहर सका । मेरे काययुति क्यों नहीं थी इसका खुलासा इसप्रकार है--

इसी पृथिवीपर एक मणिवत नामका देश है । उसमें एक मणिवत ही नामका नगर है । वहांका मैं मणिमाली नामका राजा था । मेरी स्त्रीका नाम गुणमाला था और मेरे पुत्रका नाम मणिलव था जो कि कुवेरकी उपमा धारण करता था इसप्रकार मैं सुखपूर्वक भोगोंको भोगता था और काल कहां चला जा रहा है ? यह मर्मे तनिक भी नहीं सूझ पड़ता था ॥४१०--४१४॥ मेरी स्त्री गुणमाला एक दिन मेरे केश संभाल रही थी । एक सफेद केश देख कर उसने कहा-- यमराजका दूत आ पहुंचा है अब शीघ्र आत्माका हित करना उचित होगा ॥ ४१५ ॥ अपनी रानी!

सागर । आधगाय्य गुरु वगाहुं दिदीक्षाहं नराधिप ! ॥ ४१६ ॥ तपस्यन्मेकदा भूप ! चोऽज्जयिण्याः श्मसानके । न्यानसिद्ध्यै स्थितस्ता-
वन्मंत्रसिद्धः समागतः ॥ ४१७ ॥ कौलिकोऽस्थिभराभूयभूयितो भूतसेवकः । धितालीपमहाविद्यासिद्ध्यर्थं नगरूपकः ॥ ४१८ ॥ (सुग्म)
महे हं कुणपं मत्वा द्वितीयं चौरमस्तकं । आनीयायोजयत्यध्वान्मम मूर्ध्नि च कौलिकः ॥ ४१९ ॥ चुब्धी शीघ्रं ममैव ता कृतवैव रंध्रताय
च । पायसस्य ततो मंत्री संज्ज्वाल धनंजयं ॥ ४२० ॥ अथाग्निर्ज्वलते तत्र शीघ्रं मे व्यधते तथा । तदाहं नारकोद्भूतदुःखं संस्पृश्य
ध्यानवान् ॥ ४२१ ॥ शिरासंकोचयोगेनोद्गीभूय च करौ मम । दंडवत्संस्थितौ मूर्ध्नि दुग्धपाने पलायितः ॥ ४२२ ॥ दिनरात्रोदये

के ऐसे वचन सुन मैंने ज्ञानके भंडार अपने पुत्रको शीघ्र राज्य प्रदान कर दिया । शीघ्र अपने गुरु
के पास चला गया और मैंने दिगंबरी दीक्षा धारण करली ॥ ४१६ ॥ राजन् ! विहार करता करता
मैं एक दिन उज्जयिनी नगरी जा पहुंचा और उसकी श्मसान भूमिमें ध्यानकी सिद्धिके लिये
निश्चलरूपसे स्थिर हो गया । उसीसमय एक कौलिक (कोरिया) मन्त्रवादी जो कि हड्डियोंके
भूषणोंसे भूषित था । भूतोंका सेवक था और नग्नरूपका धारक था । महावितालीय विद्या सिद्ध
करनेके लिये वहां आया । मेरे शरीरको उसने मुर्देका शरीर समझा । कहींसे वह एक दूसरा
मस्तक उठा लाया और उसने पीछेसे मेरे मस्तकके साथ जोड़ दिया । खीर पकानेके लिये उसने
मेरे मस्तकको ही चूल बनाई और उसने अग्नि जलानी प्रारंभ कर दी ॥ ४१७--४२० ॥

जैसी जैसी वह भयंकर अग्नि जलने लगी मेरे मस्तककी पीड़ा भी बढ़ती चली गई । वह
दाहका दुःख मुझे नरकका दुःख जान पड़ने लगा इसलिये उसकी ओरसे हटकर मैंने अपने
चित्तको आत्मस्वरूपके चिन्तनमें लगाया ॥ ४२१ ॥ अग्निके सम्बन्धसे नरोंके संकुचित हो
मेरे दोनों हाथ ऊपरको उठकर दंडाकार सीधे खड़े हो गये । मेरे मस्तकपर
नेका पात्र रखला था नीचे गिर गया उसका दूध फैल गया, यह देख वह मंत्रवादी
भयसे भाग गया ॥ ४२२ ॥ मेरा सारा मस्तक दग्ध हो चुका था । प्रातःकाल होते ही

स्वयं गुणगारा कौशलाच्चित्तप्रदा ॥ ४२८ ॥ मुमुक्षुशुश्रूषणासाध्यं देहि तैलं सुमूल्यतः । तदा तु प्राट् तुंकारी मूल्यं गुञ्जाम्यहं नदि ॥ ४२९ ॥ विद्यतेऽट्टालिकायां भो कांचकुंभा ममेव हि । यावत्प्रयोजनं कुंभं गृहाण त्वं नदंतस्मत् ॥ ४३० ॥ गत्वा गृह्णाति भयः स कांच कुंभो मनोहरः । तदागत्य प्रिया प्राह भगिनि ? मनो हि कुम्भकः ॥ ४३१ ॥ तदा सा प्राह हे आतर्गृहाण त्वं द्वितीयक । यदा जित्पुंशति नूनं तदा भयो द्वितीयकः ॥ ४३२ ॥ एवं कुंभाच्च सती व भगनास्तस्या न मुञ्चभूत् । तदाद्ययं समाप्याशु तां पप्रच्छेति कारणं ॥ ४३३ ॥ हे मातरीदृशी शान्तिमुं नावपि न दृश्यते । सावीवददहं आतर्भोजं तत्फलं यतः ॥ ४३४ ॥ वाशीधाममतः कोधं प्राह सोऽपि कथं स्व

मेरी अटारीमें बहुतसी तेलकी भरी शीशियां रखी हैं तुम्हें जितने तेलका आवश्यकता हो उसके भीतरसे उठाकर ले जाओ ॥ ४२३-४२६ ॥ तुंकारीका यह सज्जन स्वभाव जान जिनदत्त वड़ा प्रसन्न हुआ । वह ऊपर अटारीमें चढ़ गया । ज्यों ही उसने एक शीशी तेलकी भरी उठाई दिनारी होनेके कारण यह तत्काल छूट गई । शीशीको टूटी देख जिनदत्त भयसे कंपित हो गया । डरता २ वह तुंकारीके पास आया और कहने लगा—बहिन ! वह शीशी तो फूट गई ? उत्तरमें तुंकारी ने कहा—भाई ! यदि वह फूट गई तो और दूसरी ले जाओ । जिनदत्तने दूसरी भी उठाई परंतु वह भी फूट गई । जिनदत्तने फिर तुंकारीसे उसके फूटनेका समाचार कहा । उत्तरमें तुंकारीने फिर भी अपने सज्जन स्वभावसे यही कहा अच्छा भाई ! यदि वह दूसरी शीशी फूट गई तो तुम तीसरी ले जाओ । जिनदत्तने फिर भी तीसरी शीशी उठाई परंतु फिर भी वह फूट गई इसप्रकार वरावर सात शीशी तक फूटत चली गईं एवं वह तुंकारी वरावर दूसरी दूसरी ग्रहण करनेकी आज्ञा देती गई । उसे रंजमात्र भी क्रोध नहीं आया । तुंकारीकी यह लोकोत्तर जमा देखकर सेठ जिनदत्तको बड़ा आश्चर्य हुआ इसलिये प्रेमसे गद्गद हो वह इसप्रकार कहने लगा—हे माता ! जैसी अद्वितीय जमा तुम्हारे अन्दर अन्दर विद्यमान है वैसी किसी मुनिके अन्दर भी जलदी नहीं दीख पड़ती । सात शीशियोंके फूटनेसे तुम्हारी बहुत हानि हुई है तथापि तुम्हें तनिक

सः ॥ ४३५ ॥ (पट्टपदी) शृण्वानन्दपुरे भ्रातः शिवशर्मा नृपो धनी । नाम्ना श्रेष्ठी वसत्यत्र कञ्जश्रीस्तस्य भामिनी ॥ ४३६ ॥ तयोरादौ महापुत्रा वभूवुः सद्यनोन्मदाः । अहं भट्टेति नाम्नी वै पुत्री जाता विचक्षणा ॥ ४३७ ॥ अयैकदा पिता भूप विद्यापयति सादरं । भवद्भिः स्मृति पौरिष्य मत्पुत्र्या वल्लभत्वतः । त्वंकारो नैव दातव्यः प्रमाणं कृन्वान्पूः ॥ ४३८ ॥ (पट्टपदी) नृपादेशं समाप्याह मैवं ग्राह सम-
शुक्लं । यो मां प्रति त्वकं दत्ते तस्यार्थं करोम्यहं ॥ ४३९ ॥ तदाप्रभृति मन्त्रनाम तुंकारीति कृतं जनैः । इत्थं तातादित्समान्या स्थिता ध्यानि सज्जोपिका ॥ ४४० ॥ अयैकदा समायातं मुनिं श्रीगुणसागरं राजाद्या वदितुं जगमुस्तदैवाहं गता मुदा ॥ ४४१ ॥ यथायथं

भी क्रोध नहीं आया । जिनदत्तके ये वचन सुन तुंकारिने कहा—भाई ! क्रोधका मैं भयंकर फल भोग चुकी हूँ इसलिये मैंने क्रोध एकदम करना छोड़ दिया है । तुंकारीके ये वचन सुन जिनदत्तने कहा सो कैसे ? उत्तरमें तुंकारो इस प्रकार कहने लगी—

आनन्दपुर नगरमें एक शिवशर्मा नामका सेठ है जो कि धनमें राजाकी तुलना करता है । उसकी लीका नाम कमलश्री है । सेठ शिवशर्माके आठ पुत्र हैं जो कि धनी और निर्भय हैं । मैं एक पुत्री हूँ और मेरा नाम भट्टा है ॥ ४३०—४३७ ॥ मैं इतनी घमंडिन थी कि मुझसे जो तू कह कर बोलता था वह मुझे विषसरीखा जान पड़ता था । मेरे पिताका मुझपर गाढ़ स्नेह था । वे मुझे सुखा बनानेके लिये एक दिन राजाके पास गये और यह कहा—मेरी नट्टापुत्री मुझे अत्यंत ध्यारी है और तुंकारसे चिड़ती है इसलिये आय तथा कोई भी पुरवासी लोग उससे तू न कहें । राजाने भी सेठ शिवशर्माका वचन स्वीकार कर लिया ॥ ४३८ ॥ जब राजाकी वैसी आज्ञा मिल गई तब मेरा और भी अधिक माहस बढ़ गया और मैंने सबके सामने खुले शब्दोंमें यह कह दिया कि जो कोई भी मुझसे तू कह कर बोलेगा मैं उसका अनर्थ कर डालूंगी । वस लोगोंने उस दिनसे मेरा नाम तुंकारी रख दिया । यद्यपि मेरे पिता आदि मेरा पूरा आदर करते थे तथापि मैं सदा गुस्सा ही होकर घरमें रहती थी ॥ ४३६—४४० ॥ आनन्दपुरमें एकदिन मुनिराज गुण-

गृहीतं तैर्वृतं संसारतारकं । मयापीप्सुं विना प्रवृत्तं नीतिं मनोहरं ॥ ४४२ ॥ तद्दिनप्रभृति श्रान्तः ! श्रावृभिः सह संस्थिता । मच्छीलं च पटिताय कोऽपि मां भो ब्रूतेति न ॥ ४४३ ॥ पितरावेकदा बोध्य यौवनादयां लसद्भृतिं । चितापामासनुश्चित्ते वरान्नेपणहेतवे ॥ ४४४ ॥ एकदा सोमशर्मण्यो घृते कृत्यं जहार च । यतूकारस्तदा बध्वा ताड्यते मुष्टिभिल्लतं ॥ ४४५ ॥ तदैव मल्लिता गत्वा कृत्यं प्रत्यधीमणत् । वृणुया यदि मे कन्यां तदा त्वां मोचयाम्यहं ॥ ४४६ ॥ स्वीकृतं भृदिदेवेन तदा तस्मिन् मोचितः । पद्यान्मोकं च मन्दु-
भ्यात्त्वत्कारोनेव दीयता ॥ ४४७ ॥ उदाहिता सुपुं प्राप्ता भोगलं च यदा तदा । एकदा नाट्यशालायां लोकनायं स्थितः पति-

सागर पधारे । राजा आदि सब लोग उनकी गंदनाके लिये गये । मैं भी गई । उपदेशके अन्तमें सबोंने अपनी अपनी शक्तिके अनुसार संसारसे पार करनेवाले व्रत नियम लिये, मैंने भी शीलव्रत का नियम ले लिया ॥ ४४१-४४२ ॥ आई जिनदत्त ! मैं उस दिनसे लेकर भाइयोंके साथ रहने लगी । मेरे कूर स्वभावको जानकर कोई भी मेरे साथ विवाह करनेको राजी नहीं होता था । एक दिन मुझे पूर्ण युवती देख मेरे माता पिता मेरे योग्य वर ढूँढनेके लिये चिंता करने लगे । सोमशर्मा नाम का ब्राह्मण जो कि इससमय मेरा स्वामी है ज्वारियोंके अड्डेमें जूआ खेल रहा था । देवयोगसे वह अपने पासका सब धन हार गया जिससे अन्य ज्वारी उसे बांधकर नुकींकी मार मारने लगे । मेरा पिता भी देवयोगसे वहाँ आ निकला और वरके योग्य सुंदर जान सोमशर्मासे यह कहने लगा— यदि तुम मेरी कन्याके साथ विवाह करना पसंद करो तो मैं तुम्हें छुड़ा लूँ, परवश हो सोम-शर्माको स्वीकार करना पड़ा एवं मेरे पिताने उसे छुड़ाकर यह प्रतिज्ञा कराली कि मेरी पुत्रीसे तुम्हें कहकर न बोलना होगा ॥ ४४३—४४७ ॥ वस सोमशर्माने मोरे साथ विवाह कर लिया और समय समयपर भोगोंसे जायमान सुख भोगे । एक दिन मेरा स्वामी नाट्यशालामें नाटक देखने के लिये गया । देखते देखते आधीरात हो गई इसलिये आधीरातपर वह अपने घर लौटा एवं दरवाजेपर आकर इसप्रकार कहने लगा—

॥ ४४८ ॥ अतिक्रम्यार्धरात्रं स मंदिरं च समायौ । द्वाराग्रे उचीभणत्कांतां भो भो कमललोचने ! ॥ ४४९ ॥ उद्धाटयत सर्वद्वारं
यूयं नोद्घाटितं यदा । रे उद्धाटय द्वारं त्व तदाहं निर्गता गृहात् ॥ ४५० ॥ स दूपा मां समालोक्य चौरैर्नोत्वार्यरात्रके । भीममिच्छाय दत्ता
हं स्वामिने परमादरात् ॥ ४५१ ॥ तेन प्रोक्तं त्वकं वाले ! मे पत्नी भव निश्चितं । मयेत्युक्तं तदा भीम ! युक्तं न कुल्योपितां ॥ ४५२ ॥
तदा कामाकुलो भूत्वा समागत्य सुचलति । वनदेव्या तदाताडि सेवका अपि ताडिता ॥ ४५३ ॥ देवाः शीलं प्रशंसन्ति वातमत्र स्फु-
रत्यतः । चक्रवर्तित्वं स्वर्गतत्वं शिवत्वं दुर्लभं न च ॥ ४५४ ॥ तदा कोपाकुलो भिह्री मूल्यं लात्वा हि मां ददौ । सार्थवाहस्य दुष्टस्य
पापपंकतिमल्लिजनः ॥ ४५५ ॥ सोऽपि मे भोजयत्येव मिष्टान्नं शर्करायुतं । पक्षे पक्षे शिरायाश्च मोचनं कुर्वते मम ॥ ४५६ ॥ तच्छो

प्रियकमलूनयनी ! कृपाकर आप द्वार खोलें । परंतु मैंने दरवाजा नहीं खोला । मेरे स्वामीको
क्रोध आगया इसलिये मैं यह कहने लगे-अरी ! तू दरवाजा खोल । वस मैं मारे क्रोधके भवक गई ।
और कुछ भी न बोलकर एकदम घरसे बाहिर होगई ॥ ४४८—४५० ॥ वह समय ठीक आधीरात
का था और मैं भूषण पहिने थी इसलिये चोरोंने मुझे देख लिया । मुझे पकड़कर वे अपने स्वामी
भीम नामक भीलके पास ले गये और बड़े आदरसे भेंट कर दी ॥ ४५१ ॥ मेरे सौंदर्यपर मुग्ध
होकर भीमने कहा—वाले ? तू मेरी पत्नी हो । उत्तरमें मैंने कहा-भीम ! मैं कुल स्त्री हूं कुलस्त्रियोंके
लिये यह कार्य करना युक्त नहीं । भीम कामसे अत्यंत व्याकुल था उसने मेरी नहीं सुनी । वह बल
पूर्वक कामसेवन करनेके लिये मेरे पास आ गया और डाट डपट करने लगा । शीलके माहात्म्यसे
वन देवता प्रगट हुई । उसने भीमको और उसके सेवकोंको फटकार डाला क्योंकि देवगण शीलको
प्रशंसा करते हैं । इस संसारमें शीलसे बढ़पण होता है तथा इस शीलसे चक्रवर्तीपना स्वर्गपना
मोक्षपना भी दुर्लभ नहीं ॥ ४५२—४५४ ॥ जब भील भीमकी कुछ भी नहीं चली तब वह वड़ा
क्रोधित हुआ एवं एक ऐसे व्यापारीके साथ जो कि निरंतर पापरूपी कीचड़में फसा रहता था और
अत्यंत दुष्ट था मुझे मूल्य लेकर बेच दिया ॥ ४५५ ॥ वह दुष्ट प्रतिदिन मुझे शर्करा आदि मिष्टान्न

पितेन पापोऽसौ कंवलात्तां हि रंजनं । कुस्ते कृमिचूषणां रंजनं च विशेषतः ॥ ४५७ ॥ लक्ष्म्यमृत्याभिर्धनं तैलं कृत्वा मे देहजां व्यथां । निवारयत्यसौ दुःखात्तत्र तिष्ठामि भीयुता ॥ ४५८ ॥ तदेव चिंतितं स्वांते गृहे त्वं सोऽदुमक्षमा । एवं दुखं सहैत्राहं विचित्रा कर्मणां गतिः ॥ ४५९ ॥ अथैव धनदेवारयो भ्रातर्मै प्रेषितः कृते । विशालगतिना पारासुरभूषसमीपकं ॥ ४६० ॥ तदा मां वीक्ष्य नीत्वेव गृहमागत्य सत्वरं । पश्चान्नमज्जनको नूनमदाच्छ्रीसोमशर्मणे ॥ ४६१ ॥ एकदा मुनिमासाद्य गृहीतं कोपसद्भूतं । भतः करोमि नो कोपं भूरिदुःखप्रदायकं ॥ ४६२ ॥ तैलं नीत्वा गतो गेहे जिनदत्तो दयापरः । तैलाभ्यंगेन जातोऽहं निर्व्याधिर्मगधाधिप ! ॥ ४६३ ॥ तदा प्राबृद्धं

खवाता था हर एक पक्षमें मेरी नसोंसे रक्त निकलता था । उस रक्तसे कंवलोंको रंगता था एवं विशेषकर रेश्मको रंगता था । जिससमय नसोंसे रक्त निकलता था उस समय मुझे भयंकर कष्ट होता था उसके पास यही लाजामूल नामका तेल था इसलिये मेरे शरीरके कष्टको वह दूर करता था । मैं भी परवश हो सदा भयभीत होकर उसके घर रहती थी । उससमय प्रतिजिज्ञासु मुझे इस बातका विचार उठता था कि घरमें मैं "तू" शब्द भी नहीं सह सकती थी और यहां मैं यह भयंकर कष्ट भोग रही हूं । हा कर्मोंकी गति विचित्र है ॥ ४५६—४५९ ॥

मेरे भाईका नाम धनदेव है । विशालापुरीके स्वामीने किसी कार्यके लिये उसे पारासर राजाके पास भेजा देवयोगसे वहांपर मैं रहती थी उसी मार्गसे वह निकला । मैं उसे देख पड़ी । मुझे वह घर ले आया और मेरे पिताने मेरे पति सोमशर्मको बुलाकर दे दी ॥ ४६० ॥ ४६१ ॥ एकदिन मुनिराजका पधारना यहां पर होगया और मैंने कोपके त्यागका व्रत ले लिया । भाई जिनदत्त ! क्रोधको इसप्रकार दुःखदायी जान मैंने सर्वथा उसका त्याग कर दिया है ॥ ४६२ ॥ रमणी तुंकारी की यह बात सुन दयालु जिनदत्त तेल लेकर अपने घर लौट आया और हे राजन् श्रेणिक ! उस तैलके लगानेसे मैं नीरोग हो गया ॥ ४६३ ॥ उससमय वर्षाकाल चौमासा लग गया था । चौमासे में मैं वहीं ठहर गया । जिनदत्तका पुत्र पक्का ज्वारी था इसलिये एकदिन अच्छी तरह सोच विचार

समायाता तत्राहं प्राबृषि स्थितः । एषदा जिनदत्तोपि चित्तिरिवा स्वचेतसि ॥ ४६४ ॥ दूतरक्तस्य पुत्रस्य भयाद्बलमृतं घटं । समीपे यस्मिनो भूमिं खनिदवा चाक्षिपत्तथा ॥ ४६५ ॥ (शुभं) तं घटं दृष्टवान् पुत्रो निष्कास्यान्यत्र क्षिप्तवान् । मुनिर्ददर्श तत्सर्वं विचित्रं खोभसंभवं ॥ ४६६ ॥ चातुर्मासि गते ध्यानी विजहार महीतलं । पश्चात्स श्रेष्ठिना तत्र न दृष्टो रत्नसङ्घटः ॥ ४६७ ॥ तदा विचारया- मास मुनिश्चरौरोऽप्य वा न च । तदा भ्रांत्या स्वश्रुत्यान् स पूषयामास सर्वतः ॥ ४६८ ॥ एकमाश्वर्गतः सोऽपि मां दृष्ट्वा हर्षतो भृशं । नीत्वा गेहे समायातोऽलोलपन्मां प्रतीति सः ॥ ४६९ ॥ कथमेकां शुभां नाथ ! कथय त्वं ममाग्रतः । भया ह्यताभिप्रायेण पूत्यपा-

कर जिनदत्तने मेरे समीपमें जमीनके अन्दर एक गढ़ा खोदा एवं ज्वारी पुत्रके भयसे रत्नोंका भरा घड़ा उसने लाकर रख दिया ॥ ४६४-४६५ ॥ जिनदत्तजिससमय यह घड़ा रख रहा था उसका पुत्र देख रहा था । जिनदत्त जब चला गया उसके पुत्रने वह घड़ा वहांसे उखाड़ कर अन्यत्र गाड़ दिया । मैं उस लोभसे जायमान समस्त विचित्र कार्यको चुपचाप देखता रहा था ॥ ४६६ ॥ चौमासेके समाप्त हो जानेपर मैं वहांसे चल दिया और पृथ्वीतलपर विहार करने लगा । मेरे पीछे सेठ जिनदत्तने जब जमीन खोदी और वह घड़ा न मिला तो वह विचारने लगा—

मेरे रत्नोंके घटको चुराने वाले मुनि हैं या नहीं ? क्योंकि सिवा मुनिराजके अन्य किसीने भी वह घड़ा नहीं देखा था खैर पता लगाकर उनसे पूछनेमें कोई हानि नहीं बस उसने चारो ओर मेरे खोजनेके लिये सेवक भेज नये । एक मार्गपर स्वयं भी मुझे खोजनेके लिये चल दिया । भाग्य से मैं मिल गया-मुझे देखकर वह बड़ा प्रसन्न हुआ । भक्तिपूर्वक मुझे घर लेगया एवं मुझसे विनय पूर्वक इसप्रकार कहने लगा—स्वामिन् ! मेरे सामने कोई शुभ कथा कहिये । मैं उसका अभिप्राय समझ गया था इसलिये मैंने गंभीरता पूर्वक यह कहा—भाई जिनदत्त ! तुम्हीं कोई कथा कहो मैं आनंदपूर्वक उसे सुनूंगा मेरे ये वचन सुन अपने मनके भावोंको व्यक्त करता हुआ जिनदत्त कहने लगा—अच्छा भगवन् ! आप ने मैंसे कहता हूं—

दीति सहचः ॥ ४७० ॥ त्वमेव कथयानंदात् शृणोमि जितदत्तक ! । तदेवाद्य निजं भावं शृणु त्वं मुनिपावन ! ॥ ४७१ ॥ वाराणस्यां नृपो नाम्ना जितशत्रु र्जितारिकः । तद्वै गो धनदत्तायस्तस्य भामा धनार्पणा ॥ ४७२ ॥ राजदशमं निजं वृत्तिं भुक्तयेव मुनं तयो धनमिश्रधनेन्द्रो पुत्रो स्तोऽपि जडो स्तितो ॥ ४७३ ॥ किग्रत्काले मृतस्तातस्तदा वृत्तिं नृपोऽपृहीत् । वन्यवेगाय तां वृत्तिं द्रव्यो शास्त्रविदे मुदा ॥ ४७४ ॥ तदा तौ ब्राह्मणौ चंपायां च गत्वा चिकित्सतं । पटित्वा शिवभूतैश्च पादर्थं समागमोत्सुकौ ॥ ४७५ ॥ आगच्छतौ तदारण्यं व्याघ्रमेतौ विलोचनं । विलोक्य धनमिश्राग्र्यः शोभाचेति लनुं प्रति ॥ ४७६ ॥ नेपथ्यैर्द्रव्याग्रं गो करोमि निर्मत्त- दया । निषिद्धोऽपि कनिष्ठेन मेपजं हृत्वास्तदा ॥ ४७७ ॥ गतपीडेन व्याघ्रेण वक्षितो धनमिश्राक ! दृत्तन्वा नैव जानति रा. प.

किसी समय बनारसमें एक जितशत्रु नामका राजा था जो कि वैरियोंको जीतनेवाला था, उसका राजवैद्य धनदत्त था और उसकी स्त्री धनदत्ता थी । राज्यकी ओरसे जो उसे वृत्ति मिलती थी उससे वह सानंद भाग भोगता था । राजवैद्य धनदत्तके धनमित्र आर धनचंद्र नामके दो पुत्र थे, दोनों ही महामूर्ख थे और मस्त पड़े रहते थे ॥ ४६६—४७३ ॥ कुछ कालके बाद वैद्य धनदत्तका अंतकाल हो गया । पुत्रोंको मूर्ख जान राजाने उनकी वृत्ति छीन ली एवं वैद्य शास्त्रके जानकार किसी अन्य वैद्यको दे दी । आजीविकाके छूट जानेसे दोनों भाइयोंको बड़ा दुःख हुआ । वे दोनों घरसे निकल दिये । चंपापुरीमें जाकर शिवभूति नामक प्रसिद्ध वैद्यके पास वैद्यशास्त्रका अभ्यास किया । वे पूर्ण विद्वान हो गये तब उन्होंने अपने घर आनेका विचार कर लिया । वहांसे चलकर वे एक जङ्गलसे होकर आ रहे थे कि मार्गमें उन्हें अंधा बाघ दीख पड़ा । दयालु धनमित्रने उसे दुःखी जान अपने छोटे भाई धनचन्द्रसे कहा—भाई ! यह अंधा बाघ बड़ा दुःख पाता है अपनी दवासे मैं इसे सूझता बना दूं ऐसी इच्छा है । छोटे भाई धनचंद्रने मना की तो भी धनमित्रने नहीं माना और उसे अपनी औषधसे सूझता कर दिया ॥ ४७४—४७७ ॥ जब बाघ सूझता हो गया तो उस कुतन्ही दुष्ट बाघने अपने उपकारी धनदत्तको खा डाला, ठीक ही है जो मनुष्य कुतन्ही होते हैं उनके हजारों उपकार किये जाय तो भी वे उपकारोंको नहीं मानते-अपकार ही करते हैं ।

कारसहस्रकं ॥ ४७८ ॥ एवं श्रुत्वा मुनिः प्राह श्रेष्ठिनं भ्रमिताशयं । विश्वासाहेनवे नूनं श्रोतव्या कथिका त्वया ॥ ४७९ ॥ हास्तिनागपुरे राजा विश्वसेनोऽस्य भामिनी । वसुकांता तयोः पुत्रो वसुदत्तो गुणप्रियः ॥ ४८० ॥ एकदा केन चिद्वाञ्छे सार्धवाहेन प्राप्तुं । रसाल-फलमाचक्रे पृच्छं राज्ञा तदेति किं ॥ ४८१ ॥ तदोवाच महीशं स आभग्नश्रुतिरोगहृत् । सुधासमफलं चैतत् नीत्वा राजा स्त्रिये ददौ ॥ ४८२ ॥ सा पुत्राय ददौ मोहात् पुत्रो राज्ञे ददौ नृपः । बहुभत्वात्फलं भेद्यं मालिने वपने ददौ ॥ ४८३ ॥ उतं च मालिना बीजं तदा तत्तज्जायत । कियद्विर्वासरैः श्रेष्ठिन् ! प्रादुर्भूतफलं क्रमात् ॥ ४८४ ॥ वियेन इति पाठः) वियौष्यपक्कलं जातं खे गृध्रे सर्पमास्ये च गृहीत्वा सति गच्छति । फलस्योपरि सद्धिदु विपस्य पतितं तदा ॥ ४८५ ॥ (इति पाठः) वियौष्यपक्कलं जातं सेठ जिनदत्तकी यह बात सुनकर और उसे अपनेमें भांत समझ कर विश्वास उपजानेके लिये मैंने कहा—मैं भी एक कथा कहता हूं तुम ध्यानपूर्वक सुनो—

हस्तिनागपुरमें एक राजा विश्वसेन था । उसकी स्त्रीका नाम भामिनी था और उससे वसुदत्त नामका पुत्र उत्पन्न था जो कि गुणोंमें प्रेम करने वाला था ॥ ४७८—४८० ॥ एकदिन किसी यात्रीने आकर राजाको भेंटमें आमका फल दिया । नवीन किंतु सुन्दर बीज जानकर राजाने पूछा—भाई यह क्या है ? उत्तरमें व्यपारीने कहा—राजन् ! यह आम आदि रोंगोंका हरने वाला अमृतवैः समान आमका फल है । राजाने उसे ग्रहण कर लिया और अपनी प्यारी स्त्रीको दे दिया ॥ ४८१—४८२ ॥ माताका पुत्रपर विशेष स्नेह होता है इसलिये राजरानीने वह अपने पुत्रको दे दिया । पुत्र पिताको बहुत मानता था इसलिये उसने उठाकर राजाको दे दिया राजाने उसफल को चाकूसे बनाया खाया एवं उसे अत्यंत मनोज्ञ जान मालीको बुलाकर उसे वीनेके लिये दे दिया । मालीने बीज लेकर बगीचेमें उसे बोदिया । कुछ दिन बाद वह वृक्ष होगया और फल भी लग आये । एक गीध पक्षी मुखमें सर्प लेकर आकाशमें जा रहा था दैवयोगसे एक फलपर विषकी बूंद पड़ गई । विषकी गरमीसे फल पक गया । मालीने उसे पका जान राजाको आकर भेंट किया । राजा बहुत प्रसन्न हुआ और उसे धन देकर राजी कर दिया । पुत्रपर अत्यंत स्नेह

फलं नीत्वा स मालिकः । भूपालं दत्तवांस्तावदभूषस्तस्मै ददौ धनं ॥ ४८६ ॥ पुत्राय मोहनो दत्तं तत्फलं तेन भक्षितं । विषेण पतितो भूमौ बुधं छेदयतिस्म सः ॥ ४८७ ॥ मिषाकारितो राजा तेन ज्ञाता विषोद्भवा । विक्रिया तत्फलं नीत्वा तदा दत्तं विषं गतं ॥ ४८८ ॥ तदा राजा महादुःखं चर्करीतिस्म मानसे । अहो वृक्षो विषज्जोष्यं व्ययं छेदयितो मया ॥ ४८९ ॥ अविमृश्य न कर्तव्यमतो गुणिज्जनैः स्फुटं । अपरीक्ष्य न वक्तव्यं विमृश्यकारिभिर्नरैः ॥ ४९० ॥ पुनः श्रेष्ठो मुनि प्राइ कथामेका शृणु प्रभो ! गंगातटेऽनिविध्यतो विज्व भूतोऽस्ति तापसः ॥ ४९१ ॥ तत्ते कुंजरं दृष्ट्वा बहंतं लघुकं स च । निष्कास्य मल्लमानीतो वर्धितस्तेन भावतः ॥ ४९२ ॥ राजा तं कर वह फल उसने अपने पुत्रको खानेके लिये दे दिया ज्यों ही उसने खाया तोत्र जहरके प्रभावसे वह मूर्च्छित हो जमीनपर गिर गया । राजाको बड़ा कष्ट हुआ शीघ्र ही उसने वृक्ष कटवाकर फिकवा दिया । पुत्रकी चिकित्साके लिये शीघ्र हो वैद्य बुलवाया । उसने वह मूर्च्छा विषजन्य जानली । तत्काल उसी आमका फल मगाया और उससे विषकी वेदना दूर करदो ॥ ४८३—४८८ ॥ आम् फलका यह विचित्र प्रभाव जान राजाको बड़ा कष्ट हुआ एवं वह अपने मनमें इसप्रकार क्लेश करने लगा । हाय विषको दूर करने वाला वृक्ष मैंने वृथा खोद डाला । गुणजनोंको विना विचारे कोई भी कार्य नहीं करना चाहिये और जो मनुष्य विचार शील हैं उन्हें किसी बातकी विना जांच किये कुछ कहना भी नहीं चाहिये ॥ ४८६—४९० ॥ मुनिराजकी यह कथा सुन फिर भी सेठ जिन-दत्तने यह कथा कहनी प्रारंभ कर दी—

गंगा नदीके तटपर एक विश्वभूत नामका तपस्वी रहता था । एक दिन एक हाथीका वच्चा नदीमें बहता चला जाता था । दयालु तपसीने उसे निकाला और अपने मठमें लाकर प्रेमपूर्वक पालन पोषण कर बढ़ाया । जब वह बड़कर सवारीके योग्य होगया तब उसे नगरका राजा ले आया और उसे शिखित करनेके लिये छंकुशसे वश करने लगा । हाथीको यह बात दुःखदायी जान पड़ी । वह तत्काल भागकर गंगाके तटपर आ गया । तपसीने उसे वहां न रहने दिया । दुष्ट हाथीने क्रोध कर अपने पोषण करने वाले तपस्वीको मार डाला । भगवन् ! कृपाकर बताइये हाथीने जो तपस्वीके

सिंधुरं भीत्वा स्फुटं तं यदाकरोत् । तदा पलाय्य गंगयास्त्रीरमागतवान् गजः ॥४६३॥ निवारितो यथा हस्ती तापसं तममीमरत् ।
एतद्युक्तमयुक्तं वा भो मुने ! वद संगति ॥४६४॥ इत्यादिवाद्संघातैर्दुष्टभावं पितुश्च सः । मत्वा कुवेरदत्तो हि न्यक्षिपदग्रतो घटं
॥४६५॥ धिग् द्रव्यं पापदं नीचं मुनिश्चौरायते बतः । विचार्य पितृपुत्राभ्यामिति दीक्षां समाश्रितौ ॥४६६॥ हे श्रेणिक नराधीश !
कायगुप्तिः स्थिता न मे । अतो व्याघ्रद्वयं त्वद्गुह्यादागतोऽहं वनांतरे ॥४६७॥ चेत्किन्या सह भूगेऽपि ससम्यक्त्यो गृहागतः । जैनधर्म
मयो भूत्वा मुनक्तिरस्म सुखं सुखं ॥४६८॥ बभूवुः सप्तपुत्राश्च चेत्किन्या वेंद्रसूतः । कुणिको वारिषेणश्च शिवहल्लो विहल्लकः ॥४६९॥
जितशत्रुः षष्ठमो जातः सप्तमश्च निगद्यते । गर्भे सप्तमं के राक्ष्या एवं दोहल्लकोऽजनि ॥५००॥ आरुह्य सिंधुरं मत्तं प्राच्यं च त्रमा
साथ बर्ताव किया वह युक्त था वा अयुक्त ? ॥४६१॥ ४६४॥ इत्यादि रूपसे जिससमय सेठ
जिनंदत्त और मुनिराजका आपसमें वादविवाद हो रहा था जिनंदत्तका पुत्र कुवेरदत्त भी वहां बैठ
था । मुनिराजके विषयमें अपने पिताके दृष्ट भाव जान शीघ्र ही उसने रत्नोंका घड़ा लाकर रख
दिया एवं यह विचार कर कि—“यह द्रव्य पापोंका प्रदान करने वाला है महानीच है क्योंकि
इसके संबंधसे मुनिराजको भी चोर होना पड़ता है इसलिये इसे धिक्कार है, दोनों पिता पुत्रोंको
संसारसे वैराग्य हो गया एवं दोनोंने दिगंबरीदीक्षा धारण कर ली । इसी कारण हे राजन् श्रेणिक
मेरे कायगुप्ति न थी इसलिये मैं तुम्हारे मन्दिरमें आहार न लेकर सीधा वनको चला आया ॥४६५-
४६७॥ तीनों मुनिराजोंके मुखसे ये वचन सुन महाराज श्रेणिकका सम्यक्त्व दृढ़ हो गया वे
अपनी रानी चेलनाके साथ घर लौट आये एवं साक्षात् जैनधर्म स्वरूप होकर अनेक प्रकारके सुख
भोगने लगे ॥४६८॥ महाराज श्रेणिकके रानी चेलिनीसे सात पुत्र उत्पन्न हुए थे जो कि साक्षात्
इन्द्रके पुत्र समान थे उनमें पहिला पुत्र कुणिक था दूसरा वारिषेण तीसरा शिव चौथा हल्लक
पाँचवाँ विहल्लक और छठा जितशत्रु था । सातवां पुत्र मेघकुमार था और उसका बर्णन इस
प्रकार है—

महं । कुपे तं परिश्राय सचिंतोऽप्यन्तराधिपः ॥ ५०१ ॥ एकदा दुर्वलं वीक्ष्य योगं धृत्वा स्थितस्ततः ॥ ५०२ ॥ दुःस्थितं वीक्ष्य राजानमभयः पृष्टवान्वितः ॥ कुतो दुर्वलता देहे त्वदीये स्वर्णसन्निभे ॥ ५०३ ॥ तदा प्रोक्तं समाकर्ण्य प्राग्दीप्तसरसं वचः । मा चिन्तां कुर्वहे तात ! कस्मिन्प्रेऽदोऽविलंबतः ॥ ५०४ ॥ एवमुक्त्वा गतो रात्रौ श्मसानेऽतिभयंकरे । विलोभनाय प्रेतस्य खट्वहस्तो महोभुजः ॥ ५०५ ॥ फणिफूत्कारसदृशकुंजवृक्षे परस्परं । व्यंतराश्वसंश्रामहकारावमहाकुले ॥ ५०६ ॥ युग्मं । अंजनाभादयो यत्र दंष्ट्रग्यते दृढ-द्विजाः । व्याघ्रभलकृश्यादिधुनभांसा विवलिताः ॥ ५०७ ॥ ज्वलंतोऽनलसंधाता रास्त्रन्त्येव व्यंतराः । शक्तिनी टाकिनी सिद्धो कि

जिससमय कुमार मेघ रानी चेलिनीके गर्भमें था उससमय उसे यह दोहला हुआ कि "मैं हाथीपर बैठकर वर्षा कालमें आकाशमें घंमूं" एवं वह उस दोहलेकी चिंतासे दिनों दिन दुर्वल होती चली गई । तथा महाराज श्रेणिकके पूछे जानेपर उसने सारा दोहलेका समाचार कह सुनाया जिससमय महाराज श्रेणिकने यह दोहला सुना उन्होंने उसकी पूर्ति अत्यंत कठिन समझी इसलिये उन्हें बड़ी चिंता हो गई वे चुप होकर घरमें रहने लगे परंतु उस तीव्र चिंतासे उनका शरीर दिनों दिन कृश होता चला गया ॥ ४९९—५०२ ॥ महाराज श्रेणिकको अत्यंत दुःखित देख कुमार अभयने पूछा—पूज्य पिता ? तुम्हारा शरीर सुवर्णके समान कांतिमान और फुट था सो वह दुर्वल और फीका क्यों पड़ता चला जाता है । कुमारके ये वचन सुन उत्तरमें महाराज श्रेणिकने सारा किस्सा कह सुनाया । कुमार अभय बड़े चतुर और गंभीर थे शीघ्र ही उन्होंने मनोहर वचनों में कहा—पिताजी ! आप रंचमात्र भी चिंता न करें मैं बहुत जल्दी इस कामको करूंगा वस ऐसा कह कर रातके समय वह विशाल भुजाओंका धारक कुमार हाथमें खड्ग लेकर प्रेतोंके देखनेके लिये उस श्मसान भूमिकी ओर चल दिया जो श्मसान भूमि सर्पोंके फूत्कारोंकी गर्दनीसे जले हुए वृक्षोंकी धारक थी एवं आपसमें लड़नेवाले व्यंतरोंके महाभयंकर शब्दोंसे व्याता थी ॥ ५०३-५०६ ॥ जिनके दांत दृढ़ थे जो अञ्जन पर्वतके समान महाजाले थे बाघ भालू और गीध आदिको मांसोंको ग्रहण विधे थे एवं कुंगरते थे ऐसे महाभयंकर वहांपर सर्प थे ॥ ५०७ ॥ जगह जगह वहां अग्निकी चिताये

भरतीकृतभीस्वनाः ॥ ५०८ ॥ तमिस्रा तामसी यत्र रुद्रालोका प्रवर्तते । भक्षयित्वाखिलं विद्वं तारिकास्थिविभूषणा ॥ ५०९ ॥ रात्रि धूँ कारसंगवा पर्वतस्तनमंडिता । ज्वलच्छब्दादना नूनं राक्षसीव विराजते ॥ ५१० ॥ (युग्म) ईदृक्षे कान्ते विद्वानभयो भीतिवर्जितः । दीपाकुले बटे चैकं विभीकं द्रष्टुवाञ्चरं ॥ ५११ ॥ गत्वा पप्रच्छ कोऽसि त्वं कस्मात्त्वं च समादितः । मालया जपसि किं भो किं नाम वद मंक्षु मे ॥ ५१२ ॥ अरीरणद्वयस्तं शृणु भ्रातर्निगद्यते । विजयार्थोत्तरश्रेण्यां गगनप्रियपत्तनं ॥ ५१३ ॥ तत्राहं वायुवेगाल्यो राजे

जलतीं थीं । व्यंतर जातिके भू त पिशाच आदि देव जोरसे कोलाहल करते थे शकिनी डाकिनी भू तिनी और किन्नरियोंके भयंकर शब्द होते थे ॥ ५०८ ॥ उससमय उत्त श्मसान भूमिमें बिजुल अन्धकारको धारण करनेवाली रात्रि सां सां शब्द कर रही थी । चांदनीका प्रकाश एकदम रुका हुआ था इसलिये वह रात्रि उससमय ऐसी जान पड़ती थी मानो इसने समस्त जगत्को भजण कर लिया है और यह तारा रूपी हड्डियोंके भूषणोंको धारण किए हैं । वह श्मसानभूमि साक्षात् राक्षसी थी क्योंकि राक्षसी जिसप्रकार धुंकार शब्द करती है उसीप्रकार वह श्मसान भूमि भी धुंकार शब्दोंसे व्याप्त थी । राक्षसीके जिसप्रकार स्तन होते हैं । श्मसान भूमिके भी पर्वत रूपी स्तन विद्यमान थे । एवं राक्षसी जिसप्रकार मुदोंको खाने वाली होती है उसीप्रकार वह श्मसान भूमि भी मुदोंको भस्म करनेवाली थी । इसप्रकारके भयंकर वनमें निर्भीक एवं चतुर कुमार अभय एक बट वृक्षकी ओर चला जिसपर कि एक दीपक टिमटिमा रहा था एवं वहांपर एक निर्भीक मनुष्य दीख पड़ा । कुमार अभय शीघ्र ही उसके पास पहुंचा एवं इसप्रकार बात चीत करने लगा—

भाई ! तुम कौन हो ? कहाँसे यहांपर आये हो ? यह जो हाथमें माला लिये बैठे हो इससे क्या जपना चाहते हो और तुम्हारा नाम क्या है ? मुझे शीघ्र कहो ॥ ५०९—५१२ ॥ वटवृक्षपर बैठा हुआ पुरुष कहने लगा—सुनो भाई ! मैं अपना सारा वृत्तांत सुनाता हूं तुम ध्यान पूर्वक सुनो—

राजेव सद्धमः । एकदा मंदिरं नंतुं गतश्चैत्यालयात् प्रभुः ॥ ५१४ ॥ यदा विजयार्धस्थस्य बालकाव्यस्य पुत्रिका । नाम्ना सुव्रद्रिका दृष्टा
तदाहं विलस्यं गतः ॥ ५१५ ॥ कामेयुनिहितेनायु हता सा हृदयेऽरग । तया साकं मया वैद्य ! मानुष्यं सफलीकृत ॥ ५१६ ॥ एग-
वकी हतां धात्वा तज्ज्वां पूरयन्मभः । आजगाम महाक्रोधाक्रान्ताविद्याविशारदः ॥ ५१७ ॥ सोऽपि मां संगरे जित्वा मम विद्या
निहत्य च । नीत्वा सुतां गतो मेहे बभूवाहं च भूवरः ॥ ५१८ ॥ दृष्ट्वायव्यसुपर्यंतं मंत्रजाप्यं करोमि न । विद्यार्थं भो तयाप्यत्र
सिद्धिर्नाभूदगुणप्रिय ! ॥ ५१९ ॥ सांप्रतं तु गृहे गंतुं कामोऽस्मि गृहमाथया । श्रुत्वा जगाद मंत्रीगल्लतमंत्रं मे तस्मै ॥ ५२० ॥

विजयार्ध पर्वतकी उत्तर श्रेणीमें एक गगन प्रिय नामका नगर है मैं वहांका वायुवेग
नामका विद्याधर राजा हूं । जो कि चन्द्रमाके समान शोभायमान और उत्तम धनसे मंडित हूं ।
मैं एक दिन (मेरुवा विजयार्ध) पर्वतके चैत्यालयोंकी बंदना करने गया था वहाँपर विजयार्ध श्रेणिके
स्वामी राजा बालककी सुभद्रा नामकी पुत्री भी आई थी जो कि परम सुन्दरी थी । उसे देखते ही मैं
चकित हो गया । कामवाण मुझे वुरी तरह बेधनेलगे इसलिये वह मैंने बलपूर्वक हरण कर ली ।
अपनी प्राणधारी बनाई और उसके साथ मैंने अपना मनुष्यजन्म सफल बनाया ॥ ५१३-५१६ ॥
विद्याधरोंके स्वामी उसके पिता राजा बालकको यह पता लग गया कि मैं सुभद्राको हर लाया हूं,
वह मारे क्रोधके पजल गया और समस्त आकाशको आच्छादता हुआ मेरी नगरीकी ओर चल
दिया । वह अनेक विद्याओंका धनी था इसलिये मेरी और उसकी जिससमय मुठ मेंट हुई
संग्राममें उसने मुझे जीत लिया । मेरी विद्याओंको नष्ट कर दिया । अपनी पुत्री सुभद्राको घर ले
गया और मुझे विद्यारहित भूमिगोचरी बना दिया ॥ ५१७-५१८ ॥ गुणप्रिय कुमार ! विद्यासिद्ध
करनेके लिये बराबर वारह वर्षोंसे मंत्रोंकी जाप कर रहा है तो भी मुझे विद्यासिद्ध नहीं हुई है ।
बस अब मैं हताश होकर घरकी चिंतासे अपने घर जा रहा हूं । वायुवेगकी यह बात सुनकर मंत्रीश
अभयकुमारने कहा—भाई ! यदि तुम जाते हो तो उस मंत्रको मुझे बता दो । वायुवेगने मन्त्र बता

नीत्या मंत्रं जजापाशु दृढध्यानात्सोदयात् । अभयस्य महाविद्या सिषेयाचिरकालतः ॥ ५२१ ॥ तत्प्रभावात् खगस्यापि विद्यासिद्धि-
रभूत्तरां । तयोस्तदा सुमित्रत्वाच्चान्योन्यं नेमस्तुरां ॥ ५२२ ॥ मृगाक्षी-द्रव्यबुवादिविद्याराज्ययथासि च । स्वर्गमोक्षसुखान्वयेव
भवन्त्यद्भुतपुण्यतः ॥ ५२३ ॥ गत्वागारेऽभयो धीमोक्षके मेघं वलान्वितं । राधायां पूरयित्वा स ह्यौजिङ्गमदिरस्य तां ॥ ५२४ ॥ किय-
त्यपि गते काले राक्षी पुत्रमजीजनत् । दोहदकानुसारेण नाम्ना मेघकुमारकं ॥ ५२५ ॥ श्रेणिकस्य सुतो धीमानभयाख्यो विचक्षणः ।
बुद्ध्या गुरुविद्वद्भूतो देवराड्य लीलया ॥ ५२६ ॥ पूरमह्लापतिः कृष्ण इवाद्वैचरणप्रियः । मंगलो वा महाप्राज्ञो धैर्यगाम्भीर्यगौरवः ॥
५२७ ॥ पट्टराश्याः सुताः सप्त वयुवुः सप्त सागराः । गंभीरा इव सहस्रिद्विपारगाः परमोदयाः ॥ ५२८ ॥ एवं पुत्रादिसत्सौत्यलीलया देवरा-

दिया । दृढ ध्यान और दृढ आसन माढकर कुमार अभय बैठ गये और मन्त्र जपने लगे । पुराणकी
प्रबलतासे थोड़ी ही देरमें उन्हें महाविद्या सिद्ध हो गई । उनके प्रभावसे विद्याधर वायुवेगको भी
विद्यामिद्ध हो गई । दोनों आपसमें मित्र हुए और प्रेमपूर्वक दोनोंने आपसमें नमस्कार किया ।
ठीक ही है पुराणके उदयसे संसारमें स्त्री द्रव्य पुत्रविद्या राज्य यश स्वर्ग और मोक्षके सुख सभी
कुछ प्राप्त होते हैं ॥ ५१६—५२३ ॥ मन्त्र सिद्धकर कुमार अभय घर लौट आये । विद्यावलसे
मेघकी रचना की उसमें रानीको घुमाकर उसकी आशा पूरी की । एवं धमा फिराकर उसे राजमन्दिर
में लौटा लाये । कुछ दिनवाद रानी चेलिनीके पुत्र हुआ और दौहलेके अनुसार उसका नाम
मेघ कुमार रखवा गया ॥ ५२४—५२५ ॥ महाराज श्रेणिकका पुत्र कुमार अभय बड़ा भारी बुद्धिमान
और चतुर था । बुद्धिमें बृहस्पतिके समान था और इन्द्रसरीखी लीला करनेवाला था ॥ ५२६ ॥ तथा
वह पूरमह्लाके स्वामी मुक्तकृष्णदासके समान भगवान् अर्हत्के चरणोंका प्रेमी था । मेरे छटे भाई मंगल-
दास वा मंगल ताराके समान महा विद्वान् एवं धीरता गंभीरता और गौरवका खजाना था ॥ ५२७ ॥
महाराणी चेलिनीके सात पुत्र थे जो कि साक्षात् सात समुद्र थे । महारंगभीर थे । उत्तम बुद्धिके पारगामी
थे और परम उपमाके धारक थे । शेष नागके समान पराक्रमी वे राजा श्रेणिक उत्तम पुत्र दिव्य सुख

डिब । गतं कालं न दानाति श्रेणिकः शेषविक्रमी ॥ ५२६ ॥ प्रतापजितमार्तडो वक्त्रनिर्जितचंद्रमाः । बुद्धया चातिगुरु राजा राजते जितशत्रवः ॥ ५३० ॥ स्वाम्यमात्यसुहृत्कोपदेशदुर्गवलाच्वितः । सतांगमिव सद्राज्यं मुनक्ति मगधाधिपः ॥ ५३१ ॥ स्वर्णसद्वर्ण काश्मीरललामललभालकः । स्वर्णानुविद्धमुक्तानां हाराच्वितगलः कलः ॥ ५३२ ॥ स्वर्णाभः स्वर्णदो स्वर्णविभूषितगजाश्वकः । भवर्णप्राही च शत्रुभ्यः स्वर्णकुंडलमंडितः ॥ ५३३ ॥ मुक्ताफलदरन्दुम्कालीनीमुक्तानपप्रभः । मुक्ताकांक्षी मुमुक्षूणां गुणप्राही सुदर्शनः ॥ ५३४ ॥ ददिर्दानं सुपात्रेभ्यः परिधर्माभृतं परं । सज्जनौघान् समाजहिअक्रिआहितखंडनां ॥ ५३५ ॥ सहस्रद्वयभूपालकिरीटा-

और उत्तमोत्तम क्रीडाओंसे इन्द्रके समान थे और जाते हुए कालको तनिक भी नहीं जानते थे । महाराज श्रेणिकने अपने दीस प्रतापसे सूर्यको जीत लिया था । मुखकी सुंदरतासे चंद्रमा नीचा कर दिया था । बुद्धिसे इन्द्रके गुरु बृहस्पतिको हरा दिया था एवं समस्त वैरियोंको जीत लिया था इसलिये वे अत्यंत शोभायमान थे । तथा मगध देशके स्वामी वे महाराज श्रेणिक, राजां मन्त्री मित्र खजाना देश किला और सेना रूप राज्याके सात अङ्गोंसे वष्टित हो उत्तम राज्यके इच्छानुसार भोग करते थे ॥ ५२८—५३१ ॥ वे महाराज श्रेणिक ललाटपर सुवर्णके समान उत्तम वर्णके काश्मीरी चंदनका तिलक लगाते थे । गलेमें सुवर्णके तारमे पिरोए हुए मोतियोंका हार पहिने थे । मनोहर थे । सुवर्णके समान कांतिवाले थे । याचकोंको सुवर्णका दान देनेवाले थे । उनके हाथी और घोड़े सुवर्णके भूषणोंसे भूषित थे । शत्रुओंसे वे न्यायानुकूल चरण लेते थे । सुवर्ण कुण्डलोंसे भूषित थे । उनके दांत मोती सरीखे थे । जिस चीजको छोड़ देते थे—दान कर देते थे फिर उसकी लालसा नहीं रखते थे । मोतियोंके समान नखोंकी कांतिसे शोभायमान थे । मोक्ष की सदा अभिलाषा रखते थे । जो महानुभाव मोक्षाभिलाषी थे उनके गुणोंको ग्रहण करनेवाले थे सम्यग्दृष्टि थे । सुपात्रोंको अच्छी तरह दान देनेवाले थे । धर्मरूपी अमृतको सदा पीनेवाले थे । सज्जनोंको सदा प्रसन्न करने वाले थे । जो बात अहितकारी होती थी उसका सदा खंडन करते थे ।

निवृत्तपादकः । एवं महाविभूत्या च राज्यं शान्तिं सुरेंद्रवत् ॥ ५३६ ॥ अयैकदा महावीरो विपुलाचलमस्तके । अपफाण जगत्पूज्यः परमानन्ददायकः ॥ ५३७ ॥ लैलेशानुमतात् श्रीदशकरीतिस्म विष्टरं । मरकतोद्बद्धसत्पीठं चतुर्गतिविगजितं ॥ ५३८ ॥ (युग्मं) पञ्चसद्वित्तिकविंशतिसहस्रदण्डं । गणैर्द्वादशभिर्युक्तं मानस्तम्भैरलंकृतं (५३९) सराणि यत्र राजते सपद्मानि पराणि च । हंससारसरवाणि पद्मरागमयानि च ॥ ५४० ॥ धेनुशवै रमतेऽत्र व्याघ्रशान्ता भदोत्कटाः । मकुलाः सकला नागैः रंस्यन्ति स्वभावतः ॥ ५४१ ॥ सुवने सर्वजन्तूनां गतं कृतपरस्परं । जन्मादिकं त्रिधा वैरं जगन्नाथप्रभावतः ॥ ५४२ ॥ नकुलाद्यादिलज्जन्तूनां गतं कृतपरस्परं । जन्मादिकं त्रिधा वैरं जगन्नाथप्रभावतः ॥ ५४३ ॥ निर्जला वापिकाः सर्वा भान्त्यम्भो भारपूरिताः । हंससारसचक्राङ्गपङ्कजाभरणायिताः ॥ ५४४ ॥ शुष्कवृक्षा विराजते समद्भ्रमरसङ्कुलाः । लतातंतुतुर्मैर्नन्त्राः फलेश्च एवं दो हजार मुकुटवद्धराजा उनके चरणोंकी सेवा करते थे इसप्रकार वे महाराज श्रेणिक देवोंके इन्द्रके समान बड़ी विभूतिसे राज्यका पालन करते थे ॥ ५३२—५३६ ॥

एक दिन विपुलाचल पर्वतके ऊपर समस्त जगतके पूजनीक और परमानन्द प्रदान करनेवाले भगवान् सहावीरका शुभ आगमन हो गया । इंद्रकी आज्ञासे कदेरने उनके समवसरणकी रचना की और उस तमवसरणकी भूमि नीलमणिकी बनाई जो कि चारों गतिके जीवोंसे शोभायमान थी ॥ ५३७-५३८ ॥ वह समवसरण पांच विशाल उत्तमोत्तम भीतियोंसे शोभायमान था । वीस हजार पैडियोंका धारक था । बारह कोठे और मानस्तम्भोंसे शोभायमान था । उस समवसरणके अन्दर पद्मराग मणि के बने हुये सरोबर थे जो कि उत्तमोत्तम कमलोंसे व्याप्त थे और हंस एवं स्यास आदि पक्षियोंके शब्दोंसे शोभायमान थे ॥ ५३९—५४० ॥ उस समय वहाँ गायोंके वच्चे मदसे मत्त भी सिंहोंके बच्चोंके साथ और नौले सर्पोंके साथ स्वभावसे ही सानन्द क्रीड़ा करते थे आपसमें कोई किसीसे वैर नहीं निभाता था ॥ ५४१ ॥ तीन जगतके स्वामी भगवान् जिनेंद्रके माहात्म्यसे संसारके समस्त जीवोंका वा नौला सर्प आदि समस्त जीवोंका जन्म आदि तीन प्रकारका आपसी वैर नष्ट हो गया था ॥ ५४२-५४३ ॥ जल रहित समस्त बाबडिये जलसे भरी हुई थीं । हंस स्यास चकवा

पिकराविणः ॥ ५४४ ॥ पटुमृततां फलान्येव कुसुमानि विशेषतः । आजमुद्युगपत्काले वीतरागप्रभावतः ॥ ५४५ ॥ राजत्यप्सरसो
 वृंदं वृंदारकसमाश्रितं । नर्तत्ययोधराभोर्न वृंदं वा हैमवीरुधं ॥ ५४६ ॥ मालाकारः समायातो वाटिकायां विलोकयन् । तं ददर्श-
 समूतां सर्वशोभां फलान्वितां ॥ ५४७ ॥ किमेतदिति चित्ते स त्वकालकुसुमादिकं । व्यतर्कयच्चिरं श्रुत्या नु माया मृगतृणिका ॥
 ५४८ ॥ कियद्दूरं ततो गत्वा यावत्पश्यति कौतुकं । दृष्ट्वा न दुःखीरावः पूरयन् गगनांगणं ॥ ५४९ ॥ कियत्यपि पुनर्गत्वा भागे
 शोभा लुलोक सः । देवदेवकृतां त्रिशत्सहस्रजराजितां ॥ ५५० ॥ जगद्वैविमानः शर्भं हृदि भर्त्तुं कृतीकृतां । सुरांगनामुखोद्भूतैर्वर्धि-
 रीकृतदिङ्मुखं ॥ ५५१ ॥ युग्मं । एवं दृष्ट्वा निवृत्य शूनीत्वा कुसुमसत्फलं । गत्वा राज्ञः पुरस्तात् स सुक्त्वा चानृतुसंभवं ॥ ५५२ ॥
 और कमलरूपी भूषणोंसे भूषित थीं । जो वृक्ष सूखे पड़े थे वे लतापर्यंत फूल और फलोंसे नम्री-
 भूत हो गये । और घूम घूम कर गुंजार शब्द करने लगे और उनपर बैठकर कोकिला मनोहर और
 मधुर आलाप आलापने लगीं समस्त ऋतुओंके फल और फूलोंसे समस्त वृक्ष लदवदा गये ॥ ५४४-
 ५४६ ॥ देवोंसे व्याप्त जैसी अप्रतरायें शोभित होती हैं उसीप्रकार कमलोंसे व्याप्त वहांकी सरोवरी
 अत्यंत शोभायमान थी तथा विशाल स्तनोंसे कंपित जैसा अप्सराओंका समूह अत्यंत शोभायमान दीख
 पड़ता है वैसा ही सुवर्णमयी लताओंका समूह भी अत्यंत शोभायमान था । माली जिस समय वनमें आया
 समस्त शोभा और फलोंसे युक्त जिससमय उसने वहांकी जमीन देखी वह मन ही मन विचार करने
 लगा कि यह समय तो फूल आदिके आनेका नहीं है फिर ये जो फूल आदि दीख रहे हैं यह क्या है ?
 क्या यह इन्द्रजाल है या मृगतृणण है ? तथा इसप्रकार तर्क वितर्क करता जिससमय वह थोड़ी दूर
 और आगे बढ़ा तो क्या देखता है कि दुःखि वाजेका उन्नत शब्द हो रहा है जिसने कि अपनी
 गुंजागसे सजस्त आकाशरूपी आंगन दूर रखवा था ॥ ५४७—५५० ॥ उससे भी आगे जब कुछ
 बढ़ा तो वह मार्गमें महामनोहर शोभा निखलने लगा जो शोभा देवोंके देव इन्द्रों द्वारा की गई
 थी । तीस हजार ध्वजाओंसे युक्त थी । विमानमें बैठनेवाले और भंकार करनेवाले देवोंके भंकारों
 से परिपूर्ण थी एवं देवांगनाओंके मुखोंसे जायमान जय जय शब्दोंसे समस्त दिशाओंको वधिर
 करने वाली थी ॥ ५५१-५५२ ॥ बस भगवान महावीरके प्रभावसे होनेवाले दृश्यको देखकर एवं कुछ

अब्रवीद्गो नराधीश ? नन्द त्वं करुणालय ! महावीरगमनैव चिरं जीव चिरं जय ॥ ५५३ ॥ श्रुत्वोत्थितो महीपालो गत्वा सप्तपदानि च ता दिशं ननमीतिस्य परोक्षविनयान्वितः ॥ ५५४ ॥ हर्षितोऽदात्तदा राजा वख्तालंकारसद्गनं । मालाकाराय भावेन राजराज इवारः ॥ ५५५ ॥ वंदितुं गतुकामः सन्नानंदालयं सुदुर्दुर्भिमं । दापयामास सद्रक्त्या पौरसन्नाहसंवृतः ॥ ५५६ ॥ सिंधुरांश्च मदोन्मत्तानज नामान् कियत्सतान् । विचित्रांबरितान्गानां रगतिविचित्रितान् ॥ ५५७ ॥ दानतोयमहादृष्टिपंकाकुलितभूतलान् । स शृंगारितवान् राजा वाग्निविद्युद्धतान् भूय ॥ ५५८ ॥ पट्टिभ्रंशज्जातकानश्वान् खांभोभूमिगतीन् दृढान् । स्थपुटं गामिनो राजा भूययामास सोऽरि

सुन्दर फूल और उत्तम फल लेकर वह महाराज श्रेणिककी राजसभामें गया । वनके अन्दर जो वेञ्चतुमें शोभा हुई थी सारी कह सुनाई एवं गद्गद वाणीसे इसप्रकार कहने लगा—

महाराज ! आपके उद्यानमें भगवान महावीर आकर विराजे है । उनके आगमनसे आप नादो चिरकाल तक जीओ और चिरकाल तक जयवंते रहो ? वनफलकी यह आनंद प्रदान करनेवाली बात सुनकर महाराज श्रेणिक एकदम सिंहासनसे उठे । जिस दिशामें भगवान महावीर स्वामी विराजमान थे उस दिशामें क्षात पेड़ आगे बढ़े और बड़े विनयसे उस दिशाको परोक्ष नमस्कार किया । महाराज श्रेणिकके आनंदका उस समय ठिकाना न था इसलिये जिसप्रकार कुवेर निःसंकोचरूपसे दूसरेको धन प्रदान करता है उसप्रकार महाराज श्रेणिकने भी बड़े उत्साहसे मालीको उत्तम वस्त्र अलंकार और विपुल धन प्रदान किया ॥ ५५३--५५६ ॥ भगवान जिनेन्द्रकी वंदनाकी अभिलाषा चित्तमें उछलने लगी इसलिये उन्होंने शीघ्र ही वंदनाका घोषणा करनेके लिये नगरमें आनंद भेरी दिवादी एवं पुरवासी लोगोंके साथ चलनेके लिये उद्यत हो गये । उससमय महाराज श्रेणिकने कईसौ हाथी सजवाये जो कि मदोन्मत्त थे अन्जन पर्वतके समान काले थे । अनेक प्रकारकी झूलोंसे शोभायमान थे । नाना प्रकारके रंगोंसे चित्र विचित्र थे एवं भरते हुये मदरूपी जलकी महावृष्टिसे उन्होंने समस्त पृथिवीतल कीचमयकर दिया था इसीलिये वे हाथी आकाशमें

जित् ॥ ५५६ ॥ मालमयसतेः पट्टकलैर्नानासुरंगभूः । क्षायिकोद्भूतसद्भावात् श्रेणिकेन च कारता ॥ ५६० ॥ ध्वनयन् दिङ्मुखान्येव
 रंजयन् लोकसंघकाम् । जघानन्श्चोपेतान् सपुच्छ्ये लीनोयुतः ॥ ५६१ ॥ चतुरंगबलेनामा छत्रचामरराजिनः । निर्ययी पट्टद्वयनैर्घदितुं
 समर्पितं जिनं ॥ ५६२ ॥ मानस्तंभं विलोक्यथाशु दूरतो नरनायकः । गजानुत्तीर्थं नौतिस्र साष्टांगं छत्रवर्जितः ॥ ५६३ ॥ निःसहीति
 पठन् राजा विवेश समरसूतिं । तुंगमिताः समुल्लङ्घ्य पश्यन् शोभां गतोऽतरे ॥ ५६४ ॥ विष्टरस्यमहाबोरं तेजसा व्यातदिकुच्यं ।
 त्रिः प्रक्षिण्णिकां कृत्वा ननाम काश्यपीपति ॥ ५६५ ॥ अर्चयित्वाय संस्तुत्वा निविष्टो नरकोष्ठके । संदृष्ट्वा हि महापालो जिनं
 विजलीसे युक्त काले मेघ सरीखे जान पड़ते थे । छत्तीस प्रकारकी जातिके घोड़े सजाये गये
 जो कि अपनी कलाओंसे आकाश जल और स्थलपर चलनेवाले थे । दृढ़ थे और ओरेवी चाल
 रंग विरंगे कपड़ोंको विछाकर चलनेका मार्ग सजाया था ॥ ५५७—५६१ ॥ भगवान महावीर
 जिनेन्द्रकी वंदनाकेलिये महाराज श्रेणिक चल दिये, जिससमय वे चले अपने वाजोंके शब्दोंसे
 समस्त दिशायें उन्होंने शब्दायमान कर दीं । जीओ नादो इत्यादि शब्दोंसे समस्त लोक उन्होंने
 अनंदित कर दिया । समस्त पृथ्वी और रानी चेलिनीको अपने साथमें ले लिया । चारो प्रकारकी
 सेना उनके साथ चलने लगी । उनके शिरपर छत्र फिरता और चमर दुरते जाते थे एवं दुंदुभि
 बाजे वजते जाते थे । वनमें पहुंचकर जिससमय राजा श्रेणिकको मान स्तंभ दीख पड़ा वे तत्काल
 हाथीसे उतर पड़े । छत्र चमर आदि विभूति छोड़ दी एवं दूरसे ही उसे साष्टांग नमस्कार किया ॥
 ५६२--५६४ ॥ समवसरणके पास आकर “निःसहि निःसहि” इसप्रकार तीनवार निःसहि
 शब्दका उच्चारण करने लगे । समवसरणके भीतर प्रवेश किया एवं ऊंची ऊंची भीतोंको उलांचकर
 वे समवसरणकी शोभा निरखने लगे ॥ ५६५ ॥ समवसरणके मध्यभागमें भगवान महावीर जिनेन्द्र
 विराजमान थे जिनके कि प्रचंड तेजसे समस्त दिशायें जगमगा रहीं थीं । राजा श्रेणिकने उनकी

शमप्रदं शिवं ॥ ५६६ ॥ स्वभवावल्लिकां श्रुत्वा तूष्णीत्वं संक्षिप्तो यदा । अभयाल्यो जिने नत्वा पप्रच्छ स्वभवावलिं ॥ ५६७ ॥
 शृणु वत्स ! भवान् स्वीयान्कथयामि समासतः । द्विज एको याति वेदाभ्यासार्थं श्रावकं च ॥ ५६८ ॥ कियन्मार्गे द्विजो गच्छन् दृष्ट्वा
 चाभिसुख बटं । परीक्ष्य भावयुक्तः सन्ननाम विनयान्वितः । ५६९ ॥ श्रावको हि तदा स्मिन्त्वा नीत्वा पत्राणि तत्सरोः । स्वपादं च
 परिशृज्य क्षितवान् काश्यपीतले ॥ ५७० ॥ दृष्ट्वा द्विजो महाक्रोधादब्रवीत् श्रावकं प्रति । किं करोषि न जानासि देववित्रं हि कष्टद
 ॥ ५७१ ॥ श्रावकोऽपि द्विजं ग्राह्यदीयं शुद्धदेवता । तर्हि मम विनाशं च कारिष्यत्येव नान्यथा ॥ ५७२ ॥ द्विजो विप्रं पुनः ग्राह्यं को
 तीनं प्रदर्शयामास । भक्तिपूर्वकं नमस्कारं क्रिया । पूजाकी । पूजाके अंतमें स्तुति की । मनुष्य
 कोठेमें जाकर विराज गये । अनेक प्रकारसे कल्याणोंको प्रदान करनेवाले और साक्षात् मोक्ष
 स्वरूप भगवान् जिनेंद्रसे अपने पूर्वभव पूछे । भगवान्ने अपने द्विष्यध्वनिसे उनका वर्णन किया ।
 सुनकर राजा श्रेणिक शांत होकर अपने स्थानपर स्थिर होकर बैठ गये । राजा श्रेणिकके साथमें
 कुमार अभय भी गये थे उन्होंने भगवान् जिनेंद्रको भक्तिपूर्वक प्रणाम किया और विनयपूर्वक अपने
 पूर्वभवोंको पूछा । भगवान् जिनेंद्र भी यह कहकर कि—वत्स ! मैं संक्षेपसे तुम्हारे पूर्वभव कहूँ
 हूँ । उसके पूर्वभव वर्णन करने लगे—

बेणातड़ागपुरका निवासी एक ब्रह्मण वेदाभ्यास करनेके लिये चला । दैवयोगसे उसके साथ
 साथ एक श्रावक भी चल दिया । चलते चलते कुछ दूर जब वह विप्र पहुँचा तो मार्गमें उसे एक
 बड़का वृक्ष देख पड़ा । ब्राह्मणने भक्तिभावसे उसकी प्रदक्षिणा दी और सस्तक झुकाकर नमस्कार
 किया । ब्राह्मणके साथमें जो श्रावक गया था वह जैनधर्मका परम भक्त था । ब्राह्मणने जो कार्य किया
 था उसे देख वह मुसकराने लगा । वृक्षके थोड़े पत्ते तोड़ लिये । उनसे पैर पोछे और उन्हें जमीन
 पर डाल दिया ॥ ५६६—५७१ ॥ श्रावककी यह चेष्टा देख ब्राह्मण अपना क्रोध न संभाल सका
 शीघ्र ही उसने श्रावकसे कहा—अरे भाई ! तुम क्या करते हो ? क्या तुम नहीं जानते कि देवकी
 अवज्ञा महा कण्ट प्रदान करने वाली है । उत्तरमें श्रावकने ब्राह्मणसे कहा—भाई ! यदि तुम्हारे

देवो भवतामिति । अग्रेऽस्ति द्विज ! मे देवः किमर्थं पृच्छन्ति त्वकं ॥ ५७३ ॥ वसिष्ठा वाङ्मोऽवोचत् परिभूनिहं तन । देवं नेत्या-
 म्यहं तद्वत् परीक्षार्थं न शंसय ॥ ५७४ ॥ चित्रव्यपि ततो दूरे गता स श्रावकोत्तमः । कपिकच्छतां दृष्ट्वा नन्वालोकाद्गिरं प्रति ॥
 ५७५ ॥ देवोऽयं सकलो विप्र ! मदीयो भक्तिभिः सदा । इति श्रुत्वा गृहीत्वा तन्पत्राद्रीनि विनोदतः ॥ ५७६ ॥ सकाये परिमृज्याशु
 चलत्येव यदा तदा । पल्लवीडुखलो भूत्वा पपात धरणीतले ॥ ५७७ ॥ तदासौ श्रावकं ग्राहत व गत्यश्वदेवता । प्रतिवोचैन विप्रस्य
 देनमौढ्यं निराकरोत् ॥ ५७८ ॥ मार्गे गच्छंस्ततः प्राप्तं गंगार्थं ततो द्विज । भागीरथो हरिर्विप्रा इत्युक्त्वा पतितांतरे ॥ ५७९ ॥
 ततोऽप्रादीत्पुनः श्राद्धो द्विजं मिथ्याह्वय भृशं । किमेतस्य महात्वं भो तीर्थत्यागगत वद ॥ ५८० ॥ वसाम् श्रावकं विप्रा पवित्रयति
 यह देव पवित्र और शक्तिमान होगा तो मेरा विनाश करेगा और यदि यह कुछ न होगा तो कुछ
 नहीं कर सकता । श्रावककी यह बात सुन वह ब्राह्मण उत्तर तो न दे सका केवल यही उसने पूछा
 कि भाई ! तुम्हारा देव कौन है ? उत्तरमें श्रावकने कहा—मेरा देव आगे है । तुम मेरे देवको
 क्यों पूछते हो ? हंसकर ब्राह्मणने उत्तर दिया जिसप्रकार तुमने मेरे देवका तिरस्कार कर उसकी
 परीक्षा की है उसप्रकार मैं भी तुम्हारे देवका तिरस्कार कर उसकी परीक्षा करूंगा इसमें जरा भी
 संदेह मत समझो । कुछ दूर चलकर एक कपिकच्छ (खुजली करने वाले) वृन्की वेल देखी ।
 उसे देख कर श्रावकने कहा प्रिय विप्र ! मेरा सबसे उत्कृष्ट देव यह है भक्तिपूर्वक सदा इसकी
 पूजा करनी चाहिये । सुनकर ब्राह्मणने हंसकर उसके पत्ते तोड़ लिये । उनसे अपना शरीर पोंछ
 डाला और जलदी जलदी आगे चल दिया वस आगे थोड़ी ही दूर पहुंचा था कि उसका सारा
 शरीर खुजलीसे व्याकुल हो गया एवं वह दुखित हो जमीनपर गिर गया तथा श्रावकसे कहने
 लगा भाई ! तुम्हारा देवता सच्चा है इस प्रकार प्रतिबोध देकर श्रावकने विप्रके अंदर जो देव गृह-
 नाका भाव विद्यमान था वह दूर कर दिया और वे दोनों आगे चलने लगे ॥ ५७३—५७९ ॥
 आगे चलकर गंगा नदीका तीर्थ पड़ा । भागीरथी हरि और विप्र, ऐसा उच्चारण कर वह ब्राह्मण
 गंगामें कूद पड़ा । मिथ्यात्वी ब्राह्मणकी यह चेष्टा देखकर श्रावकने पूछा—भाई ! इसतीर्थ का

माह्वान् । पुनर्ददाति वैकुण्ठं पंचहत्याविनाशकं ॥५८१॥ श्रुत्वासीं श्रावको भोक्तुं कामो हि तच्छटे स्थितः । भुक्त्योच्छ्रितं जलमिष्टं कृत्वा तस्यैव समर्पितं ॥५८२॥ तदा वैचद्विजो हा हा भोजन मे कदर्थितं । श्रावकः प्राह हे विप्र ! कथं नास्ति जवादिनि ॥ ५८३ ॥ तदा भूदेवता । 'ह भोभुक्तमि कथं वद ? । त्वयोच्छ्रष्टं कदर्थं च साक्षाच्छूण पापिना ॥५८४॥ अत्रवीद्विनाशणं सोऽपि यत्पवित्रान्ति' धामः । तज्जलैर्मिश्रितं धान्यं न भोक्तव्यं कथं त्वया ॥ ५८५ ॥ इत्यादिहेतुभिः कृत्वा प्रतिबोधं गतो द्विजः । तं गुरुं प्रणिपद्याशु जैनतत्त्वं पपाठ सः ॥ ५८६ ॥ गच्छतौ हि ततो मार्गे आत्त्या अष्टपथौ तदा । जातौ गतौ महाद्वयां समृतायां कुजनुभिः ॥ ५८७ ॥ तत्र सन्यस्य वणिजा सार्धं विश्रो मृतस्तदा । पूर्वस्वर्गं समुद्भूतः सुरासुरनिवेवितः ॥ ५८८ ॥ ततश्चयुत्वास्य राज्ञश्च पुत्रो जातोऽभयालम्बः ।

तुमने क्या गहरा माहात्म्य समझ रखवा है उत्तरमें ब्राह्मणने कहा—भाई श्रावक ! यह तीर्थ हरा सरीखे मनुष्योंको तारक है फिर बेकुण्ठको देता है जहांपर कि गौ हत्या आदि पञ्च हत्याओंसे छूटना होता है । ब्राह्मणकी यह बात सुन भोजन करनेकी इच्छासे श्रावक उसके तटपर बैठ गया । जब खा चुका और जो जूठा वच रहा वह जलमें मिलाकर उसे समर्पण कर दिया अर्थात् गंगामें चोपण कर दिया । श्रावककी यह चेष्टा देख ब्राह्मण कहने लगा—हां हा तूने मेरा भोजन अपवित्रकर दिया उत्तरमें श्रावकने कहा—भाई विप्र ! तुम जल्दी क्यों नहीं खा लेते ? ब्राह्मणने कहा—बता मे खाजं कैसे साक्षात् शूद्रस्वरूप पापी तूने सबका सब जूठा और अपवित्र कर दिया उत्तरमें श्रावकने कहा भाई ब्राह्मण जो जलसे मिश्रित धान्य तुम्हें पवित्र बना सकता है उसे तुम खाने क्यों नहीं हो । मेरे जठे और अपवित्र करनेपर वह जूठा और अपवित्र नहीं माना जा सकता । इत्यादि बहुतसी युक्ति प्रयुक्तियोंसे श्रावकने ब्राह्मणका मिथ्यात्व भगा दिया । ब्राह्मणने भी उस श्रावकको अपना गुरु माना और उससे जैनधर्म पढ़ा । वहांसे आगे फिर भी वे दोनों चल दिचे आगे जाकर वे रास्ता भूल गये और एक ऐसी महावनीमें जा निकले जो क्रूर जीवोंसे भरी हुई थी । दोनोंने वहांपर सन्यास मरण किया । विप्र मर कर पहिले स्वर्गमें अनेक सुर असुरोंसे सेवित देव हो गया

अस्मिन् भवे तपस्तप्या यास्यसि परमं पदं ॥ ५८६ ॥ अथासी श्रेणिर्को धीमान् धर्ममानं जितं शिवं । नत्वावोचत्तदा नूनं दुःखमली-
कृत्य हस्तयोः ॥ ५९० ॥ हे नाथ जगतां आतर्णुणाम्मोक्षे जगत्प्रभो ! । कुरासुर्नराधीशस्तुनाम्ने ! शिवप्रद ! ॥ ५९१ ॥ ज्ञानरूप !
तमोहारिन् मोहारे ! कामधक् ! जित ! किञ्चित्दृच्छायहं देव ! सादराद्भव्यवाछितं ॥ ५९२ ॥ श्रीमद्विमलनाथस्य पुराणं हृदयंगमं ।
श्रेतुमिच्छायहं नाथ ! भव्यानां देवनाशनं ॥ ५९३ ॥ तत्समये बलो जातो धर्माख्यो धर्मनृपतः । स्वयम्भूश्चापि संजातः देशगोत्यन्-
विद्रमः ॥ ५९४ ॥ प्रतिचक्षो महान् जज्ञे नापना मधुरिति स्मृतः । प्लेषा किं वलं शौर्यं कथयात्र कामय ॥ ५९५ ॥ संजयन्तप-
ध्यानं विज्ज्ञो ज्ञानस्य कारणं । तद्गणौ यामिनो जातौ तेषा वृत्तं वद प्रभो ॥ ५९६ ॥ मुनीना दानिनां नाथ ! ध्यानिनां न भवाद्दृशां ।

प्रिय कुमार ! वहाँसे चयकर तुम राजा श्रेणिकके अभयकुमार नामके पुत्र हुए हो और तुम इसी भवसे तप तपकर नियमसे परम पद मोक्ष प्राप्त करोगे ॥ ५८०—५९० ॥ जिससमय कुमार अभय के पूर्वजोंका वर्णन समाप्त हो चुका उससमय राजा श्रेणिकने साक्षात् कल्याण स्वरूप भगवान् वज्रमानको नमस्कार किया एवं दोनों हाथोंको जोड़कर इसप्रकार भक्तिपूर्वक कहने लगे :—

स्वामिन् ! आप-तीनों जगतके रक्षण करता हो । गुणोंके समुद्र हो । तीनों जगतके स्वामी हो । आपके चरण कमलोंकी वड़े २ सुर असुर और मनुष्योंके स्वामी स्तुति करते हैं । सेवकोंको मोक्ष प्रदान करने वाले हो । ज्ञानस्वरूप हो । अज्ञान अंधकारको नाश करनेवाले हो । मोहखी वैशिकी हरानेवाले और कामदेवको भस्म करने वाले हो । भगवान् ! जिस बातके विनयपूर्वक जाननेको भव्योंकी इच्छा है मैं उसे ही पूछना चाहता हूँ । प्रभो ! भगवान् विमलनाथका पुराण अत्यन्त मनो-हर है और भव्यजीवोंके पापोंका नाश करनेवाला है इसलिये मैं उसे ही सुनना चाहता हूँ । भगवान् विमलनाथके समयमें धर्म नामका बलभद्र हुआ है । स्वयम्भू नामका नारायण हुआ है और मधु नामका प्रतिनारायण हुआ है इनका कितना बल था कितनी शूरवीरता थी, हे कृपानाथ ! आप कर कहें ॥ ५९१—५९६ ॥ मुनिराज संजयन्तका तप ध्यान उनपर जो उपसर्ग पड़ा था वह

शूराणां शीलशुभानां चक्रिणां प्रतिचक्रिणां ॥ ५६७ ॥ चरमांग मनोजानां कथां कल्याणसाजनं । श्रोतुमिच्छन्ति ते भव्या रागहेय-
पराङ्मुखाः ॥ ५६८ ॥ अतः पृच्छाम्यहं देव ! ज्ञानार्थं स्वस्व मे मतः । आसन्नभव्यजीवानां सुखार्थं सर्वविजिन ! ॥ ५६९ ॥ श्रेणिको
याचयित्वेति तूष्णीत्व स्थितवास्तदा । समुद्रश्चो लिनीयुक्तः क्षापिकोत्पन्नभाजतः ॥ ६०० ॥

सुखरपरतिपूज्यं वर्धमानं शिनेशं सकलकलजनानां पापहृत्तारमेव ।

कलकनिबलकांतिं विष्टरे भासमानमिदं विचिन्तितं श्रेणिकाथ्यं नमामि ॥ ६०१ ॥

और उनके ज्ञानका कारण कहें तथा मुनिराज संजयतके गणमें उन्होंने समान जो दो मुनिराज
हुए हैं उनका भी वृत्तांत प्रतिपादन करें क्योंकि हे भगवान् ! जो महानुभाव मुनि हैं । दानो हैं
आपके समान ध्यानी हैं शीलवान शूरोर हैं । चक्री (चक्रवर्ती और नारायण) प्रतिनारायण
चरम शरीरी और कामदेव हैं उनकी कथा कलश्राणोंकी करनेवाली है जो महानुभाव इनकी
कथाको सुनना चाहते हैं वे भव्यजीव हैं और रागद्वेषसे विमुख हैं ॥ ५६७—५६९ ॥ इसलिये
हे देव ! हे सर्वज्ञ जिनेंद्र ! मैंने अपने ज्ञानकी वृद्धिके लिये और जितने भी आसन्न भव्यजीव हैं
उन्हें आनंद उपजानेके लिये भगवान् विमलनाथ आदिके चारित्र पूछनेकी इच्छा प्रगटकी है
बस इसप्रकार अपनी जिज्ञासा प्रगट कर चायिक सम्यग्दृष्टि महाराज श्रेणिक अपने पुत्र और
महाराजो चेलिनीके साथ शांत होकर अपने स्थानपर बैठ गये ॥ ६००—६०१ ॥

अर्थात् चक्रकार अंतसंगलकी कामना करते हुए कहते हैं कि जो वर्द्धमान भगवान् सुरेंद्र और नरेंद्रों
से पूजित हैं । कर्मोंके जातनेवाले महानुभावोंमें मुख्य हैं । समस्त प्राणियोंके पापोंको नष्ट करने
वाले हैं सुवर्णके समान मनोहर प्रभाके धारक हैं । सिंहासनपर देदीप्यमान हैं । अपनी उत्कट
प्रभासे राधवनिता—सूर्यका प्रभाको भी फीकी करनेवाले हैं और राजा श्रेणिककी प्रार्थनाको पूरी
करने वाले हैं उन श्रीवर्द्धमान स्वामीको मैं नमस्कार करता हूँ ।

इति श्रीविमलनाथपुराणे ब्रह्मरुण्णदासविरचितेऽनुजम्ब० श्रीमंगलदास सायंक्षे साहाय्य महाराजश्रीश्रेणिककृत ग्रन्थो नाम प्रथमः सर्गः ॥ १ ॥
 इसप्रकार अपने छोटे भाई ब्रह्म श्रीमंगलदासकी सहायतासे रुण्णदास द्वारा विरचित श्रीविमलनाथ पुराणमें महाराज
 श्रेणिक द्वारा किये गये प्रसन्नता वर्णन करनेवाला पहिला सर्ग समाप्त हुआ ।

दूसरा सर्ग ।

—*—*—*—

पुराण पुरुषो जीयाऽजगच्छात्ता शिवप्रदः । मोहांधकार मर्तुडः कोटिसूर्याधिकः प्रभः ॥ १ ॥ अथैवं भगवान् दिव्यध्वनिदीप्तीश्वरवत्सत्ता ।
 जगज्जं भगवद्धर्मपूर्णरात्रीश्वरदितः ॥ २ ॥ मुल्यसत्ततरगात्मा दर्शनघानसेतुवान् । चारित्र्यांभो भवध्वत्ती महाघन इवापरः ॥ ३ ॥

तीनों लोकके शासन करने वाले, जीवोंको कल्याणके कर्ता मोहरूपी अन्धकारके लिये सूर्य
 स्वरूप एवं करोड़ों सूर्योंकी प्रभासे भी अधिक प्रभा धारण करनेवाले पुराण पुरुष भगवान् तीर्थंकर
 सदा जयवंतै रहें ॥ १ ॥ जिसप्रकार चंद्रमाके संबंधसे समुद्र उबलता और गर्जता है उस
 प्रकार भगवान्के मुखरूपी पूर्ण चंद्रमाके संबंधसे उनका दिव्य ध्वनिरूपी जीर समुद्र गर्जने लगा
 ॥ २ ॥ वह दिव्य ध्वनि साक्षात् महामेघ सरीखी जान पड़ती थी क्योंकि जिसप्रकार मेघ जलों
 की नाना प्रकारकी तरंग स्वरूप होता है उसीप्रकार वह दिव्य ध्वनि भी स्वादस्ति स्थान्नास्ति
 आदि सत् भंग स्वरूप थी अर्थात् दिव्य ध्वनिले जो भी उपदेश होता था वह सप्तभंगी वाणीके
 अनुसार ही होता था । महामेघ जिसप्रकार सेतु (पुल) विशिष्ट होता है अर्थात् नदी आदि स्थानों
 को पार करनेके लिये महामेघके समय खास कर पुलोंका उपयोग किया जाता है उसीप्रकार भग-
 वान महावीरकी दिव्य ध्वनि भी दर्शन नानरूपी सेतुसे युक्त थी अर्थात् सम्यग्दर्शन और सम्य-

साधु पृष्ट त्वया भूप ! सज्जनानां सुखं प्रदं । यस्य श्रवणतो भव्या सद्गुता याति मोक्षतां ॥ ४ ॥ चेच्छ्रीविमलनाथस्य पुराण श्रवणोत्तुङ्कः । तर्हि चद्रे चकोरो वा भूत्वा त्वं सादर शृणु ॥ ५ ॥ अथैव धातकीर्ण्डो वर्ततेऽनेकवस्तुधृत् । पद्मवैडूर्यनीलाभरत्न स्वर्णादि बानिकः ॥ ६ ॥ चतुर्लक्षप्रमैर्योजनैर्विस्तारता गतः । कुण्डलाकृति वेष्टितोऽनेकविक्त्रधृत् ॥ ७ ॥ तस्य पश्चिमका गङ्गानके स्वरूपके वर्णनका उसमें विशेष संबंध था । महामेघमें जिसप्रकार जल रहता है भगवानकी गङ्गानके स्वरूपके वर्णनका उसमें विशेष थी अर्थात् दिव्यध्वनि द्वारा वर्णन करनेका खास लक्ष्य दिव्यध्वनि भी चारित्ररूपी जलसे परिपूर्ण थी अर्थात् उलट पुलट हो जाता है उस प्रकार सम्यक्चारित्र था । एवं महामेघके समय जिसप्रकार संसार उलट पुलट हो जाता है उस प्रकार वह दिव्य ध्वनि भी संसारको उलट पुलट—विच्छेद करानेवाली थी उसके संबंधसे लोग संसार के नाश करनेके लिये प्रवृत्त होते हैं ॥ ३ ॥ महाराज श्रेणिकके प्रश्नके उत्तरमें भगवान महावीरने अपनी दिव्य ध्वनिसे कहा—

हे राजन् ! तुम सज्जन पुरुषोंको सुख प्रदान करनेवाले हो इसलिये तुमने जो प्रश्न किया है वह बहुत ही उत्तम किया है क्योंकि तुम्हारे प्रश्नके उत्तरमें जो भी कहा जायगा उसके सुननेसे भव्य जीव समीचीन व्रतोंसे भूषित होंगे और उन व्रतोंके संबंधसे मोक्ष प्राप्त करेंगे ॥ ४ ॥ नरपाल ! यदि तुम्हें भगवान विमलनाथ के चारित्र सुननेकी विशेष उत्कंठा है तो चकोर पक्षी जिस प्रकार चंद्रमाकी ओर इकट्ठक दृष्टि लगाता है उसी प्रकार तुम भी विमलनाथके चरित्रकी ओर दृष्टि लगाकर उसे ध्यानपूर्वक सुनो मैं उसका वर्णन स्पष्टरूपसे करता हूँ—

इस पृथ्वीपर एक धातुकी खंड नामका द्वीप है जो कि अनेक मनोज्ञ वस्तुओंका भंडार है । नीलकमल और वैडूर्य मणियोंकी प्रशका धारक है । रत्न और सुवर्णकी अनेक लानियोंसे शोभायमान है । चार लाख योजन प्रमाण चौड़ा है । कुण्डलके समान गोलाकार है । कालोदधि समुद्र चारों ओरसे उसे घेरे हैं एवं वह अनेक क्षेत्रोंका धारण करने वाला है

पद्यायां मेरुर्ज्वलदण्डः । चतुष्पत्तिविसहस्रैश्च योजनैरुन्नतः स्फुटं ॥ ८ ॥ गगनं त्रिगमिषुः स्वर्गं तु धरित्रोऽथवा । शान्तकुम्भ
 मयस्तंभो गगतोद्धार हेतुतः ॥ ९ ॥ चतुर्वन्नात्मको लेख कदम्बकनिवेवितः । सुरर्त्तुर्गणानां कुचाग्रतः कञ्जिनीकृतसप्ततः ॥ १० ॥ अप्सरो रति
 सौम्यदुर्गारसस्त्रीतपद्मदः । सुरजातैर्जितेन्द्राणां नानर्हज्वेत्य मण्डितः ॥ ११ ॥ चतुर्भिः कलापका तस्य पञ्चिमदिग्भागे नद्याः सुदक्षिणे
 तटे । महापद्मास्य देशस्य मध्ये तृतीय खण्डकः ॥ १२ ॥ तन्मध्ये वर्तते रम्यो विषयो रम्यकावती । नानाशोभाकरः पुंसिंष्टुष्टुगो मरुतामपि
 ॥ १३ ॥ गोपुरोद्घातिशालानि यत्र भाति पुराणि च स्वर्णहर्षाणि प्रौढानि विद्वज्जन कुञ्जानि च ॥ १४ ॥ यत्र खेदा विराजते सत्त्व-

इसी धातुकी खंडकी पश्चिम दिशामें मेरु पर्वत है जो कि सुवर्णके समान प्रभाका धारक और चौरासी हजार योजन ऊंचा उठा हुआ है सो ऐसा जान पड़ता है मानो यह स्वर्ग जानेका इच्छुक है अथवा पृथिवीरूपी स्त्रीका उन्नत कुच है वा निराधार आकाश नीचे गिर न पड़े इसलिये उसे रोक कर रखनेवाला सुवर्णमयी स्तंभ है । यह मेरु पर्वत नंदन वन आदि चारों वनस्वरूप है । देवों के समूहके समूह यहांपर विहार करते हैं । इसके तटभाग देवांगनाओंके घटनोंसे अत्यंत कठिन है । देवांगनाओंकी रतिसमयकी सुगंधिमें मत्त होकर सदा भोरें उसपर भुन भुनाट करते रहते हैं, अनेक देवोंसे नाना प्रकार पूजनीक है और भगवान जिनेंद्रोंकी प्रतिमाओंसे मंडित है ॥ ५-११ ॥ उसी मेरु पर्वतकी पश्चिम दिशामें नदीके दक्षिण तटपर महापद्म देशके ठीक मध्यभागमें तीसरा खंड है उस तीसरे खंडके मध्यभागमें एक रम्यावती देश है जो कि महामनोहर है । अनेक प्रकार की शोभाओंका स्थान है एवं मनुष्य और देव सर्वोंके लिये एक दर्शनीय पदार्थ है ॥ १२—१३ ॥ इस रम्यकावती देशके गोपुर—सदर दरवाजोंसे चम चमते हुए प्राकार और पुर अत्यंत शोभायमान ज्ञान पड़ते हैं । धनिकोंके घर सुवर्णमयी बने हुए हैं और वहांके विद्वान लोग अनेक प्रकारकी विद्या और कलाओंमें प्रौढ़ हैं ॥ १४ ॥ इस रम्यकावती देशके खेत चारों ओरसे नदी और पर्वतोंसे वंछित महामनोहर जान पड़ते हैं और कर्चट चारों ओरसे पर्वतोंसे अत्यंत रमणीक दीर्घ

धन्तवेष्टिताः । कर्बटानि विभ्रात्येव पतितः पर्वतरपि ॥ १५ ॥ वृत्त्यैव वेष्टिता यत्र ग्रामा भाति पदे पदे । पर्वतोपरि संस्थानि बाह-
नानि विभ्रांति च ॥ १६ ॥ यत्र राजन्तके द्रोणा धनद्रोणा इवापरे । पयोराशिश्चिता बाढं विडुमावलिरंजिता ॥ १७ ॥ शुक्रचंचुहृत्त्यंगा
शीर्षैः कर्बुरितानि च । शालिव्रमाणि राजन्ते कामस्य सद्गृहा इव ॥ १८ ॥ इक्षुशोभा हि यत्रैव लोचकोद्भासिनी परा । पदे पदे लस-
त्येव स्वर्णिणामपि दुर्लभाः ॥ १९ ॥ हंससारचकोराणि पक्षितानि सरांसि च । स्वच्छतोयानि राजन्ते नानावृक्षतटानि वै ॥ २० ॥

पड़ते हैं ॥ १५ ॥ जिनके चारों ओर बाड़—परकोट खिंचे हुए हैं ऐसे गांव जगह जगह वहांपर
सुंदरतासे बसे हुए हैं जो कि नेत्रोंको अत्यंत प्यारे जान पड़ते हैं तथा पर्वतोंसे भी ऊंचे रथ आदि
वाहन उस देशकी अत्यंत शोभा बढ़ाते हैं ॥ १६ ॥ उस देशके द्रोण--जलके भरे तालाब धनके
खजाने सरीखे जान पड़ते थे क्योंकि जिसप्रकार तालाब “पयोराशिश्चिताः” पय--जलकी राशिसे
शोभायमान थे उसीप्रकार धनके खजाने भी पय-रत्न आदिकी राशिसे शोभायमान थे । जिस
प्रकार तालाब ‘विडुमावलिरंजिताः’ विड्रुम--वृक्षोंकी पंक्तियोंसे शोभायमान थे उसीप्रकार धनके
खजाने भी विड्रुम--मूगोंके समूहसे शोभायमान थे ॥ १७ ॥ उस देशके पके हुए धान्योंके खेतोंमें
शुक्र-तोते पड़ते थे इसलिये शुक्रोंके लालवर्ण और अपने हरे वर्णसे रंग विरंगे थे अत्यंत शोभाय-
मान जान पड़ते थे अतएव लोग उन धान्योंके खेतोंको कामदेवके साक्षात् उत्तम घर समझते
थे ॥ १८ ॥ वहांपर जगह २ नेत्रोंको प्रफुल्लित करनेवाली ईलके वृक्षोंकी शोभा अत्यंत शोभाय-
मान जान पड़ती थी जिस शोभाका निरखना देवोंको भी अत्यंत दुर्लभ था ॥ १९ ॥ वहाँके तालाबों
पर हंस सारस और चकोर पक्षी विचरते फिरते थे निर्मल जलसे वे परिपूर्ण थे और उनके तट
भागोंकी भांति भांतिके वृक्ष विचित्र शोभा बढ़ा रहे थे इसलिये वे तालाब नेत्रोंको परमानंद
प्रदान करते थे ॥ २० ॥ वहाँके आम वृक्षोंके वनांमें जगह जगह भ्रमण करते हुए भौरोंके भुन
भुनाट शब्द सुन पड़ते थे । कोकिल हंस और भौरोंके महा मनोहर शब्द होते थे इसलिये वहाँकी

अमद्भ्रमरभङ्गकारा, पिकहंसशिखंडिनां । आरावाथ तद्वृक्षेषु विराजन्ते पदे पदे ॥ २१ ॥ गोपमामा विलोक्याशु पीनवक्षोजमंडिता ।
स्वभामाः कोपत्येव स्थूलवक्षोत्रवह्नुभा ॥ २२ ॥ मकरंदभरेणैव लसत्यङ्गफलोकाः । अमराः सस्मिता यत्र चुंबनाण्डलेपराणि ॥ २३ ॥
यत्र नद्यो विराजन्ते कुटिला विभ्रमान्विता । हृदयास्याः सपद्माश्च सर्वसैव्ययोधरा ॥ २४ ॥ तदोन्तितं धारिण्यः पक्षिशङ्खः

शोभा बड़ी ही मनको हरण करने वाली थी ॥ २१ ॥ वहाँके ग्वालोक की स्त्रियोंके स्तन स्वभावसे ही स्थूल थे इसलिये स्थूल स्तनोंकी अभिलाषा रखने वाली अन्य स्त्रियां रात दिन इस बातका डाह कर कि हमारे ऐसे स्थूल स्तन क्यों नहीं ? क्रोधसें भयलतीं रहतीं थीं । वह देश सुगंधित पदार्थों की सुगंधिसें सदा महकता रहता था अतएव वहाँपर भ्रमण करनेवाले देवोंकी देवांगनाओंके शरीर और कपोल भी उरकट सुगंधिसे सदा महकते रहते थे इसलिये देव गण वहाँपर देवांगनाओं के कपोलोंके चुम्बन करनेमें और शरीरोंसे आलिंगन करनेमें ही सदा उत्सुक बने रहते थे ॥ २२ ॥ ॥ २३ ॥ वहाँकी नदियां संभोगकालमें रसास्वादन करनेवालीं वेश्या सरीखी जान पड़तीं थीं क्योंकि जिसप्रकार वेश्या कुटिल होती है उनका चित्त कभी भी सीधा साधा सरल नहीं दीख पड़ता उसी प्रकार वहाँकी नदियां भी कुटिल थीं उनका बहाव सीधा न होकर सदा चक्करदार होता था । जिस प्रकार वेश्या “विभ्रमान्विताः” विलासप्रिय होती हैं नदियां भी जलके भ्रमरोंसे व्याप्त थीं । वेश्या जिसप्रकार हृदयकी गूढ़ होती हैं—कोई भी उनके मनका भाव नहीं पहिचान सकता उसप्रकार वे नदियां भी अपने हृदयभागमें अत्यंत गहरीं थीं । वेश्या जिसप्रकार शरीरपर कमल धारण किये रहतीं हैं उसप्रकार वे नदियां भी कमलोंसे अत्यंत शोभायमान थीं । जिसप्रकार वेश्याओंके प्रयोधर स्तनोंका हर एक उपभोग कर सकता है उसीप्रकार उन नदियोंके जलका भी हर एक उपयोग करता था । जिसप्रकार वेश्यायें उन्नत नितंबोंको धारण करने वालीं होती हैं उसीप्रकार वे नदियां उन्नत तटरूपी नितंबोंको धारण करनेवालीं थीं । वेश्या जिसप्रकार बोल चालमें बड़ी चतुर रहतीं

चिच्छणाः । निर्गमद्वाभगा रम्या वेश्या वा रसरा जिता ॥ २५ ॥ सुमुखो विराजते ध्यातव्या यत्र सत्यथाः । शैलारण्यसहि-
त्सानुनिवासा. सायधारिणः ॥ २६ ॥ यत्र सिद्धान्तवाणीभि. पंडितं शक्र.समं । महापुराभिधं सर्वशोभाभारभूत मृश ॥ २७ ॥
सप्तैकविंशतिभूका रत्नसरव्य सत्यथाः । हेमस्तंभा विराजते गृहा यत्रैव चित्रिताः ॥ २८ ॥ उत्तुंगतोरणोपेता स्वर्णं सोपानसत्त्विव ॥
रत्नचैत्याञ्च यत्रैव प्रसादाः सति भूदिश. ॥ २९ ॥ वृत्तल यत्र भातीव शिखरं रत्नगर्भितं । नु भानुश्चन्द्रमा किनु कामाब्ज शेषसन्मणिः

हे उत्तीप्रकार नदियां भी पक्षियोंके महामनोहर शब्दोंसे व्याप्त थीं । वेश्यायें जिसप्रकार आर्द्र मृत्र
मार्गकी धारक होती हैं उसप्रकार उन नदियोंमें भी जल निकलनेके अनेक स्थान विद्यमान थे एवं
वेश्या जिसप्रकार अत्यंत मनोहर जान पड़ती हैं उसीप्रकार वे नदियां भी अत्यंत मनोहर जान पड़ती
थीं ॥ २४—२५ ॥ वहांपर मोक्षकी इच्छा रखनेवालेमुनिगण सदा ध्यानमें लीन रहते थे । उत्तम
मार्ग जैनमार्गके अनुगामी थे । पर्वत वन नदी और पहाड़ोंकी चोटियोंपर निवास करनेवाले थे
और परम समरसी भावके धारक थे इसलिये वे उस देशकी अनुपम शोभा स्वरूप थे ॥ २६ ॥

उस रम्यकावती देशके अंदर एक महापुर नामका नगर है जिसमें कि विद्वान् लोग सदा जैन
सिद्धान्तका प्रचार करते रहते हैं इसलिये वह साक्षात् पंडित स्वरूप है । शोभामें इन्द्रपुरीकी तुलना
करता है एवं सदा अनेक प्रकारकी शोभाओंसे हरा भरा रहता है ॥ २७ ॥ महापुर नगरके घर सन
खने वा इकधीस खने तकके बने हुए हैं । लोगोंके प्रवेश करनेके मार्ग—रत्नमयी हैं । सुवर्णमयी
तंभोंके धारक हैं एवं जगह जगह अनेक प्रकारके चित्रोंसे शोभायमान हैं ॥ २८ ॥ महापुरके निवासी
धनियोंके घर ऊंचे ऊंचे तोरणोंसे व्याप्त थे । सुवर्णमयी सोपान—भीनोंसे ढेदीयमान थे और
रत्नमयी स्तंभोंसे चमचमाने वाले थे ॥ २९ ॥ इन प्रासादोंकी गोलाकार और और रत्नोंकी बनी
शखरें अत्यंत शोभायमान थीं सो ऐसी जान पड़ती थीं मानो ये साक्षात् सूर्य हैं वा चंद्रमा है
अथवा कामदेवके कमल हैं वा शेष नागके मस्तककी उत्तम मणि हैं ॥ ३० ॥ उन प्रासादोंके ऊपर

॥ ३० ॥ लसति वायुना यत्र पताका हृदयंगमाः । आह्वयतीव भव्यानां सुराणां धर्महेतवे ॥ ३१ ॥ यत्राभिवेकमहीभिः पटहैर्दुभिः स्वनैः । गाननृत्यैः सुखालापैर्यो पितामुत्सवो महाव ॥ ३२ ॥ ललिता भांति यत्रैव कामलोलाः कजद्वयाः । कठिनोन्नत नितम्बाश्च पीनस्थूल पयोधराः ॥ ३३ ॥ गतागतस्तनोत्पीन द्यूत्कंचु कर्त्रधनाः । हावभावविलासैश्च रंजयति सुरानपि ॥ ३४ ॥ यत्रैव दानिनी लोका वर्तन्ते धनशालिनः । तपस्यन्ति नराः केचिद्धर्मार्थं शीलसयुताः ॥ ३५ ॥ तत्रैव निर्धना मूढा निर्विवेका गत-
पवनसे फर फरातीं हुईं

महामनोहर पताकाएं अत्यंत शोभा धारण करतीं हैं मानों भव्य देवोंकी वे यह कह कर बुलातीं हैं कि आओ भाई देवो ! यहां आकर धर्म सेवन करो ॥ ३१ ॥ इस महापुर नगरमें सदा भगवान् जिनेंद्रका अभिषेक हुआ करता है सदा पूजा हुआ करती है । पटह जाति के बाजे और नगाड़े बजते रहते हैं । रमणियोंके गान नृत्य और प्रेमपूर्वक संभाषण होते रहते हैं इसलिये सदा अनेक प्रकारके उत्सवोंसे वह नगर जगमगाता बना रहता है ॥ ३२ ॥ महापुर की स्त्रियां उसकी विचित्र ही शोभा बढ़ातीं हैं क्योंकि वे महा सुन्दरी होतीं हैं । अत्यंत कामिनी होतीं हैं । कमलके समान नेत्रवालीं कठिन और उन्नत नितंबोंकी धारक एवं पीन और स्थूल स्तनोंसे शोभायमान रहतीं हैं । जिससमय वे आती जाती हैं उससमय आपसमें एक दूसरोंके स्तनोंके भिड़ावसे उनके चोलियोंके बंधन टूट जाते हैं एवं अपने हाव भाव और विलासोंसे देवोंके भी चित्तोंको हरण करतीं हैं ॥ ३३—३४ ॥ महापुर नगरके लोग धन पाकर उसे भोग विलासोंमें ही व्यय करने वाले नहीं हैं किंतु उत्तम आदि पात्रोंको भक्तिपूर्वक दान देनेवाले हैं इसलिये वहांके धनी परम दानी हैं तथा वहांके शीलवान् भव्यजीव धर्मकी प्राप्तिकी अभिलाषासे सदा मुनिलिंग धारण कर उत्तम तप तपने वाले हैं ॥ ३५ ॥ उस नगरमें सब लोग धनी ही दीख पड़ते हैं कोई भी निर्धन नहीं दीख पड़ता । सब चतुर ही हैं मूढ नहीं । सब विवेकी ही हैं विवेक रहित नहीं । सब उद्योगी सज्जन और प्रशंसा करने वाले ही हैं आलसी दुष्ट और निंदा करनेवाले नहीं तथा सब

क्रियाः । खला निंदाकृतो रूपा विद्यन्ते नैव हस्वकाः ॥ ३६ ॥ तत्रैवास्ति महीपालो हेलानिर्जितशात्रवः । पद्मसेनाभिधो धीमान् प्रतापाक्रान्तभूतलः ॥ ३७ ॥ धीक्षो गंभीर सत्वसन् नागदो सिंहविक्रमी । कमलापीनसन्स्कन्धः शास्त्रवान् धर्मवत्सलः ॥ ३८ ॥ रणोत्साही भियस्त्राता सौम्यः क्रूरो यथायथं । दाता प्रियंवदः कामक्रीडाक्षः कमलेश्मणः ॥ ३९ ॥ पाति तत्परमानन्दी षड्वर्गो चन्द्र-सद्यशाः । इन्द्रो वा नागदेवश्च स्वर्गलोकरसातलं ॥ ४० ॥ घृपस्कन्धो रणोत्साहो गूढसतब्धं महोदमः । क्रूर-सौम्ये च दातृत्वं महाराजस्य लक्षणं ॥ ४१ ॥ राज्यं पालयति यस्मिन् भयं नो विद्यते क्वचित् । दंडनं कुप्रवादश्च दुःखं नैव परा-

ही अमीर हैं कोई छोटा नहीं ॥ ३६ ॥ उस महापुर नगरका स्वामी राजा पद्मसेन था जिसके लिये बलवान भी शत्रुओंका जीतना खेल सरीखा था । जो अत्यंत बुद्धिमान था । अपने प्रचंड पराक्रमसे समस्त पृथ्वीतलको बश करने वाला था । धीर गंभीर बलवान और सज्जन था । नागके समान उसकी दोनों भुजायें थीं । सिंहके समान जो पराक्रमी था । लक्ष्मीके समान स्थूल स्कंधोंका धारक था । शस्त्रोंका ज्ञाता, युद्ध करनेके लिये सदा उत्साही भयसे रक्षा करने वाला सौम्य समयानुसार क्रूर दाता प्रियवादी काम क्रीड़ाका जानकार कमलके समान प्रफुल्लितनेत्रोंका धारण करनेवाला षड्वर्गी अर्थात् समयानुसार काम क्रोध लोभ मोह मद मात्सर्यरूप छह वर्गोंका धारण करने वाला और चंद्रमाके समान निर्मल यशका धारण करनेवाला था । तथा जिसप्रकार इन्द्र स्वर्गलोकको रक्षा करता है और नागदेव अधोलोकका पालन करने वाला है उसीप्रकार वह राजा पद्मसेन महापुरकी रक्षा करनेवाला था ॥ ३७—४० ॥ बैलके समान उन्नत स्कंधोंका होना रणमें उत्साह रखना गुप्तरूपसे बलका धारण करना महान उद्योगी रहना क्रूर और सौम्यपना एवं दातापना ये महाराजके लक्षण हैं राजा पद्मसेन इन समस्त लक्षणोंका धारक था ॥ ४१ ॥ राजा पद्मसेनके राज्य पालन करते समय न तो कहीं भी किसी प्रकारका प्रजाको भय था । न दंडकी शंका थी । न किसीकी निंदा सुन पड़ती थी । न किसी प्रकारका दुःख था और न कहीं किसीका



भवः ॥४२॥ आक्रमति हि नोन्यार्यं लोका धर्मपरायणाः । नाक्रमति च तत्र भूयो नीतिशास्त्रार्थं दक्षिणः ॥४३॥ धर्मार्थकामशास्त्राणां वेत्तासौ काश्यपीपतिः । सर्वसामंतसंसेव्यपादसत्कमलः कलः ॥४४॥ तस्य राक्षी महास्नेहा पद्मा पद्मविलोचना । पद्मपुङ्कुरा पद्मवक्षोजा पद्मिनीव यु ॥४५॥ ललती लीलया लोल लक्ष्मालालिता तनुः । इवोदपतिमो ज्योत्स्ना भोगवोधिप्रवर्द्धिनी ॥४६॥ अनया रमते राजा नानाकाण्डकुड्डलैः । आश्लेये श्रुवन्तैरासनैरौपरीपकैः ॥४७॥ कामाकुला महादेवी सेवते तं निरतिरस्कार ही सुन पडता था । यह नियम है कि जो लोग धर्मात्मा होते हैं वे न्याय मार्गका उल्लंघन नहीं करते एवं जो मनुष्य नीति और शास्त्रमें कुशल होता है—धर्मात्मा होता है वह भी धर्मात्माओंको कभी पीड़ा नहीं देता । महापुर नगरमें धर्म अर्थ और काम शास्त्रोंका परिपूर्ण जानकार उद्यद्ब न था ॥ ४२—४३ ॥ वह राजा पद्मसेन धर्म अर्थ और काम शास्त्रोंका परिपूर्ण जानकार था ॥ ४४ ॥ राजा पद्मसेनकी रानीका नाम पद्मा था । रानी पद्मा अत्यंत स्नेह करने वाली थी कमलके समान नेत्रोंवाली थी । उसके दोनों हाथ कमलके समान कोमल थे । स्तनोंका खिलाव भी कमल सरीखा था इसलिये वह साचात् पद्मिनी सरीखी थी ॥४५॥ वह रानी लीलापूर्वक चलने वाली थी । चंचल नेत्रोंकी धारक थी । सारा शरीर उसका अच्छी तरह लालित था । दुःखरूपी अंधकारको नाश करने वाली ज्योत्स्ना—चांदनी थी अतएव भोगरूपी समुद्रको बढ़ानेवाली थी ॥ ४५—४६ ॥ इस रानी पद्माके साथ वह राजा पद्मसेन मनमानी रत्तिक्रीड़ा करता था कभी वह उस रानीके साथ अनेक प्रकारके काम जनित कौतूहलोंको करता था कभी आलिंगन करता था कभी चूंबन करता तो कभी हांस्थमिश्रित वचनोंका उपभोग करता था तथा भोग विलास करते समय कभी कभी अनेक आसनोंको काममें लाता था ॥४७॥ वह रानी पद्मा भी अत्यंत कामिनी थी इसलिये वह भी बेधड़क हो सदा राजाके साथ विषयभोग भोगती थी । राजा पद्मसेन भी इतना

तरं । ब्रातस्वादोऽपि राजा तां सेवते मोहते ध्रुव ॥ ४८ ॥ पूरमल्लेख श्रीकृष्ण कमीशमंगलाग्रज । श्रीकृष्णोपी द्रुवश्च तांमिव
 कृष्णश्च राधिका ॥ ४९ ॥ (युग) सा रामा हावभावैश्च मोह्यतांभोगकंपनैः । मणितै रबलितैर्हास्यैश्चपनै रंजयेद्धवं ॥ ५० ॥ स
 कामी भगवत्पक्षोर्मर्दनेश्चुम्बनैर्दण्डं । स्तंभनैर्दन्तघातैस्त्रां लिंगास्यादैस्त्वचतोपयत् ॥ ५१ ॥ एव विषयसंयोगे तयोरासीत्सुतं परः ।
 पद्मनाभद्वयः सर्वलक्षणकिंवदित्वा ॥ ५२ ॥ भुंजतो विविधान् भोगान् निमग्नः सुखसंगरे । गतं कालं न जानाति स्वीध्यादी

अधिक रानी पद्मापर स्नेह रखता था कि सदा उसके साथ वह विषय भोगोंमें मग्न बना रहता था
 एक लणके लिये भी उससे विमुख नहीं होना चाहता था । मन्थकार श्रीब्रह्मकृष्णदास भी अपने
 नामकी छाप लगाते हुए कहते हैं कि जिसप्रकार पूरमल्ला मंगलदासके बड़े भाई श्रीकृष्णदासके
 साथ सदा विषय भोगती थी एवं चंद्र वदनी उस पूरमल्लाको कृष्णदास भी एक लक्ष्मणलिये भी
 नहीं छोड़ना चाहते थे तथा जिसप्रकार नवमे नागयण कृष्णकी स्त्री राधिका सदा कृष्णके साथ
 विषय भोगती थी एवं कृष्ण भी लणभरके लिये भी उससे विमुख नहीं होना चाहते थे उसीप्रकार
 राजा पद्मसेन और रानी पद्माकी दृशा थी दोनोंमें अधिक प्रेम होनेसे एक दूसरेको छोड़ना नहीं
 चाहता था ॥ ४८—४९ ॥ वह रानी पद्मा हाव भाव चित्तके उल्लास भोग समयमें कंपना भूषणोंके
 शब्द अर्ध सबलित वचन हास्य और शरीरकी कांतिसे सदा राजा पद्मसेनको प्रसन्न रखती तथा
 कामाङ्गुल वह राजा भी मर्दन, चुम्बन, आलिंगन और दंतच्छेदन आदि शक्तिकालीन क्रियाओंसे
 सदा उस रानीको संतुष्ट रखता था । इसप्रकार मनमानी भोगकीड़ा करते करते उन दोनों दंपती
 के पद्मनाभ नामका पुत्र हुआ जो कि समस्त राज लक्ष्णोंसे युक्त शरीरका धारक था ॥ ५०-५१ ॥
 वह राजा इच्छानुसार विषय भोगोंको भोगता भोगता सदा सुख सागरमें मग्न रहता था । समय
 कहां चला जा रहा है इस बातका उसे पता तक नहीं लगता था । ठीक ही है जो लोग स्त्रियोंका
 रस चख चुके हैं उनसे वह स्वाद जल्दी नहीं छूटता ॥ ५३ ॥

दुस्तयजो नृणा ॥ ५३ ॥ प्रीतिकरमहारथे समायतोऽय केवली । सर्वगुप्ताभिष्य सर्वजंतुपक्ष अतपरः ॥ ५४ ॥ तत्प्रभावा न्महा-
वृक्षाः कुसुमाढ्याः फलानिवृताः । पैकपट्टचरणारवै रेजुल्लुभीणछायका ॥ ५५ ॥ तदा मालाकरो द्वाद्व्या छायाम वृक्षसमुद्रां ।
व्यतीतकर्कशिते चित्ते किं स्वप्नः शंखसीनु वा ॥ ५६ ॥ त्रिचतुर्यु यदा परयन् पद्मेषु गतपास्तदा । पर्यंकासनमाकृष्टं ध्याना स्तिमिता
लोचनं ॥ ५७ ॥ तिथ्यल वृषभं देवं ध्यायतं करुणानिधि । सौम्यं च मृग व्याघ्रादिसेव्यमात शशिप्रभं ॥ ५८ ॥ अद्राक्षीतेजसा पुंजं
मिहिं वा तयोन्मिधि । क्षीरार्णवे सुखासीनं हंसं चंद्रससं तु वा ॥ ५९ ॥ (त्रिमिर्विशेषक) हर्षकंबुकितांणा सनज्ञगाम नृपसन्निधौ ।

महापुर नगरके समीपमें एक प्रीतिकर नामका महा वन था । एक दिन सर्वगुप्त नामके केवली जोकि सनस्त जीवोंकी रक्षा करनेमें सदा तत्पर रहते थे आकर उसमें विराज गये । भगवान केवलीके प्रभावसे प्रीतिकर वनके समस्त वृक्ष फूल और फलोंसे लदवृद्धा गये । कोकिला अपनी मधुर ध्वनि झलापने लगी और भोर भोर भुनभुनाट शब्द करने लगे इस लिये समस्त वन उस समय अत्यंत सोभायमान दीख पड़ने लगा ॥ ५४५५ ॥ वनकी इस प्रकार वृक्षोंसे जायमान विचित्र शोभा देखकर उस वनका रत्नक माली चकित रह गया और उसके मनमें यह विचार उठने लगा कि क्या यह स्वप्न है अथवा देव कृत माया जाल है ? तीन चार पैड़ आगे बढ़कर जब उसने देखा तो केवली भगवान सर्वगुप्त उसे दीख पड़े वे भगवान पर्यंकास (पलौती) से विराजमान थे । ध्यान करनेके कारण उनके नेत्र इकट्ठक निश्चल थे । निश्चल रूपसे भगवान ऋषभदेवका वे ध्यान कर रहे थे । द्रयिके सागर थे । सौम्यमूर्तिके धारक थे । क्रूर भी मृग व्याघ्र आदि उनको सेवा करते थे । चंद्रमाके समान उज्ज्वल प्रभाके धारक थे । क्रांतिके पुंजस्वरूप थे । जाडवल्यमान सूर्यके समान थे । तपके खजाने थे । एवं लीरोदधि समुद्रमें सुखसे बैठनेवाला जिसप्रकार हंस और चन्द्रमा दीख पड़ता है उसके समान विराजमान थे ॥ ५६-—५८ ॥ भगवान केवलीको देख कर वनपालका शरीर आनंदसे पुलकित हो गया वह शीघ्र ही राजा पद्मसेनके पास गया एवं उन्होंने ऋतुओंके पुष्प और फल भेंटकर इसप्रकार निवेदन करने लगाः—

मुक्त्वा पुष्पफलव्रतं पुरस्तादब्रवीदिति ॥ ६० ॥ प्रभो ! प्रीतिकरेऽरण्ये सर्वगुणाढ्यकेवली । समदितः प्रभोः पुण्याद्देवेन्द्राचित-
पत्कजा ॥ ६१ ॥ पद्मसेनो नराधीशः श्रुत्वा सामंतसयुतः । चचाल बवितुं भक्त्या मुनिं राज्ञीसुतान्वितः ॥ ६२ ॥ अर्द्धचरणयोर्येऽत्र
चारण रुचिचंचुराः । लयीभावं समेत्यांशु कुर्वति साधुवन्दनां ॥ ६३ ॥ गत्वा नत्वा प्रपूज्याशु स्वप्रद्रव्यैर्मनोरमैः । गद्यपद्यैः सुखं
स्तुत्वा निविष्टः कलभासने ॥ ६४ ॥ मुनिर्मत्वा नराधीशं भव्यं तं मुदुचेतसं । शचीकथत्परं धर्मं तत्त्वगर्भं कृपामयं ॥ ६५ ॥ राजन्
भ्रमत्ययं जीवः संसारे दुःखसंकटे । अनादिनिधनः केन कृतो नास्ते विदात्मकः ॥ ६६ ॥ नरत्वं दुर्लभं लोके तत्रापि सत्कुलं पुनः ।

स्वामिन ! आपके पुरुषके उदयसे प्रीतिकर वनमें सर्वगुप्त नामके केवली जिनके कि चरण कमलों
को बड़े बड़े इन्द्र आकर पूजते हैं, आकर विराजे हैं । वनपालकी यह आनंद प्रदान करने वाली
बात सुन कर राजा पद्मसेन बड़ा प्रसन्न हुआ और भक्तिपूर्वक मुनिराजकी वंदनाके लिये अनेक
सामंत महाराणी और पुत्रोंके साथ शीघ्र ही चल दिया ठीक भी है जो महानुभाव भगवान् अर-
हंतके चरणोंमें पूर्णभक्ति रखनेवाले हैं वे अवसर प्राप्त होनेपर उसी भक्तिमें लीन होकर भगवान्
अर्हंतके मार्गके अनुगामी मुनिराजोंकी वंदनाके लिये प्रतिसमय तैयार रहते हैं । वह राजा पद्म-
सेन मुनिराजके पास पहुंच कर भक्तिपूर्वक नमस्कार किया । महामनोहर अष्ट द्रव्योंसे
उनकी पूजा की । पूजाके अंतमें गद्य और पद्योंसे उनकी स्तुति की एवं अपने बैठने योग्य स्थान
पर अपने योग्य आसनसे बैठ गया ॥ ६०—६४ ॥ पद्मसेनकी इसप्रकार पवित्रभक्ति देखकर मुनि-
राजने अपने दिव्यज्ञानसे उसे भव्य और सरलस्वभावी समझा इसलिये वे तात्त्विक और दयापूरी
इसप्रकार धर्मोपदेश देने लगे :—

राजन् ! यह संसार नाना प्रकारके दुःखोंसे व्याप्त है उसमें यह जीव सदा यहांसे वहां और
वहांसे यहां चक्कर लगाया करता है यह जीव अनादि निधन है—इसके आदि अन्तका कोई
निश्चय नहीं । न इसे किसीने बनाया है तथा यह चैतन्य स्वरूप है ॥ ६५—६६ ॥ इस संसारमें
लिये च आदि पर्यायोंकी अपेक्षा मनुष्यपना अत्यंत दुर्लभ है । यदि दैवयोगसे मनुष्यपना

सत्कुले दुर्लभो धर्मो दयादानप्रवर्धितः ॥ ६७ ॥ धर्मेण प्राप्यते राज्यं स्वर्गः सत्त्वं सुलोकम् । सुपुत्रा वसु सद्वृद्धौ रामा पीन-
 पयोधरा ॥ ६८ ॥ विद्वत् चक्रवर्तित्वमार्ग्यत्वं क्षुरनायता । कामत्वं रूपसंपन्नं तीर्थकुल्य यतो भवेत् ॥ ६९ ॥ ये नरा धर्मरिक्तास्तु ते
 भवन्ति विदुद्वयः । विपुत्रा निर्धना मूकाः पराया स्त्रीविवर्जिताः ॥ ७० ॥ विरुपास्तस्करा नीचाः क्रिकरा भारपीडिता । आजगम
 व्यथिकाः कान्ता धर्महीना भवन्ति ते ॥ ७१ ॥ स च धर्मो द्विधा प्रोक्तो मुनिप्रावकभेदतः । मुनिधर्मद्विधेर्मोक्षध्याप्यस्मात्संपदादिकं
 ॥ ७२ ॥ नक्तमोक्षं न कर्तव्यं मांसदोषकरं सतां । निशादने कृते नूनं वृत्तमगो हि जायते ॥ ७३ ॥ पूजा स्नानं च दानं वा तर्पणं
 प्राप्त भी हो जाय तो उत्तम कुलका मिलना कठिन है यदि प्रबलभावसे उत्तम कुल भी प्राप्त हो
 जाय तो जिससे दया और दान प्रधान है ऐसा उत्तम धर्म प्राप्त नहीं होता । धर्म संसारमें चिंता-
 मणि रत्न है क्योंकि धर्मसे राज्य प्राप्त होता है एवं धर्मसे ही स्वर्ग, बल, सुख, यश, उत्तमपुत्र धन
 उत्तम बुद्धि पीन स्तनवालीं स्त्रियां विद्वत्ता चक्रवर्तीपना आर्जपना देवेन्द्रपना इच्छानुसार भोग उत्तम
 रूप और तीर्थकरण भी प्राप्त होता है ॥ ६७—६९ ॥ जो मनुष्य धर्मका सेवन करनेवाले नहीं—
 धर्मरहित हैं वेष्पुद्धि रहित मूर्ख होते हैं । पुत्रहीन होते हैं निर्धन गं गे अभागे और स्त्रियोंसे रहित
 होते हैं तथा उस परम पावन धर्मसे रहित पुरुष विरूप बदसूरत होते हैं चोर होते हैं नीच किंकर
 रात दिन भार लादनेवाले जन्मपर्यन्त दुखी और अपमानित होते हैं ॥ ७०—७१ ॥ जिस धर्मका
 यह फल बतलाया गया है वह धर्म मुनि और श्रावकके भेदसे दो प्रकारका बतलाया गया है उनमें
 मुनिधर्मसे मोक्षकी प्राप्ति होती है और श्रावक धर्मकी कृपासे संसारकी अनेक विभूतियां आन-
 मिलतीं हैं ॥ ७२ ॥ रात्रिमें भोजन करनेसे अनेक जीवोंका कलेवर भक्षण करना पड़ता है और
 ब्रतोंका भी भलेप्रकार पालन नहीं होता इसलिये व्रतियोंको कभी रात्रिमें भोजन नहीं करना
 चाहिये । रात्रिमें किये जानेवाले पूजा स्नान दान और तर्पण आदि भी किसीप्रकारकी शुद्धिब्रह्म
 नहीं कर सकते । पक्षीगण जिनके कि अंदर किसी प्रकारका धर्मज्ञान नहीं होता जब वे भी रात्रिमें
 नहीं खाते तब आश्चर्य है मनुष्य क्यों रात्रिमें खाते हैं ? जब दो घड़ी दिन बाकी रह जाय तब

नैव शुद्ध्यति । पश्चिणोऽपि न भवति कथं भुजंति मानवा ॥ ७४ ॥ घटीद्वये स्थिते शेष वासरेऽदति मानुषाः । अग्न्या राक्षसा एव पलास्वान्ततपराः ॥ ७५ ॥ त्रितंध्य ये तु भुजंति निधना रोणिणो नराः । अल्पायुषो भवन्त्येव कालद्यूता हताः खलु ॥ ७६ ॥ महापाप कृतां पुंसां निन्दा नैव विधीयते । तथा चैनासि वध्यंते परत्र दुर्गतिं व्रजेद् ॥ ७७ ॥ निन्दाकारी ब्रह्मवर्षी परछिद्रप्रकाशकः । निद्राछिद्रं तरापी च चाण्डालाः पंच मापिताः ॥ ७८ ॥ धर्मक्षाने नरा नायौ निन्दा कुर्वति ये रसात् । बलुलीघ्नकमार्जस्वखलजिहवा भवति ते ॥ ७९ ॥ अक्षरं खलु ससारे कस्य चिच्छ्रो न कः । स्मार्थ एव परः पुंतां न रामास्वज्जनादिकं ॥ ८० ॥ एक एव सुप्री मनुष्योंको भोजन करना चाहिये क्योंकि यही आगममें विधान है किन्तु जो मनुष्य उससे बाद भी भोजन करते हैं वे मनुष्य नहीं किन्तु मांस खानेके लोलुपी राजस हैं विशेष क्या जो मनुष्य प्रातः-काल दुपहर और सायंकाल तीनोंकाल भोजन करनेवाले हैं वे मनुष्य निर्धन होते हैं रोगी थोड़ी आयुवाले और यमराजके मुखमें प्रवेश करनेवाले होते हैं ॥ ७३—७६ ॥ सज्जनपुरुषोंकी तो बात ही क्या है किन्तु जो पुरुष घोर पाप करनेवाले महापापी हैं उनकी भी निन्दा नहीं करनी चाहिये । क्योंकि उससे अनेक पाप कर्मोंका बंध होता है और पर भवमें दुर्गतिके अन्दर जाना पड़ता है ॥ ७७ ॥ निन्दा करनेवाले, व्रत ग्रहण कर उसे नष्ट करनेवाले, पराये दोषोंके प्रकाश करनेवाले, निद्रा छेदनेवाले और अंतराय (बिघ्न) पहुंचाने वाले ये पांच प्रकारके चांडाल माने जाते हैं ॥ ७८ ॥ जो मनुष्य वा स्त्रियां प्रेमपूर्वक धर्मके स्थानोंमें अर्थात् धर्मायतनकी निन्दा करनेवाले हैं—निन्दा करनेमें आनंद माननेवाले हैं वे संसारमें उस निन्दाके करनेसे बगली उल्लू और बिल्ली होते हैं एवं उनकी जीभके खंड २ हो जाते हैं ॥ ७८—७९ ॥ यह संसार असार है इसमें किसका कौन प्यारा नहीं है अर्थात् जो एक पुरुष किसीका द्वेषी होता है वही दूसरेका प्यारा होता है वास्तवमें प्यारा स्वार्थ है जिसका जिससे स्वार्थ सटता है वही उसका प्यारा कहा जाता है स्त्री और कुटुम्ब आदि कोई किसीका प्यारा नहीं ॥ ८० ॥ इससंसारमें जो पुरुष पुण्य और पापका उपार्जन करने वाला है वही अकेला सुखी दुःखी और स्वर्गका सुख

दुःखी स्वर्गो भवति निश्चितं । पुण्ये पापे विभागो न रामादीनां कदाचन ॥ ८१ ॥ पंचधा नारकं दुःखं स्वयं तत्सहते स्फुटं । तत्रैव दुःखिनं कर्तुं क्षणं शक्नोति कोऽपि न ॥ ८२ ॥ दर्शनज्ञानचारित्रभावना च विचीयते । विभावं जन्मपर्यंतं तपो भवति निष्फलं ॥ ८३ ॥ अत्युग्रं जन्मपर्यंतं तपोऽकारि च यत्कृथा । भस्मसात्तद्वेद्वज्रालम् वह्निना हि यथा वनं ॥ ८४ ॥ अनेन जंतुना राज्यं भुक्तं जन्मविवर्जितं । अनेकशस्तथाप्यस्य संतोषो नैव जायते ॥ ८५ ॥ भोगाश्च दारुणाः सर्पदेहा इव मता जितैः । तिर्यचस्ते भवंत्येव ये रामाधनमो-

भोगने वाला होता है । पुराण और पापमें स्त्री पुत्र आदिका विभाग नहीं । अपने कियेका आप ही फल भोगना पड़ता है दूसरा स्त्रीपुत्र आदि उसमें हिस्सा नहीं बटा सकता ॥ ८१ ॥ यह जीव शरीर आदि संबंधी पांच प्रकारके दुःखको स्वयं अकेला ही सहता है नरकमें उसे जण भरके लिये भी सुखी करनेको कोई समर्थ नहीं ॥ ८२ ॥ जो पुरुष मिथ्यादृष्टि हैं उनके सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्रकी भावना नहीं बन सकती तथा उनका जन्मपर्यंत भी तपा हुआ मिथ्यादृष्टि तप निष्फल होता है ॥ ८३ ॥ जो तप क्रोधपूर्वक किया जाता है वह तप कैसा भी उत्कट क्यों न हो तथा जन्मपर्यंत भी क्यों न तपा गया हो परंतु वह जिसप्रकार दावाग्निसे जणभरमें वन भस्म हो जाता है उसीप्रकार उस क्रोधके द्वारा भस्म हो जाता है उसका कोई भी फल नहीं होता ॥ ८४ ॥ इस जीवने अनेक बार निष्कंटक राज्यका भोग किया है तब भी उस राज्यसे इसे संतोष नहीं हुआ है ॥ ८५ ॥ जिसप्रकार सर्प अत्यंत भयंकर होते हैं उसीप्रकार भगवान् जिनोंने इन भोगोंको कहा है इनके जालमें फँसकर प्राणिगण अपने स्वस्वरूपसे व्युत्त हो जाते हैं और संसारमें भ्रमण करते फिरते हैं तथा जो पुरुष स्त्री और धनमें मोह रखते हैं उन्हें ही अपने जीवनका सर्वस्व समझते हैं वे तिर्य'च गतिके अन्दर उत्पन्न हो अनेक क्रूर भोगते हैं ॥ ८६ ॥ स्पर्शन आदि पांचों इन्द्रियोंको सुख प्रदान करनेवाले बहुत प्रकारके भोगोंको चिरकाल भोगकर भी जो महानुभाव अंत में धर्मका आचरण नहीं करते—उन भोगोंमें लिपटे रहते हैं वे संसारमें महामूर्ख माने जाते हैं ॥

गताः ॥ ८६ ॥ चिरं भुक्त्वा बहून् योगान् पञ्चद्विगुणप्रदान् । त्यक्त्वा प्राप्ते न ये धर्मं कुर्वन्ति ते महा जडाः ॥ ८७ ॥ चक्रिणोऽपि गताः
 हिनः ॥ ८६ ॥ चिरं भुक्त्वा बहून् योगान् पञ्चद्विगुणप्रदान् । त्यक्त्वा प्राप्ते न ये धर्मं कुर्वन्ति ते महा जडाः ॥ ८७ ॥ चक्रिणोऽपि गताः
 काले चलन्ति स्वर्णिगोऽपि च । मरणं विद्यतेऽवश्यमतो धर्मो विधीयते ॥ ८८ ॥ एष्यजन्मद्वये राजन् ! भावी त्वं देव पूजितः । तीर्थक-
 काले चलन्ति स्वर्णिगोऽपि च । मरणं विद्यतेऽवश्यमतो धर्मो विधीयते ॥ ८८ ॥ एष्यजन्मद्वये राजन् ! भावी त्वं देव पूजितः । तीर्थक-
 छिमलो नाम्ना वै मलज्जानलोचनः ॥ ८६ ॥ श्रुत्वा केवलितो चास्मै जहर्ष मानसे निजे । तीर्थकृज्जात पद्मासौ पद्महेतो नराधिपः ॥ ८७ ॥
 छिमलो नाम्ना वै मलज्जानलोचनः ॥ ८६ ॥ श्रुत्वा केवलितो चास्मै जहर्ष मानसे निजे । तीर्थकृज्जात पद्मासौ पद्महेतो नराधिपः ॥ ८७ ॥
 राघवान् बंधनैस्तुल्यान् रामाः श्वघ्नप्रतोळिकाः । स्वार्थं मुर्यं विचिंत्याशु नृपो वैराग्यमाश्रितः ॥ ८९ ॥ सर्वं सामं न सामर्थ्यं दत्त्वा
 राघवान् बंधनैस्तुल्यान् रामाः श्वघ्नप्रतोळिकाः । स्वार्थं मुर्यं विचिंत्याशु नृपो वैराग्यमाश्रितः ॥ ८९ ॥ सर्वं सामं न सामर्थ्यं दत्त्वा
 राज्यं स्वसूतवे । पद्मनाभाय सप्तगं प्रयत्नाज धराधिपः ॥ ९० ॥ पण्डितैकादशागतिं तेषामर्थान्विशेषतः । नानातमः प्रमेदेन विजहार
 राज्यं स्वसूतवे । पद्मनाभाय सप्तगं प्रयत्नाज धराधिपः ॥ ९० ॥ पण्डितैकादशागतिं तेषामर्थान्विशेषतः । नानातमः प्रमेदेन विजहार
 महीतलं ॥ ९१ ॥ पण्डितां निजे चित्ते भावनानां सुभावनं । चकार सिंहवन्निर्मोस्तौ सांगं लोचनं ॥ ९२ ॥ सत्तालोचनमात्रं
 महीतलं ॥ ९१ ॥ पण्डितां निजे चित्ते भावनानां सुभावनं । चकार सिंहवन्निर्मोस्तौ सांगं लोचनं ॥ ९२ ॥ सत्तालोचनमात्रं
 ॥ ८७ ॥ संसारमें सबसे बड़कर विभूतिका धारक चक्रवर्ती होता है और सर्वोसे अधिक सुखी देव
 ॥ ८७ ॥ संसारमें सबसे बड़कर विभूतिका धारक चक्रवर्ती होता है और सर्वोसे अधिक सुखी देव
 जिने जाते हैं परंतु आयुके अंतमें उन्हें भी मृत्युके अन्दर प्रवेश करना पड़ता है इसलिये धर्मा-
 जिने जाते हैं परंतु आयुके अंतमें उन्हें भी मृत्युके अन्दर प्रवेश करना पड़ता है इसलिये धर्मा-
 त्माओंको अवश्य धर्मका आचरण करना चाहिये ॥ ८८ ॥ राजन् ! इससे आगेके दो भवोंमें
 त्माओंको अवश्य धर्मका आचरण करना चाहिये ॥ ८८ ॥ राजन् ! इससे आगेके दो भवोंमें
 तुम्हारे बड़े २ ऋद्धिधारी देव भी पूजा भक्ति करेंगे एवं तुम निर्मल ज्ञानरूपी लोचनके धारक तैरवें
 तुम्हारे बड़े २ ऋद्धिधारी देव भी पूजा भक्ति करेंगे एवं तुम निर्मल ज्ञानरूपी लोचनके धारक तैरवें
 सार्थकर विमलनाथ होनेवाले हो ॥ ८९ ॥ केवली सर्वगुप्तके इसप्रकार आनंद प्रदान करनेवाले वचन
 सार्थकर विमलनाथ होनेवाले हो ॥ ८९ ॥ केवली सर्वगुप्तके इसप्रकार आनंद प्रदान करनेवाले वचन
 सुन राजा पद्मसेनको बड़ा आनंद हुआ एवं तीर्थकर प्रकृतिसे जायमान सुखका उसीसमय अनु-
 सुन राजा पद्मसेनको बड़ा आनंद हुआ एवं तीर्थकर प्रकृतिसे जायमान सुखका उसीसमय अनु-
 भव होने लगा । उनके हृदयमें उसतमय वैराग्य भावनाका उदय हो गया वह अपने समस्त
 भव होने लगा । उनके हृदयमें उसतमय वैराग्य भावनाका उदय हो गया वह अपने समस्त
 जांघवोंको साक्षात् बंधनके समान समझने लगे । स्त्रियोंको महादुःख देनेवाली नरककी गलियां
 जांघवोंको साक्षात् बंधनके समान समझने लगे । स्त्रियोंको महादुःख देनेवाली नरककी गलियां
 समझने लगे एवं अपने आत्मकल्याणका विचार कर वह समस्त विभूतिसे एकदम विरक्त हो गये
 समझने लगे एवं अपने आत्मकल्याणका विचार कर वह समस्त विभूतिसे एकदम विरक्त हो गये
 ॥ ९०—९१ ॥ राजा पद्मसेनके पुत्रका नाम पद्मनाभ था । समस्त सांमन्तोंके समक्षमें शीघ्र ही
 ॥ ९०—९१ ॥ राजा पद्मसेनके पुत्रका नाम पद्मनाभ था । समस्त सांमन्तोंके समक्षमें शीघ्र ही
 उनने अपने पुत्र पद्मनाभको सारा राज्य संभला दिया और दिगंबरी दीक्षा धारणकर ली ॥ ९२ ॥
 उनने अपने पुत्र पद्मनाभको सारा राज्य संभला दिया और दिगंबरी दीक्षा धारणकर ली ॥ ९२ ॥
 आचारांग आदि ग्यारह अंगोंका उनने अच्छी तरह अध्ययन किया । भलेप्रकार उसके अर्थका
 आचारांग आदि ग्यारह अंगोंका उनने अच्छी तरह अध्ययन किया । भलेप्रकार उसके अर्थका
 विचार किया एवं अनेक प्रकार तपोंका आचरण करने वाला वह निर्द्वन्द्व होकर पृथ्वीपर विहार
 विचार किया एवं अनेक प्रकार तपोंका आचरण करने वाला वह निर्द्वन्द्व होकर पृथ्वीपर विहार
 करने लगा ॥ ९३ ॥ वे कमलोंके समान फूले हुए नेत्रोंके धारक मुनिराज पद्मसेन दर्शन
 करने लगा ॥ ९३ ॥ वे कमलोंके समान फूले हुए नेत्रोंके धारक मुनिराज पद्मसेन दर्शन

य दर्शनं तन्निगद्यते । जीवोऽयं निश्चक्षो मूर्तिश्चिद्रूपं वेत्ति दर्शनं ॥ ६५ ॥ तस्यैव निरन्तराचारो त्रिशुद्धिः स्या मया जितैः । मुनीनां देव-
शाखाणां विनयश्च विधीयते ॥ ६६ ॥ अष्टादशसहस्रेषु शीलमैदेषु प्रत्यहं । अतीचारं त्यजेद्दुष्ट्यानी चेन्नोभावः प्रकल्पितं ॥ ६७ ॥ आत्मनि
नित्यताज्ञानं श्रुतस्य चान्तरागहनं । ज्ञानोपयोग इत्युक्तः पूर्वञ्च पूर्ववृत्तिभिः ॥ ६८ ॥ रामासांजन पुत्रेषु यौवने विप्रैर्यु च । अधिपत्येन

आदि सोलह भावनाओंको सिंहके समान निर्भीक हो अच्छी तरह सानने लगे । मुनिराज पद्म-
सेनने जिन सोलह भावनाओंको भाया था उनका संक्षेपमें स्वरूप इतप्रकार है :—

१ भगवान् जिनेन्द्र द्वारा उपदिष्ट मोक्ष मार्गमें जो निर्मल लक्षिका होना है उसका नाम दर्शन है निश्चल मूर्ति यह जीव उस चैतन्य स्वरूप दर्शनको जानने वाला है उसी दर्शनका जो अतिचार रहित विशुद्धि है उसे भगवान् जिनेन्द्रने दर्शन विशुद्धि भावना माना है । देव शाल्मगुरु-
ओंमें विनय भावका रखना विनय सम्पन्नता नामकी भावना है । २ । शीलके अठारह हजार भेद साने हैं उन शीलोंका जो चित्तकी भावनासे कल्पना किये अतीचारोंसे रहित होकर पालन करना वह शील व्रतेष्वनतिचार नामकी भावना है । ३ । आत्मा नित्य है इस प्रकारका सदा विशुद्ध-
ज्ञान रखना श्रुतका अग्रग्राह्य करना वह पूर्व आचार्यों ने अभी एक ज्ञानोपयोग नामकी भावना दान देनेवाले हैं उनके शक्तितत्त्वाग नामकी भावना कही है । ५ । जो धर्मात्मा पुरुष भावसे शक्ति पूर्वक नहीं जाता किन्तु उससे उत्तम बुद्धिकी प्राप्ति होती है उस उत्तम बुद्धिसे पुण्य और पश्चात् भी स्वमुख मिलता है । ६ । अपनी शक्तिके अनुसार मनुष्योंको सदा उत्तम तप आचरण करना चाहिये जो महानुभाव ऐसा करते हैं उनके शक्तितत्त्व नामकी भावना होती है किन्तु जो ऐसा नहीं करते वे आर्त ध्यानसे अन्तर जात्तिके नीच देव वा स्लेष्म होते हैं और अनेक प्रकारके क्लेश भोगसे हैं

नित्यत्व सबेगो गद्यते जिनैः ॥ ६६ ॥ यथाशक्ति ददत्येव दानं धर्मविदो नराः । भावतस्तेन सहदुद्वितया पुण्यं ततः शिरः ॥ १०० ॥
सप्तसामर्थानुसारेण विधेयं सुनैस्त्वयः । अन्यथा व्यंता मर्त्या भवति चार्तव्यान्तः ॥ १०१ ॥ येन केनाप्युपायेन मत्ता गानि त्वयं
सता । तदेव तप आचार्यराख्यातं मुक्तिसाधनं ॥ १०२ ॥ अकृत्वा मनसो रोध कुर्वेद्युग्रं महत्तपः । देवाद्यासाधिपत्यादि िद्विस्तेषां
हि नो शिरः ॥ १०३ ॥ नादूनां सुब्र ग्रन्थो यः स नमतिनिरूप्यते । धर्मार्थानायेतच्छिना स समाधिस्थोचरी ॥ १०४ ॥ नैयानुज्यं
जिस उपायसे ननुष्योंका मन पदार्थोंसे हटकर आत्म स्वरूपमें लीन हो आचार्योंने उसी तपको
उत्तम तप कहा है और वही तप मोक्षके प्राप्त करनेवाला है किन्तु जो महाभुभाव मनका लो
निरोध करते नहीं और तप उग्र और महान तपते ही हैं उन्हें उस तपकी फल स्वरूप राज्य आदि
बिभूतियां लो प्राप्त हो जाती हैं परन्तु वे मोक्ष नहीं प्राप्त कर सकते । १० । मुनियोंका सुद्ध
प्रश्न अर्थात् किसी कारणसे विघ्नके उपस्थित हो जानेपर उस विघ्नको नाशकर उनके तपको रखा
करना साधु समाधि है । अथवा धर्म ध्यानकी प्रातिके लिये उत्तम चिन्ता आत्म स्वरूपका चिंत-
वन करना, साधु समाधि है । २ । मुनि आदि गुणियोंके किसी कारण दुःख उपस्थित हो जानेपर
उत्तमउपायसे उसे दूर करना उनकी सेवा चकरी करना नैयानुग्रह कहा जाता है वह नैयानुग्रह आचार्य
उपाध्याय आदि दर्शप्रकारके साधुओंके भेदसे दश प्रकारका है । इस नैयानुग्रह रूप भावनाके
आनेसे जिसप्रकार स्वामीके न रहनेपर सैन्य तिलर वितर कर नष्ट हो जाती है उसीप्रकार अथवा
भी नष्ट हो जाता है । ६ । क्रियालित गुण युक्त और ज्ञानसे सर्वत्र विद्यमान अर्थात् ज्ञानसे लोक
और अलोकको जाननेवाले भगवान् अर्हंतकी जो स्तोत्र आदिसे भक्ति करना है वह शास्त्रमें ब्रह्म-

१ तत्पार्थराजवार्तिकमे जिनोपदिष्टं निग्रन्थे मोक्षधर्मनि रुचिः, निःशक्तित्वाद्यप्यांगा न्यूनविशुद्धिः अर्थात् अहंत्न जगवान् जितेन्द्र
द्वारा कहे गये निग्रन्थ स्वधर मोक्षमार्गमें जो रुचि प्रीतिका होना है उसका नाम दर्शनविशुद्धि है और इसको निःशक्तितांग निःशक्ति
तांग आदि अप्रमाण है । उस दर्शककी जो विमुद्धि है । वह कर्म विमुद्धि है यही अर्थ माना है । अन्त्यकारसे पहलपर दर्शनसे
सत्तालोचन रूप दर्शन ग्रहण किया है वह ठीक नहीं जान पड़ता । पृ० सं० २६२

य दर्शनं तन्निगद्यते । जोको- इत्ये कृतेऽधर्मो भ्रश्यते नायसैन्यवत् ॥ १०५ ॥ अर्हन्तो गुणमुक्तस्य ज्ञानसर्वगतस्य च । भक्तिः
शाखाणां विनयश्च भक्ता श्रुते ॥ १०६ ॥ पटित्वं शङ्खगुणमुख्यस्य ध्याननिश्च तपोनिधेः । भावतो भक्तिराख्याता सूरिभक्तिर्जिगा
नित्यताश्चाह्वानां बहुसंख्यानां ह्यतुः पूर्वाग धारिणः । भक्तिश्च नैमै प्रोक्ता धुरिसारंग भक्तिका ॥ १०८ ॥ राद्धांतस्य च
न्य सत्यं मत्वाचयेत्पुधीः । अकाले तन्न पठ्येत ह्यभ्रत प्रवचो मतं ॥ १०९ ॥ पडावश्यकस्याचारविधिर्नैवोपलब्धयेत् । आवश्यकं
हि तत्प्रोक्तं कालन्यनियोजितं ॥ ११० ॥ जैनधर्मस्य माहात्म्य प्रकाशयति कोटिधा । मार्गप्रभावना सर्व प्रोक्ता चिद्रूपचिन्तिभिः ॥ १११
धर्मिणां वृत्तिनां नूनं शीलयुक्त तपोभृतां । दानिनां मृदुचिंताना संशा वात्सल्य मुच्यते ॥ ११२ ॥ तपस्वी पद्मसंताप्य पताः सद्भावनाः

भक्ति कही गई है ॥ १० ॥ छियालीस गुणोंके धारक तपके भंडार और ध्यान करनेवाले आचार्यकी
जो भावपूर्वक भक्ति करना है वह आगममें आचार्य भक्ति मानी गई है ॥ ११ ॥ बहुत शास्त्रोंके
जानकार, ग्यारह अंग चौदह पूर्वोंके धारक महात्माकी जो भक्ति करना है वह बहुश्रुत भक्ति
आगममें कही गई है ॥ १२ ॥ सिद्धांत वाक्योंको सर्वथा सत्यमान कर उनकी पूजा प्रतिष्ठा करना
और आगमके पढ़नेका जो समय बताया गया है उसी समय उसे पढ़ना असमयमें न पढ़ना एवं
किसी प्रकारका उसमें भ्रम न रखना प्रवचन भक्ति है ॥ १३ ॥ सामायिक चतुर्विंशतिस्तत्र बंदना
प्रतिक्रमण प्रत्याख्यान और कायोत्सर्ग ये छह प्रकारके आवश्यक माने हैं इन छह प्रकारके आच-
रणोंका उल्लंघन न करना एवं तीनों काल उनका यथायोग्य आचरण करना आवश्यकपरिहाणि
नामकी भावना है ॥ १४ ॥ करोड़ों उपायोंसे जैनधर्मके माहात्म्यका जो चिंतवन करना है वह चैतन्य
स्वरूपकी चिंता करनेवाले आचार्योंने मार्गप्रभावना नामकी भावना मानी है ॥ १५ ॥ जो मनुष्य
धर्मात्मा है । ब्रती है । शील और तपके भण्डार हैं । दानी हैं और कोमल चित्तके धारक साधर्मी
हैं उनकी प्रशंसा करना प्रवचन वरसलत्व नामकी भावना है ॥ १६ ॥ ६५—११२ ॥ वे तपके भण्डार
मुनिगज पद्मसेन समस्त प्रकारकी परिग्रहसे रहित हो दर्शन विशुद्धि आदि सोलह भावनाओंको

पराः । भावयामास चित्ते स्वे विधिना ग्रंथ वर्जितः ॥ ११३ ॥ ततो बंधं तीर्थशोभं संसारतारकं । मास छिन्नचित्तु संव्यग्रौषधक्षीण-
सङ्गुः ॥ ११४ ॥ सरित्ते स हेमते श्रण्यद्द्रुमकदवके । देहदुःखाकरीभूते कायोत्सर्गं वकार वै ॥ ११५ ॥ ग्रीष्मे शैलतटे भोगी सूर्यस्या-
भिमुखं स्थितः । मध्याह्नापसंस्तं कृष्णकायः पर जपन् ॥ ११६ ॥ प्रायपि चपलागर्जिच्छ्रया मूकहस्तले । बह्नीपिहितगात्रः सन् विदधे
सत्तपश्चिरं ॥ ११७ ॥ रागद्वेषाच्छ्रुतो मौनी निद्रालस्यविवर्जितः । चिद्रूपायान ससक्तो मेखर्वा सूर्यमाश्रितः ॥ ११८ ॥ तस्य सौम्य
समालोच्य समतान्द्रुगराजयः । सेवतेस्म महाबाहव दंष्ट्रि पक्षि मतगमाः ॥ ११९ ॥ कर्णयोर्नोडकारम्भः कृतो हारीत राशिभिः । जटानां

अपने चित्तमें सदा भाले रहते थे ॥ ११३ ॥ सोलह भवनाश्रोंके भानेसे उन्होंने संसारसे पार करने
वाला तीर्थ कर गोत्रका बंध कर लिया । कभी एक मास तो कभी दो तीन चार मास पर्यंत उप-
वास धारण करनेके कारण उनका शरीर कृश होता गया ॥ ११४ ॥ जिसमें तीव्र हिंस्रके कारण
वृक्षोंके समूहके समूह खाख हो जाते हैं और जो शरीरको तीव्रसे तीव्र वेदना करने वाला है ऐसे
शीत कालमें वे पद्म्य मुनिराज नदीके तटपर बैठकर कायोत्सर्ग मुद्रा धारण करते थे ॥ ११५ ॥
ग्रीष्मकालमें वे योगिराज परमात्माके स्वरूपको ध्याते हुए सूर्यके सन्मुख मुखकर विराजमान होते
थे एवं मध्याह्नकालके तापसे दग्ध होनेके कारण उनका सारा शरीर काला पड़जाता था ॥ ११६ ॥
विजलीकी तड़कनसे जो महाभयंकर जान पड़ता है ऐसे वर्षाकालमें वे मुनिराज वृक्षके तलमें बैठ
कर उत्तम तपका आचरण करते थे एवं लताश्रोंके समूहसे सारा शरीर उनका ढक जाता था ॥
११७ ॥ वे मुनिराज राग और द्वेष से सर्वथा परांगमुख थे । जौनी थे निद्रा और आलस्य उनके
पास तक नहीं फटकता था । सदा चैतन्य स्वरूपके ध्यानमें तन्त्र रहते थे एवं जिस प्रकार मेरु पर्वत
स्थिर है उसी प्रकार वे भी ध्यानकालमें स्थिर रहते थे ॥ ११८ ॥ मुनिराज पद्मसेनकी अलौकिक
समता देखकर भगवान् उनके आस पास किलोल करते थे एवं सिंह बाघ पक्षी और हाथी सदा
उनके पास निर्वैर रूपसे रहते थे ॥ ११९ ॥ मुनिराज पद्मसेनके कानोंको छोटे छोटे पवित्रोंने अपना

पंचक्रेनेव शरीरं नैव लक्ष्यते ॥ १२० ॥ धन्यास्ते स्त्रीकुटुंबादि त्यक्त्वा संगपरान्मुखाः । रागद्वेष विनिःक्रान्ता वैराग्येण वनं गताः ॥ १२१ ॥ दुस्तरं सुतपस्तप्त्वा शेषपुण्येन धीधनः । उच्चैर्गोत्रशुभायुःसद्वेधेना सूनुमोच सः ॥ १२२ ॥ सहस्रारे शुभे स्वर्गे गतो भावव-
शान्मुनिः । सहस्रारेदनामा च विभूवाभर सेवितः ॥ १२३ ॥ अंतमुहूर्तमात्रेण संपुटाल्यशिलातलात् । उत्थितो यौवनाढ्यः स रूपद्योति
तदिदमुखः ॥ १२४ ॥ उत्थित तंसमालोक्य कलानिधिसुख परं । रूपसीमानमित्याहु स्थूलस्तन सुरगताः ॥ १२५ ॥ अयि नाथत्वया
यौतला बना लिधा था एवं जटा उनकी कभी कभी ऐसी बढ़ जाती थी कि उनका सारा शरीर ढक
जाता था—दीख नहीं पड़ता था ॥ १२० ॥ ग्रन्थकार विरक्त महात्माओंकी प्रशंसा करते हुए
कहते हैं कि—वे महानुभाव संसारके अंदर धन्य और भाग्यशाली हैं जो कि स्त्री और कुटुम्ब
आदिसे मोह तोड़ कर परिग्रहसे विरक्त हो गये हैं । राग और द्वेष जिनके पास तक नहीं फटकने
पाता एवं वैराग्य भावनाका सदा चितवन करते हुए जो सदा वनके अंदर निवास करने वाले हैं ।
॥ १२१ ॥ दिव्यज्ञानी मुनिराज पद्मसेनने घोर तप तथा एवं पुण्यकी कृपासे उन्होंने उच्चगोत्र शुभ
आयु और साता वेदनीय कर्मके साथ साथ उन्होंने शरीरका परित्याग कर दिया ॥ १२२ ॥ वे
मुनिराज विशुद्ध भावोंकी कृपासे सहस्रार नामक बारहवे स्वर्गमें सहस्रारेंद्र हुए एवं अनेक देवगण
उनकी सेवा करने लगे ॥ १२३ ॥ वह मुनिराज पद्मसेनका जीव सहस्रारेंद्र अन्तर्महूर्तमात्रमें ही
संपुट नामकी शिलासे उठकर पूर्ण युवा हो गया एवं अपने देदीप्यमान रूपसे समस्त दिशाओंकी
जगमगाने लगा ॥ १२४ ॥ चंद्रमाके समान मनोहर मुखसे शोभायमान और अत्यंत रूपवान
सहस्रारेंद्र देव ज्यों ही संपुट शिलासे उठकर खड़ा हुआ कि पीन स्तनोंकी धारक देवांगना उनके
पास आई और इसप्रकार विनयपूर्वक निवेदन करने लगी—

हे स्वामिन् ! आपने ऐसा कौनसा बहुतसा दिव्य पुण्य उपार्जन किया जिससे आपका जन्म
यहां आकर हुआ क्योंकि यह नियम है कि सारी सिद्धियां पुण्यबलसे प्राप्त होती हैं विना पुण्यके
एक भी विभूति प्राप्त नहीं हो सकती ॥ १२५ ॥ क्या आपने पहिले श्रीमान जिनेंद्र भगवान

रथं किं कृतं सुकृतं बहु । यदत्र त्वं समायातः पुण्यलब्धा हि सिद्धयः ॥ १२६ ॥ श्रीमत्पुरुजिनेन्द्रस्याचिंतं चरणपंकजं । किंचा चिरं
तपस्तप्तं पट्कायावन पूर्वकं ॥ १२७ ॥ दानं चतुर्विधं दत्तं पात्रेभ्यः परमादरात् । तयोदाविष्टं चारुचारिभ्रं पालितं नु ते ॥ १२८ ॥ स्तु-
त्वेति मधुरालापैर्नग्रांयः संस्थिता यदा । तदा वितर्कयामास देवेंद्रो मानसे निजे ॥ १२९ ॥ मुक्तामृदंवकलक्षमाला मणितियविताः ।
विमानाः स्रष्टमसंदर्भसयुक्ताः किममी ननु ॥ १३० ॥ नानर्द्धि संभृत स्थानमेतत्कौतुहलं ध्रुव । द्रुवति मधुरालापाः का एता ग्रनभी-
रुमाः ॥ १३१ ॥ कोऽहं कस्मात्समायातः संशये चेति तस्य वै । तृतीयावगमः साक्षात्पादुरासीद्गतप्रमः ॥ १३२ ॥ संबंधं स्वस्य
के चरण कमलोंकी पूजाकी थी वा चिरकाल तक घोर तप तपा था अथवा छह कायके जीवोंकी
प्रतिपालना की थी वा उत्तम मध्यम जयन्य तीनों प्रकारके पात्रोंको अत्यंत आदरसे आहार औषधि
शाल्त्र अभय ऐसा चार प्रकारका दान दिया था अथवा तेरह प्रकारके परमोत्तम चारित्रको धारण
किया था ? बस इसप्रकार मधुर वचनोंमें स्तुति कर देवांगना नम्रीभूत हो जब यथास्थान बैठगई
उससमय वह सहस्ररेंद्र देव भी सहस्रार स्वर्गकी दिव्य विभूति देख इसप्रकार अपने मनमें विचार
करने लगा—

मोतियोंकी लाखों मालायें और भांति भांति मणियोंसे रचे गये एवं जिनकी रचना अत्यंत
कारीगरीके लिये हुए हैं ऐसे ये विमान मुझे क्या दीख पड़ते हैं । नाना प्रकारकी अनेक ऋद्धियोंसे
व्याप्त यह मनोज्ञ स्थान क्या है ? एवं विजलीके समान चमचमाती हुई प्रभाकी धारक एवं
अत्यंत मधुर बोलने वाली ये देवांगनाएं कौन हैं । मैं कौन था और यहां कैसे आगया ? बस इस
प्रकारका संशय हो ही रहा था कि उसीसमय उसे तीसरा ज्ञान—अवधिज्ञान उत्पन्न हो गया
जिससे उसका सारा भ्रम एक ओर किनारा कर गया ॥ १२७ । १३२ ॥ अवधिज्ञानकी ओर उय-
योग लगा कर सहस्ररेंद्र देवने अपना सारा पूर्वभवका संबंध जान लिया एवं उसका हृदय आनंद
से पुलकित हो गया । उसे उस प्रकार आनन्दायमान देखकर देवांगनाओंके हर्षका भी पारावार
नहीं रहा । उनमें कोई देवांगना उसके मस्तक पर महामनोहर मुकुट लगाने लगी । कोई कोई

ज्ञानेन ब्राह्मणं दमयोऽभवत् । तथाभूतं विलोक्याशु त्वलं चक्रुः सुरांगनाः ॥ १३३ ॥ काचिन्मुकुटसंदर्भं चर्करीतिस्म सादरात् । क्षौमावासा
 सि काचिद्धा रोपयामास तत्तनौ ॥ १३४ ॥ आरुरोपांगदं काचित्काचिन्मुकुटागुणं गळे । काचिद्विलेपनं चक्रे चंदनद्रुमं समभवं ॥ १३५ ॥
 भाले विशेषकं काचित्पद्मराग सुदर्भिनं । रत्नलोहितमध्यांकां चकार मेखला कटौ ॥ १३६ ॥ काचित्सुरावलाः तस्य दर्पणं चित्ततर्पणं ।
 दर्शयामास कामाढ्या सहासा रुपरजिता ॥ १३७ ॥ काचित् पूरमद्वाभा मंडलाग्रजसन्निभं । चामरांदोलनैरुच्चैः सुखयामास सादरं ॥
 १३८ ॥ एवमादिकं शृंगारैर्भूषितो देवराड् बभौ । दृष्ट्वा नाकसमुद्भूता मिदिरामित्यचितयत् ॥ १३९ ॥ इदं धर्मफलं नूनं स्वर्गाज्य
 महा मनोहरं सुगंधितं वस्त्रं उसे पहिनाने लगीं । किसीने उसे अङ्गद (बाजू बंध) पहिनाया । कोई
 गलेमें हार पहिनाने लगी । किसी किसीने मलयागिरि चन्दनसे उस देवके शरीरका उवटन किया ।
 कोई कोई ललाटपर तिलक लगाने लगी । किसी किसीने पद्मराग मणिकी बनी हुई एवं मध्य-
 भागमें रत्नोंकी लालिमा से अङ्कित करधनी उस देवके कटिभागमें पहिनाई । कोई कोई कामसे
 आकुलित और हंसने वाली देवांगना उस देवके दिव्य रूपपर मुग्ध हो चित्तको आनन्द प्रदान
 करनेवाला दर्पण दिखाने लगी तथा कोई कोई देवांगना जिसप्रकार मंगलदासके बड़े भाई कुण्ड-
 दासको पूरमल्ला नामकी स्त्री चमार ढार कर सुखी बनाती थी उसीप्रकार उस देवको भी चमत्
 ढार ढार कर बड़े आदरसे सुखी बनाने लगी ॥ १३३—१३८ ॥ इसप्रकार अनेक शृंगार जनक
 वस्तुओंसे सजा गया वह देवराज अत्यंत शोभायमान जान पड़ने लगा तथा सहस्रार स्वर्गमें होने-
 वाली दिव्य लक्ष्मीको देखकर वह देव इसप्रकार विचारने लगा—

अनेक देवोंसे सेवित यह स्वर्गका राज्य धर्मका फल है । यह दिव्य राज्य मुझे उत्तम पुण्यकी
 कृपासे मिला है क्योंकि धर्मसे संसारमें सब कुछ प्राप्त हो सकता है ऐसी कोई भी वस्तु नहीं जो
 धर्मकी कृपासे न मिलती हो । बस इस प्रकार अपने मनमें विचार कर वह सहस्रार स्वर्गका स्वामी
 देव अनेक देवीं और देवोंसे वेष्टित हो तीर्थ यात्राके लिये मेरु पर्वतपर गया नन्दीश्वर आदि द्वीपों
 में भी जिन चैत्यालयोंकी बंदनाके लिये भ्रमण करने लगा इस प्रकार असंख्याते द्वीप और समुद्रों

सुरार्चितं । प्राप्तं मया सुपुण्येन धर्मात्मिकं न भवेद्विदिति ॥ १४० ॥ वितर्षयं मानसे स्वीये देवीदेवसमन्वितम् । मेरौ जगाम यात्रायं तथा नन्दोऽश्वराद्विपु ॥ १४१ ॥ असंख्यद्वीप वाराणीन् गत्वा द्वादशा समागतः । रमे पुरांगनाभिश्च क्रीडा इलेपु प्रत्यहं ॥ १४२ ॥ दीर्घिन्वा स्वच्छतोयेन पंकजावलिनालिना । चुंबितेन सुखं स्नात्वा पूज्यामास श्रीजितान् ॥ १४३ ॥ शब्दसंभोग संजीनो देवी निकरमध्यगम् । हाहा हूह कृतं नाट्यं पश्यतिस्म निर्दुःखः ॥ १४४ ॥ अष्टादशसमुद्रयुरेक चापतनूच्छ्रितः । वर्तते देवनाथस्य वज्रांकितकरस्य च ॥ १४५ ॥ द्रव्यभावप्रमेदेन शुक्लेण्या द्वयेन च । जघन्येन युतः पमलेश्योत्कृष्टनया पुनः ॥ १४६ ॥ तसौ रूपप्रवीचासुचचातुर्यं नरकावधिं मे जाकर और उन्हें देखकर वह अपने स्थान लौट आया एवं प्रतिदिन अनेक देवांगनाओं के साथ साथ क्रीड़ा पर्वतों में अनेक प्रकारकी क्रीड़ायें करने लगा । वह पुरायात्मा देवराज कमलोंकी बेलोंसे व्याप्त एवं जिसका आस्वाद सुगन्धिसे मतवाले भौरे सदा लेते रहते थे ऐसे वाचडियोंके स्वच्छ जलमें वह स्नान कर, भगवान् जिनेन्द्रोंकी पूजा करने लगा ॥ १४६—१४७ ॥ सहस्रार नामक वारहवें स्वर्गमें देवांगनाओंके भूषणोंके शब्द सुनने मात्रसे ही देवोंकी मैथुन अभिलाषा तृप्त हो जाती है इसलिये वह सहस्रारेंद्र सदा शब्द जनित भोगोंमें लीन रहता था । अनेक देवांगनाओंके मध्यमें बैठकर आनन्द किलोल करता था एवं हा हा हूँ हूँ आदि शब्दोंसे जायमान नृत्यको सदा निर्वृद्ध हो देखता रहता था ॥ १४४ ॥ उस पुरायात्मा देवेंद्रकी अठारह सागर प्रमाण आयु थी । एक धनुष प्रमाण शरीरकी ऊंचाई थी और उसके हाथ वज्रसे अंकित थे ॥ १४५ ॥ सहस्रार स्वर्गमें पद्म और शुक्लके भेदसे दो लेश्यायें मानी हैं उनमें शृवल लेश्या जघन्य रूपसे और पद्म लेश्या उत्कृष्ट रूपसे मानी है । वह देवेन्द्र द्रव्य और भाव स्वरूप जघन्य शृवल लेश्या और उत्कृष्ट पद्म लेश्या इस प्रकार दो लेश्याओंसे संहित था ॥ १४६ ॥ प्रवीचारका अर्थ मैथुनाभिलाष है । वह देवेंद्र शब्द प्रवीचारसे तृप्त था । अपने अवधि ज्ञानसे चौथे नरक तककी बातें जान सकता था । अवधि ज्ञानका विषयभूत जितना क्षेत्र वतलाया गया है वहां पर्यंत विक्रिया करनेकी वह सामर्थ्य रखता था और अणिमा महिमा आदि आठ प्रकारके ऐश्वर्योंसे शोभायमान था ॥ १४७ ॥

आक्षेप विक्रिया तेजा अणिमाद्यष्टको बभौ ॥ १४७ ॥ अष्टादश सहस्राब्देर्मनसाहारमाहरत् । गतेषु नवमासेषु निःश्वसंहे लनाबकः ॥ १४८ ॥ गीतैर्विद्विन्नर्धोर्ध्वे च नाट्यरसान्वितैः । रंभाकृपावलोकैः युगांतः समयायते ॥ १४९ ॥ सप्त धातुविहीनांगः काममूर्तिः सुरामाला धवलकरिवरैर्भासमानां सुरतः । क्रीडशैलेर्विमानैर्भरकतमग्निभिर्गन्धितैरस्यरूपां । धर्मात्किं किं दुराप्यं भवति हि भुवने भूरिया म्ना नराणां ॥ १५१ ॥ रम्या भोरुसुता सुराज्यविभवं कीर्तिः कला कौशलं गांभीर्यं वनिता विलोचनमूढं रूपं च देवेन्द्रता । श्रीधातव्यं

अठारह हजार वर्षोंके बाद वह मनसे आहार ग्रहण करता था और नौ महीनोंके बाद उश्वास लेता था ॥ १४८ ॥ सदा होने वाले गानोंसे वाजोंके शब्दोंसे नृत्यकलाके रसोंके अनुभवोंसे और देवांगनाओंके महा मनोहर रूपोंके देखनेसे सदा उसके लिये सतयुग विद्यमान रहता था ॥ १४९ ॥ हड्डो मज्जा शक्क आदि सात धातुओंसे रहित उसका शरीर था । कामदेवके समान वह सुंदर था । समस्त देवोंका स्वामी था एवं असंख्यते द्वीप और समुद्रोंमें सदा क्रीड़ा करने वाला था ॥ १५० ॥

वह सहस्रार स्वर्गका स्वामी देवेन्द्र जिसकी बड़े बड़े देव सेवा करने वाले हैं, जो गङ्गा नदीकी तरंगोंके समान सफेद हाथियोंसे शोभायमान हैं बड़े बड़े क्रीड़ा पर्वत, दिव्य विमान और सरकत मणियां जिसकी दिव्य शोभा बढ़ा रहे हैं ऐसी इन्द्र सम्बंधी सम्पदा सानंद भोग करने लगा । ठीक ही है जो मनुष्य भाग्यवान हैं उनके लिये ऐसी कोई भी चीजें नहीं जो धर्मसे प्राप्त न हो जाती हों ॥ १५१ ॥ मध संसारमें ऐसा अद्वितीय चिन्तामणि रह है कि उससे महा मनोज विभूतियां मिलती हैं सुन्दर राज्य, ऐश्वर्य, कीर्ति, कला, कौशल, गम्भीरता स्त्रियां नेत्रोंको आनन्द प्रदान करने वाला रूप, देवोंका स्वामीपना, उत्तम बुद्धि धान्य उत्कृष्ट और विविध परिपूर्ण वचन, चक्रवर्ती एना और तीर्थ करपना सब कुछ प्राप्त होते हैं । विशेष क्या संसारमें ऐसा कोई भी गुणोंका समूह नहीं जो कि धर्मकी कृपासे प्राप्त न हो- ॥ १५२ ॥

परमं विवेकं वचनं च केरुवरद्वं वृषात् । श्रोतार्थं करता क्रमाद् गुणगणो न स्यादहो किं नृणां ॥ १५२ ॥

इति श्रीविमलनाथपुराणे भट्टारकश्रीरत्नभूषणाम्नायालंकार ब्रह्मकृष्णदासविरचिते ब्रह्ममंगलदाससाहाय्य

सापेक्षे फलसेनचरसहस्राष्ट्रविभूतिवर्णनोनाम द्वितीयः सर्गः समाप्तः ॥ २ ॥

इस प्रकार अपने छोटे भाई ब्रह्म मंगलदासकी सहायता पूर्वक भट्टारक श्रीरत्नभूषणकी आम्नायके अलंकार स्वरूप ब्रह्म

कृष्णदास द्वारा विरचित श्रीविमलनाथ पुराणमें पद्यसेन राजाके जीव सहस्राष्ट्रका विभूति वर्णन

करनेवाला दूसरा सर्ग समाप्त हुआ ॥ २ ॥

तीसरा सर्ग ।



चायेऽहं चर्चितं स्वल्पैः काश्यपं गेरिकद्विषं । जटा स्पर्शं लताभामिस्तिरस्करविप्रमं ॥ १ ॥ अथ जन्ममति द्रोणे विख्यातेऽ नेकवत्सु
भिः । समाप्तिं भारतं वर्षं मेरोर्दक्षिणसागरमाहू ॥ २ ॥ तत्रैव कंपिला नाम्ना विद्यते परमा पुरी । द्रोवैर्मुक्ता गुणैर्युक्ता धनाढ्या स्वर्णं

जो भगवान देवोंके द्वारा भलेप्रकार प्रजित हैं । काश्यप गोत्रके तिलक हैं । गरुआ रंगकी
प्रभाके धारक हैं एवं जटास्वरूप सुवर्ण की लताओंकी प्रभासे जिन्होंने सूर्यकी प्रभाको भी नीचा
कर दिया है उन विमलनाथ भगवानको मैं नमस्कार करता हूं ॥ १ ॥ इसी संसारमें एक
जंबूद्वीप है जो कि अनेक प्रसिद्ध २ चर्चोंसे विख्यात है । जंबूद्वीपके ठीक मध्यभागमें मेरु पर्वत है
और उसकी दक्षिणदिशामें प्रसिद्ध भरतजेत्र है ॥ २ ॥ भारतजेत्रके अन्दर एक कंपिला नामकी
नगरी है जो कि अपनी शोभासे महा मनोहर है । समस्त प्रकारके दोषोंसे रहित है । नामा प्रकारके
गुणोंसे अलंकृत है । धनसे व्याप्त और सुवर्णमयी महलोंकी शोभासे जाज्वल्यमान है ॥ ३ ॥ किसी
समय उसका रक्षण करने वाला राजा कुतवर्मा था जो कि पुरुदेव वंशसे उत्पन्न था । राजा

सगृहा ॥ ३ ॥ पुष्टदेवान्वये राजा जातो राजसुखो वाली । कृतवर्माभिधस्तत्र प्रतापाकांतभूतलः ॥ ४ ॥ सर्वसामंत संदेव्यपादो रत्नैरि-
चारणवः । क्रूरसौम्यैर्गुणैर्भाति प्रभाभार रविः प्रभः ॥ ५ ॥ सुदानाणोधिनिर्घातां भुवं संध्रित्य रोहति । ब्रह्मलोकं समुल्लंघ्य स्वधुनीं च
शिव नमः । ६ । निर्जरत्नरोमिध्र्य लोकिता सादरं सदा । यत्कीर्तिं कुंक्षीतांशु विभुश्रादप्ररजिताः ॥ ७ ॥ चन्द्रस्याचन्द्रमा चाद्रो
तमस्त राजाओंने प्रधान था । बलवान था एवं अपने प्रचंड प्रतापसे समस्त पृथ्वीलोक वश करने
आला था ॥ ४ ॥ जिसप्रकार नाना प्रकारके रत्नोंसे समुद्र सेवित—उग्रर रहता है उसीप्रकार वह
जसस्त सामंतोंसे सेवित था । समयानुसार क्रूरता और सौम्य गुणोंसे शोभायमान था एवं सूर्यके
समान चमचमाती हुई प्रभाका धारक था ॥ ५ ॥ जिसप्रकार ब्रह्मलोकको उल्लंघनकर गंगानदीका
प्रवाह बहता है एवं सोचको अतिक्रमण कर आकाश—अलोकाकाशकी विद्यमानता है उसीप्रकार
उत्तम दानरूपी समुद्रसे निकली हुई पृथ्वीको आश्चर्यकर वह उदयको प्राप्त थी अर्थात् इच्छानुसार
दान देनेके कारण वह संसारमें सर्वोंमें बढ़बढ़ कर था—राजा कृतवर्मासे बढ़कर उत्तमसमय कोई
भी दानी नहीं था । वह राजा इतना सुंदर था कि देव और देवगनार्थें उसे बड़ी आदरकी दृष्टि
से देखते थे । उसका यश कुन्द पुष्प और चंद्रमाके समान उज्ज्वल था और अत्यंत शोभायमान
था ॥ ६—७ ॥

राजा कृतवर्माकी महाराणीका नाम जयश्यामा था जो कि चंद्रमाके समान मुखसे शोभाय-
मान थी । चंद्रमाके समान कांतिकी धारक थी । साक्षात् चंद्रमाकी कला जान पड़ती थी । मिष्ट
और मधुर बोलने वाली थी । राजहंसके समान मनोहर चाल चलने वाली थी । श्यामा थी एवं
कान्तोत्क विशाल नेत्रोंकी धारक थी लोग जिस समय उसे देखते थे उस समय वे यही समझते
थे कि यह साक्षात् कामदेवकी स्त्री रति है कि लक्ष्मी है कि पद्मावती देवी है वा चन्द्रमाकी स्त्री
रोहिणी वा सूर्यकी स्त्री है ॥ ८ ॥ वह महाराणी जय श्यामा पीन स्थनोंसे शोभायमान थी उसका

कडेव कालभाषिणी । राजहंसगतिः श्यामास्याकर्णायतलोचना ॥ ८ ॥ राजतेसम महादेवी जयश्यामाऽभिधा रतिः । पद्मा पद्मवती रस्मा रोहिणी वा रविप्रिया ॥ ९ ॥ पूरमल्लेव रूपेण पीनवक्षोजराजिता । कप्राहाकरी स्थूलनितम्बपरिमंडला ॥ १० ॥ परस्परमहाप्रेम बद्धचित्तौ सुखं भूयः । रतिक्रीडासमुद्रूतं भोजयामासतुलदां ॥ ११ ॥ एकदा श्रीदमाह्वय शक्र इत्यगदीक्ष्वः । तयोद्देशमतीर्थशः कांपि लोऽवतरिष्यति ॥ १२ ॥ अतस्त्वया विधातव्या शोभा श्रीपत्नस्य च । शुशंगणे महावृष्ठी स्नातां जिनभक्तिनः ॥ १३ ॥ जिनावतरणा-द्वर्वाक् षण्मासावधि श्रीधनेद् । वसुधारां पातयामास रंगराजिविराजितः ॥ १४ ॥ एकदा मृदुसत्त्वो हंसतूलांस्विने युते । पुण्यवृत्तिः

कटिभाग अत्यन्त पतला मुष्टिग्राह्य था स्थूल नितंबोंसे युक्त थी एवं अत्यन्त रूपवती थी ॥ १० ॥ उन दिनों दंपतियोंमें बड़ा भारी आपसमें प्रेम था इसलिये वे रतिक्रीडासे जायमान सुखका वड़े आनन्दसे अनुभव करते थे ॥ ११ ॥

भगवान विमलनाथकी उत्पत्तिका समय निकट जान एक दिन इन्द्रने कुवेरको अपने पास बुलाया एवं यह कहा—तेरहवें तीर्थंकर भगवान विमलनाथ कपिला नगरीमें माता जयश्यामाके गर्भमें अवतरेंगे इसलिये तुम्हें कपिला नगरीको हर एक प्रकारसे शोभायमान कर देना चाहिये एवं भगवान जिनेन्द्रमें प्रचण्ड भक्ति रखकर उनके महलके आगनमें रत्नोंकी वर्षा करना चाहिये ॥ १२ ॥ वस इन्द्रकी आज्ञासे भगवान जिनेन्द्रकी उत्पत्तिके छह मास पहिले ही कुवेरने नानाप्रकारके रत्नोंकी वर्षा करनी प्रारम्भ कर दी ॥ १३ ॥

एक दिन नितंबरूपी तहोसे शोभायमान, कठिन और पीन स्तनोंकी धारक वह माना जयश्यामा गर्भ ग्रहके अन्दर नानाप्रकारके सुगन्धित पुष्पोंसे व्याप्त एवं हंसोंकी पंखोंकी उनके समान अत्यंत कोमल शय्यापर सो रही थी कि अचानक ही उसे रात्रिके पिछले पहरमें सोलह स्वप्ने ढींग पड़े जो कि भगवान जिनेन्द्र स्वरूप कल्याणके सूचन करनेवाले थे और महामनोहर थे सबसे पहले स्वप्नमें उसने हाथी देखा जो कि पूर्ण चन्द्रमाके समान शुभ्र था । कुंभस्थलोंसे

पृथूस्का सुता गर्भगृहे मुदा ॥ १५ ॥ गोडशप्रभिताम् स्वजान् ददर्शति घनस्तनी । कल्याणसूचकात् सीम्यान् नित्यतटशोभिनी ॥ १६ ॥
 सिंधुरं पूर्णचंद्राभं लसत्कुंभतटं वृतं । मदच्युतं महाशैलकैलाशमिवोन्नतं ॥ १७ ॥ वृषभं प्राशुलस्कंधं ह्रस्वग्रीवं मृगद्वशं । चपलं तारकाभं
 च स्वलयोन्नतविभाणकं ॥ १८ ॥ कंठीखं महायुग्मं बलिर्न भीतिवर्जितं । लसतं सुंदराकामूर्च्छयुंडं ततं ध्रुव ॥ १९ ॥ पद्मासन-
 स्थितां पद्मां पद्महस्तां हस्तगुनीं । मुकाकलापसदग्रीवां रूपलोचनसौख्यदां ॥ २० ॥ पुष्पदाम्नीं सुविन्यासे कुंदमण्डागभिने । पारि-
 जातकलंतानमेच्छुलुमान्विते ॥ २१ ॥ चद्रं पूर्णकलं ध्यातं शिपतं किरणकुलं । त्रिकलं मुखपतं तापज्जं लोचनप्रियं ॥ २२ ॥
 शोभायमान था । चौकोर सुन्दर था । भरता हुआ मद उसकी अपूर्ण शोभा प्रगट कर रहा
 था एवं महा पर्वत कैलाशके समान ऊंचा था ॥ १४—१६ ॥ दूसरे स्वप्नमें वैल देखा जो कि
 उन्नत स्कन्धोंका धारक था । छोटी ग्रीवासे शोभायमान था । हिरण्यके सज्जन विशाल नेत्रोंका
 धारक था । चंचल था । तारागणोंकी प्रभाके समान शून्य था एवं उठते हुये छोटे छोटे संगोले
 शोभायमान था तीसरे स्वप्नमें सिंह देखा जो कि अत्यन्त सफेद था बलिष्ठ निर्भय और
 महाभमोहर था सुन्दर आकारका धारक था उसकी सटायें ऊपर थीं एवं वह निस्तृत रूपसे खड़ा
 हुआ और निश्चल था ॥ १७—१८ ॥ चौथे स्वप्नमें लक्ष्मी देखी जो कि पद्मायनरूपसे विद्य-
 मान थी । उसके हाथमें कमल शोभायमान था । प्रसन्न मुखकी वह धारक थी उसका वक्षस्व
 मोतियोंके हारसे जगमगाता था एवं अपने मनोज्ञ रूपसे वह नेत्रोंको आनन्द प्रदान करने वाली
 थी ॥ १९ ॥ पांचवें स्वप्नमें दो मालायें देखीं जो बड़ी मनोहरासे सुधी हुई थी । उनमें
 बीचभागमें कुन्द और मन्दार जातिके पुष्प सुये हुए थे एवं पारिजात संतान और नमेरू जातिके
 कलधबूजोंके पुष्पोंसे वह बनी हुई थी ॥ २० ॥ छठें स्वप्नमें चंद्रमा देखा जो कि समस्त कलाओंका
 धारक था अंधकारका नाश करने वाला था । किरणोंके समूहसे व्याप्त था कलंक रहित था मुखके
 समान सुन्दर था संतापका नाशकर शीतल प्रदान करने वाला था और नेत्रोंको अत्यंत प्यारा
 था ॥ २१ ॥ सातवें स्वप्नमें चमचमता हुआ सूर्य देखा जो कि अंधकारकी जड़से दूर करनेवाला

मातङ्गं तर्जितध्वातं लोहिताभं प्रतायिनं । मार्गामार्गं दिशतं वा सद्गुरुं ज्ञानलोचनं ॥ २३ ॥ रमहस्यमनोहारि तिमियुग्मं तथाहि च ।
 पञ्चाञ्छादितं पूर्णं पानोपैर्घटयुग्मकं ॥ २४ ॥ तड्गणं जलगभीरं फुल्लतामरसाचितं । लोलकल्लोलमालामिर्गजतं जलधिं परं ॥ २५ ॥
 रत्नस्ववर्णात्मकं चित्रं विष्टरं देवतं पुनः । व्योमयानं वज्रणतं वै किंकिणीभिः समुद्रवत् ॥ २६ ॥ नागलोकं महादीप्तं भूतां नागकुमार-
 कैः । रत्नपुञ्जं ज्वलतं च निर्धूमं ज्वलनं ततः ॥ २७ ॥ ददर्शतान् महास्वप्नान् गते रात्री मुने गर्जं । विशतं पर्वतोत्तुर्गं यामे पाञ्चात्यके
 था । जलती हुई अग्निकी ज्वालाके समान ललोई का धारक था । एवं जिसप्रकार ज्ञानरूपी लोचन
 के धारक उत्तम गुरु यह उत्तम मार्ग है और यह कुमार है इसप्रकारका उपदेश देनेवाले होते हैं
 उसीप्रकार वह सूर्य भी अच्छे और बुरे मार्गका बताने वाला था अर्थात् सूर्यके उदयकालमें हम
 यह ज्ञान होता है कि यह मार्ग जाने योग्य है और यह मार्ग नहीं जाने योग्य है । अंधकारमें
 अच्छे बुरे मार्गका ज्ञान नहीं होता । इसलिये अज्ञानतासे खड्डेमें भी गिर जाना पड़ता है
 ॥ २३ ॥ आठवें स्वप्नमें माताने मीनोंका युगल देखा जो कि जलमें किलोल करने वाला था सुंदर
 था और अपनी चाल ढालसे मनको हरण करता था नवमें स्वप्नमें सुवर्णमयी दो घड़ें देखे जिनके
 मुख कमलोंसे ढके हुए थे और वे जलसे भरे हुए थे ॥ २४ ॥ दशवें स्वप्नमें एक महामनोहर ताजाव
 देखा जो कि जलसे लवालव भरा था एवं फूले हुये कमलोंसे व्याप्त था । ग्यारहवें स्वप्नमें एक
 विस्तीर्ण समुद्र देखा जो कि चंचल तरंगोंकी मालाओंसे गर्जला था । बारहवें स्वप्नमें एक महा
 मनोज्ञ सिंहासन देखा जो कि रत्न और सुवर्णोंसे रचा हुआ था और देवमयी था । तेरहवें
 स्वप्नमें विमान देखा जो कि छोटी छोटी घंटारियोंसे शब्दायमान था एवं शब्द करने और विस्ती-
 र्णतामें समुद्रकी उपमा धारण करता था ॥ २५ ॥ चौदहवें स्वप्नमें नाग कुमारोंका भवन देखा
 जो कि अत्यंत देदीप्यमान था एवं नाग कुमार जातिके देवोंसे व्याप्त था । पंद्रहवें स्वप्नमें
 रत्नोंकी राशि देखी जो कि अत्यंत देदीप्यमान थी । एवं सोलहवें स्वप्नमें जलती हुई निर्धूम
 अग्नि देखी ॥ २७ ॥ रात्रिके शम पश्चिम भागमें जिससमय माता जय श्यामा सोलह स्वप्न

शुभे ॥ २८ ॥ जगरामास सद्व्यानलीना ललितलक्षणा । उदितता तल्पतो नूनं स्नात्वा सामायिकं व्यधात् ॥ २९ ॥ प्रातर्बोदित्रिनिर्घोषे
 र्वदिनां शुभसूचनैः । रंजिता गतवती भर्तुः समीपे प्रश्नहेतवे ॥ ३० ॥ शृङ्गारितलसद्वेहा स्थूलपीनपयोधरा । नम्राङ्गी तसस्वर्णाभा
 पपाताङ्गयोः पतेद्भुवं ॥ ३१ ॥ तां चक्रोरदृशं दृष्ट्वा जगादिति विशांपतिः । प्रमाकृतो महादेवि ! यदत्र त्वं समागता ॥ ३२ ॥ इत्यु
 क्त्वावामके भाने स्थापयामास सादरात् । स्वकर्णेण समादाय जयश्यामां च कोविदां ॥ ३३ ॥ सापि भर्तुः परं मानं लब्ध्वा सुख-
 देख चुकी उस समय सबसे अंतमें अपने मुखमें प्रवेश करता हुआ हाथी देखा जो कि सफेद
 रंगका था और पर्वतके समान उन्नत था ॥ २८ ॥ समीचीन ध्यानमें लीन एवं सुन्दर लक्ष्मणोंकी
 धारण करने वाली वह माता जग गई । शीघ्र ही उसने शैश्या छोड़ दी एवं स्नानकर सामायिक
 करने बैठ गई । महाराज और महाराणीके जगनेके लिये प्रातःकालमें महा मनोहर वाजोंके शब्द
 होते हैं एवं बंदीगण विरुद्ध बखानते हैं । महाराणीके जगते समय भी उत्तमोत्तम वाजोंके शब्द होने
 लगे एवं वंदीगण विरुद्ध बखानने लगे इसलिये वह माता अत्यंत प्रसन्न थी । सामायिकके अंतमें
 वह माता उठी और अपने स्वर्णोंका फल पूछनेके लिये प्रसन्नचित्त हो अपने स्वामीके पास चल दी
 ॥ २९—३० ॥ जिससमय माता जयश्यामा राजा कृतवर्माके पास चली उससमय उसका सारा
 शरीर अनेक प्रकारके शृङ्गारोंसे देदीप्यमान था उसके कठिन और पीन दोनों स्तन विचित्र शोभा
 बढ़ा रहे थे । उसके शरीरसे तपे हुये सुवर्णकी कांति फूट रही थी एवं उसका अंग नम्रीभूत था
 बस सभामें पहुँचते ही वह अपने स्वामीके चरण कमलोंमें जाकर गिर गई । अपनी महाराणी
 को इसप्रकार पूर्ण विनययुक्त देखकर राजा कृतवर्माको बड़ा आनंद हुआ एवं हर्षसे गद्गद हो
 वह इसप्रकार अपना स्नेह व्यक्त करने लगा :—

हे महादेवि ! आप जो यहांपर पधारी हैं उससे मैं अत्यंत आभारी हूं बस ऐसा कहकर
 आधा सिंहासन छोड़ दिया एवं अपने हाथसे माता जयश्यामाका हाथ पकड़कर उसे अपनी बाईं
 और बड़े आदरसे बैठा लिया ॥ ३१—३३ ॥ माता जयश्यामा भी अपने स्वामी

मिता सती । स्त्रीणां स्नेह विकासाय भर्तुर्मान्यं भवेदिति ॥ ३४ ॥ व्यक्तीकृत्य परं प्रेम जगाद् निजस्वामिनं । हे नाथ पश्चिमे यामे स्वप्ना दृष्टास्तु मोडश ॥ ३५ ॥ गज्जालिज्वलनांतात् प्रोक्त्या प्रोवाच सद्गिरं । एतेषां किं फलं स्वामिन् ? वदन्त्य करुणालय ॥ ३६ ॥ तां जगाद् नराधीशः शृणु त्वं तत्फलं मुदा । अंभोजलोचनेबाले नित्यभरमग्निरे ॥ ३७ ॥ दृष्टो गजो यतः शुभ्रस्तव पुत्रो भविष्यति । कुलानंदकरो गौश्च संबंधारधुरंधरः ॥ ३८ ॥ सिंहदर्शनतो नूनं चिकमी च क्लोकजित् । रमादर्शनतो देवि त्रैलोक्यरमयाश्रितः ॥ ३९ ॥

इस प्रकार सम्मान पाकर बड़ी खुश हुई और आनन्दका अनुभव करने लगी । बात भी ठीक है अपने स्वामी द्वारा किया गया सम्मान ही ब्रियोंके लिये विशेष आनन्दका कारण होता है ॥ ३४ ॥ कुछ समय तक आनंदानुभवनके बाद महारानी जयश्यामाने उत्कट स्नेह व्यक्तकर इसप्रकार अपने स्वामीसे कहा :-

प्राणनाथ ! रात्रिके पश्चिम भागमें मैंने सोलह स्वप्न देखे हैं एवं पहिले स्वप्न हाथीसे लेकर अंतिम स्वप्न अग्निपर्यंत समस्त स्वप्न कह भी सुनाये एवं यह प्रार्थनाकी कि इन स्वप्नोंका फल क्या होना चाहिये ? हे कृपाके सागर स्वामी आप कृपाकर कहें ॥ ३५—३६ ॥ रानी जयश्यामाके सोलह स्वप्नोको सुनकर महाराज कृतवर्मा वड़े प्रसन्न हुए और वे यह कहने लगे—हे कमल नयनी और नितंबोंके भारसे मंद चालसे चलनेवाली प्रिये ! मैं अनुक्रमसे स्वप्नोंका फल कहता हूं तुम आनंदपूर्वक सुनो—तुमने जो स्वप्नमें हाथी देखा है उसका फल यह है कि समस्त कुटुंबको आनंद प्रदान करनेवाला तुम्हारे पुत्र होगा । बैल जो देखा है उसका फल यह है कि वह समस्त भारको धारण करनेवाला होगा । स्वप्नमें सिंहके देखनेका यह फल है कि वह सिंहके समान पराक्रमी और तीनों लोकोंका विजय करनेवाला होगा । लक्ष्मीके देखनेका यह फल है कि वह तीनों लोककी लक्ष्मीका स्वामी होगा । पुष्पमालायें जो दो देखी हैं उनका फल यह है कि वह पुत्र शुक्ल लेश्याका धारक अत्यंत कोमल चित्तवाला होगा । चंद्रमाके देखनेका फल

पुष्पदामविलोकाच्च शुक्लेश्यो मृदुत्वतः । चंदान्वेषणतः कांतिं शांतः परमतत्त्ववित् ॥ ४० ॥ नमोमणिसमलोकात्प्रनापाकांत-
विष्टपः । मीनदर्शनतः प्राज्यराज्यभागो सुरार्चितः ॥ ४१ ॥ द्विषटालोक्तो मेरो स्नानं लप्सति शक्रतः । तडाग. दर्शनाद्गामे सर्वल-
क्षणलक्षितः ॥ ४२ ॥ समुद्रालोक्तो धीरध्वानो गंभीरशासनः । धगाधो भोगिदेवानामवाङ्मानसगोचरः ॥ ४३ ॥ सिंहासनसमा-
लोकाद् लोकेषु समर्हितः । विमानदर्शनात्स्वर्गादागामिष्यति हे प्रिये ॥ ४४ ॥ फणींद्रिसदनालोकान्नागलोक समर्हितः । रत्नपुंजसम-

यह है कि वह चंद्रमाके समान लोगोंको आनंद प्रदान करनेवाली शांतिका धारक होगा और परमतत्त्वका जानकार होगा । सूर्यके देखनेका फल यह है कि वह पुत्र अपने प्रतापसे समस्तलोक को बश करेगा । मछलियोंके देखनेसे वह उत्तम राज्यका भोगनेवाला होगा और देवगण उसकी पूजा करेंगे । दो धड़ोंको जो स्वप्नमें देखा है उसका फल यह है कि उसपुत्रका अभिषेक स्वयं इन्द्र भेरु पर्वतपर करेगा । तालाबके देखनेका यह फल है कि वह समस्त शुभलक्षणोंसे शोभायमान होगा समुद्रके देखनेसे वह पुत्र दिव्य ध्वनिका स्वामी होगा । उसकी आज्ञा गंभीर होगी योगी होगा और देवगण उसके गुणोंका पता न पा सकेंगे एवं उसका चिदानंदस्वरूप वचन और मनके अंगो-
चर होगा अर्थात् न वचनसे कह। जायगा और न मनसे विचार जा सकेगा । स्वप्नमें जो सिंहासन देखा है उसका फल यह है भूलोकमें सब लोग उसकी पूजा करेंगे । विमान देखनेका यह फल है कि वह स्वर्गसे चयकर तुम्हारे गर्भमें आवेगा । नागकुमारोंका जो भवन देखा है उसका फल यह है कि समस्त नाग कुमारगण उसकी पूजा करेंगे । रत्नोंका पुंज देखनेसे यह करोड़ों सूर्योंकी प्रभासे भी अधिक प्रभाका धारक होगा एवं स्वप्नमें जो सूर्य देखनेमें आया है उसका फल यह है कि वह तुम्हारा पुत्र समस्त कर्मोंका नाश करनेवाला होगा । चिदानंद चैतन्यस्वरूप होगा मोक्ष-
लक्ष्मीका स्वामी होगा एवं अत्यंत बुद्धिमान होगा अपने स्वामी राजा कृतवर्मासे इसप्रकार स्वप्नों का फल सुनकर माता जयश्यामाका हृदय आनंदसे उछलने लगा । एवं उस समय पुत्रकी उत्पत्ति

नृपात्कोटिसूर्याधिकप्रसः ॥ ४५ ॥ विभावसुसमालोकात्कर्मध्वंसी च विन्मथः । मुक्तिनामाज्यो रात्रि ! भविता ते सुतः मुधोः ॥ ४६ ॥ एवं श्रुत्वा महादेवी हृदयानन्द माय सा । तुजं लब्ध्वं च सन्माना त्सानंदा संययी गृहं ॥ ४७ ॥ ज्येष्ठे रुग्णदग्ण्या च । ऋक्षे नाद्रादे ध्रुव । उत्तराद्रिषके र्गर्गत्तलहस्त्रादे नामभाक् ॥ ४८ ॥ व्युत्वावतरितो गर्भे राजया देवो त्रिशोदिते । देवाश्चतुर्णि कायान् नत्वा स्यात्तनूकपनात् ॥ ४९ ॥ गर्भायान्तं सुराग्रोशं गर्भं कल्याण मा दिणं । चक्रुरतन्वन् सर्वे सेतलक्षः संश्रुः पदं ॥ ५० ॥ पट्टपनाष्टदुगार्यश्च सेवते शक्त शासनात् । जिलायां जगदानन्द दायिनी वे यथा ययं ॥ ५१ ॥ काञ्चि शृगास्यामास पट्टकुत्रादि चतुःको सन्नाचार लुनते ही उसे यह जान पड़ने लगा मानो साज्जात् पुत्र ही प्राप्त होगया है । वह वड़ै आदरसे अपने मंदिरमें आ गई एवं अत्यंत आनन्दका अनुभव करने लगी ॥ ३७—४७ ॥

कदाचित् जेठ कृष्णा दशमीने दिन जब कि उत्तर भाद्रपद नामका शुभ नक्षत्र विद्यमान था वह सहस्रारेंद्र नामका देव अपने निवात्स्थान स्वर्गसे चला एवं देवांगनाओं द्वारा भलेप्रकार संशोधित नाता जगण्यामाके गर्भमें आकर अवतीर्ण हो गया । वह सहस्रारेंद्र भगवान विमलनाथका जीव धा इसलिये उसके गर्भमें आते ही चारों प्रकारके देवोंके आसन कंपाप्रमान हो गये जिससे उन्हें सालूम होगया कि भगवान विमलनाथ नाता जगण्यामाके गर्भमें आकर अवतीर्ण हो गये हैं इसलिये वे सानंद उनके गर्भकल्याणकका उत्सव मनानेके लिये चल दिये एवं आनंद पूर्वक उत्सव मनाकर अपने अपने स्थान लौट गये ॥ ४८—५० ॥ सौधर्म इन्द्रकी आज्ञासे ब्रह्मण कुमारियां तीनों लोकके जीवोंको आनन्द प्रदान करनेवाली साता जगण्यामाकी यथावसर भक्ति पूर्वक सेवा करने लगीं ॥ ५१ ॥ उनमें कोई कोई कुमारी नाना प्रकारके वस्त्र आदि पदार्थोंसे माता का श्रृंगार करने लगीं । कोई कोई कुमारी रत्नान विलेपन आदिसे माताके शरीरको सुगंधित करने लगीं । कोई कोई प्रतिसमय माताके पेर दवाने लगीं । कोई माताको हिड़ोलेमें बैठाकरः भुलाने लगीं । कोई नाना प्रकारके व्यंजनोंसे व्यास एवं रूप और लावण्यका बढ़ाने वाला महा स्वादिष्ट

भिः काचित् स्नानादिनाः गात्रे मातुः सौमिधमातनोत् ॥ ५२ ॥ पादसंवाहनं काचित्करोतिस्म निरंतरं । काचिद्वै द्योलिकारूढां रम्या-
मास मातरं ॥ ५३ ॥ काचित्सद्भोजनं कृत्वा व्यंजनोक्त संयुतं । भोजयामास सभक्त्या रूपलाघवयवधकं ॥ ५४ ॥ काचिन्नानारसोपेतं
नर्तनं गार्भितं । करोतिस्म जिनांवाया सुखसंतान सिद्धये ॥ ५५ ॥ काचिद्वै दर्पणं शुभ्रं नरदन्तं च निर्मलं । दर्शयामास चातुर्यात्प्रण
मालां पप्रच्छका ॥ ५६ ॥ हे मातः ! किमुतदेयं संसारं दुःखदे नृणां । गुरुणां वचनं रस्मे ! उपादेयं सुभक्तिः ॥ ५७ ॥ के गुरवो च
भोजन तैयार कर माताको जिमाती थीं । कोई कोई माता जयश्याम/के सुखपूर्वक संतान हो इस
अभिलाषासे उसके आगे नाना प्रकारके रसोंसे व्यास मनोहर गानेके साथ आनन्द नाच नाचने
लगीं । किसी किसीने माताके सामने मनुष्यके शरीरके समान ऊंचा निर्मल और शुभदर्पण रक्खा
और उसे दिखाने लगीं एवं कोई कोई मातासे इसप्रकार प्रश्न करने लगीं—

अच्छा माता ! बतावो दुःखोंसे भरे हुए इस संसारमें मनुष्योंको ग्रहण करने योग्य पदार्थ
व्या है ? माता उत्तर देतीं निग्रन्थ गुरुओंका वचन ही भक्तियुक्त संसारमें ग्रहण करने योग्य
है । प्रश्न—जिनका वचन ग्रहण करने योग्य होता है वे गुरु संसारमें कौन हैं ? उत्तर—जो तत्त्वों
का स्वरूप भलेप्रकार जाननेवाले हैं और समस्त प्राणियोंको हित सुझाने वाले हैं । प्रश्न—माता
सबसे जल्दी क्या काम संसारमें करना चाहिये । उत्तर—संसार बड़ा दुःख दायी है जहांतक बने
वहांतक सबसे पहिले इसका छेदन करना चाहिये । प्रश्न—संसारमें मोक्षका कारण क्या पदार्थ है ?
उत्तर—सम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञान अर्थात् विना सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चास्त्रि
के मोक्ष नहीं प्राप्त हो सकती । प्रश्न—माता ! संसारमें विद्वानोंके लिये पथ्य—हितकारी, चीज
क्या है ? उत्तर—स्वर्ग और मोक्षको प्रदान करने वाला धर्म । प्रश्न—संसारमें पवित्रपुरुष कौन
हैं ? उत्तर—जिसका मन शुद्ध है । प्रश्न—पंडित कौन है ? उत्तर—जो हित और अहितका विवेक
रखता है । प्रश्न—विष किसको कहना चाहिये ? उत्तर—निग्रन्थ गुरुओंका सत्कार न करना उन्हें
घृणाकी दृष्टिसे देखना ही हला हल विष है क्योंकि वैसा करनेसे आत्मस्वरूपका तीव्ररूपसे घात

तरवशा. सर्वजंतुहितामताः । किं कर्तव्यं जवान्मातः संख्यतेष्टेदं ध्रुवं ॥ ५८ ॥ मोक्षभूखवीजं किं सम्यग्ज्ञानं च दर्शनं । किं पथं विद्युया मत्र धर्मेत्वं स्वर्गमोक्षदं ॥ ५९ ॥ कः शुचिर्मनसा दुःखः पंडितः को विवेकवान् । किं वियं गुर्यसत्कारः किं सारं मुकुल मनं ॥ ६० ॥ मदिरैव किमस्त्यत्र स्नेहः के शत्रवोऽशुभाः । विषया दुर्जया लोके प्राणिनां घातिनो भृशं ॥ ६१ ॥ किं निधं याचनं लोके का मता विपवहरी । तृष्णा कस्माद्ध्यं मातमृत्त्युत को विलोचनः ॥ ६२ ॥ रागी किं गहनं मातः ! स्त्रीवरित्रं सुदुस्तरं । कः शूरो ललना-

होता है । प्रश्न—संसारमें सार पदार्थ क्या है ? उत्तर—उत्तम कुलका पाना । प्रश्न—संसारमें मदिरा किसे कहनी चाहिये ? उत्तर—स्त्री पुत्र आदि कुटुम्बके साथ मोह रखना ही मदिरा है । प्रश्न—संसारमें बेरी कौन है ? उत्तर—अशुभ कर्म । प्रश्न—दुर्जय पदार्थ अर्थात् जिसका जीतना कठिन है ऐसा पदार्थ संसारमें कौन है ? उत्तर—इन्द्रियोंके विषय क्योंकि ये प्राणियोंके वात करनेवाले हैं इनके फंदमें पड़कर प्राणी अपना हित नहीं पहिचान सकता ॥ ५१--६० ॥

प्रश्न—संसारमें निंदित चीज क्या है ? उत्तर—किसी चीजका मांगना—मांगनेके परावर कोई भी निंदनीय चीज नहीं । प्रश्न—संसारमें विपकी वेल क्या है ? उत्तर—तृष्णा । प्रश्न—संसारमें डर किसका है ? उत्तर—मृत्युका । सारा संसार मृत्युसे घबड़ाता है । प्रश्न—संसारमें निलोचन—नेत्र रहित कौन है ? उत्तर—जो पुरुष रागी है । प्रश्न—जिसका जल्दी पता नहीं पाया जा सकता—ऐसा संसारमें गहन पदार्थ क्या है ? उत्तर—स्त्रियोंका चरित्र अत्यन्त गहन है—विद्वानसे विद्वान भी उसका जल्दी पता नहीं पा सकता । प्रश्न—संसारमें सबसे शूरवीर कौन है ! उत्तर—जो पुरुष स्त्रियोंका त्यागी है वही शूरवीर है तथा जो क्रोधका त्यागी है और दानियोंमें प्रधान है वह भी शूरवीर है । प्रश्न—संसारमें सबसे गौरवकी बात क्या है ? उत्तर—आनन्द प्रदान करनेवाला आयाआ अर्थात् किसीसे कुछ न मांगना यही अत्यन्त आनन्दकी बात है । प्रश्न—संसारमें दरिद्रता क्या कहलाती है । उत्तर—महा लोभपना जो पुरुष अत्यन्त लोभी है वही नितान्त दरिद्री

त्वानो ऋचोऽकिद्वाननायकः ॥६३॥ गुरुत्वं किं मत् नृणामयाज्ञा परमोदसवा । किं दारिद्र्यं महालोभो जीवितं किं यशस्विता ॥ ६४ ॥
 को जागर्ति पुरुष्यानी का निद्रा जडता मता । नलिनीस्थजलैस्तुल्यं किं चलं यौवनं धन ॥ ६५ ॥ शशलक्ष्मकराभाः के निदारिक्तास्तु स
 ज्जताः । किं शुभ्रं ध्वन्यते मातुः पारवश्यं सुपातिगं ॥ ६६ ॥ किं सुखं विद्यते चात्र सर्वसंगविवर्जितं । कोऽलंकार, शुभं शीलं मंडनं

है। प्रश्न—संसारमें जीवन क्या है? उत्तर—यशस्वीपना-भनुष्य अपने आयुके अन्तमें नियमसे भर
 जाता है परन्तु उसका यश सदा काल उषोंका त्यों बना रहता है। प्रश्न—संसारमें जागनेवाला
 कौन कहा जाता है? उत्तर जो महानुभाव परलब्ध्यानी और संयमी हैं वही संसारमें जागनेवाला
 है। प्रश्न—संसारमें निद्रा क्या चीज है? उत्तर—मूर्खता—मूर्ख सदा सोता ही रहता है। प्रश्न—कनक
 के पत्र पर रखी हुई जलकी बंदके समान चंचल पदार्थ संसारमें क्या है? उत्तर—यौवन और धन
 प्रश्न—शशाके समान लक्ष्णोंके धारक और उसके समान क्षिपे हुए हाथोंसे युक्त संसारमें कौन है?
 उत्तर—निन्दा रहित सज्जन अर्थात् सज्जन पुरुष किसीकी भी निन्दा नहीं करते और बुधसे
 दूसरेका उपकार करते हैं—हत्ताकर किसीका उपकार नहीं करते। प्रश्न—माता ! संसारमें साक्षात् नरक
 क्या माना जाता है? उत्तर—परतन्त्रता जो कि स्वतंत्रता रूप सुखसे सर्वथा रहित है। प्रश्न—
 संसारमें सुख क्या चीज है? उत्तर—समस्त प्रकारके परिग्रहोंसे रहित रहना ही सुख है। प्रश्न—संसारमें
 भूषण क्या है? उत्तर—शुभ शील और सयत्ता ही निश्चल और अद्वितीय भूषण है। कड़ा कुराडल
 आदि भूषण भूषण नहीं माना जा सकता। प्रश्न—संसारमें मित्र कौन है? उत्तर—जो हितका
 शासन करनेवाला है। प्रश्न—कानोंसे रहित क्या है? उत्तर—शास्त्र के सुननेका अभाव—अर्थात्
 जो पुरुष आत्म हितकारी शास्त्र नहीं सुनता वह कानोंके रहते भी बधिर है। प्रश्न—संसारमें मरण
 क्या है? उत्तर—नाना प्रकारसे चित्तको संताप देनेवाली मूर्खता ही संसारमें मरण है। प्रश्न—
 संसारमें ध्यान करने योग्य पदार्थ क्या है? उत्तर—समस्त जीवोंको आनन्द प्रदान करने वाले

सत्यता ध्रुवं ॥ ६७ ॥ को मित्रं यो हितं शास्ति कोऽकर्णो मरणं च किं । सारंगश्रवणाभावो मूर्धता जल्मतापिनी ॥ ६८ ॥ को ध्येयो जगद्गान्धरी चिद्रूपो वृषभः प्रभुः । किं प्रधानं दयादानं यथाशक्तितपस्विता ॥ ६९ ॥ एवमादिमहाप्रश्नमाला कृत्वा पुनर्जगौ । त्रिगुणार्थं वद त्व भो जित्वाय ! जित्गर्भतः ॥ ७० ॥ कायस्य त्वं फलं मातः किं कायस्याबन्तां बलु । मामभीनं लसद्भयानं कैवलदानसूदगमं ॥ ७१ ॥ (क्रियागुप्तमदः प्रणोत्तरजातिश्च) सर्वाणितिसदाङ्गारसहनेकतमममः । उग्रो भाति दुराचारा च तिमिरैकतमोरिमः ॥ ७२ ॥

एवं चैतन्य स्वरूप भगवान् नृषभदेव । प्रश्न—संसारमें मुख्य चीज क्या है ? उत्तर—दया दान और यथा शक्ति तपस्विता ॥ ६१-६८ ॥ इत्यादि अनेक महागूढ़ प्रश्नोंतर ही चुकते थे तब कोई कोई देवांगना मातासे यह कहती थीं कि हे माता ! तुम भगवान् जिनेन्द्रकी माता हो और इस समय भगवान् जिनेन्द्र आपके गर्भमें विद्यमान हैं इसलिये आप हमारी पहेलीका अर्थ बतलाइये । एकने कहा :—

हे माता ! शरीरका फल क्या है ? और शरीरकी अज्ञानता बतलाने वाता कौन है ? आप कहें । उत्तर—केवल ज्ञानको उत्पन्न करानेवाला मेरा सुंदर ध्यान । अर्थात् उत्तम ध्यान काना है शरीर धारण करने का फल है और उसीसे शरीरकी जड़ता जाती जाती है । (इस श्लोकमें 'कथं' कहें यह क्रिया गुप्त है और यह प्रश्न और उत्तर गर्भित है) हे माता इस दुस्तर संसारसे रक्त करने वाला कौन है ? उत्तर—समस्त वैशियोंका सेनाके सहनेमें जो चक्रवर्तीके समान शोभायमान है । बखवान् हैं । निंदित आचार रूषी अंधकारके नाश करनेहे लिये जो सूर्यके समान है (अर्थात् चौकोण बंध श्लोक है) जो सम चक्रवर्ती और असम-दरिद्र दोनोंमें समान भावके रखनेवाले हैं चन्द्रमाके समान सुख वाले हैं । जिनका ज्ञान चैयन्य रूपकी प्रशंसा करनेवाला है एवं न जो अनादरको मानने वाले हैं और न आदरकी पर्वा करने वाले हैं वे ही इस संसारसे प्राणियोंका उच्चार कर सकते हैं अन्य नहीं । यह एक पाद कम यमकालङ्कार है । अर्थात् तीन पादोंमें यमक

(चतुरस्रवधोऽयं श्लोकः) समाप्तमसमः सौम्यसौमास्योऽसाम्यशंसिमः । अमानज्ञः सुमानज्ञः कोऽवति दुस्तराद्भवात् ॥ ७३ ॥
 (एकपादेनयमकालंकारः) जिनगर्भप्रभावेन सर्वप्रश्नोत्तरं ददौ । सुज्ञानमुनिवन्माता देवीभिर्वादिता सती ॥ ७४ ॥ अपत्नीरूपसर्वोपि
 पवनाधिकवेगवत् । लयि शिवकरं किं भो अलयि शुभ्रदं नृणा ॥ ७५ ॥ (अंतर्लौपिका) गर्भमारवलीभङ्गो न जातो मातुरेव हि । गूढ
 गर्भत्वतो वाधा नाजायत कदाचन ॥ ७६ ॥ सुखश्रय्यासनं पानं रूपं गतिमती ततः । सुखनिद्राऽभवद्वाङ्मया । पुण्यगर्भं प्रसादतः ॥

हैं रक्त पादमें यमक नहीं ॥ ६६-७२ ॥ माता जयश्यामाके गर्भमें भगवान् जिनेन्द्र थे इसलिये
 उनके प्रभावसे देवियोंने जो भी प्रश्न किये थे माताने उत्तम ज्ञानके धारक मुनिके समान समस्त
 प्रश्नोंका खुलासा रूपसे उत्तर दिया था ॥ ७३ ॥

गर्भ जैसा जैसा बढ़ता जाता है स्त्रियोंका उदर भी बढ़ता चला जाता है और उदर पर जो
 त्रिवली रहती है वह भी नष्ट हो जाती है परन्तु माता जयश्यामाका गर्भ यद्यपि दिनों दिन बढ़ता
 जाता था तथापि उनके उदरकी त्रिवली नष्ट नहीं हुई थी । उदर वैसाका वैसा ही विद्यमान था
 तथा माता जयश्यामाका गर्भ गुप्त था किसीको जान नहीं पड़ता था इसलिये गर्भके समय जिस
 प्रकार अन्य स्त्रियोंको अनेक प्रकार की बाधाएँ होती हैं उस प्रकार माता जयश्यामाको किसी
 समय कैसी भी बाधा न थी ॥ ७४-७५ ॥ स्वयं भगवान् जिनेन्द्रके अवतरणके कारण माता जयश्यामा
 का गर्भ अत्यंत पवित्र था इसलिये उस पवित्र गर्भके प्रसादसे माता जयश्यामाको सोनेमें सुख
 मिलता था । रत्न पूर्वक वह भोजन और जल ग्रहण करती थीं उसकी मनोहर चाल थी ।
 बुद्धि सदा निर्मल रहा करती थी एवं वह सुखनींद सोती थीं ॥ ७६ ॥ क्रमसे जब गर्भके मांस
 पूरे हो गये उस समय माता जयश्यामाने साध सुदि चौथके दिन जब कि उत्तराश्राद्रपद नक्षत्र था
 सुख पूर्वक भगवान् जिनेन्द्रको जना । बालक रूप भगवान् जिनेन्द्र तेजके पूंज स्वरूप एवं आकाशमें
 वे भगवान् सूर्य थे । मति ज्ञान श्रुत ज्ञान और अवधिज्ञान रूप तीन ज्ञानके धारक थे । तीनों

चञ्जी चकारेन कुलाकाश इनापरं ॥ ७८ ॥ माघमासे सिते पक्षे चतुर्थ्यां गमभे-
 ७७ ॥ क्रमेण पूर्णमासांतेऽजीजनन्तन्दनं सुखं । तेजः पुं प्रपन्नं तं कुलाकाश इनापरं ॥ ७८ ॥ माघमासे सिते पक्षे चतुर्थ्यां गमभे-
 जिनं । त्रिविधं त्रिजगन्तार्थं जयश्यामा सुलक्षणं ॥ ७९ ॥ (युग्मं) स्वर्गे घंटाख्यो जातः सिंहनादश्च ज्योतिषि । व्यंतरेण्यारव्यो मेया
 शंखशब्दो हि भावते ॥ ८० ॥ लक्षणैर्लक्षित जन्म विमलस्य सुरेश्वरैः । यदा तदा सुराः सर्वेऽभिमप्येकार्थं समुत्पुकाः ॥ ८१ ॥ गन्ता
 दया धनाधीशो गर्ज चैरावताभिर्ध्वं लक्ष्मैक योजनप्राग्यं शतास्य निमिमे मुदा ॥ ८२ ॥ प्रत्यास्यं रदना अपो प्रनिवृत्तं सरोवरं । सरो-
 वरं प्रति प्रोक्ता नलिन्यः पंचविंशतिः ॥ ८३ ॥ प्रत्येकानलिनोवाढं पंचजङ्घिणी मता । पंचविंशतिसंभिन्ना तत्प्रत्यष्टशतं दलं ॥ ८४ ॥

लोकके स्वामी थे और सुंदर लक्ष्मणोंसे शोभायमान थे ॥ ७७७७८ ॥ जिस समय भगवान् जिनेंद्र
 उत्पन्न हुए उस समय स्वर्गमें घटानाद होने लगा । ज्योतिषियोंके घरोंमें सिंहनाद होने लगा ।
 व्यन्तरीके घरोंमें भेरी बजने लगी और भवनवासियोंके घरोंमें शंखनाद होने लगा ॥ ७९ ॥ जिस
 समय घंटानाद आदि चिह्नोंसे देवोंके ढंडोंको भगवान् विमलनाथके जन्मका पता लगा उन्हें बड़ा
 आनन्द हुआ एवं सबके सब उनके अभिषेकके लिये उत्सुक होगये ॥ ८० ॥ उस समय कुबेरने
 अपने स्वामी इन्द्रकी आज्ञासे ऐरावत नामके हाथीका निर्माण किया जो हाथी एक लाख योजन
 का चौड़ा और सौ मुखोंसे शोभायमान रहता है ॥ ८१ ॥ हाथीके प्रत्येक मुखसे आठ आठ दांत
 रचे गये प्रत्येक दांत पर एक एक सरोवर रचा गया । हर एक सरोवरमें पच्चीस पच्चीस कमलिनी
 (कमलोंकी बेलें) प्रत्येक कमलिनीमें दो सौ पच्चीस पच्चीस कमल और प्रत्येक कमलके सौ सौ
 दल (पत्ते) रचे गये एवं प्रत्येक फलपर एक एक देवांगना सानंद नृत्य करती चली जाती थीं ऐसी
 रचना की गई । तथा ऐरावत हाथीके कुन्निभागमें तेतीस सभाओंकी रचना की गई । जो कि
 महा मनोहर थी और हर एकमें तेतीस तेतीस करोड़ देव निवास करते थे । इस प्रकार अद्भुत
 रचनाके धारक ऐरावत हाथीपर प्रथम स्वर्ग सौधर्म इंद्र बड़े समारोहसे सवार हो लिया ॥ ८२॥ ८४॥
 वह धर्मात्मा सौधर्म स्वर्गका इन्द्र अपनी प्यारी इंद्राणी और देवोंके साथ भक्ति भावसे स्वर्गसे कं-

एक प्रत्येकं मा च ननृत्यनि लयमुदा । गच्छुक्षिं प्रतिप्रोक्तास्वयस्त्रिंशत्सभाः शुभाः ॥ ८५ ॥ सर्भां प्रति समाख्याता स्तावंतोऽमर
कोटयः । इत्यादिचक्रतोपेनमाहोद गजं सुरेन्द्र ॥ ८६ ॥ सौधर्मद्रः शचीयुक्तो देव व्रातपुस्कृतः । निर्यौ स्वर्गं तो नावाद्वावो हि सज्ज
न त्रिय ॥ ८७ ॥ अतरिक्षे व्यवस्थाप्य सिजुरं तारकप्रभं । अत्रवीह्मामिनीभिद्रात्रय त्व गृहाजिनं ॥ ८८ ॥ अरिष्टातर मागत्य तदा
ध्वेषालुन्दरी । शंखरीमनुचक्राङ्गः, नीत्वा बालं करेऽनमत ॥ ८९ ॥ इन्द्रहस्ते शचीपालं गत्वा दूतवती यदा । सूर्यं नु तेजसां पुञ्ज
पिलाकी ओर चल दिया । ठीक ही हैं जो सज्जन हैं-आत्माका वास्तविक स्वरूप समझते हैं उन्हें
अपने उत्तम परिणाम ही प्यारे हैं वे धार्मिक कार्यको दिखावटी रूपसे नहीं करना चाहते ॥ ८५ ॥
तारा गयली कांतिके समान सफेद उस ऐरावत हाथीको कपिला नगरीके ऊपरके आकाशमें ठहरा
दिया और भगवान् जिनेंद्रको राजमहलसे लानेके लिये अपनी प्यारी इंद्राणीको आज्ञा दी ॥ ८६ ॥
धर्मात्मा उस इंद्राणीने बड़े आनंदसे भगवान् जिनेंद्रके गर्भ गृहमें प्रवेश किया । माया भयी
निद्राले साता जयश्यामाको निद्रित कर दिया । बालक भगवान् जिनेंद्रको उठाकर अपने हाथमें
ले लिया । भक्ति पूर्वक नमस्कार किया एवं अपने प्राणनाथ इंद्रके हाथमें लाकर समर्पण कर दिया
जिस समय इंद्राणीने भगवान् जिनेंद्रको इंद्रके हाथमें समर्पण किया उनकी सर्वोच्च और अद्वितीय
तीय कांति निहार कर वह विचारने लगा कि :—
यह साक्षात् सूर्यही मेरे हाथपर आकर रख गया है किंवा अनेक तेजोंका यह एक अद्वितीय
पुंज है । बड़े आनंदसे उसने उसी समय भगवान् जिनेंद्रको भक्ति पूर्वक नमस्कार किया एवं
जिनकी असंख्याते देव बड़े प्रेमसे सेवा करने वाले थे ऐसे उन बालक भगवान् जिनेंद्रको गोदी
में विराजमान कर वह बड़े समारोहके साथ मेरु पर्वतकी ओर चल दिया ।
भैरुपर्वत पर सौमनस आदि चार वर्ग ॥ ८८ ॥ एक पांडुक नामकी शिला है जो
चित्र विचित्र शोभाओंसे व्याप्त है । उसमें
अवधिज्ञान ॥

चित्तिचित्वा ननाम सः ॥ ६० ॥ नीत्वा जिनं गतो मेरावसंख्यसुरसेधितं । पाण्डुनाथं वनं तत्र नानाशोभाभराचितं ॥ ६१ ॥ पाण्डुनाथ्यो
शिला तत्र भाति मुक्तिरिवापरा । अर्धचंद्राकृतीरुया दीर्घा सा शतयोजनैः ॥ ६२ ॥ पंचाशद्योजनैर्द्वैर्विस्तराच्च तथाष्टभिः । स्यूलयो
जनैस्तत्र सिंहासनत्रय व्यभात ॥ ६३ ॥ संस्थाप्य प्राङ्मुखं देव सौधमैन्द्रः स्थितस्ततः । क्षीरवार्ज्जलं नेतुं देवान् प्रेषयन्ति ॥ ६४ ॥ संयोज्य गगने देवा मुहु

६४ ॥ अष्ट योजन गंभीरात् सहस्रत्रयितान् घटान् । अष्टाधिकान् महारत्नविन्यासान् कनकात्मकान् ॥ ६५ ॥
कि दूसरी मोच सरीखी शोभायमान जान पड़ती है ॥ ६० ॥ आर्य चन्द्रमाके आकारको धारण करनेवालों
है । अत्यंत मनोहर है । सौ योजन लंबी पंचाल योजन प्रमाण चौड़ी और आठ योजन
प्रमाण मोटी है । उसके ठीक मध्यभागमें गहावनोहर तीन सिंहासन विराजमान हैं । सौधमें
कर दिया और नीचे नीचे जल लानेके लिये देवोंको आज्ञा दी ॥ ६१ ॥ ६२ ॥ अष्टाष्टने स्वामीकी
आशानुसार देवोंने कलश उठाये जो कि आठ योजन प्रमाण गहरे थे । संख्यामें एक हजार आठ
थे । नाना प्रकारके देदीप्यमान रत्नोंसे लघित थे और सुवर्णसयी थे ॥ ६३ ॥ हे भगवान् जिनैद्र !
आप विरकला जीओ इस्यादि जय जयकार करने वाले देव पंक्तिरूपसे आकाशमें खड़े हो
गये । ध्वज जिनैद्रकी भक्तिसे प्रेरित हो चौर समुद्रके जलसे भरे हुये घड़े आने लगे ॥ ६४ ॥ भगव-
ान् जिनैद्रकी भक्तिसे हर्षयमान गुणरूप सौधमैन्द्रगर्गके इन्द्रने शीघ्र ही सायासयी हजार भुजाओं
की रचना कर ली और उन भुजाओंसे सुवर्णसयी कुम्भोंको ले लेकर बड़े ओढ़से भगवान्
जिनैद्रका अलिषेक करने लगा ॥ ६५ ॥ जिससमय भगवान् जिनैद्रका अभिषेक होने लगा उस
समय तरंगोंसे शोभायमान जल मेरुके चारों ओर पड़ने लगा । जलकी वैसे दशा देख कर
देवोंको यह संदेह उत्पन्न होता था कि करोड़ों नदियां मेरु पर्वतसे निकल पड़ी हैं । नानाप्रकार
के देदीप्यमान रत्नोंसे व्याप्त मेरु पर्वतपर फैला हुआ वह हरा नीला आदि पांचों वर्णोंको धारण

कागरं नाथ नभः सर्वेऽपि सागराः । मयीभूता जलाकीर्णां लेखिनी मेरुपर्वतः ॥ १०६ ॥ भारती कविदेवेन्द्रा लिखन्ति त्वद्गुणान् सदा । न पारयन्ति ते नूनं प्रांतपर्यन्तं तत्पराः ॥ ११० ॥ अभिष्टुत्यैव सानंदो देवेन्द्रो जयमुच्चस्त्र । गजारूढं जिहं कृत्वा पफाण पत्तनं प्रति ॥ १११ ॥ जयध्वानैः सुरैः सत्प्रमाणं व्यापितं भृशं । गर्जद्दुन्दुभिनाकाशे प्रोच्यते किं यगोऽर्हतः ॥ ११२ ॥ विष्टरेऽथ समारोप्य जिन-तातं च मातरं । अभिपिच्य ददातिस्म वालं विमलवाहनं ॥ ११३ ॥ शक्रं ण कुण्डलीभृताः कृता देवाप्सरोगणाः । सर्वतो ननृतंथेव लये हरं एक जगद् वैठकर आपके गुणोंको लिखनेवाले बनये जाय तो भी वे आपके गुणोंके लिखनेमें समर्थ नहीं हो सकते बल्कि इस प्रकार सौधर्म स्वर्गके इंद्रने भगवान विमलनाथकी स्तुतिकी एवं जय जयकार शब्दके साथ उन्हे येरावत हाथीपर सवार कर वड़े समारोहसे कंपिला नगरीको ओर चल दिया ॥ १०७—१११ ॥ कंपिला नगरीमें आकर राजा कृतार्दमर्मा आंगन देवोंके जय जयकार शब्द और वज्रते हुए नगाड़ोंके शब्दोंसे व्याप्त हो गया ठीक है त्रिलोकी भगवानकी प्रचण्ड कीर्तिके विषयमें क्या कहा जा सकता है ॥ ११२ ॥ सौधर्म स्वर्गके इंद्रने आंगनके मध्य भागमें भगवानके माता और पिताको एक मनोज्ञ सिंहारान पर विराजमान किया । पुर्णधित जलसे उनका अभिषेक किया और भगवान विमलनाथकी उन्हे सौंप दिया ॥ ११३ ॥ इंद्रने अनेक देवांगनाओंको कुण्ड-लाकार खड़ा किया एवं वे विशेष भाव और लयोंके साथ अनेक प्रकारके नृत्य करने लगीं उस समय भगवानके जन्मोत्सवके उपलक्ष्यमें ताल और खरोंके साथ विशेष गाने होने लगे आनन्द मयी वाजे बजने लगे । जिसमें अनेक प्रकारकी ढाँरे दीख पड़ती हैं । मिलना बिछुड़ना रूप हाव भाव दोख पड़ते थे । अनेक प्रकारके नाटकोंके कार्य नजर पड़ते हैं । फिरना आदि दीख नहीं पड़ता रत्न जड़ित बांसरियोंके रस भरे राग युक्त होते हैं एवं सनको प्यारे महा रागोंकी जहाँ पर उत्पत्ति है ऐसे उस आनन्द नाटकको देवोंने किया ॥ ११४—११६ ॥ भगवान विमलनाथके माता पिताको देवोंने नाना प्रकारके भूषण और वस्त्रोंसे शोभायमान किया । आप पवित्र हैं वड़े

भवि विशेषतः ॥ ११४ ॥ जन्मोदसव महागानैस्तालायकवादनैः । ढालैर्मिलनकैर्होवै नांनाटाक जातिभिः ॥ ११५ ॥ अट्टप्यप्रमाणैर्ध्रु-
 मवि विशेषतः ॥ ११६ ॥ ततो भूषणसद्वर्त्तैर्भूषयित्वः प्रपूज्य च । धन्यौ पुण्याविति स्तुत्य
 रत्नवंगरसैः रसैः । अनुकूलैर्महारागैस्वक्रुरानंदनाटकं ॥ ११७ ॥ ययो योग्यान्सुरांस्तत्र नियोज्यामस्सेवितः । यथायथं सुराः स्थानं पुरद्गनोऽगमत्तदा ॥ ११८ ॥ अथ
 पितरौ देववर्चिता ॥ ११९ ॥ वयो योग्यान्सुरांस्तत्र नियोज्यामस्सेवितः । यथायथं सुराः स्थानं पुरद्गनोऽगमत्तदा ॥ ११९ ॥ अथ
 राजा चकारोच्चैर्जन्मात महोदसव । पुरं शृंगार्यामास पताका तोरणालिभिः ॥ १२० ॥ ददौ राजा परं दानं हेमरत्न सुमिश्रितं ।
 स्वयं जन्म शुभं मन्ये मुत्तमो हि सुतोदसव ॥ १२१ ॥ दुःकुभीरपटीतिस्म घेनुः स्वानकराशयः । वद्विनोऽविरदायंत वभूवुः शंखसद्वद्वा
 ॥ १२२ ॥ ऋण्डकलरिकारावा रेवुः पटशराजयः । नन्ततिस्म नर्तक्यो मृन्ना किं वर्ण्यते मया ॥ १२३ ॥ पथतेस्म सुखं वालो छिनीया
 बड़े देव आपकी पूजा करने वाले हैं इसलिये आप धन्य हैं इस प्रकार उनकी बड़े प्रे मसे स्तुतिकी
 ॥ १२४ ॥ इंदने भगवानकी हो उझ के देवोंकी उनके साथ खेलनेके लिये योजना करदी । अनेक देवोंसे
 ॥ १२५ ॥ इंदने भगवान पर लौट गया एवं अन्य देव भी अपने अपने स्थानों पर चले गये ॥ १२६ ॥
 वेष्टित वह अपने स्थान पर लौट गया एवं अन्य देव भी अपने अपने स्थानों पर चले गये ॥ १२७ ॥
 इस प्रकार देवोंके द्वारा जिनेंद्र भगवानके जन्मोत्सवके किये जानेके बाद राजा कृतवर्मनि भ
 उनका जन्मोत्सव मनाया । पताका और तोरणों की पत्कियोंसे उसने सारा नगर सजवा दिया
 ॥ १२८ ॥ बहुतसे स्वर्ण और रत्न दानमें दिये और भगवान जिनेन्द्रकी उत्पत्तिसे अपने
 जन्मको धन्य समझा । ठीक ही है पुत्रकी उत्पत्ति विशेष हर्षको करने वाली होती है ॥ १२९ ॥
 उस समय भगवान जिनेन्द्रके जन्मोत्सवके उपलक्ष्यमें दुन्दुभी वाजे बजने लगे । नगाड़ोंके गटह
 हंने लगे । बंदीगण विरद बखाने लगे । शंखोंके मनोहर शब्द होने लगे । झालरी और विशेष बगा
 जातिके वाजोंके मनोहर शब्द सुने जाने लगे एवं नाचनेवाली आनन्द नाच नाचने लगी विशेष बगा
 उस समयकी विभूतिका वर्णन करना शक्तिके बाहिर है ॥ १३० ॥ १३१ ॥ १३२ ॥
 जिस प्रकार द्वितीया का चन्द्रमा दिनों दिन बढ़ता चला जाता है । उसी प्रकार बालक रूप
 भगवान विमलनाथ दिनों दिन सुख पूर्वक बढ़ने लगे एवं महा मनोहर भांति भांतिके रूप धारण
 कर देवगण उन्हें हंसाने खिलाने लगे ॥ १३३ ॥ भगवान वासुपूज्यका तीस सागर प्रमाण तीर्थकैले

सोमवचनं । रमयत्स्मिन् देवीया नानारूपैर्मनोहरैः ॥ १२१ ॥ बाहुपुण्ड्रशंसताने त्रिशङ्गसागर संमिते । प्रांतपल्योपमे धर्मध्वंसे तद्गत जीवितः ॥ १२३ ॥ तस्यायुः पण्डितक्षणां वर्षाणां संवभूव च (६०००००) पट्टिचापतानूस्तेधस्तज्जावनूद प्रभः ॥ १२५ ॥ स्वर्णचक्रे द्वियैकाव्यकौमार विरतो महात् । प्राप्तराज्याभियेकं ऽमूत्प्रतापान्नं तं विदुषः ॥ १२६ ॥ पद्मा सहचरी जाता सहोत्पन्ना सरस्वती । प्रतापधीरवीरत्वं तस्याभूत्पुण्यतोऽखिलं ॥ १२७ ॥ सत्यादयो गुणा यस्य चैवंतामोधिर्गन्वत् । योगिनामपि संलाभ्या कीर्तिकाण्डात गता ॥ १२८ ॥ ये नम्रति सुराः सर्वे नरेन्द्राः खेचरास्तथा । धरेशा हरय स्तस्य ध्रुवं का वर्णना परा ॥ १२९ ॥ त्रिशङ्खप्रमाणाना समाप्ता राज्यकालता । तस्याभूत् काश्यपीनाथैः पूज्यपादस्य सद्यिगः ॥ १३० ॥ नानाभोगान् शुनक्तिस्म पट्टञ्चतुसंभवाद् परान् ।

जब वीरत चुका था एवं एक पल्योपम काल पर्यन्त धर्मका ध्वंस हो चुका था । उस समय भगवान् विमलनाथका जन्म हुआ था । इन भगवान् विमलनाथकी आयु साठलाख वर्ष प्रमाण थी । साठ धनुष प्रमाण शरीरकी उंचाई थी एवं उस शरीरकी प्रभा सेनेकी प्रभा जैसी थी ॥ १२४ । १२५ ॥ भगवान् विमलनाथके कुमार कालके १५०००० पन्द्रह लाख वर्ष जब वीरत गये उस समय उनका राज्यभिषेक हुआ एवं अपने अद्वितीय प्रतापसे उन्होंने सस्रत जगतको वश कर डाला ॥ १२६ ॥ भगवान् विमलनाथकी पटरानीका नाम पद्मा था एवं वह साथ उत्पन्न होने वाली सरस्वती देवी सराही जान पड़ती थी । भगवान् विमलनाथको तीव्र पुण्यके उदयसे प्रतापसे एवं धीरवीरता सभी बातें प्राप्त थीं ॥ १२७ ॥ जिस प्रकार समुद्रकी तरंगें प्रति प्रति जाए बढ़ती चली जाती हैं उसी प्रकार भगवान् जिनेन्द्रके अन्दर सब आदि गुण निरन्तर बढ़ते चले जाते थे । संसारकी सनस्त बातनाओं से सर्वथा वहिर्भूत बड़े बड़े योगी भी उनकी कीर्तिकी सराहना और प्रशंसा करते थे एवं लयस्त दिशाओंमें वह दगात थी ॥ १२८ ॥ विशेष ध्या जिस भगवान् विमलनाथको बड़े बड़े देव राजा विद्वाधर चक्रवर्ती और अर्ध चक्री भी नस्तक झुकाकर नमस्कार करते हैं उनके निर्यक्षे जो भी वर्णन किया जाय थोड़ा है ॥ १२९ । १३० ॥ अनेक बड़े बड़े राजा जिनके चरण कमलोंकी सानन्द पूजा

गणं ह्यवधेत् सार्यकान् चय्यन्तादिभिः ॥ १२१ ॥ भोगश्रीरात्रिनिर्णयो गतं नालं न वेत्यनौ । भूक्तिं लो-ये हि नर्तनां तु गे
 १०५ नि लवायनि ॥ १२२ ॥ हस्किरि भरथा लिश्रलज्जगज्यं नृपेन — ययनवद्वरामादेन लवोद्वभं । यरुड सुन लमृदं पय्यन्तिगिन
 । ए रिन लु-लोडं लोन्नायो बुगज ॥ १२३ ॥ नीतिं भूरिक्तप्रलयानन्दमामा—रत्नचर्चित्तिगिरिनामस्य । भोगभूमिं दुरवेचनसुखं — ।
 नेनम भवति किं नृत्तो न ॥ १२४ ॥

इत्यादिश्रीविमलनाथ पुराणे भट्टारकश्रीरत्नमू पणमनाथालकाखहाकृष्णदास विरन्ति त्रय श्रीमंगलदाससाहा-

परमपेक्षे श्रीविमलनाथोत्पत्तिशक्त चिह्निनामिने कान्तदानाटकवर्णनोद्गम तृतीयः सर्गः ॥ ३ ॥

करते हैं और जो उत्तम ज्ञानके धारक हैं ऐसे भगवान् विमलनाथका मज्ज फल तीस लाख वर्ष
 प्रभाण था ॥ १२१ ॥ वे भगवान् विमलनाथ स्त्रियोंके हाव भान और चुम्बन आदिसे सार्थक बहो
 छतुओंमें होनेवाले नाना प्रकारके भोगोंका आनन्द भोगते थे । भोग रूची ज़ीर समुद्रमें लग्न
 । भगवान् विमलनाथ अपनी आयुके नष्ट हुए विशाल भी कालको नहीं जानते थे ठीक ही है जब
 मनुष्य विशेष सुखमें मग्न होजाते हैं उस समय उन्हें विशाल भी युगांतकाल लव—छोटैसे काल
 के टुकड़के समान जान पड़ता है ॥ १२२—१२३ ॥ जिस प्रकार सदा लक्ष्मीसे आलिङ्गित कृष्ण
 वर्ण लोकका सुख भोगते रहते हैं उसी प्रकार जो अनेक हाथी और घोड़ोंसे शोभायमान है ।
 जाओँके अभीष्ट हैं । पुरयसे प्राप्त उत्तमोत्तम स्त्रियोंके भोगोंको प्रदान करने वाला है एवं समस्त
 सुखका समुद्र है । ऐसे उस उत्तम राज्यको भगवान् विमलनाथने सानन्द भोगा संसार
 में धर्म एक उत्तम पदार्थ है क्योंकि उसीकी कृपासे यश विशेष लक्ष्मी पुत्र सुन्दर स्त्रियां चक्रवर्ती-
 पना आर्थ चक्रीपना बलभद्र पदवी भोग भूमि का सुख और स्वर्गका सुख सुलभ रूपसे प्राप्त हो
 जाता है । धर्मकी कृपासे कोई भी बात दुर्लभ नहीं ॥ १२४ ॥

इस प्रकार भट्टारक श्रीरत्नमूणकी आम्नायमें ब्रह्म मंगलदासकी सहायता पूर्वक ब्रह्मकृष्णदास द्वारा विरचित विमलनाथ
 पुराणमें भगवान् विमलनाथकी उत्पत्ति इंद्र द्वारा उनका जन्म कल्याण और आनन्द नाटकको वर्णन करने

वाला तीसरा सर्ग समाप्त ॥ ३ ॥

चौथा सर्ग ।

६६-६७-६८-६९

युगादिभ्रमदीशं शर्मणे शिवं द्विदं कौटिराजामं सौम्यत्वाज्जगतां पतिं ॥ १ ॥ अथैकदा नराध्रीशो सैन्ययुक्तो वन गतः हिमते रममाणः सत् कौतुकं द्रष्टुवानिति ॥ २ ॥ हिमानी च महाशुभ्रां चंद्रकुंदसमप्रभां । जलाशये ददर्शसौ चित्त सौख्याकर प्रदां ॥

जो भगवान् आदिनाथ युगको आदिमें होनेवाले हैं । मोक्ष कल्याणको प्रदान करनेवाले हैं । स्वयं कल्याण स्वरूप हैं । अत्यंत सौम्य होनेसे करोड़ों चन्द्रमाको कांतिको धारण करने वाले हैं और समस्त जगतके स्वामी हैं उन भगवान् आदिनाथको मैं अपने कल्याणके निमित्त भक्ति-पूर्वक नमस्कार करता हूं ॥ १ ॥ एक दिनकी बात है कि शरद ऋतुके अन्दर वे नरनाथ भगवान् विमलनाथ अपनी सेनासे वेष्टित हो एक विशाल वनमें प्रवेश कर गये और वहां अनेक प्रकारकी कीड़ाये करने लगे । सामने एक तालाबमें उन्हें हिमानी—बरफका समूह दीख पड़ा जो कि देखते ही अत्यंत कौतूहलका करने वाला था सफेद था चंद्रमा और कुन्दपुष्पकी प्रभाका धारक था और चित्तको अत्यंत आनंद प्रदान करने वाला था ॥ २ ॥ ३ ॥ वे उसे बड़ी आनन्दमयी दृष्टिसे देख रहे थे कि वह देखते देखते पिघल गया बस उधर तो वह पिघला और इधर भगवान् विमलनाथ-के चित्तमें एकदम संसार शरीर भोगोंसे बैराग्य हो गया वे अपने मनमें इसप्रकार बैराग्य भावना भाने लगे कि—

जिसप्रकार यह बरफका समूह देखते देखते पिघल कर नष्ट हो गया है उसी प्रकार संसारकी जितनी भी चीजें हैं अपना अपना काल पाकर सभी नष्ट होने वाली हैं यह जो मेरे साथ विशाल सेना है इससे मेरा कोई प्रयोजन नहीं । अनेक शुभलक्षणोंका धारक यह शरीर भी मेरा हितकारी

१ ॥ तदैव तां गतां भगं दृष्ट्वा राजा स्वमातसे । चिन्तयाप्राप्त वैराग्यं सर्वं कलेश नश्यति ॥ ४ ॥ किं बलेनामुना भूम्ना किं लक्ष्म्या मुखा पे च । किं कुटुम्ब दुतल्लोभिः कृत्यं मम हि संप्रति ॥ ५ ॥ विद्युदुन्मेषसंकाश यौवनं च धनं वपुः । विद्यते क्षणिकं सर्वं हिमा-
रीव न सशयः ॥ ६ ॥ पितृपापं भुनक्त्येव सुपुत्रोऽपि न जातु चित् । पुत्रहृतेतसो भागो सवित्री जनकश्च न ॥ ७ ॥ स्वं स्व कर्म कृतं भागो भुनक्ति श्वभू सागरं । संसारे दुःख सौख्यस्य विभागी को न विद्यते ॥ ८ ॥ भागवत्यात्मकं चायुर्गतं मम निरर्थकं । चतुःषाद्विन नन्दमोहिनाहो जीवितेन किं ॥ ९ ॥ धर्मार्थकायसोदाशश्च नासाधिपत यैरलं । त्वयाति त्वयामि प्रशंगश्च नाध्वंसि ते वृथाजनाः ॥ १० ॥

नहीं कुटुम्ब पुत्र स्त्री पदार्थ भी जो कि अत्यंत प्यारे माने जाते हैं उनसे भी मेरा कोई प्रयोजन नहीं सर सकता क्योंकि काल पाकर ये सब नष्ट होने वाले हैं सदा काल मेरे साथ रहने वाला कोई नहीं ॥ ४ । ५ ॥ ये यौवन धन और शरीर विजलीकी चमकके समान चञ्चल हैं एवं जिस प्रकार यह कठिन भी बरफका समूह देखते देखते पिघलकर नष्ट हो गया है उसी प्रकार ये भी जलपथमें विनश्र जाने वाले हैं, यह बिलकुल निश्चित बात है ॥ ६ ॥ पिता संसारके झन्डर जो पाप करता है पुत्र उसका फल नहीं भोगता तथा पुत्र जो पाप उपार्जन करता है साता और पिता भी उसके फलका भोग नहीं करते किन्तु दुःखके सागर रूप इस संसारमें अपने द्वारा किये गये कर्मका फल आप ही भोगना पड़ता है । शुभ अशुभ कर्मसे जायमान दुःख और सुखका बढ़ानेवाला कोई भी नहीं है ॥ ७ । ८ ॥ पशुकी आयु जिस प्रकार निरर्थक जाती है उस प्रकार मेरी आयुके चार भागोंमें तीन भाग तो निरर्थक चले गये रंचमान भी मैं धर्मका आराधन नहीं कर सका क्योंकि धर्मके बिना जीना विफल है ॥ ९ ॥ संसारमें जिन महानुभावोंने धर्म अर्थ कास और मोक्षका साधन नहीं किया और नाम एवं प्रसिद्धि की अभिलाषा नहीं रोकी वे पुरुष अधम हैं उन्होंने अपने जीवनका कुछ भी मूल्य नहीं समझा ॥ १० ॥ जिस मनुष्यका यह विचार है कि बुद्धावस्था आने पर हम विषयोंको जीत लेंगे और उत्तम तपको तप लेंगे वह मनुष्य भले ही चाहे समर्थ हो

दृष्टत्वे विषयान् जेतुं विधातुं सत्तपो नरः । मेरोरोहणे पंगुपायून् इव यो विभुः ॥ ११ ॥ नरकस्य मत्तं द्वारं कामः क्रोधश्च लोभता । इति त्रयं परित्यज्य शमितो यानि चिन्मयं ॥ १२ ॥ गर्ह्ये धर्ममिच्छति रामामा ममता हताः । खण्डयेत्ते नराचारा वा वंद्यासुन शेषरं ॥ १३ ॥ अणोयस्येव संगोऽपि रागे विह्वलमानसे । संभावनं शिवस्यैव प्राहुः खर विपाण वत् ॥ १४ ॥ तदा त्रादुर्बभूवास्य विशिष्टं ज्ञानमंजसा । सारस्वनादयो देवा आगमन् प्रनिवेद्ये ॥ १५ ॥ विंशत्यष्टरात्रेणैव सरस्वाणां च सप्तकं । चतुर्लक्षमज्ञानं तथापि जिस प्रकार तुन्दित—बड़े पेटवाला भेरु पर्वत पर नहीं चढ़ सकता उसी प्रकार वह पुरुष भी बुद्धावस्थामें विषयोपर विजय और उत्तम तपका आचरण नहीं कर सकता ॥ ११ ॥ काम क्रोध और लोभ ये तीनों नरकके द्वार माने जाते हैं—इन्हींको अपनानेसे नरकमें जाना पड़ता है इसलिये मुनिगण इन तीनोंका सर्वथा त्यागकर चिन्मय-मोक्षरूपी परम सुखका साक्षात्पान करते हैं ॥ १२ ॥ जो महानुभाव स्त्री और लक्ष्मीकी जमतोमें फंसकर गृहस्थ अवस्थामें भी धर्मकी प्रभिलाषा रखते हैं वे महानुभाव बन्ध्या स्त्रीके पुत्रके शिरपर आकाशके फूलोंसे बने मुकुटको देखना चाहते हैं इसलिये वे दुराचारी हैं—सम्यक् चारित्र्यके पालन करने वाले नहीं हो सकते सार यह है कि पाकाशमें पुष्पोंसे युथे हुए मुकुटसे युक्त वांछके पुत्रका होना जिस प्रकार असंभव है उसी प्रकार स्त्री धन आदिके मोहमें मूढ़ होकर धर्मका पालन करना भी असंभव है । स्त्री आदिके मोहमें ग्रस्त रह्य कभी वास्तविक धर्म पालन नहीं कर सकता ॥ १३ ॥ यदि चित्तमें कणमात्र भी परिग्रहके प्रन्दर राग बना रहे तो जिस प्रकार गधेके सींगोंका होना संसारमें असंभव है उसी प्रकार मोक्ष की प्राप्ति असंभव है—रागकी विद्यमानतामें कभी मोक्ष नहीं प्राप्त हो सकती ॥ १४ ॥ इस प्रकार विचार करते करते भगवान् विमलनाथके संसार, शरीर आदिसे उदासीनता रूप विशिष्ट ज्ञान हो गया एवं उसी समय सारस्वत आदि लोकांतिक देव भगवान्के प्रतिबोधनेके लिये यहां आकर उपस्थित होगये ॥ १५ ॥ ये देव चार लाख सात हजार आठसौ बीस ४०७८२० थे और ये सब एक भवाम्बरी बाल ब्रह्मचारी होते हैं ॥ १६ ॥ वे भगवान् विमलनाथके सामने खड़े होकर इस प्रकार कहने लगे-

नेऽमरा ब्रह्मचारिणः ॥ १६ ॥ (४०७८२०) एवमाहुर्निर्जितं देवा दोषैर्मुक्तं गुणान्वितं । वैराग्यरससम्पूर्णं श्रुतमायावियर्जितं ॥ १७ ॥ सन्निदीयते यच्च पालनार्थं प्रयत्नतः । अन्यथैव मनुष्याणां हास्यता भवति ध्रुवं ॥ १८ ॥ शूरा विवेकिनः शक्ताः दातारो मुनिनो विदः । प्रारब्ध ये प्रकुर्वन्ति त एव भुव्नोत्तमाः ॥ १९ ॥ जीवेनानेकशो भुक्तं रामारव्ययनोद्वयं । सुखं तृप्यन्ति नो जीवो भोगादीना तथापि च ॥ २० ॥ भवद्दोऽभवन् भुविक्तमाधिक्रमाः क्लमात् । त एव निघ्नन् याता निघ्नन् किं हि गण्यते ॥ २१ ॥ इन्द्रियाणि प्रणयन्ति पापमायाति पृष्टतः । तद्वहत तेन वधः स्यात् स्वप्नभाजी ततो भवेत् ॥ २२ ॥ सान्निध्याज्जायते सिद्धिश्चन्दनानां भवा

भगवन् । जो मार्ग दोषोंसे रहित है । अनेक गुणोंका भंडार है । वैराग्य रससे परिपूर्ण है । कुछ छिद्र कष्टसे रहित है और सर्वोत्तम कल्याणके अभिलाषी सज्जन जिसे अपनते हैं उसी मार्गको इस समय आपने स्वीकार किया है इसलिये आपको वह अवश्य प्रयत्न पूर्वक पालन करना चाहिये । यदि आप उसे धारण कर छोड़ देंगे तो आप निश्चय समझिये सोरा संसार आपकी हंसी करेगा ॥ १७ ॥ १८ ॥ जो महानुभाव किसी भी कार्यका आरम्भ कर उसे पूरा करते हैं वे ही मनुष्य संसारमें शूरवीर समझे जाते हैं तथा वे ही विवेकी, संसर्ग, दाता, गुणवान और विद्वान माने जाते हैं एवं वे हां संसारके भूषण गिने जाते हैं ॥ १९ ॥ इस जीवने संसारमें रहकर स्त्री राज्य और धनसे जायमान सुख अनेक बार भोगा है तथापि भोग आदिसे इसकी तृप्ति नहीं होती ॥ २० ॥ भगवन् ! आपके इस पवित्र वंशमें अतुल संपत्तिके स्वामी बड़े बड़े चक्रवर्त्ती और प्रतापी राजा होगये हैं और क्रम क्रमसे काल उन्हें अपना कवल बनाता चला गया है इसलिये संसारमें अनिनाशी पदार्थ कोई जान नहीं पड़ता ॥ २१ ॥ इन विषय भोगोंमें लीन रहने पर इंद्रियां नष्ट होती हैं । पापका आश्रय होता है । पापके आश्रयसे बन्ध होता है एवं उस बन्धकी कृपासे नियमसे इस जीवको नरकमें जाना पड़ता है ॥ २२ ॥ प्रभो ! जस प्रकार चंदन वृक्षके सम्बन्धसे आक धतूरे आदिके वृक्ष भी चन्दन स्वरूप होजाते हैं उसी प्रकार जब आप सरीले महानुभावके संबंधसे

दृशां पर्यां भूख्वां चैतत्स्यस्मात्स्यस्य कथं न सा ॥ २३ ॥ एवमादि बचो देवं निशम्य क्लृप्तं हृदि । अस्तृणमिव त्यक्तमाश्रि
 पत्य तदाऽमुता ॥ २४ ॥ अभिषिच्य ततो लेखाः पुरस्तात्स्थिता गदा । देवदत्तां समाख्या निविक्राममरावृतः ॥ २५ ॥ राजन्यैरुह्वृत
 सात पदानि परमादरात् । पण्यवतिप्रमैः शक्तैरुद्धृतो नृपन्थुनः ॥ २६ ॥ सहेतुकमलोद्याने स्थित्वा मणिशिलातले । तत्याज द्विनिध्नं
 रत्नं सहस्रनृपसेवितः ॥ २७ ॥ पर्यंकासनमारुढो ध्यानस्तिमितलोचनः । नमः सिद्धमिति प्रोक्त्वा प्रयत्नाज जगद्यथाः । शुक्ले माघे
 चतुर्थ्यां च दिवसि जन्मभे लिप्तः ॥ २८ ॥ दीक्षामुद्यम्याचर्मुक्मन्नाथाः सुरान्मिताः । स्तुत्वा तत्वा जिनं भक्त्या जग्मुर्गन्धर्वा
 अन्य मनुष्योंको भोजन प्राप्त हो जाती हैं तब स्वयं आप तो उसे प्राप्त करेंगे ही सोच लक्ष्मीको
 घरत गल करनेका पूरा अधिकार आपको है इसलिये अब आप शीघ्र दिगम्बर दीक्षा धारण कर
 संसारका उच्चार कीजिये ॥ २३ ॥ बस लौकांतिक देवोंके इसप्रकार सार गर्भित वचन सुन
 भगवान विमलनाथने जीर्ण तुरांके समान सपस्स राज्यका परित्याग कर दिया ॥ २४ ॥ दीक्षा
 कल्याणके उपलक्ष्यमें देवोंने उनका अभिषेक किया । समस्त देव पालकी तयारकर भगवानके
 सामने खड़े होगये अनेक देवोंसे व्यास वे भगवान शीघ्र ही पालकीमें सवार होगये । सात पैड़-
 तक राजा लोग बड़े आदरसे उनकी पालकी ले चले । उसके बाद इंद्रोंने उनके पालकी लेली ।
 ब्रह्माने पैड़ प्रसाण इंद्रगण उसे जमीन पर ले चले, पीछे आकाश मार्गसे ले जाकर सहे-
 तुक नालके विशाल उद्यानमें इंद्रोंने उस पालकीको ले जाकर रख दिया । उ उद्यानकी सखिमयी
 शिलापर वे भगवान जिनेंद्र विराजमान होगये । बाह्य अभ्यन्तर दोनों प्रकारके पश्चिग्रहका उन्होंने
 परित्याग कर दिया । हजार राजाओंके साथ दिगंबर दीक्षा धारण करली । पर्यंक आसन सांड़
 लिया । ध्यान मुद्रासे नेत्रोंको निश्चल कर लिया तथा समस्त जगतमें जिनकी कीर्ति व्याप्त है ऐसे
 उन भगवान विमलनाथने माघ सुदी चौथके दिन जब कि जन्म नचत्र विद्यमान था 'सिद्धोंको
 नमस्कार हो' ऐसा कह कर दिगंबरी दीक्षा धारण कर ली ॥ —२८ ॥ अनेक देवोंसे व्यास इंद्रों

उपनिषद् ॥ २६ ॥ षष्ठोपधासमावायः स्वात्मज्ञानपरायणः । वतुयज्ञानसयुक्तो वभूनाशु हि तत्क्षणे ॥ ३० ॥ वरुते तन्वृणास्त्रियं पुरं परमपावनं । तत्राथ नृपतिर्धीमान् विजयाख्यो महर्द्धिक ॥ ३१ ॥ परणार्थं द्वितीयेऽह्नि समाट तद्गृहे जितः । स्वर्णार्भस्तेजसा संवाः कल्पद्रुम इवापरः ॥ ३२ ॥ दृष्ट्वा जितं समुत्तम्ये परीत्य प्रणमाम सः । इति स्तौतिस्म सद्वाधाट्प्राञ्जलिः कर्मदानये ॥ ३३ ॥ अद्याहं लुक्कृतीभूतो जातस्तत्र समागमात् । मादृशां क्षुद्रलोकाणां कुतो लोकेश्वरानमः ॥ ३४ ॥ जन्ममृत्युजरावह्नितापातुपितचक्षुषः ।

ने बड़े ठाट वाटसे भगवान् विमलनाथके दीक्षा कल्याणका उत्सव मनाया । भक्ति पूर्वक उनकी स्तुति की । नमस्कार किया एवं सबके सब बड़े आनन्दसे अपने अपने जान चले गये ॥ २६ ॥ दीक्षा ग्रहण करते समय भगवान्ने षष्ठोपवास-देखा धारण किया और वे अपनी आत्माके स्वरूपके चिन्तनमें लीन होगये जिससे उनके उसी चरणों मनःपर्यन्त नामका चौथा ज्ञान प्रगट होगया ॥ ३० ॥

इसी पृथ्वीपर एक नन्दन नामका महा मनोज्ञ पुर विद्यमान है उस समय उसका पालन करने वाला राजा विजय था जो कि अत्यन्त बुद्धिमान था और विपुल सम्यक्तिका स्वामी था ॥ ३१ ॥ बेला उपवासके समाप्त हो जाने पर दूसरे दिन वे भगवान् विमलनाथ राजा विजयके घर पारणामके निमित्त आये । भगवान् विमलनाथका शरीर सुवर्णमयी था और देहकी अद्वितीय प्रभासे व्याप्त था इस लिये वे चलते फिरते अनुपम कल्पवृक्ष सरीखे जान पड़ते थे ॥ ३२ ॥ भगवान् जिनेंद्रको आहारके लिये अपने घर आता देख राजा विजयको परमानन्द हुआ । भगवानको देखते ही वह शीघ्र खड़ा हो गया । तीन प्रदक्षिणा देकर नमस्कार किया एवं हाथ जोड़कर भावोंकी पवित्रतासे अपने कर्मोंके नाश करनेके लिए वह इस प्रकार स्तुति करने लगा—

भगवन् ! आपके शुभ आगमनसे आज मैं पवित्र होगया क्योंकि आप तीन लोकके नाथ हैं इस प्रकारके महान् पुरुषका मुझ सरीखे जुड़ पुरुषके घरमें आना बड़ी कठिनताका कार्य है ॥ ३३ ॥ ३४ ॥ जन्म मरण और जरा रूपी तीनों प्रकारकी अग्नियोंके संतापसे संतप्त मेरे लिये हे भगवन् !

आगमअश्वत्थं मे ते सुधा वा च रसायनं ॥ ३५ ॥ अद्य कामदुघायाता कल्पगः परमं पदं । वा काले वृष्टिराकाशाद् व्यपेताध्रान्मम गृहे ॥ ३६ ॥ हृदोदलासि मे देव ! द्रष्टृत्वा त्वा चारिराशिना । एवं ग्लार्थं महाभयचकोराह्लाददायिनं ॥ ३७ ॥ स्तुत्वैति चरणौ शाल्य नवधा पुण्यमर्जयत् । सप्त सदगुणितं दानमयच्छदश्चैरमस्मकै ॥ ३८ ॥ नृपगारे तदा पंचाश्रयं जातमिति स्फुटं । हुन्दुभिरल्लसौगन्धिवा ताभ्योवृष्टिसौत्सवाः ॥ ३९ ॥ पात्रदानात्परं पुण्यं नाभूनास्ति भविष्यति । यतो देवागमस्तस्मात्किं दुराप्यं जगत्त्रये ॥ ४० ॥ अपि आपका आना शीतल चन्दन अभृत वा रसायन सरीखा हुआ है क्योंकि चंदन आदिके संसर्गसे जिस प्रकार ताप मिट जाता है उसी प्रकार आपके समागमसे मेरा भी जन्म आदिका ताप मिट जायगा ॥ ३५ ॥ प्रभो ! आपके आनेसे आज मैं यह समझता हूं कि मेरे घरमें कामधेनु आ गई वा कल्प वृक्ष आगया किंवा आज मुझे परम पदकी प्राप्ति होगई अथवा वर्षाका समय न रहने पर भी मेरे घरमें आकाशसे वर्षा हो निकली ॥ ३६ ॥ जिस प्रकार चन्द्रमाको देखकर समुद्र लह लहा उठता है उसी प्रकार हे देव ! आपको देखकर मेरा हृदयरूपी विशाल समुद्र मारे आनन्दके उमड़ रहा है तथा चन्द्रमाको देखकर जिस प्रकार चकोर पक्षियोंको आनन्द प्रदान करने वाले हैं ॥ ३७ ॥ वस इस भगवन् ! आप भी महाभव्य रूपी चकोर पक्षियोंको आनन्द प्रदान करने वाले हैं ॥ ३७ ॥ वस इस प्रकार भगवान् विमलनाथकी स्तुतिकर राजा विजयने उनके चरणोंका प्रचाल किया । नवधा भक्तिसे जायमान पुण्यका उपार्जन किया एवं दाताके सात * गुणोंसे शोभायमान चीरका आहार उन्हें दिया ॥ ३८ ॥ राजा विजयके घरमें भगवानके आहारसे जायमान पुण्यसे

* प्रतिग्रह-तिष्ठ तिष्ठ, ऐसे तीन बार कह कर खड़ा राखे । २ मुनिको उच्चस्थान देवे । ३ मुनिके चरणोंको प्रमाणीक प्रायुक्त जलसे धोवे । ४ मुनिकी पूजा करें । ५ मुनिको नमस्कार करे । ६ दाता अपना मन शुद्ध राखें । ६ दाता अपना वचन शुद्ध राखें । ८ दाता अपना शरीर शुद्ध राखें । ९ दाता मुनिराजको शुद्ध भोजन दे । यह नौ प्रकारकी नवधा भक्ति कही जाती है । १० दाताके दान देनेमें धर्मका अदान हो । २ साधुके स्तवत्रय आदि गुणोंमें अनुराग और भक्ति हो । ३ दाता दयावान हो । ४ दाताको दानकी शुद्धता अशुद्धताका ज्ञान हो । ५ दाता इसलोक परलोक संबन्धी भोगोंकी अभिलाषासे रहित हो । ६ दाता क्षमावान हो । ७ दानदेनेकी सामर्थ्य रखता हो ।

स्नोक्तं सुपात्रेभ्यो दत्तं मेकस्मिन् भवेत् । न्यग्रोधतटवीजं हि विस्तारं कुरुते ॥ ४१ ॥ सुपात्रं प्राप्य वेगेन रसो याततत्र सांगतां
 वर्जितान्यपदः प्राप्यः सुनेत्राः स्वपदाभिनः ॥ ४२ ॥ एवं चेद्धर्ममाशः स्यात् यथा कामीभनाशनः । कौतस्कुन सदा तत्ताप्यतो
 बर्तनं न वार्यते ॥ ४३ ॥ क्याहेनोः प्रदत्तव्यमगिनां वर्जितविवर्णां । सुपात्रं प्राप्य भावेन विशेषात्सन्मतेरपि ॥ ४४ ॥
 तमो ब्रह्मन्मो रस्या दत्तः पात्राय निश्चितः । व्यापोदति परं पापं भोगभूषं दक्षत्यलं ॥ ४५ ॥ नीतवा द्वारं समैक्ये
 पदे श्री विजनायकः । गोवर्णाणाबलितंसेव्य इव मेरुकल्पयोः ॥ ४६ ॥ सामायिकं समादाय सयमं शुद्धचेतसा । वर्षभयं च कारो-
 दुन्दुभिका वजना रत्नोंका पड़ना सुगंधित पवनका वहना सुगंधित जलका वरसना और पुष्पोंका
 धरसना ये पांच प्रकारके आश्चर्य हुये ॥ ३६ ॥ पात्रदानके विषयमें ग्रन्थकार अपनी
 सम्मति देते हैं कि—पात्रदानसे बढ़कर पुरणका कार्य संसारमें न तो है और न होगा क्योंकि
 पात्रदानकी कृपासे देव सरोखे भी खिचे चले आते हैं फिर मीनों लोकमें दुर्लभ चीज रह ही क्या
 जाती है ? ॥ ४० ॥ जिसप्रकार बटवृक्षके बहुत छोटे भी बीजसे विशाल वृक्ष उत्पन्न हो जाता है
 उसीप्रकार सुपात्रकेलिये सरसोंके बराबर थोड़ा दिया हुआ भी दान मेरुके समान फलता है ॥
 ४१ ॥ उत्तम पात्रके मिलने पर जो उसे भक्तिपूर्वक आहार दिया जाता है वह सफल होता है तथा
 दान देनेवाला अन्य मामूली स्थानोंको न प्राप्त होकर भोज्यदको प्राप्त करता है और परमतेजस्वी
 माना जाता है ॥ ४२ ॥ यदि दान देना ही बन्द कर दिया जाय तो गृहस्थ वा मुनि धर्मका ही
 नाश हो जाय तथा धर्मके नष्ट हो जाने पर भोज्यपद भी नहीं प्राप्त हो सकता क्योंकि भोज्यपदकी
 प्राप्तिमें धर्म ही कारण है इसलिये दानका कमी भी निषेध नहीं किया जासकता ॥ ४३ ॥ जो पात्र
 लले लंगड़े अपाज हैं कांति रहित हैं उन्हें करुणा बुद्धिसे दान देना चाहिये और उत्तम आदि पात्र
 मिल जाय तो उन्हें उत्तम बुद्धिसे भाव पूर्वक विशिष्ट दान देना चाहिये ॥ ४४ ॥ यह सर्वथा
 सुनिश्चित बात है कि पात्रकेलिये भक्तिपूर्वक दिया हुआ एक रोटीका टुकड़ा भी लाख टुकड़ारूप
 फलता है तथा वह दिया हुआ टुकड़ा बलवान भी पापको नष्ट करता है और अनेक प्रकारके उत्त



स्वर्दीक्षाया नक्षत्रे च शुभोदयात् ॥ ४७ ॥ निजदीक्षावने तस्य धातुकर्मक्षयात्परं । पशुपवात्सिनो माघे पश्यां पक्षे शिते भूरां ॥ ४८ ॥ भगवाहे
 उमराः । समवसृत्तिसच्छायां पुनर्वाचामगोचरां ॥ ४९ ॥ ॥ ५० ॥ गोधयामास भग्यौघाम्मोजमाळां तमोरिवत् । नामाजनपदे देवो लेखे-
 शार्चितपत्कल ॥ ५१ ॥ पुरस्तादर्धचक्रं वै दृष्टवान् जयघोषणं । यक्षमर्त्यस्थितं सामावर्कविवो वस्यौ यथा ॥ ५२ ॥ गणानां मुनि-
 मोत्तम भोगोंका प्रदान करने वाला माना जाता है ॥ ४५ ॥ जिनोमें श्रेष्ठ वे भगवान् विमलनाथ
 राजा विजयके घरमें आहार लेकर वनको लौट गये । उनके शरीरकी कांति सुवर्णमयी थी और
 अनेक देव उनकी सेवा करते थे इसलिये वे अनेक देवोंसे वेष्टित सुवर्णमयी मेरुपर्वत सरखि ज्ञान
 पड़ते थे ॥ ४६ ॥ भगवान् विमलनाथने अपने निर्मल चित्तसे सामायिक रूप संयमको धारण कर
 वनके मध्यमें तीन वर्ष तक घोर तप तपा वाद उन्होंने उसी सहेतुक नायक अपने दीक्षावनमें
 बेलाकी प्रतिज्ञा कर तीव्र तपसे ज्ञानावरण आदि धातिया कर्मोंको नष्ट किया जिससे साव सुदी
 अठके दिन जब कि दुपहरका समय था और दीक्षा नक्षत्र वा जन्म नक्षत्र विद्यमान था जंक्षु
 वज्रके नीचे शम्भके उदयसे उनके केवल ज्ञान प्रगट हो गया ॥ ४७—४८ ॥ भगवान् विमलनाथके
 केवल ज्ञान होते ही उनके ज्ञान कल्याणका उत्सव जननेके लिये शीघ्र ही इंद्र आदि देवगण उस
 सहेतुक वनमें आ गये । एवं जिसकी महिमा वर्णन नहीं की जा सकती ऐसा अत्यंत देदीप्यमान
 समवसरण रच दिया गया ॥ ५० ॥ जिनके चरण कमलोंकी बड़े बड़े इन्द्र आदि देव सेवा कम्पने
 हे ऐसे वे भगवान् विमलनाथ अनेक देशोंमें विहार करने लगे एवं जिस प्रकार सूर्य कमलोंको
 खिलता है उसीप्रकार सूर्यस्वरूप वे भगवान् भठ्यरूपी कमलोंको बोधने लगे—वास्तविक उपदेश
 देने लगे ॥ ५१ ॥ जिस प्रकार पहाड़की शिखरपर विद्यमान सूर्य शोभित होता है उसीप्रकार ध्वजों
 के शस्त्रकोपर दिराजमान और “हे भगवान् विमलनाथ आपकी जय हो” दृत्यादि रूपसे जय २
 घोषणा करता हुआ धर्मचक्र उनके आगे चलने लगा ॥ ५२ ॥ जिसप्रकार सतर्षि आदि

मुहयानां नमो राजेव वैमलः । चित्रान्वीतोऽतरीक्षस्तारकाणां सभांतरे ॥ ५३ ॥ अथ जम्बूमिति द्वीपे भारतं मध्यलंभृतं । पट्टखंडि विद्यते तत्र सौराष्ट्रो विषयः स्मृतः ॥ ५४ ॥ पुरी द्वारवती तत्र शोभाढ्या परमोदसवा । स्वर्णरत्नमहाविंध्युनवासादमंडिना ॥ ५५ ॥ कामरूपनराकीर्णदुर्गवैषम्यदुर्जया । उन्तितंबकलापास्यपीनक्षोजभामिनी ॥ ५६ ॥ सत्ययर्मदयादानमनरोयायीशुद्धा-
न्यिता । वर्ततेऽमरपूर्वा सा दीर्घा हि नवयोजनी ॥ ५७ ॥ त्रयोदशभिरिवैयं विस्तारा योजनैर्ध्रुवं । द्विसहस्रलघुद्वारमंडिता मगधा-
धिप ! ॥ ५८ ॥ (चतुर्भिः कलापकं) धर्मोद्धवलिसमुक्तः स्वयंमूर्मस्ताधवाक् । भूलेखनराधीशस्यैव्यस्ता पाति शक्रवत् ॥ ५९ ॥
तारा गणोंके मध्यमें आकाशके अंदर रहने वाला चंद्रमा चित्रां नक्षत्रके साथ शोभा धारण करता
है उसीप्रकार मुनि आदि गणोंके मध्यभागमें विराजमान आकाशमें अथर रहनेवाले वे भगवान्
विमलनाथ अत्यंत शोभित होते थे ॥ ५३ ॥

इसी जंबूद्वीपके अंदर अनेक भव्योंसे व्याप्त और छह खण्डोंका धारक एक भरतक्षेत्र नामका
प्रसिद्ध क्षेत्र है । उस भरत क्षेत्रके अंदर एक सौराष्ट्र (सोरठ) नामका देश विद्यमान है ॥ ५४ ॥
सौराष्ट्र देशके अंदर द्वारिका नामकी नगरी है जो कि नाना प्रकारकी शोभाओंसे शोभायमान है
भांति भांतिके सदा उसमें अनेक उत्सव हुआ करते हैं एवं सुवर्ण और रत्नमयी अनेक उत्तमो-
त्तम प्रतिमाओंसे मंडित जिन मंदिरोंसे व्याप्त है ॥ ५५ ॥ यह द्वारिकापुरी उत्सलनय विशाल नितम्ब
चंबी चोटी मुख और रथूल स्तनोंसे शोभायमान छी तरीखी जान पड़ती थी क्योंकि जिसप्रकार सुंदर
स्त्री अनेक सुंदर पुरुषोंसे व्याप्त रहती है उसीप्रकार यह नगरी भी महासमनेहर पुरुषोंसे भरी हुई
थी तथा सुंदर भी स्त्री जिसप्रकार विषम-कुटिलाईको लिये होती है उसीप्रकार यह पुरी भी अनेक
विशाल विशाल किलोंसे विषम थी—शत्रुओंके अग्रगण्य थी ॥ ५६ ॥ यह द्वारिकापुरी स्वल्प अहिंसा
धर्म दया दान सरोवर वावडियें और घरोंसे व्याप्त थी इसलिये यह स्वर्गपुरी तरीखी जान पड़ती
थी और नौ योजन प्रमाण लम्बी थी । तेरह योजन प्रमाण चौड़ी एवं दो हजार छोटे २ दरवाजों
से शोभायमान थी ॥ ५७ ॥ ५८ ॥ उस पुरीका रत्नक स्वयंभू नामक नामगण्य था जिसका बड़ा भाई

सोमो गूढ चत्वारः । प्रतापक्रांतिभूमानुः संतत्यमोजिनीषु यः ॥ ६० ॥ (युग्मं) स्वयत्वे त्साद्गुणसंलग्न
सुमुदवदन्तः । सेवन्ते प्रत्यहं तस्य पादब्जं चञ्चरीकवत् ॥ ६१ ॥ तावत्तल्या मृगाश्चोऽस्य सुप्रयत्नीय रभिकाः । नव-
कोटिदुरङ्गणां माला भानि मनोहरा ॥ ६२ ॥ स्वयंचद्रि चतुःसंख्याः सिन्धुरा दानवर्णिनः । ज्योद्धराः सिना भानि गमोलिह इवो
न्मताः ॥ ६३ ॥ शलदंडगदाचापखड्गचक्रसुराक्तिकाः । इत्येवं सप्त रत्नानि तस्य सन्निधौ गगन्य ॥ ६४ ॥ प्रामात्स्यप्रवृत्त्या
रिशक्तोऽपि प्रमिता मताः । गोकुलं सार्धकोट्येकं वर्तते भूतयोऽपराः ॥ ६५ ॥ भुजन् राज्य स्थितो धर्ममलिना मृगलं गतां । मालः
धर्मं नासका बलभद्र था । स्वयं वो तीन खण्डका स्वामी—अर्धचक्री था । भूमियोचरी विद्यावर
राजाओंसे सेवित था एवं इन्द्र जिसप्रकार स्वर्गपुरीकी रक्षा करता है उसप्रकार वह द्वारवतीपुरी की
रक्षा करता था ॥ ५६ ॥ तथा वह नारायण स्वयंभू शत्रुरूपी वनकेलिये दावानल था । छिये हुए पराक्रम
का धारक और क्रोध रहित शांत होनेके कारण चंद्रमा तरीखा था । अपने पराक्रमसे समस्त पृथ्वी
तलको वश करने वाला था और प्रजारूपी कमलिनियोंको प्रसन्न करनेवाला सूर्य था—उसके
राज्यमें सारी प्रजा प्रसन्न और सुखी थी ॥ ६० ॥ जिसप्रकार भ्रमर कमलकी सेवा करते हैं उत-
प्रकार सोलह हजार मुकुट वद्ध राजा उस नारायण स्वयंभूके चरण कमलोंके सेवक थे ॥ ६१ ॥
जिसप्रकार देवांगना देवोंको सुखी बनानी हैं उसीप्रकार सोलह हजार मृग लोचनी रानियां नारा-
यण स्वयंभूकी सेवा करतीं और उसे सुखी बनातीं थीं । उसके नौ करोड़ घोड़े थे जो कि तेज
दानीके महामनोहर थे । ब्यालीस लाख हाथी थे जिनके कि गंडस्थलोंसे मद चूता था । मदसे
उत्कट थे और इतने ऊंचे थे मानो आकाशको स्पर्श करते थे ॥ ६२ । ६३ ॥

उस राजा स्वयंभूके शंख, दण्ड, गदा, धनुष, खड्ग, चक्र और शक्ति ये सात रत्न थे । अड़ता-
लोस करोड़ संख्याप्रमाण उसके ग्राम थे । डेढ़ करोड़ गायें थीं और अनेक प्रकारकी विपुल विभूति
थी ॥ ६४-६५ ॥ मूसल, गदा, माला और शीर नामक शस्त्रोंके धारक, अत्यंत सामर्थ्यवान अपने बड़े
भाई बलभद्रके साथ वह स्वयंभू नामका नारायण अपने राज्यका सुलपूर्वक भोग करता था ॥ ६६ ॥

शीर्षं विधात्वा च आत्रा चरुविशालिना ॥६६॥ मद्येद्भु रान्दुपान् जित्वा प्रजाः पालयति नृपे । तावन्नानामहादेशान् विहृत्यगतावान् जितः ॥६७॥ निलोभो निर्मलः शान्तो रागद्वेषच्युतोऽच्युतः । तर्हि गत्यागतो तस्य प्रकाशयेते कथं परैः ॥६८॥ उभयद्रावुदेत्येव प्रत्यहं मास्त विष्टः । धनदेन विचित्राभं विष्टः । शान्ताधारिणा मुष्टा । धनदेन विचित्राभं विष्टः । नियोगोऽयं तथा तस्य या गतय्यप्रमोदकः ॥ ६९ ॥ तत्पुरोमदोनोद्याने सुवर्ण्यं षष्ठ्य सत्कलेः ॥ ७१ ॥ प्रादुर्भवत लेहे- मोहितः । निर्योगोऽयं तथा तस्य या गतय्यप्रमोदकः ॥ ६९ ॥ तत्पुरोमदोनोद्याने सुवर्ण्यं षष्ठ्य सत्कलेः ॥ ७१ ॥ प्रादुर्भवत लेहे- निर्ममे महत् ॥ ७० ॥ दुर्गभिः तगहारीकलोपानानां विवित्रता । मानस्तं प्रतद्गानां सुवर्ण्यं षष्ठ्य सत्कलेः ॥ ७१ ॥ प्रादुर्भवत लेहे- शमयया समवल्लुभिः । स्थानागीकारकाळस्य क्षणेन केवलक्षणे ॥७२॥ तन्मध्यस्थो जितो—रेजे शानदृष्टजगत्त्रयः । सुरेशः स्वर्गवा

अनेक मद्योन्मत्त राजाओंको जीतकर वह नारायण स्वयंभू सानन्द प्रजाका पालन करता था कि उसी समय अनेक देशोंमें विहार कर भगवान् विमलनाथ वहां पर आये । वे भगवान् परम निर्लोभ थे । समस्त दोषोंसे रहित निमल थे । शान्ति थे । राग और द्वेषसे रहित एवं अविनाशो थे इस लिये यह बात हरैक मनुज्य जान ही नहीं सकता था कि कहां उनका जाना होता था और कहां आना होता था । जिस तरह चंद्रना प्रतिदिन उदयाचलपर उदित होकर अस्ता चल पर अस्त होता है यह उसका नियोग ही है उसीप्रकार गमन आगमन भी भगवानका नियोग स्वरूप ही था क्योंकि वह गजन आगमन यथार्थ रूपसे पदार्थोंका प्रबोध करनेवाला था । जो पुरी नारायण स्वयंभू का राजधानी थी उसी पुरीके मदननामक उद्यानमें भगवान् विमलनाथके आजाने पर आनंदित हो कुर्वने इन्द्रको आज्ञासे शीघ्र ही समवसरण रचना प्रारम्भ कर दिया जो कि विचित्र शोभाका धारक था, विशाल था । समवसरणके अंदर चित्र विचित्र प्रकार उनकी भीतियां, विशाल रिंहा- लन, सीढ़ियां, मानस्तंभ और तालावोंकी जो रचना की गई थी उसका वर्णन ध्रुमधर काव भी नहीं कर सकते थे । वस केवल ज्ञानसे विराजमान भगवान् विमलनाथके ठहरते ही इंद्रकी मायासे शीघ्र ही समवसरण तैयार हो गया और वे भगवान् विमलनाथ जो कि अपने दिव्य ज्ञानसे तानों लोकोंके जाननेवाले थे एवं जिनके चरण कमलोंको जय जय शब्दोंके करनेवाले व्यंतर आदि देवेंद्र

स्नेह भूजिताघ्रिर्जगद्देवः ॥ ७३ ॥ तत्प्रभावाद्वन रम्यं वाटिकां कुसुमान्वितां । दुन्दुभिध्वानमाश्रम्य मालाकारोऽगमत्पुरं ॥ ७४ ॥
 नानापुष्पफलाकीर्णं रङ्गं सन्निधाय च । नृपाज्ञया पुरो गत्वा तत्तुल्यं मुनीव सः ॥ ७५ ॥ अकालजनिता दृष्ट्वा स्वयंभूरितिमा-
 गतः । चिरं स्वाते महाचिन्ताग्रस्तचेता व्यचिन्तयत् ॥ ७६ ॥ .अकालीनं यदाऽपि पुष्पप्लुतोः सद्भावाधकं । दृष्ट्विदमहायुद्ध
 दृश्यते श्रूयते च वा ॥ ७७ ॥ तदा राजाशुभं ज्ञयं दुर्भिक्षं वा प्रजापतेः । देशभङ्गः समादिष्टः प्रथमैः पूर्वसूरिभिः ॥ ७८ ॥
 और स्वर्गों के देव भक्ति पूर्वक पूजते थे, उस समवशरण के मध्य भागमें विराज गये ॥ ६७-७३ ॥
 जिस वनमें भगवान् विमलनाथ विराजते थे वह वन महा मनोहर दीख पड़ता था उसमें रहनेवाले
 वृक्ष, फल फलोंसे व्यापित थे और नौवत घुरती रहती थी । उस वन के रत्नक मालीने जब वनकी यह
 विचित्र शोभा देखी और नौवतका शब्द सुना तो उसे बड़ा आनन्द हुआ । अनेक प्रकारके पुष्प और
 फलोंसे उसने अपनी टोकनी भर ली । वह द्वाराधतीकी ओर चल दिया, एवं राजाकी आज्ञासे राज-
 सभामें प्रवेश कर उसने उस डालीको महाराज स्वयंभूकी भेंट कर दी ॥ ७४-७५ ॥ राजा स्वयं-
 भूने ज्योंही असमयमें होनेवाले फल पुष्प देखे त्योंही मालीसे तो उसने कुछ पूछा नहीं किन्तु अपने
 आप मारे चिन्ताके उसका मुख ग्लान हो गया और मन ही मन वह इस प्रकार चिन्ता करने लगा—
 असमयमें उत्पन्न होनेवाले ये फल फूल बहुत कालके बाधक हैं, जो वस्तु जिस समयमें होने-
 किया जा सकता । असमयमें होनेवाले जो ये फल फूल दीख पड़ते हैं उनका फल यही जान पड़ता
 है कि या तो किसीके साथ अथवा अहा भयंकर युद्ध करना होगा या कहींसे विशाल युद्धके समाचार
 सुननेमें आवेगा । प्राचीन आचार्योंने असमयमें जायमान पदार्थोंको देखनेका यह फल वतलाया
 है कि या तो राजाका अशुभ होगा या अकाल पड़ेगा अथवा देशका भङ्ग होगा ॥ ७६-७८ ॥ अपने
 भाई नारायण स्वयंभू को इस प्रकार चिन्ता और क्लेशसे क्लेशित देख उसके बड़े भाई वलभद्र
 धमने कहा—

इति चिन्ताव्यापनं दृष्ट्वा श्रीनिजवाधवं । अववीचोलासास्कः किं त्वं चिंतयसि प्रभो ॥ ७६ ॥ इति दृष्टो जुहोति स्वयंभूरक्त-
लोचनः । श्रूयता वचनं श्रातर्यथा दृष्टं प्रचक्षते ॥ ८० ॥ किंकिंधापत्तने राजा महर्षिः सुन्दराभिधः । स्वप्रतापजिनाशेषशानवोऽम्-
दगुणाकारः ॥ ८१ ॥ कमला सुन्दरी तस्य पुता कश्यपुन्दरी । नाम्ना विजावलाप्रथत्पाभरणभूषिता ॥ ८२ ॥ ईदृशा विद्यते नैव
भामिनी काश्यापीतये । पृथुस्थूलान्तिवाद्या स्तिग्धहंसखगा शृश ॥ ८३ ॥ नयैति विदिता भक्तः ! प्रतिजा दुष्कृता नृणाम् । मंडागगा
नहामाला यस्य कंठे प्रवर्त्तते ॥ ८४ ॥ वृणेऽह परममणा सादरं वापरं तस्मै । इति वदुवा पिता तस्यार्जुनयमाल मानसे ॥ ८५ ॥

भाई तुम इस डालीको देखकर क्या विचारने लग गये ? उस समय स्वयंभू नितारसे अत्यन्त
व्यथित थे । मारे क्लेशसे उनके नेत्र म्लान हो रहे थे इसलिये दुःखित हो उन्होंने उत्तरमें
अपने भाईसे यह कहा—असमर्थमें होनेवाले इन फल फूलोंको देखकर मैंने जो कलरवा की है
मैं आपसे कहता हूँ आप ध्यान पूर्वक सुनो ।

किंकिंधा नगरमें एक सुन्दर नामका राजा था जो कि विशाल सन्पत्तिका स्वामी था । अपने
प्रचण्ड प्रतापसे समस्त शत्रुओंका जीतनेवाला था एवं अनेक उत्तमोत्तम युयोंका स्थान था ॥ ७६-
८१ ॥ राजा सुन्दरकी लीका नाम कमला था जो कि एक अलौकिक सुन्दरी थी और उससे उत्तम
परमसुन्दरी नानकी कन्या थी जो कि विज्ञान कला कौशल, लावण्य मनोज रूप लगी भूषणोंसे
भूषित थी ॥ ८२ ॥ विशेष क्या विशाल और स्थूल नितरवोंसे शोभायमान हंसके समान मोठे वचन
बोलनेवाली रमणी परम सुन्दरीके समान कोई कन्या न थी ॥ ८३ ॥ अत्यन्त मामिनी उस कन्या-
ने यह प्रतिज्ञा कर रखी थी कि जिस मनुष्यके गलेमें मन्दा जातिके कल्पवृक्षके पुष्पोंकी माला
होगी उसी मनुष्यको प्रेमपूर्वक बड़े आदरसे मैं वरूंगी । दूसरे कामदेवके समान भी वरको मैं न
वरूंगी । परम सुन्दरीके पिताने जब परम सुन्दरीकी यह प्रतिज्ञा सुनी तो उसे बड़ी घबड़ाहट हुई
एवं वह उसकी कठिन प्रतिज्ञासे मन ही मन विचारने लगा—

बहो ! अत्यंतमूढत्वं सुताया दुर्वचः किल । स्वर्गियोया कुतो लभ्या शुभ्रा मंदारमालिका ॥ ८६ ॥ आ एवं मन्यते चेत्ते स्वयंवर-
विधिं विना । मनोगतो वरो नैव सौलभो भुवनत्रये ॥ ८७ ॥ विंतिव्यति राजा स चकाराशु स्वयंवरम् । रत्नत्रिन्यासप्राकार-
हेमस्तभं सुतोरणम् ॥ ८८ ॥ ततो दलं दलद्वर्णं प्राहिणोद्विषेष्बसौ । राजागत्यर्थमेवाशु मंजुलं प्राजहं परम् ॥ ८९ ॥ तद्धि श्रुत्वाथ
राजानस्तत्ताज्ञातः शुभेच्छया । यथायथं स्थिताः सर्वे कन्यारोपितमानसाः ॥ ९० ॥ तमिमां लंघयन् भानुरुदियायोदयाचले ।
राजन्यान् वोद्विषुं किंवा रक्तमूर्धिसुन्निव ॥ ९१ ॥ कन्याप्रभारणार्थं वा मंदारकुसमाकृतिं । वृत्तरक्तत्वतो नूनं दर्शयन् ध्वंसयं-

कन्या परमसुन्दरीने जो वैसी प्रतिज्ञा की है वह उसकी वड़ी भारी मूढ़ता है । मंदार वृक्षके
सफेद पुष्पोंकी माला तो देव पहिनते हैं मनुष्योंको वह कैसे प्राप्त हो सकती है ? खैर, यदि इस
कन्याका ऐसा ही वलवान आग्रह है तो बिना स्वयंवर के किये तीनों लोकमें इसके वरके लिये स्वयं
नहीं मिल सकता । स्वयंवर करनेसे ही कदाचित् प्राप्त हो सकता है इसलिये इसके वरके लिये स्वयं
वरकी ही रचना करनी होगी, वस ऐसा विचार कर राजा सुन्दरने शीघ्र ही स्वयंवर मंडपके तैयार
होनेकी आज्ञा देदी तथा वह मंडप भी रत्नोंके बने परकोटोंसे व्याप्त सुवर्णमयी स्तम्भोंसे शोभाय
मान एवं लटकते हुए तोरणोंसे देदोप्यमान शीघ्र ही तैयार हो गया ॥ ८४-८८ ॥ स्वयंवर मंडपके
तैयार हो जाने पर राजा सुन्दरने समस्त देशोंके राजाओं के बुलानेके लिये पत्र भेजा जिसमें कि
स्पष्ट रूपसे स्वयंवरके समाचारको सूचित करनेवाले अक्षर अङ्कित थे एवं वह शुभ मनोहर
और प्रशस्त था ॥ ८९ ॥ पत्रके पाते ही शुभ कन्याको प्रासिकी अभिलाषासे समस्त राजा किष्किं-
वापुरमें आये, एवं कन्याकी प्राप्तिमें जिनका चित्त लीन है सबके सब यथायोग्य स्थानोंपर ठहर
गये ॥ ९० ॥ रात्रिके बीच जानेपर पूर्व दिशामें उदयाचल पर सूर्यका उदय हुआ । वह सूर्य उदय-
कालमें रक्त वर्णका था इसलिये ऐसा जान पड़ता था मानो प्रसन्न हो वह राजाओंके देखनेके लिये
आया है किंवा राजाओंकी विषय जनित लालसा पर हंसी प्रगट कर रहा है । अथवा अपने गोल

स्नमः ॥ ६२ ॥ (युग्म) उदिते श्रोदिवा नाथो नानाशृ गारकारिणः । आजगमुर्नष्टं सर्वं राजपुत्राः इवामराः ॥ ६३ ॥ केचिद्धसकराः केचि-
च्छुक्लहस्ता मदोद्धुराः । भ्रमयन्तः कजं केचित्केचिच्च सिमनकारिणः । ॥ ६४ ॥ धात्रीस्कन्धकरा नानाकौतुका राजपुत्रिका । द्रष्टुं
समादिता तत्र राजन्यान् मण्डपे त्वरा ॥ ६५ ॥ कंचुकी तां जगादिति पुत्रि ! शृणु वचो मम । पतेतां शुभतमं भूयं वृणीष्य त्वं समाह्वयन्
॥ ६६ ॥ विलोक्य भूपतीन् सर्वान् सुंदरात्पव्यभाचत । मंदारमालिकाभावाद्वावृणीतागमद्वयुरं ॥ ६७ ॥ आपण्मासावधेरित्यं स्थिता

आकार और ललाईसे कन्या परम सुन्दरीके ठगनेके लिये मन्दार वृक्षके पुष्पोंकी आकृति बतलाता
हुआ अन्धकारको जड़से भगा रहा है ॥ ६१-६२ ॥ इस प्रकार सूर्यदेवके उदय हो जाने पर समस्त
राजकुमार अपनी अपनी शय्याओंसे उठ गये । प्रातः कालीन नित्य क्रियायें की । नाना प्रकारके
शृंगार कर अपना शरीर सजाया एवं जिसप्रकार देव आते हैं उसप्रकार वे स्वयम्बर मंडपमें आकर
अपने अपने स्थानोंपर बैठ गये ॥ ६३ ॥ उन राजकुमारोंमें कई एक राजकुं सके समान हाथोंके
धारक थे । कई एक शुक-तोतोंके समान लालिमाको लिये हुए हाथोंसे शोभायमान थे । अनेक
मदोन्मत्त फूल हाथोंमें लेकर उसे घुमा रहे थे और बहुतसे मन्द मन्द सुलका रहे थे ॥ ६४ ॥
जिसका एक हाथ धायके कंधेपर रखवा हुआ है और ज नानाप्रकारके कौतूहलोंसे शोभायमान
है ऐसी वह कन्या समस्त राजाओंके देखनेके लिये शीघ्र ही उस स्वयम्बर मंडपमें आई एवं जिस
समय वह वहां पर आकर खड़ी हुई तो कंचुकी उससे इस प्रकार कहने लगा—

प्रिय पुत्री ! मेरी बात सुनो । इस समय समस्त देशोंके राजा इस स्वयम्बर मंडपके अंदर
विराजमान हैं इनमेंसे जो तुम्हें पसंद हो-अच्छा लगता हो उसे ही आदर पूर्वक वर लो ॥ ६५-६६ ॥
कन्या परम सुन्दरीने सबस्त राजाओंकी ओर दृष्टि डाली परन्तु मन्दार पुष्पोंकी माला एक केभी
गलेमें उसने नहीं देखी इसलिये अत्यन्त सुन्दर भी उन राजकुमारोंमेंसे एकको भी उसने नहीं वरा
और वह सीधी अपने राजमहल लौट गई ॥ ६७ ॥ अनेक मानसिक कौतूहलोंसे परिपूर्ण वे सबस्त

भूपाः सकौतुकाः । तन्मोहेनैव संत्यक्त्वाद्याश्विचत्वारिप्ता इव ॥ ६८ ॥ अन्यदा सर्वभूपालसभे कन्याविराजिते । समागमन्महारौद्रः
कापाली भस्मभू पितः ॥ ६९ ॥ पाणीकृतकपालः सन्मगरूपी जटाधरः । अस्थिसंघातमालालंकृतश्रोत्र कृपातिगः ॥ १०० ॥ नाना-
कीटिल्यविद्याभिर्मेत्ययन् कौपतो नरान् । शंखचक्रबहः कालः स्थितः पद्मात्तनेऽन्तरे ॥ १०१ ॥ अर्धांतरे नभोमार्गे गच्छन् देवः स्वकां-
तया । नंदीश्वरसद्वद्दीपयातां कृत्वा समोपरि ॥ १०२ ॥ आगतस्तर्हि रभा त मणिचूलसुराधिप । रराण मधुरालापैरुदः किं वर्तते
विभ्रा ! ॥ १०३ ॥ चक्राणेति चकोराक्षि ! प्राक्त्रेऽस्मिन् स्वयंवरे । मंदारमालिकामावाह्यं किंविन् मन्यते ॥ १०४ ॥ श्रुत्वैतत्कौ-
राजकुमार कन्या परम सुन्दरीकै मोहसे लालायित हो वरावर छह मासतक वहीं पड़े रहे । वे कन्या
परम सुन्दरी पर इतने व्यामुग्ध थे कि अपने खाने पीनेकी भी उन्होंने पर्वाह न की थी इसलिये वे
ऐसे जान पड़ते थे मानों किसी चतुर चित्रकारने उन्हें चित्रपटमें अंकित कर दिया है ॥ ६८ ॥

एक दिनकी बात है कि समस्त राजा और कन्यासे मंडित सभा मंडपमें एक कापाली आया
जो कि महा भयङ्कर था । अंगमें भवति रसाये था । हाथमें कपाल था । नग्न दिग्गम्बर था । जटा
धारी था । गलेमें हड्डियोंकी माला पहिने था । दया रहित था । अपनी कुटिल विद्याओंसे समस्त
सभाके मनुष्योंको डरानेवाला था । शङ्ख और चक्रोंको धारण किये था इसलिये लाचात् कोल-
उसी जान पड़ता था तथा सभामण्डपमें आकर वह पालती मार कर वठ गया ॥ ६९—१०१ ॥
उसी समय मणिचूल नामका देवोंका स्वामी नन्दीश्वर महा द्वीपकी यात्रा कर आकाशमें अपनी
स्त्रीके साथ जा रहा था जिस समय वह स्वयम्बर मंडपकी भूमिपर आया उसकी स्त्रीने मधुर
वचनोंमें यह पूछा, प्राणनाथ ! नीचे यह दया दृश्य दीख रहा है ? उत्तरमें मणिचूलने कहा—

प्रिये ! कन्या परम सुन्दरीके निमित्त यह स्वयम्बर रचा गया है उसकी यह प्रतिज्ञा है कि
जिस महानुभावके गलेमें मंदार पुष्पोंकी माला होगी उसे ही मैं वरुंगी अन्यको नहीं परन्तु पुष्पों
की माला किसीके गलेमें है नहीं इसलिये वह कन्या किसीको वर स्वीकार करना नहीं चाहती ।

तुक्तं रंभा हास्यहेतोः पतेर्गलात् । नीत्वा मंदारसन्मालामक्षिपद्योगिनः पुरः ॥ १०५ ॥ यदा योगी गृहीत्वाथ मालां मीनाश्रितोऽभवत्
तदा कन्या वरं मत्वा गूढवेपं समादिता ॥ १०६ ॥ पिता धात्र्या नृपेर्वाला निपेध्य स्थापिता यदा । कापाली क्रोड-
संपूर्णः प्रेतरण्यं ययौ ध्रुव ॥ १०७ ॥ चित्तेऽसौ चिंतयामास चिरं चेति विचक्षणा । मामागतवती कन्या वारितेति
न पृहेठात् ॥ १०८ ॥ किं करोमि महापणपथारिणा दुस्सहं त्वग । पतेर्यां दुर्धिया राज्ञा ध्यात्वेति निशि तस्थिवान् ॥ १०९ ॥
स्मशाने सर्पदुर्गन्धयुक्त्वग्नानभीकरे । रुधिरोगुहास्सक्तिक्रूतले कातराशनि ॥ ११० ॥ (युग्मं) तत्र संसाधयामास विद्या
अपने पति मणिचूलकी यह वात सुन रम्भाको वडी हसी आई एवं हंसी करनेके लिये पतिके गले-
से उसने मंदार पुष्पोंकी माला निकाल कर कापाली योगीके सामने पटक दी ॥ १०२-१०५ ॥
योगीने शीघ्र ही माला उठाकर अपने गलेमें डाल ली और वह मौन धारण कर चुपचाप बैठ गया ।
कन्याको भी वह पता लग गया कि गूढ़ वेपका धारक वर प्राप्त हो चुका है इसलिये वह शीघ्र ही
योगीके पास आने लगी ॥ १०६ ॥ कन्या परमसुन्दरीकी यह दशो देख उनके पिता धाय और
राजाओंने उसे रोक दिया, कपालीके पास नहीं आने दिया यह देख कपाली एकदम क्रुद्ध हो गया
और वह शीघ्र ही प्रेतरण्य वनको स्मशान भूमिके अन्दर चला गया ॥ १०७ ॥ वहाँ पहुँचकर
वह योगी अपने मनमें यह विचार करने लगा कि—

देखो वह दिव्य मूर्त चतुर कन्या अपनी प्रतिज्ञानुसार मुझ पर आसक्त हो मेरी ओर आती
थी सो इन राजाओंने जवरन उसे आनेसे रोक दिया । ये राजा लोग महा पापी और दुर्बुद्धि हैं ।
मुझे इनके लिये कोई ऐसा दुःखजनक कार्य करना चाहिये जिससे ये कष्ट भोगें, वस ऐसा दृढ़
विचार कर वह योगी स्मशानभूमिके ऐसे प्रदेशमें बैठ गया जो कि भयङ्कर सर्प और राजसोंके
फस्कार और धत्कारोंसे भयङ्कर था । जिसका पृथ्वीतल रुधिरके फव्वारोंसे सदा तल बतल रहता
था और कालर डरपोकोंको निगलनेवाला था ॥ १०८-११० ॥ वह योग उस भयङ्कर स्मशानभूमिमें
किसी मृत मनुष्यके मरतक पर आसन जमाकर बैठ गया और वज्रशृंखलिका नामकी भयङ्कर

योगी महापनाः । वज्रशृङ्खलिकां नान्ता स्थित्वा मानुषमस्तके ॥ १११ ॥ निशीथे दारयंती सा षट्त्रिंशद्बहुस्मृता । शैल व किलकिलासवर्षस्तिनभस्तथा ॥ ११२ ॥ वक्त्रविशदिसंयुक्ता तत्रागत्याव्रवीदिति । ओऽसि त्वं व कथंकारं स्थितोऽस्य न महावते ॥ ११३ ॥ इत्युक्त्वा भर्तर्ययंती तं चालयंती तदापि सः । न चचालासनाद्योगी प्रत्यक्षीभूयसागता ॥ ११४ ॥ वरं वृणीष्व हे वत्स ! बद्धितं ते दुरासदं । तदा श्रुत्वा महादेव्या वचनं कौलिको जगौ ॥ ११५ ॥ दद्या-श्चेत्त्वं वरं मह्यं तर्हि भाग्योदयो मम । सर्वा विद्या प्रसन्नाश्चतुर्जयश्च परैरपि ॥ ११६ ॥ वरं प्रामाण्यतो मातर्यक्षयोर्गो विद्या सिद्ध करने लगा ॥ १११ ॥ वह वज्रशृङ्खलिका नामकी विद्या छत्तीस भूजाओंकी धारक थी अपने किल किल शब्दसे समस्त आकाश मण्डलकी गुजानेवाली थी एवं चौबीस उसके मुख थे वत्स अपनी प्रचंडतासे अनेक दुःखर पर्वतोंको उहाती हुई वह विद्या शीघ्र ही कापालीके पास आई और रूब शब्दोंमें इस प्रकार उसे धमकाने लगी—

अरे तू तौन है और किस आशासे इस भयङ्कर महा वनके अंदर आकर बैठा है ? इतना ही नहीं अनेक उपायोंसे उस योगीको ताड़ने लगी और आसनसे डिगाने लगी परन्तु वह योगी अपने अटल सिद्धांत पर दृढ़ था इसलिये उस विद्या द्वारा अनेक प्रकारसे डराने पर भी वह रंच-नात्र भी अपने ध्यानसे न डिगा अचलरूपसे अपने आसन पर स्थिर रहा आया अंतमें वह विद्या प्रत्यक्ष होकर सामने आकर खड़ी हो गई एवं उस कपालीसे प्रसन्न हो इसप्रकार कहने लगी—

वत्स ! मैं तुमसे राजी हुई, कठिनसे कठिन अपनी इच्छानुसार वर मागो मैं देनेको तयार हूं । वत्स महा देवीके ऐसे प्रसन्न वचन सुन कापालीने कहा—मां ! यदि तुम मुझे वर देना चाहती हो तो मैं अपना परम सौभाग्य समझता हूं आपके वर प्रदानसे मैं यह समझता हूं कि समस्त विधायें मुझसे प्रसन्न हो चुकी और मैं अत्यन्त वलवान भी शत्रुओंके लिये दुर्जय हो गया । मति-स्वरी । मैं आपसे यह वर चाहता हूं कि आप रणके मैदानमें युद्ध करनेके लिये दो यत्नोंको दें

धयेति भो ! । रही कालाक्षयोः सर्वराजहन्ताद्वयतोः ॥ ११७ ॥ देवी तथास्त्विति प्रोषयत्वा जगाम स्वीयमर्दिम् । प्रातर्जित
महारगे राजपुत्राः सभादिताः ॥ ११८ ॥ नानावादिनिर्योगं तं श्रीकण्ठसमुद्भवं । रागं गीतं तदा प्रवृत्त्वा कन्या ध्वनिक्रयानना
॥ ११९ ॥ यावत्यश्नयति भूपालान् किरीटस्तयकावलीन् । कृतुचेष्टासष्टंगापान् तावद्योगो समाप्यो ॥ १२० ॥ अंगभस्म-
जटाजूटदुर्निरीक्ष्योऽस्थिभालधृत् । करकण्डुईसनीपदत्तवेकोऽप्यध्वरः ॥ १२१ ॥ आगत्य परिपन्नमध्ये स्थितो न आसनालये ।
रुद्राक्षमहामालः स्थिरः कीनाशसंभवः ॥ १२२ ॥ गयो हृद्वान्तकं कन्या हसन्त्या याति योगिनं । स्वीकर्तुं राजनिः

जो यत्न कालके समान हो । समस्त राजाओंको नष्ट करनेवाले हो और पापाण सरीखे दृढ़ हो ।
॥ ११२-११७ ॥ देवीने 'तथास्तु, कहकर अपने निवासस्थानकी ओर प्रयाण किया । योगीको भी
बड़ी प्रसन्नता हुई । प्रातः काल होते ही समस्त राजकुमार स्वयंवर मंडपमें आकर अपने अपने
स्थानोंपर बैठ गये । अनेक प्रकारके वाजे बजने लगे । तंत्रियोंके कंठोंसे जायमान भाँति भाँतिके
राग और गीत छिड़ने लगे । कन्या परम सुन्दरीने भी वाजोंकी आवाज और गाने सुने और ब्रह्म
धायको लेकर स्वयंवर मण्डपमें आ गई ॥ ११८-११९ ॥ जिनके मस्तकोंपर भाँति भाँतिके मुकुट
शोभायमान हैं । जिनकी चेष्टा कामदेव सरीखी है और जो नाना प्रकारके शृंगारोंकी किये
हैं ऐसे उन राज कुमारोंको वह कन्या देख ही रही थी कि उसी समय वह योगी आया ॥ १२० ॥
वह साधु अङ्गमें भवूँति रमाये था । उसके जटाके बाल बिखरे थे इसलिये वह बड़ा भयंकर जान
पड़ता था । तथा, हाडोंकी माला लिये था उसके हाथमें शंख था । हंस रहा था । उसके नेत्र कुछ
रक्त थे और वड़े २ दाँत बाहर निकले हुए थे । स्वयंवर मण्डपके मध्यभागमें आकर वह वज्रके
समान दृढ़ आसनसे बैठ गया । हाथमें रुद्राक्षकी माला धारण करली एवं साक्षात् यमराज
सरीखा जान पड़ता था ॥ १२०-१२२ ॥ मन्दार पुष्पोंकी मालासे विराजमान योगीको देखकर
कन्या परम सुन्दरी बड़ी खुशी हुई और उस योगीको वर बनानेके लिये उसकी ओर बढ़ने लगे

तेव निषिद्धोदयाय कोपतः ॥ १२३ ॥ हयना हयतां दुष्टः कपाली करुणातिगः । जलदधेवं नृपाः केचित्ताडयन्ति बध-
 शतैः ॥ १२४ ॥ चुक्रौपैर्योऽगममत्ता स नत्वा प्रत्यहमागतं । राजभ्यो राजवक्तेभ्योऽखिलप्रत्यलथो नु वा ॥ १२५ ॥ यदो-
 दथाय महाशवं धमतिस्माशु कोपतः । तदा देवोरितो यशो खमायय विमलगुः ॥ १२६ ॥ के हेकारं प्रवक्राणौ स्फोट-
 यन्तो नु पर्वताच्च । उन्नतवज्रनागौ नु दीर्घदन्तौ महाभुजौ ॥ १२७ ॥ तभ्यां च नगररुपाभ्या हताः पादमश्रुतः । सर्वे
 भूपालसामंताः पौरा किष्किंधपादयः ॥ १२८ ॥ अर्वांतरं नमोगामी गच्छन् कश्चिन्नूपादनां । जहार मनसा दुष्टाः किन्त कुर्वन्ति
 विग्रह ॥ १२९ ॥ द्विनिहाः लरतराः सेव्यां अविश्रुशयकरा नराः । कारं कामनैर्धनिशं जीवन्ति वृधनवः ॥ १३० ॥ असंभाव्यमतो

परन्तु राजा लोगोंको यह बात पसन्द न आई उन्होंने शीघ्र ही उसे रोक दिया । राजाओंके द्वारा
 कन्या परम सुन्दरीको इसप्रकार रकता देख योगीको बड़ा क्रोध आया वह क्रुद्ध हो एकदम अपने
 आसनसे उठ खड़ा हुआ । योगीकी यह चेष्टा देख स्वयंवर मण्डपमें विद्यमान समस्त राजाओंमें
 खल बली मच गई सर्वोंके मुखसे ये ही शब्द निकले कि यह योगी बड़ा दुष्ट और निर्दयी है
 इसे मारो मारो तथा बहुतसे राजा लोग उस योगीको कुवाक्यरूप वाणोंके प्रहारोंसे वेधने लगे
 ॥ १२३—१२४ ॥ वह सन्यासी समस्त राजाओं पर एकदम गुस्ता हो गया । राजा और राजा
 लोगोंकी मुखोंकी चेष्टाओंसे उसे यह जान पड़ने लगा कि साक्षात् प्रलय काल उपस्थित हो गया
 है इसलिये अपने ऊपर एक बलवान विन्न उपस्थित होता देख जिस समय खड़े होकर उसने महा-
 शंख बजाया उसीसमय देवीके द्वारा भेजे हुए दो ध्वज सामने आकर गर्जने लगे वे दोनों यज्ञ क्रैकार
 हुंकार शब्दोंके करने वाले थे । पर्वतोंके फोड़ने वाले थे । अञ्जन पर्वतके समान ऊंचे थे । विशाल
 दन्त और विशाल मुजाओंके धारक थे । नगररूपके धारक उन दोनों यज्ञोंने अपने पादोंके प्रहारोंसे
 समस्त राजा और किष्किंधा पुरीके राजा आदि समस्त पुर वासियोंको तितर बितर कर लोक
 ॥ १२५—१२६ ॥ उसी समय एक विद्याधर आकाश मार्गसे जा रहा था । कन्या परम सुन्दरीको

प्रातर्हृष्यते यदि धीधनं । अशुभं वा शुभं वेगात् ह्यायते सुधिया तदा ॥ १३१ ॥ अतोऽहं चितया ग्रस्तो भवामीति करंडकं । पद्मसुन्दरैः पुन्यैर्धृतं दृष्ट्वा बिचारतः ॥ १३२ ॥ पुण्यमालो तथा भूतं क्रूरं वक्रबिलोचनं । चक्रिणं मयतो दृष्ट्वा रराणेति विबभ्रणः ॥ १३३ ॥ हे नाथ ! मदनोद्याने तव पुण्यप्रभावतः । समायातः सुगन्धीशः स्तुतो विमलवाहनः ॥ १३४ ॥ तन्महिम्न्याङ्गनं देखते ही वह उसपर आसक्त हो गया और उसे तत्काल हर कर ले गया ठीक ही है जो मनुष्य हृदयके दुष्ट होते हैं वे क्या क्या उपद्रव नहीं कर छोड़ते हैं जो द्विजिह्व—जुगलखोर होते हैं खर—कठोर होते हैं । ईर्ष्या सहित होते हैं । विचार न कर कार्य करने वाले होते हैं वे लोलुपी अनेक प्रकारके अनर्थोंको करते हुए भी सदा काल जीवित रहते हैं । नारायण स्वयंभू इसप्रकार कह कर अन्तमें अपने भाई बलभद्रसे कहा—

भाई ! तुम अत्यंत बुद्धिमान हो जो बात असर्थ दीख पड़े बुद्धिमानोंको चाहिये कि उसके विषयमें शुभ अशुभका ज्ञान अच्छी तरह करलें सार यह है कि असंभव मंदारपुष्पोंकी सालाका हठ कर कन्या परम सुन्दरीने जिसप्रकार अपना सर्व नाश कर डाला था उसीप्रकार सामने रखी डालीके अन्दर भी जो फल फूल दीख पड़ते हैं वे इस ऋतुके असंभव है इनके देखनेसे भी मुझे यही प्रतीति होता है कि कहीं बलवान अनर्थका सामना न करना पड़े । इसलिये हे भाई ! समस्त ऋतुओंके फल फलोंसे भरी हुई इस डालीको देख कर मुझे बड़ी भारी चिंता हो गई है पत्र आगे कोई बलवान अनर्थ न आकर उपस्थित हो जाय इस विचारसे मेरा चित्त बड़ा उथल पुथल हो रहा है । बस ऐसा कहते कहते नारायण स्वयंभू का मुख क्रूर हो गया नेत्र वक्र सूक्ष्म पड़ने लगे राजाकी यह दशा देख माली मारे भयके कप गया एवं अपनी चतुरतासे उनके हृदयका भाव समझ वह इसप्रकार विनय पूर्वक कहने लगा—

कृपानाथ ! आपके अलौकिक पुण्यके प्रभावसे मदन नामके वनमें भगवान विमलनाथका समव-
शरण आया है उन भगवानकी बड़े बड़े इन्द्र पूजा और स्तुति करते हैं । उन्हीं भगवानके पुण्यके

सर्वं भ्रमद्र मरमडितं । पुष्पितं फलितं चेति विना फालं नराधिपः ॥ १३५ ॥ श्रुत्वा चेत्युदितश्चक्री परोक्षविनयान्वितः । दूरी-
तस्मै महादानं संतुष्टो रत्नहाटकं ॥ १३६ ॥ दापयित्वा महानन्ददुःखिभिः पत्तने निजे । जनां जनान् क्षायपतिस्माशु स्वयंभूहं
पितोत्तरे ॥ १३७ ॥ सभ्रातृकः सपर्यायश्चाल नागरैः समं । वंदितुं जगतां नाथं नागमारुह्य मागधः ॥ १३८ ॥ घटच्छोटक
सद्याताः प्रवेलुर्विविधत्वियः । सूर्यसत्तिसमाकारः सुरैर्भिन्नाद्रिसूहाः ॥ १३९ ॥ नागा नेदुः समुत्तुंगाः पर्वता जगमा नु वा । वाद-

प्रभावसे असमयमें भी वनके समस्त वृक्ष फल फूलोंसे लदवदा गये हैं और जहां जहां घूमते हुए
भ्रमर गण उनपर गुंजार शब्द कर रहे हैं । १३०—१३५ । मालीके मुखसे ये आनन्द प्रदान
करनेवाले बचन सुन नारायण स्वयंभू एकदम सिंहासनसे उठकर खड़े हो गये । परोक्ष विनय की ।
एवं शुभ समाचार सुननेके कारण संतुष्ट हो उसे रत्न सुवर्णका बहुतसा दान दिया ॥ १३६ ॥
चित्तमें अत्यंत हर्षायमान राजा स्वयंभू से शीघ्र ही समस्त नगरमें आनंद भरी वजवा दी और
भगवान विमलनाथके समवशरणका आना समस्त पुर वासियोंको जना दिया । वह पुरयवान स्व-
यंभू तीन लोकके नाथ भगवान विमलनाथकी वंदना करनेके लिये शीघ्र ही हाथीपर सवार हो गया
तथा भाई परिवार और पुरवासियोंके साथ शीघ्र ही वनकी ओर चल दिया ॥ १३७—१३८ ॥ रंग
त्रिगंगी कांतिसे शोभायमान हींस लगाते हुए अनेक घोड़े चलने लगे जो कि सूर्यके घोड़ोंके समान
जान पड़ते थे और अपने खुरोंसे वृक्ष और पर्वतोंको ढाह देनेवाले थे । बड़े बड़े ऊंचे हाथी
चलने लगे जो कि जंगम चलते फिरते पर्वत सरीखे जान पड़ते थे । तथा उनके गंडस्थलोंपर
सिंदूर लगा हुआ था और मद भी भरता था इसलिये वे हाथी ऐसे जान पड़ते थे मानो चमकती
हुई विजलीसे शोभायमान ये मेघ ही हैं ॥ १३९—१४० ॥ उस समय हक्का, छक्का, हांको, हटाओ
इत्यादि शब्दोंसे समस्त आकाश मंडल व्याप्त था । अनेक प्रकारके वाजोंके शब्द हास्योंके शब्द
और आनंद पूर्वक वजाये गये तालोंके शब्द हो रहे थे इसलिये आपसमें एकको दूसरेका शब्द नहीं

अपलया युक्ता दानवैरसाधिताः॥१४॥इका छबका रवेर्ननं कर्णाभ्यां श्रूयते नहि । नाना तूयारवै भूयो हास्येरानन्दतालकैः॥१४१॥
 गजादबलुरत्नभूतलजोभिश्छादितो रविः । लक्ष्यतेस्म यतो नैव घस्ते राक्षीयते भृशं ॥ १४२ ॥ एवं महा विभूत्या स नतचा-
 ऽऽक्रभृत्परः । द्रुदैवै दूततो वेगान्मानस्तभं हिरण्मयं ॥ १४३ ॥ उत्तार गजाद्रव्यो विछत्रो हर्षोमथुः । पश्यन् पश्यन् महारथोभौ
 मध्ये गत्वा जिनाधिप ॥१४४॥ त्रः परीत्य विधा भक्त्या स्तुत्वा गद्यादिभिः परैर्हो ननाम शीरिणा युक्तो महयामास केशव । ॥
 सुनाई पड़ता था ॥ १४१ ॥ हाथी और घोड़ोंकी टापोंसे उठी हुई धूलिसे सूर्य एक दम ढक गया
 था दीख नहीं पड़ता था इसलिये दिनके अंदर भी रात जान पड़ती थी ॥ १४२ ॥ इसप्रकार
 विशाल विभूतिसे मंडित वह अर्धचक्री स्वयंभू भगवान विमलनाथकी वंदनाके लिये चल दिया
 वनमें पहुंचते ही दूरसे ही उसे सुवर्ण मयी मानस्तंभ दीख पड़ा भव्य जीव वह स्वयंभू शीघ्र ही
 हाथीसे उतर पड़ा । छत्र चमर आदि विभूतिसे वहीँपर छोड़ दी । मारे आनंदके उसका शरीर
 पुलकित हो गया । समवशरणकी जहां तहांकी शोभा निरखता हुआ उसने भीतर प्रवेश किया ।
 भगवान जिनेन्द्रकी तीन प्रदक्षिणा कीं महामनोहर गद्योंमें रतुति की एवं अपने भाई धर्मनाथ
 वल्लभद्रके साथ भक्तिपूर्वक जल आदि अष्ट द्रव्योंसे भगवान जिनेन्द्रकी पूजा की ॥ १४२—१४३॥
 सबसे पहिले चक्रवर्ती स्वयंभू ने भोरोंके समूहसे व्याप्त जो कमल उनकी प्रभासे जाडवल्यमान
 सुवर्णमयी भाडियोंमें रखे हुये जलकी धारासे भगवान जिनेन्द्रकी पूजा की । अन्य सिद्धांतकारों
 की रीति—

जब जलकी एक बूंदके आन्दर भी असंख्याते जीव हैं ऐसा भगवान अर्हतके मुखसे निकले
 शास्त्रोंमें कथन है तब धर्मके लिये जलकी स्थूल धारासे भगवान जिनेन्द्रकी पूजा पुण्य कार्य कैसे
 समझा जा सकता है ? उत्तर, जिसप्रकार अग्निकी छोटीसी कणीसे भी बड़े २ काष्ठ भस्म हो
 जाते हैं उसीप्रकार भगवान अर्हतकी पूजासे जोयमान पुण्यसे बलवान भी पापोंकी लड़ियां देखते

॥ १४५ ॥ भृंगराजिसमाश्रयास्वीताम्भोजोद्देश प्रभा । पृष्टिस्वर्णभृंगारप्रणालजलधारया ॥१४६॥ (शुभ्रम्) अहो एकस्मिन् पयोनि-
 यावसंख्याया जैनवः प्रण्यगदिपतागमैरहं द्वयसंभूतैश्चेत् तर्हि धर्माधि स्थूलजलधारया समर्हणं कथं संजावटीत्याशं क्यादुर्निगमाः
 ॥१४७॥ गणास्तात्त्रित्याहुः—अहं णोद्भूतपुण्येन क्षीयते पापराशयः । भंशेनैकेन वहे श्व काण्डनीव महागमाः ॥१४८॥ अहो प्राचीनांहस्ति
 भूपस्यपि तति पुनरसख्यजं बुभययोद्योरोद्भूताहोराशिनिखादिनास्यदं न विरुध्यादित्याहुः राशं कथं निगमाः ॥१४९॥ गणास्तात्त्रित्याहुः—

देखते नष्ट हो जाती हैं ऐसा शास्त्रका बचन है इसलिये जलकी धारासे भगवान् जिनेंद्रकी पूजा करना अनुचित नहीं । शंका—

आत्माके साथ प्रथमसे ही अगणित पापोंका संबन्ध विद्यमान है यदि असंख्यात जीव स्व-
 रूप जलकी धारासे भगवान् जिनेंद्रकी पूजा की जायगी तो उससे जायमान पापोंका समूह नियम-
 से नरक ले जायगा इसलिये जलकी धारासे पूजा करना ठीक नहीं है ? उत्तर, जिसप्रकार संपूर्ण
 चन्द्रमामें थोड़ीसी कलंककी रेखा कुछ भी हानि नहीं करती—चंद्रमा स्वरूप ही मानी जाती है
 उसीप्रकार जलकी धारासे भगवान् जिनेंद्रकी पूजा करनेपर अनंत पुराय परमाणुओंका बन्ध होता
 है उनके सामने जलकी धारासे पूजन करनेपर जो पाप होता है वह नहीं सरीखा होता है । विशेष
 पुराय परमाणुओंके सामने थोड़ीसी पाप परमाणु अपना बल नहीं दिखा सकती अर्थात् वे पुराय
 स्वरूप ही परिणत हो जाती हैं ऐसा शास्त्रका उपदेश है इसलिये जलकी धारासे भगवान् जिनेंद्रकी
 पूजा करना किसी प्रकारका अनर्थ नहीं कर सकता । फिर भी शंका—

अग्निकी बहुत चिनगारी भी जिनकी डालियोंपर आंति २ के पुष्प खिल रहे हैं ऐसे महामनो-
 हर हरे वृक्षोंसे मंडित वनको देखते देखते खाल कर डालती है उसीप्रकार जलकी धारासे पूजन
 करनेपर उससे जायमान थोड़ासा पाप भयंकर अनर्थ कर सकता है इसलिये पापको उत्पन्न

वाङ्मातृपुण्यराशीनामान तयात्पपपलेशनः । कियतो म्हावि संपूर्णे लक्षप्रलेज इवागमाः ॥ १५० ॥ अहो चिनवानुले गाङ्गि किशलमा-
 धुर्गुणीर्णविकस्नरकुसुमचयहरिततल्लक्ष्मण्डित वनं किं न प्रक्षोषत इत्याशांषयाहुर्निगमाः ॥ १५१ ॥ गणास्त नित्यशुद्धः—
 वङ्घानहिना नूनं ग्रीढजालेन वारिधिः । लोलत्फल्लोलगंगीरोपपायीति न कदा अतं ॥ १५२ ॥ तथा स्वल्पपांहासा
 पुण्यचारिविनिव लघ्यते । अतरगविधिः प्रायो वहिरंगाद्वली मतः ॥ १५३ ॥ अहो गार्हस्था क्रियोत्पन्नाहः प्रणाशो
 भगवत्पदाम्भोजाभगतः स्यात् । धर्मास्वदेशकार्थस्तबन्तु वत्र वज्रायने नङ्गायोइव दुष्कारमित्याशांषयाहुर्निगमाः

करनेवाली जलकी धारासे भगवान् जिनेंद्रकी पूजा करना अनुचित है ? उत्तर, बड़वानल जातिकी
 अग्नि बड़ी प्रौढ़ और तीव्र होती है और वह समुद्रमें उत्पन्न होती है ऐसी कवि समय प्रख्याति
 है वह तीव्र अग्नि भी समुद्रकी रंचमात्र भी हानि नहीं करती उसके विद्यमान रहते भी भक्त भक्ता-
 ती दुर्हं तरंगोंसे सदा गम्भीर बना रहता है उसीप्रकार जलकी धारासे भगवान् जिनेंद्रकी पूजा
 किये जाने पर पुण्यका तो संवच होता है और और पापका उपार्जन बहुत थोड़ा होता है इसलिये
 वह थोड़ासा पाप विशाल पुण्यरूमी समुद्रको लांघ नहीं सकता यह न्याय भी है कि अन्तरङ्गविविधसे
 बहिरङ्ग विधि बलवान् होती है । पुण्य अन्तरङ्ग विधि है और नाप बहिरंग विधि है बहिरंग विधि
 स्वरूप पाप अन्तरङ्ग विधि स्वरूप पुण्यको बाधा नहीं पहुंचा सकता इसलिये जलकी धारासे भग-
 वान् जिनेंद्रकी पूजाका निषेध नहीं किया जा सकता । फिर भी शंका—

गृहस्थश्रमके कार्योंके करनेसे जो पाप उत्पन्न होगा उसका विनाश भगवान् जिनेंद्रके चरण
 कलशोंकी सेवासे हो सकता है परन्तु धर्मके स्थानमें जो पातक किया जायगा वह बज्जसे भी
 अधिक कठिन होगा उसका नाश न हो सकेगा इसलिये जल धाराले पूजन करनेपर जो भी पाप
 उत्पन्न होगा वह भी मिट नहीं सकता इसलिये जलकी धारासे पूजा नहीं करनी चाहिये ? उत्तर,

॥१५४॥ तानित्याहुर्गणाः—ऋषीणां च मुनीनां च यतीनां च समर्हणं । स्मृतिर्मानमथो भावैर्नतिर्भगवतो मतां ॥ १५५ ॥

गार्हस्थोत्पन्न पापस्य प्रणशः पूजनादिभिः । अथवा वज्रलेपः स्यादतो मार्गो न दुष्यते ॥ १५६ ॥ भवो साप्रतमगर्वाखिलं

भवद्भिर्भगवदनुचरैर्यच्च तदच्छमनुरस्मृत्य वय भगवत्तुजः सानन्दाः स्मोऽतोऽनुबादेन भूयसा वृत्तमिति गृहिणामर्हण

भगवान् जिनेन्द्रका सिद्धांत है कि ऋषी मुनि और मुनियोंकी भलेप्रकार पूजन उनके गुणोंका स्मरण ध्यान और उत्तम परिणामोंसे उन्हें नमस्कार करना चाहिये । इसी कारण जब धारासे भगवान् जिनेन्द्रकी पजा करना अनुचित नहीं ॥ १४४—१५६ ॥ पुनः शंका—

बड़े ऋषि जो कि रात दिन घोर तपोंको तप पुण्य संचय किया करते हैं यदि वे जलसे भगवान् जिनेन्द्रकी पूजा करें तब तो यह मान लिया जा सकता है कि जलसे पूजन करने पर जो पाप होगा उसे मुनिगण नष्ट कर सकते हैं परन्तु गृहस्थ जो कि रात दिन पापोंका संचय करते रहते हैं यदि वे जलसे भगवान् जिनेन्द्रकी पूजा करेंगे तो और भी पापका बोझा उनपर लदेगा उनका पापोंका भार हलका नहीं हो सकता इसलिये हिंसा जन्म पातकके भयसे जब मुनिगण जलसे पूजा नहीं करते तब गृहस्थोंको तो जलसे पूजा करनी ही नहीं चाहिये इसलिये जलसे पूजाकी जो पुष्टि की गई है वह मिथ्या है ? उत्तर, मुनिगण समस्त प्रकारके आरम्भके त्यागी हैं इसलिये उन पापोंका नाश भगवान् जिनेन्द्रकी पूजा करने पर नहीं फसा रहनेके कारण अनेक होने वाले पापोंकी शान्तिके लिये भगवान् जिनेन्द्रकी पूजा करना आवश्यक है । यदि पूजन आदिले उन पापोंकी शान्ति न की जायगी तो वह पाप बज्र पाप हो जायगा उसका नाश जबदी नहीं हो

१ । बहिरंगतोऽतरंग विधि यलवान् ।

नोपपत्तिपद्यते ॥ १५७ ॥ इति दुर्बलं । १५८ ॥ स्वच्छया धारया रात्रौ कल्प्य गान्निः प्रजायते । इदं वाङ्मार्थातिरतः स्वीक्रियतेऽर्थतः ॥ १५९ ॥ (संबंधगुप्तमयः) अमुञ्चेह शसिद्वये वपुः केशवः शिवः । चन्दनञ्चन्दनेर्हमहं गमास सः पतिः ॥ १६० ॥ (समास-गुप्तमयः) अष्टमी चन्द्रसंकाशौ स्तं दुर्लभैः सुदुर्लभैर्दत्तम् । अमीर्हद्विजनं चक्रौ भूस्त्रिद्वयं च भक्तिनः ॥ १६१ ॥ भन्दाङ्गुलुमुमव्रतौ रित्या सकेगा इसलिये पूजा आदिका मार्ग जो शास्त्रके अंदर पुष्ट किया गया है उसको न लोपना चाहिये इसलिये जल आदिसे जो भगवान् जिनैद्रकी पूजा की जाती है वह पापोंको उत्पन्न नहीं करती किन्तु पुरयोत्पादक होती है । पुनः शंका—

भगवान् जिनैद्रके भक्तोंका यह कहना है कि हमें भगवान् जिनैद्रका स्वरूप वा उनके गुणोंका स्मरण करनेसे ही आनन्द प्राप्त हो जाता है इसलिये इस विषयमें हमारा (शंकाकारका) यहाँ वास लक्ष्य है कि जब गुणोंके स्मरण करनेसे ही आनन्द प्राप्त हो सकतः है तब जल आदिसे पूजाका करना व्यर्थ है इसलिये भगवान् जिनैद्रकी जो जलकी धारासे पूजा की जाती है वह हिंसाकी कारण होनेसे उपयुक्त सिद्ध नहीं हो सकती ? उत्तर—जलकी स्वच्छ धारासे भगवान् जिनैद्रकी पूजन करने पर राज्यमें विघनोंकी शांति होती है तथा इसी लोकमें अभीष्ट अर्थको प्राप्ति होती है इसलिये जलकी धारासे भगवान् जिनैद्रकी पूजा की जाती है । इतप्रकार अर्धचक्रको स्वयंभूने जलकी धारासे भगवान् जिनैद्रकी पूजा की ॥ १५६—१५९ ॥ कल्याण स्वरूप अर्धचक्रको उस स्वयंभूने इस लोक और पल्लोकमें शरीरके कल्याणकी सिद्धिके लिये शीतलता प्रदान करनेवाले चन्दन द्रव्यसे भगवान् जिनैद्रकी पूजा की ॥ १६० ॥ जो तंदुल अखण्ड थे और उज्ज्वलतामें अष्टमीके चंद्रमाकी तुलना करते थे उन तंदुलोंसे स्वयंभू नारायणने विशाल विभूतकी प्राप्ति को अभिलाषासे भक्तिपूर्वक भगवान् जिनैद्रकी पूजा की ॥ १६१ ॥ समस्त प्रजाकी रक्षा करनेवाले उस चक्रवर्तीने जिनका रस भनकार करते हुए भौरोंसे पीया गया है और जो अत्यन्त मनोहर हैं ऐसे मन्दार जातिके

जोनप जिनं । गुंजइत्यालिसंपीतमकरदेमनोरमैः ॥ १६२ ॥ चरुमिअरुघोघोरं घृतपूरादिजातिभिः । अपोपूतइसौ सर्वसाध्रा
ज्यस्य विभृतये ॥ १६३ ॥ उच्चलंतं मेरुप्रस्थं वा पतंगं वा पुरोहतः । वर्करोतिहम लोकायः केवलवागमासये ॥ १६४ ॥ चन्दनागुरुकर्पूर
पूरधूपमवोक्षिभू । कर्मणा ह्वानये राजा गन्धपूरितोदकचर्य ॥ १६५ ॥ त्रिकुटोऽसौ सनुतार्य लोकेरास्यपुनः पतिः । फक्रानि श्रीक-
लादीर्यमुमुचत्सत्फकासये ॥ १६६ ॥ जन्ममृत्युत्ररादानां दुःखागा हानिहेतवे । स भावो भगनाशाय महार्घं प्रांजलिईदौ ॥ १६७ ॥
संपूज्य नरसत्कोष्ठे आतरी तद्वयुः शुभो । श्रुत्वा नत्यामृत सीरी पप्रच्छेति जित नमस् ॥ १६८ ॥ हे नाथ ! जगता वन्द्यो ! कर्मोदि

कल्पवृक्षोंके पुष्पोंसे भगवान् जिनेन्द्रकी पूजा की ॥ १६२ ॥ उत्तम बुद्धिका धारक वह नारायण स्वयंभू समस्त
साम्राज्य धिभूतिकी प्राप्तिकी अभिलाषासे उत्तमोत्तम नैवेद्यांसे पूजा करने लगा जो नैवेद्य चार
और घृत आदि अतिशय उत्तम पदार्थोंसे तैयार किये गये थे ॥ १६३ ॥ अर्धचक्री स्वयंभूने केवल
ज्ञानकी प्राप्तिकी अभिलाषासे दीपकसे भगवान् जिनेन्द्रकी पूजा की, जो दीपक ऐसा जान पड़ता
था मानो सुवर्णमयी मेरु पर्वतका यह पत्थरका खण्ड है अथवा यह देदीप्यमान सूरज है ॥ १६४ ॥
जो धूप चन्दन अगुरु और कपूरसे तैयार की गई थी ऐसी धूपसे समस्त कर्मोंके नाशकी अभि-
लाषासे राजा स्वयंभूने भगवान् जिनेन्द्रकी पूजा की उस धूपकी इतनी उत्कट सुगन्धि थी कि उससे
समस्त दिशाओंका मंडल महक उठा था ॥ १६५ ॥ अर्धचक्री स्वयंभूने उत्तम फल मोक्ष फलकी
प्राप्तिकी अभिलाषासे श्रौफल आदि फलोंसे भरी रक्वीको तीन बार भगवान् जिनेन्द्रके सम्मुख
उतारी और उन उत्तम फलोंसे भगवान् जिनेन्द्रकी पूजा की ॥ १६६ ॥ अन्तमें जन्म मरण आदि
और वृद्धावस्था आदि दुःखोंकी शांतिकी अभिलाषासे संसारके विनाशार्थ चक्रवर्ती स्वयंभूने हाथ जोड़
भगवान् जिनेन्द्रको महार्घ दिया अर्थात् महार्घसे भगवान् जिनेन्द्रकी पूजा की ॥ १६७ ॥ वस इस
प्रकार आठो द्रव्योंसे भक्तिपूर्वक भगवान् जिनेन्द्रकी पूजा कर वे दोनों भाई धर्म और स्वयंभू
समवसरणके नरकोठेके अन्दर बैठ गये । भगवान् जिनेन्द्र जिस धर्माभितका उपदेश दे रहे थे उसे

वज्र ! काममुट् । रुड्विनाशिन कथं जीवो याति स्वर्गं सुखप्रदे ॥ १६६ ॥ छेदनादिमहादुःखसंकुले श्वप्नमागरे । पतत्येव कथंकाः
वद त्व शिवनाथक ! ॥ १७० ॥ कुनस्तिर्यग्मवे जीवो मानुषत्वं श्रयेत्कथं । पुरुषत्वं च नारीत्वं जायते केन कर्मणा ? ॥ १७१ ॥ अत्यायु
नाथ ! वङ्गायुः कथं जीव, प्रजायते । भोगहोतः कथं देव ! तत्संयुक्तः कथं वद ॥ १७२ ॥ सोमाग्यं चाथ दौर्भाग्यं कथं संपद्यते नृणां
बुद्धिमान् विबुद्धिः केन कर्मणा जायते नरः ॥ १७३ ॥ पंडितश्च महामूर्खो धीरयोः कातरस्तथा । लक्ष्मीयुक्तो क्लिष्टमीकः कथं

भक्ति पूर्वक सुना एवं अन्तर्में भगवान् जिनेन्द्रको भक्तिपूर्वक नमस्कार कर वलभद्र धर्मने इसप्रकार
भगवान् जिनेन्द्रसे पूछा—

भगवन् ! आप तीनों लोकके बंधु हैं । कर्मरूपी पर्वतको छिन्न भिन्न करनेवाले वज्र हैं ।
कामदेवको नष्ट करनेवाले हैं । समस्त प्रकारके रोगोंके विनाशक हैं कृपाकर वताइये यह जीव
कैसे तो अनेक सुखोंको प्रदान करनेवाले स्वर्गके अन्दर जन्म लेता है और कैसे छेदन भेदन
आदि अनेक प्रकारके दुःखोंसे व्याप्त नरक रूपी समुद्रमें गिरता है ? प्रभो ! आप मौज लक्ष्मीके
स्वामी है इसलिये कृपाकर कहें ॥ १६८—१७० ॥ कृपानाथ ! कैसे तो यह जीव तियज्ज योनिके
अन्दर जन्म लेता है ? कैसे यह मनुष्य योनिके अन्दर जन्म लेता है ? मनुष्य योनिके अन्दर
भी किन कर्मके उदयसे इसे मनुष्य होना पड़ता है और कैसे स्त्री हो जाता है । बहुत जीव थोड़ी
आयुके धारक दीख पड़ते हैं और बहुतसे अधिक आयुवाले दीख पड़ते हैं इसलिये कृपया कहिये
कि— कैसे तो थोड़ी आयुवाले जीव होते हैं और कैसे बहुत आयुवाले जीव होते हैं । संसारमें
बहुतसे जीव ऐसे हैं जिन्हें कुछ भी भोग सामग्री प्राप्त नहीं और बहुतसे ऐसे हैं जिन्हें नानाप्रकार
के भोग प्राप्त हैं कृपाकर वतलाइये कि कैसे तो मनुष्य भोग रहित उत्पन्न होते हैं और कैसे भोग
करते रहते हैं ? संसारमें किस कारणसे मनुष्योंका सोभाग्य होता है और किस कारणसे
और आलसी होते हैं वे मूढ़ पुरुष जिमान् होते हैं और कैसे निवृद्धि होते हैं ? कैसे पण्डित और

लक्षा भृशं । तिर्यक्षस्ते भवत्येव नानादुःखसमन्विताः ॥ १६० ॥ नातिलोभा विवेकाढ्या दयादानरता ध्रुवं । अयनिर्दां न कुर्वति
मानवारतो भेदं द्यहो ॥ १६१ ॥ सुत्यशौचवती नारी कामसंतोषिणी शुभा । स्थिरांतःकरण धर्मबुद्धिः सा नरतां ब्रजेत् ॥ १६२ ॥
प्रायो रामासु संसक्तश्चपलः कामचेष्टया । धूर्तश्च स्त्रीसमन्वेयी स्त्रीत्वं स पुरुषो ब्रजेत् ॥ १६३ ॥ पशूनां नासिकाकर्णच्छेदको दुष्ट
मानसः । संस्कारी याति षण्ढत्वं विभोगत्वं नराधमः ॥ १६४ ॥ जीवन् वै आसयत्येव नीडान् वंभज्यते च यः । विषघाती महासैनः
स नरोऽल्पायुषी भवेत् ॥ १६५ ॥ जन्तुरक्ष्णसलीनः सर्वो पङ्क्तिकारकः । यः परेषां शुभाकांक्षी बह्वायुर्वो भवीति सः ॥ १६६ ॥
अनेक प्रकारके दुःखोंका सामना करना पड़ता है ॥ १८६—१८७ ॥ जो महानुभाव विशेष लोभी
नहीं होते विवेकी दयावान और दानी होते हैं तथा किसीकी भी निन्दा नहीं करते वे महानुभाव
मनुष्य योनिके अन्दर जन्म धारण करते हैं ॥ १८१ ॥ जो स्त्री सत्य बोलने वाली और शौच धर्म-
का पालन करने वाली होती है । विशेष कामिनी न होकर संतोष रखनेवाली होती है । शुभ होती है
जिसका अन्तःकरण चल विचल न होकर स्थिर रहता है तथा सदा जिसकी बुद्धि धर्ममें दृढ़ रहती
है वह स्त्री अपने स्त्रीलिंगको छेदकर पुरुषलिंग धारण करती है ॥ १८२ ॥ जो पुरुष स्त्रियोंमें
विशेष आसक्ति रखता है । चंचल होता है सदा कामचेष्टाओंके करनेमें ही परम आनन्द मानता
है । धूर्त होता है और स्त्रियोंकी सध लगानेमें रहता है वह पुरुष नियमसे दूसरे भवमें स्त्री होता
है ॥ १८३ ॥ जो नीच पुरुष पशुओंके नाक कान आदि अङ्गोंको छेदता है । सदा मनमें दुष्टभाव
रखता है और निरन्तर अपने शरीरका संस्कार करता रहता है वह नीच पुरुष संसारमें नपुंसक
होता है एवं नपुंसक होनेसे वह किसी भी प्रकारके भोगोंको नहीं भोग पाता ॥ १८४ ॥ जो मनु-
ष्य जीवोंको अनेक प्रकारके त्रास देता है । पक्षियोंके रहनेके घोंसलोंको तोड़ता फोड़ता है एवं
विष खाकर प्राण तजता है वह अत्यन्त पापी मनुष्य थोड़ी आयुका धारक होता है ॥ १८५ ॥ जो
महापुरुष सदा जीवोंकी रक्षामें तत्पर रहता है । दूसरोंका सदा उपकार करता रहता है और दूसरे
जीवोंका शुभ ही विचारता रहता है वह मनुष्य विशेष आयुका धारक होता है ॥ १८६ ॥ धनके

सति द्रव्ये ददाति नो वेददाति विचिंतयेत् । किं कृतं हि मया चेत्थं जानता बालबुद्धिना ॥ १६७ ॥ दृढतो वारयत्येव परेषा रतिनाश-
कृत् । निर्भोगः स दक्षिणी च हर्षारोगेण पीडितः ॥ १६८ ॥ विनयाढ्यः सदा शांतो जिनास्त्राप्रतिपालकः । कस्याप्यदुःखदो यस्तु
स यशस्वी भवेद्विव ॥ १६९ ॥ पाठयति पठति ये वाङ्मयं ह्रेयवर्जिताः । उक्तोचादि न गृह्णांति तेषां स्याद् विमला मतिः ॥ २०० ॥
गुणिनं च तपोयुक्तं विद्यावतं यशस्विनं । क्रुधावगणयत्येव स निर्बुद्धिः प्रजायते ॥ २०१ ॥ भाक्तिको देवगुर्वोश्च पापपुण्यविदः
स्फुटं । जिनध्यानाशयो यस्तु भवेत्सोऽपि विद्वान्वरः ॥ २०२ ॥ यस्य चित्तेऽस्ति नास्तिक्यं जीवधर्मोदिभावनां । मन्यते नैव गोथः स

विद्यमान रहते भी जो पुरुष कोड़ी वरावर भी किसीको नहीं देता यदि किसीको कुछ देता भी
है तो “हाय सब कुछ जानकर मूढ़ बन मैंने क्या कर डाला जो अपना धन दे दिया” ऐसा पश्चा-
ताप करता है । जो महानुभाव धन देना चाहते हैं उन्हें भी दान देनेसे रोकता है वह मनुष्य संसार-
में भोगरहित दखिन्ने एवं हर्षा नामके विशेष रोग (मृगी) से पीड़ित होता है ॥ १६७—१६८ ॥
जो महानुभाव विनय शील होता है । सदा शांत रहता है । भगवान् जिनेंद्रकी आज्ञाका पालन
करने वाला होता है और किसीको भी दुःख देना नहीं चाहता वह संसारमें यशस्वी पुरुष माना
जाता है । सारा संसार उसके यशका गान करता है ॥ १६९ ॥ जो महानुभाव द्वेष रहित होकर
जैन शास्त्रोंको पढ़ाते हैं और स्वयं भी पढ़ते हैं तथा पढ़ने पढ़ानेमें किसी प्रकारकी द्रव्यकी अभि-
लाषा नहीं रखते वे मनुष्य निर्मल बुद्धिके धारक माने जाते हैं ॥ २०० ॥ जो पुरुष क्रोध कषायके
अवशेषमें आकर गुणी तपस्वी विद्यावान् और यशस्वी मनुष्योंका अनादर करते हैं वे मनुष्य नि-
र्बुद्धि पागल होते हैं ॥ २०१ ॥ जो महापुरुष देव और गुरुओंके भक्त रहते हैं । पाप और पुराणका
स्वरूप जानते हैं एवं भगवान् जिनेंद्रके गुणोंके चिंतनमें ही चित लगाते हैं वे मनुष्य संसारके
अंदर विद्वान् होते हैं ॥ २०२ ॥ जो मनुष्य नास्तिक होता है जीव धर्म अधर्म आदि किसीको
भी नहीं मानता वह पुरुष निन्दित हृदयका धारक मूर्ख माना जाता है ॥ २०३ ॥ जो निन्द्यी

स्नानमूढः कुत्सिताशयः ॥ २०३ ॥ मृगहस्यशुक्लादीनां ग्रहणं कृत्वा सुर्पवारे । रक्षति यस्तु पापीयान् कातरः स्याद्भवे भवे ॥ २०४ ॥
 लोयानां पालने शक्तः परपीडाविनाशकः । बुभुक्षितशुधाध्वंसी भवेद्धीरः स पुण्यभाक् ॥ २०५ ॥ असह्ये मनो भावो दाने सर्वो
 भवीति वै । ईषदानप्रभावेण लक्ष्मीवाच्य स जायते ॥ २०६ ॥ पूर्वं दत्त्वा गन्मनापं विनोति यतस्ततः । लब्धपद्मा च वृद्धत्वे
 निर्द्वन्द्वः ॥ २०७ ॥ पशूनां पक्षिणां चैव शावकांश्चासयति ये । गृहंति परवित्तं वा स्युः सुतास्तस्यैव च ॥ २०८ ॥
 भवेत्यथ विनश्यति ऋणशत्रु प्रभावतः । तदभावाद्भवेत्येव पुत्राः परमसुन्दराः ॥ २०९ ॥ अश्रुतं कथयत्येव वधिरः स प्रजायते ।
 मनुष्य मृग हंस तोता आदि दीन पक्षियोंको पकड़कर पींजरेमें बंद रखते हैं उनको पालते पोषते
 हैं वे पापी भव भवमें डरपोक होते हैं ॥ २०४ ॥ जो पुरयात्मा जीवोंकी रक्षा करनेमें दत्त चित्त
 रहता है । दूसरेका दुःख दूर करना अपना कर्तव्य समझता है । जो प्राणी बुधासे व्याकुल
 होते हैं उनकी बुधाको दूर करता है वह पुरयवान पुरुष संसारमें वीर होता है ॥ २०५ ॥
 धनको अपवित्र पदार्थ मानकर जिस महानुभावका हृदय उसके दान करनेकेलिये लाजार्थित रहता
 है वह महापुरुष थोड़े दानके प्रभावसे ही पूर्ण लक्ष्मीका पात्र बन जाता है ॥ २०६ ॥ जो मनुष्य
 पहिले तो किसी कारणसे दान दे देता है किन्तु पीछेसे बड़ा दुःखी होता है पछितावा करता है ।
 उस मनुष्यकी बृद्धावस्थामें पासमें रहनेवाली लक्ष्मी चली जाती है । वह निर्धन हो जाता है ।
 और अनेक प्रकारके उसे तिरस्कार सहने पड़ते हैं ॥ २०७ ॥ जो दुष्ट पुरुष पशु और पक्षियोंके
 वच्योंको त्रास देते हैं और दूसरेके धनको हरण करते हैं उनके पुत्रोंकी प्राप्ति नहीं होती ॥ २०८ ॥
 अथवा दूसरेका धन अपहरण कर जिन्होंने नहीं दिया वे मनुष्य चण्डी कहे जाते हैं उस चण्डीरूपी
 शत्रुके प्रभावसे कदाचित् पुत्र हों भी तो वे मर जाते हैं किन्तु जो मनुष्य दूसरोंके चण्डी नहीं होते
 और न पशु पक्षियोंके वच्योंको त्रास देते हैं उन मनुष्योंके अत्यन्त रूपवान् पुत्र होते हैं ॥ २०९ ॥
 जो मनुष्य बिना ही सुने कुछका कुछ दूसरेका दोष बोल देता है वह वधिर—बहिरा होता है तथा
 जो बिना ही देखे यह कहता है कि मैंने असुकको असुक दोष देखा है तथा रोकनेपर भी वह उ ॥ १

अदृष्टं हि मया दृष्टं परछिद्रं सुभाषते ॥ २१०॥ वर्यभाणोऽपि मूढः स जात्यंधो नियतं भवेत् । उत्तमोऽपि सुराभां न भक्षणं दुरुते यकः ॥ २११ ॥ अजीर्णोऽपि रोगी स नीचानां का गतिः परा । मुनिं दृष्ट्वा मदेर्नाथो निष्ठोऽपि कुर्वते यकः ॥ २१२ ॥ रक्तपित्ती च कुण्डी स जायते कर्मपाततः । जात्यहंकारसंशकां कृतध्वाः स्यामिद्वोहिणः ॥ २१३ ॥ परकार्यकरा निस्त्वास्ते भवन्ति भवे भवे । दिग्धवाः सवायानिनो जोधा रोगाकांताश्च कुत्सिताः ॥ २१४ ॥ कृशालीना मनःशुद्धाः परदाराग्रनादिषु । भैरव्यदयितो जीवा नीरोगा बोधवन्ति ते ॥ २१५ ॥ स्रूयमभेदादिसिद्धांतं श्रुत्वा निन्दति मूढधीः । स स्यान्मूकोऽत्र संसारे विचिताः कर्मणां गतिः । ब्रह्मशैलं यम नोत्तवा मुच्यन्ति विषयादिताः । तेषां कं पादयो देहे सम्पद्यन्ते न संशयः ॥ २१६ ॥ पक्षिपक्षं हि यो दोषको प्रगट करता है वह मूढ मनुष्य नियमसे जन्मसे ही अन्धा होता है । जो मनुष्य उत्तम कुल में उत्पन्न होकर भी शराब मांस आदिका भक्षण करते हैं वे अजीर्ण रोगसे ग्रस्त उत्पन्न होते हैं फिर जो नीच कुलमें उत्पन्न होनेवाले हैं और शराब मांस आदिका भक्षण करते हैं उनकी तो बात ही क्या है उन्हें तो और भी अनेक रोग सताते हैं । जो पुरुष मुनिराजको देखकर मदोन्मत्त हो उन पर थूकते हैं वे उस निन्द्य कर्मकी कृपासे खून फिसाद पीलिया और कोढ़से ग्रस्त होते हैं । जो मनुष्य ब्रथा अपनी जातिका अहङ्कार करनेवाले हैं कृतघ्नी और स्वामीद्रोही हैं वे दास होते हैं और भवः में उन्हें दरिद्रताका दुःख भोगना पड़ता है । जो मनुष्य विश्वास घाती हैं वे मनुष्य अनेक रोगोंसे व्याप्त और निन्दित होते हैं ॥ २१०—२१४ ॥ किंतु जो मनुष्य दयालु होते हैं परस्त्री और पर धनके अन्दर चित्त शुद्ध रखते हैं एवं दूसरे रोगी जीवोंको औषध प्रदान करते हैं वे जीव संसारमें नीरोग होते हैं कोई भी रोग उन्हें नहीं सताता ॥ २१५ ॥ जो दुष्ट पुरुष अत्यंत गहन जैन सिद्धांतको अवगण कर उसकी निन्दा करता है वह मूक-गूगा होता है क्योंकि कर्मोंकी गति बड़ी विचित्र है हर एक मनुष्य कर्मोंकी गतिका ज्ञान नहीं कर सकता ॥ २१६॥ (क) जो पुरुष व्रत शील यम आदिका नियम आदि लेकर विषयोंके लोलुपी हो उन्हें छोड़ देते हैं यह निश्चय है उनके शरीरमें कम्प आदि रोग उत्पन्न होते हैं ॥ २१६ ॥ (ख) जो दुष्ट पुरुष पक्षियोंके पंखोंको काटते हैं वे अज्ञानी

मूढः छिनत्यज्ञानलोचनः । पंगुः स्यादुष्टचेतसकः पशुगदविनाशकः ॥ २१७ ॥ तपोऽस्ति दुष्कराणि ये वितन्वन्ति सदा मुदा । तप-
 कृतां च शंसन्ते सुरूपाः कामवत्तके ॥ २१८ ॥ तपः कस्य न शक्ता ये तत्कृतां निन्दयति वा । कुरूपा विकलांगारश्च कृशां-
 गारस्ते भवन्ति च ॥ २१९ ॥ अकामनिर्जरां कृत्वा श्रियते ये च क्रोधतः । वेदनासहिता जीवास्ते भवन्ति भवे भवे ॥ २२० ॥
 मुनीना धर्मलीनानां शुश्रूपां कुर्वते हि य । निर्वेदो बलवान् प्रांशुर्भवेद्बहुबलप्रभः ॥ २२१ ॥ कर्ममूल्याशिनो जीवा कर्मिणः
 शून्यवादिनः । एकाक्षाः स्थावरा मृत्वा भवन्ति पंरुपाकृतः ॥ २२२ ॥ पञ्चाक्षो बहवो भेदाः सन्ति दुःखसुखतवतः । अहंतामलया
 पुण्यपापलक्षणलक्षिणः ॥ २२३ ॥ धर्मभक्ताः सदाचाराः गुरो विनयितञ्च ये । शल्पसंसारिणः स्युस्ते तद्वियुक्ता विलक्षणाः ॥
 दुष्ट चित्तके धारक एवं पशुओंके पैरोंको नष्ट करनेवाले संसारमें पंगु होते हैं ॥ २१७ ॥ जो महा-
 नुभाव आनन्दित हो घोर तपोंके तपनेवाले हैं और जो तप करनेवाले हैं उनकी प्रशंसा करते हैं वे
 कामदेवके समान रूपवान उत्पन्न होते हैं ॥ २१८ ॥ जो दुष्ट पुरुष तपोंके आचारण करनेमें अस-
 मर्थ हैं और जो तपोंको आचरण करनेवाले हैं उनकी निन्दा करते हैं वे मनुष्य संसारमें महाकुरूप
 एवं विकल और क्रुश अर्द्धके धारक उत्पन्न होते हैं ॥ २१९ ॥ जो जीव अकाम निर्जरापूर्वक क्रोधसे
 प्राणोंको छोड़ते हैं वे भव भवमें अनेक प्रकारकी वेदनाओंके धारक उत्पन्न होते हैं ॥ २२० ॥ जो
 महानुभाव सदा धर्ममें लीन मुनिराजोंकी सेवा सुश्रूषा करते हैं वे संसारमें किसी भी वेदनाका सा-
 मना नहीं करते तथा वे भगवान् बाहुवलीके समान महा बलवान और उच्च अवगाहनाके धारक
 होते हैं ॥ २२१ ॥ जो जीव कन्द मूलके भक्षण करनेवाले हैं । जमीन आदिको वृथा कुचेरनेवाले
 हैं । शून्यवादी हैं वे अपने कर्मके अनुसार मरकर एकंद्री स्थावर होते हैं ॥ २२२ ॥ पचेन्द्नी जीवोंके
 बहुते भेद हैं बहुते उनमें दुःखी और सुखी हैं । भगवान् अहंतेके गुणोंमें मग्न हैं एवं पुण्य और
 पापोंसे युक्त हैं ॥ २२३ ॥ जो महानुभाव समीचीन धर्मके भक्त हैं । उत्तम आचारोंके आचरणवाले
 हैं एवं सदा नियंत्रण गुरुओंमें विनय भाव रखनेवाले हैं वे महानुभाव अल्प संसारी होते हैं थोड़े ही

२२४ ॥ दर्शनज्ञानचारित्र्यमृतस्ते शिवमजिन । भवंति भावनान्वोताः शुक्लध्यानपरायणाः ॥ २२५ ॥ लार्जि कार्कर्मकारिण्यश्चैत्य-
निन्दका ध्रुवं । परेषां गुणलोपिन्य उपवादेपु तदपराः ॥ २२६ ॥ भुजंतं दृष्टिदायिन्यो मोजार्ज्यो वक्त्रविष्टिकाः । शक्तिन्य-
स्युधुं वं रामा मध्यभावो, हि सौख्यदः ॥ २२७ ॥ अन्तःकापट्यसंपन्ना दृष्टवान्येषां शुभं धनं । कृध्यति दण्डयति वा तेलूक
दीनोंमें उन्हें मोक्ष सुखकी प्राप्ति हो जाती है किन्तु जो इन क्रियायोंसे रहित हैं अर्थात् न तो धर्म
के भक्त हैं । न उत्तम आचरणोंके आचरने वाले हैं और न गुरुओंमें विनयही रखते हैं वे दीर्घ
संसारि होते हैं बहुत काल तक उन्हें संसारमें रखना पड़ता है ॥ २२४ ॥ जो महानुभाव सम्यग्द-
र्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्रिके धारण करनेवाले हैं । निरन्तर अनित्य आदि भावनाओंको
भाते हैं । और शुक्ल ध्यानमें तत्पर होते हैं वे महानुभाव अनुपम सुख मोक्ष सुखके भागी होते हैं
॥ २२५ ॥ जो स्त्रियां लज्जाके कारण निन्दित कार्य करनेवाली हैं । भगवान् जिनेन्द्रकी प्रतिमाओंकी
निन्दा करनेवाली हैं । दूसरोंके गुणोंका लोप करनेवाली हैं । रात दिन उत्थात लड़ना भगड़ना ही
जिनका काम है तथा जो मनुष्य भोजन कर रहा हो उसकी ओर विल्लीके समान टकटकी लगाकर
देखनेवाली हैं एवं जिनकी दृष्टि वक्त्र है वे स्त्रियें मर कर नियमसे शाकिनी भूतिनी होती है किन्तु
जिनका मध्यम भाव रहता है, लज्जाके कारण निन्ध कार्य आदि नहीं करती उन्हें कोई दुःख नहीं
उठाना पड़ता क्योंकि मध्यम भाव सदा सुख देनेवाला होता है ॥ २२६—२२७ ॥ जिन मनुष्योंके हृदयों
में छल छिद्र कपट भरा रहता है । दूसरोंका धन देख कर जो रोष करते हैं और अपनेको दुःखित
वनाते हैं वे पुरुष मर कर उल्लू गया और कुत्तेका जन्म धारण करते हैं । जो दुष्ट पुरुष गुरुओंकी
निन्दा करनेवाले हैं । व्यर्थ ही धर्मकी निन्दा करते हैं । हरएक की निन्दा करना ही जिनका मुख्य
कर्तव्य रहता है और जो देव द्रव्यसे जीनेवाले हैं अर्थात् निर्मल धन हजम कर लेते हैं वे पुरुष

गर्भसः शुताः ॥ २२८ ॥ (क) मुकुटिकया दृष्टा धर्मनिन्दकाः सर्वनिन्दकाः । देवद्रव्योपजीया ये ध्यांशनीचा मयंति ते ॥ २२८ ॥
 (ग) सप्तज्ञातिगुणगर्भं त्वं दधाति यः कृध्रान्निभः । विमेषि मृत्युतो लज्जाधर्मसारी मृतो नमः ॥ २२९ ॥ नक्षत्रमिष्टोत्तरे दृष्टः
 तप्यतो विप्रते नरः । अत्येषा मध्यमाय ये सुप्रतप्तस्या नराः ॥ २३० ॥ ये तु दृष्टमुते जाना मृदयः मदिरयो नराः । दृष्ट—
 मास्ते भवत्यल मन्वाः कुटिलकान्तिगाः ॥ २३१ ॥ नरा ये गुरुलोत्पन्नाः कृष्टिना नानिर्मुलाः । मून्नास्ते भवन्त्यसामन्वा दृग्विपिन्या
 म २३२ ॥ सृष्टिध्यातास्समूहयाय दृष्टुं ये यांति कौमुकं । ते वृद्धले भयदंरा त्रिपुमा विलिखो नरा ॥ २३३ ॥ ननो ये नारायणा
 ज्ञातिगर्भदलकरा नराः । कुशचारद्वितो लोभ्यामुदुगलास्ते भयतस्तो ॥ २३४ ॥ इत्यारिग्नमन्त्रमन्त्रा नान्तग लोत्पय नः ।
 सर कर महा नीच काक होते हैं ॥ २२८ ॥ जो मूढ पुरुष अपनी जानि और अपने गुणका सदा
 दामराड करता है । सदा क्रोधसे जलता रहता है । मृत्युसे भयभीत रहता है जो कार्य लज्जाजनक
 हैं उन्हें करता है । अपनी प्रशंसा करता रहता है । मीठे वचन बोलनेवाला होकर भी अन्तर्गत्तमें
 दुष्ट रहता है वह मनुष्य बहुत दिनोंमें अनेक प्रकारके रोगोंके दुःख भोगकर मरता है किन्तु जो
 मनुष्य मध्यम भाव रखते हैं उपर्युक्त कोई भी दुर्गण जिनमें नहीं रहता उनकी मृत्यु बड़े सुखसे
 बहुत जल्दी हो जाती ॥ २२९-२३० ॥ जो मनुष्य दुष्ट कुलमें तो उत्पन्न हुए हैं परन्तु कोसल
 परिणामोंके धारक हैं । उत्तम बुद्धिके स्थान हैं और धर्मके- उत्तम धर्मके जानकार हैं वे भव्य म-
 नुष्य कुटिलतासे रहित सीधे साधे होते हैं ॥ २३१ ॥ जो मनुष्य उत्तम कुलमें तो उत्पन्न हुए हैं
 परन्तु परिणामोंमें किसी प्रकारकी सरलता न कर कुटिलता रखनेवाले हैं भ्रांतिसे परिपूर्ण हैं—
 जिनेन्द्र भागवानके वचनोंके अन्दर सदा भ्रम करनेवाले हैं और चुगुल खोर हैं वे धर्मसे विपरीत
 श्रद्धान करनेवाले अभव्य होते हैं ॥ २३२ ॥ इस कलिकालमें तपस्वी वन जो मनुष्य धर्म और दान-
 को विपरीत रूपसे करनेवाले हैं और कुलाचारके विरोधी हैं वे मनुष्य सरकर चुगुल होते हैं ॥ २३३ ॥
 धर्म नामके बलभद्र द्वारा जितने भी प्रश्न किये थे उनका इस प्रकार उत्तर देकर अव्यरूप कर्मलो

जिनेन्द्रः संस्थितो भव्यपञ्चालिषिवाकरः ॥ २३५ ॥ भव्याः श्रुत्वा जिनेन्द्रोक्तं केचित्सम्यक्त्वथारिणः । केचित्संसारनिर्विदा म्रितिनो जज्ञिरे, पराः ॥ २३६ ॥ आततौ तौ जिनं नत्वा जगत्तुल्लिखत्तनं । भोजयामासतुः सौम्यं कविवाचामगोचरं ॥ २३७ ॥ अथासी श्रेणिर्को दीमानन्वयुक्त गणाधिपः । वल्लन्वं कैशवत्वं च ताभ्या प्राप्तं कुचो यतः ॥ २३८ ॥ सन्मतिः प्राह भो भूग ! भव्य पृष्ठं त्वया घुना । तीर्थं कृच्छकरामादिकया पुण्यप्रदा भवेत् ॥ २३९ ॥ अत्र जंघमति द्विपे विदेहे पश्चिमे पुरं । नात्वा गन्धसमृद्धात्वं समंस्तित सपदा भृतं ॥ २४० ॥ तत्रैवाभून्महाराजो मित्रनंदीति मित्रभः । प्रतापाकांतद्विष्टुंगः सर्वसामंतलेखितः ॥ २४१ ॥ कृतकाक्षा द्विभो को सूर्यके समान चे भगवान् जिनेन्द्र शान्त हो गये ॥ २३४ ॥ धर्म और स्वयंभू दोनों भाइयोंने भक्तिपूर्वक भगवान् जिनेन्द्रको नमस्कार किया । अपनी राजधानी लोट गये और कवि भी जिस सबका अपनी वाणीसे वर्णन नहीं कर सकते ऐसी अनुपम सुख भोगने लगे । २३४—२३७ ।

राजा श्रेणिकने भगवान् गौतम गणधरसे प्रश्न किया कि भगवन् ! धर्म और स्वयंभू ने जो नारायण पदको प्राप्त किया वह किस कर्मके उदयसे कृपया कहिये ? उत्तरमें गणधर गौतमने कहा कि राजन् ! इससमय तुमने बहुत ही उचित प्रश्न किया है क्योंकि तीर्थंकर चक्रवर्ती बल-भद्र आदिकी कथायें पुण्य प्रदान करनेवाली हैं में तंजेंपमें कहता हूँ तुम ध्यान पूर्वक सुनो—

इसी जम्बूद्वीपके पश्चिम विदेहजन्त्रमें एक गन्धसमृद्ध नामका नगर है जो कि संपदासे परिपूर्ण है ॥ २३८—२४० ॥ उसका पालन करने वाला एक मित्रनदी नामका राजा था जो कि सूर्यके समान देदीभ्यमोन था । अपने प्रतापसे समस्त शत्रुओंका वश करनेवाला था । समस्त सामंतोंसे सेवित था । तथा वह राजा दुरचरसदादस्य दुरज-अतींद्रिय सिद्धोंके रसमें सग्न जो कोई भी भव्यजीव थे उनका ग्रहण करनेवाला था अर्थात् जो भव्य जीव मोक्षमार्गपर स्थित थे वह राजा मित्रनंदी उनका गर्ण आदर करनेवाला था । सदादस्य—ससीचीन मार्गका ग्रहण करने वाला था और दुरचर—दुष्ट लोग रंचमात्र भी उसका विगाड़ नहीं कर सकते थे इसलिये “कृतकांचाः तीक्ष्ण शस्त्रोंके धारक

यस्य पतति भूलो भ्रिया । दुरक्षस्तदायस्य सदादस्य दुःस्वप्नः ॥ २४२ ॥ शुभं (अद्यप्रतिलोमानुलोमः) स्वचक्रमिव तस्यासीत्पर चक्रं च धीप्रतः । इदं चक्रं मदीयं हि परकीयमदः स्फुट ॥ २४३ ॥ इति बुद्धिविनाशेन गत चक्रं स्वकीयकं ॥ भिन्नभावाद्विभिन्नत्वं जायते भरतेशवत् ॥ २४४ ॥ भोगबन्धरांगरान्यादिसुखानां नृपतिस्तदा । अतुल्यद्वीरधीः सर्वशास्त्रवाशिष्ठपत्न्यजः ॥ २४५ ॥ एक दा विष्टरासीनः पुष्पलाबिमुखाज्जिते । सुव्रतास्य समायातं श्रुत्वासी वन्दितुं यथौ ॥ २४६ ॥ किः परीत्याज्यं सद्भयत्या नत्वा स्तुत्वा भी उसके शत्रु पृथ्वीतलपर मारे भयके लड़ते पुड़ते थे—रंचमात्र भी अपना वल नहीं दिखा सकते थे ॥ २४१—२४२ ॥ महानुभाव उस राजा मित्रनन्दीका पर चक्र भी स्वचक्रके समान था अर्थात् शत्रु और मित्र दोनों हा उससे प्रसन्न थे क्योंकि यह चक्र—राज्य मेरा है और यह चक्र दूसरोंका है जहांपर यह विभाग रहता है वहांपर तो स्वरका भेद रहता है परन्तु उस राजाकी वैसी भेद बुद्धि थी नहीं इसलिये अपना और पराया दोनों प्रकारका राज्य उसका स्वराज्य ही था किन्तु जिससमय भरतचक्रवर्तिके समान अपने भी राज्यमें भेदबुद्धि हो जाती है—वह भी अपने निज-स्वरूपसे भिन्न मान लिया जाता है, उसमय वह भी भिन्न ही रहता है और उसे छोड़ देना पड़ता है । भरत चक्रवर्तीको जिससमय छह खण्डकी विभूतिसे वैराग्य हो गया था उस समय समस्त राज्यका उन्होंने त्याग कर दिया था ॥ २४३—२४४ ॥ वह धीर वीर राजा भोग वस्त्र शरीर और राज्य आदिसे जायमान सुखसे सदा तृप्त रहता था और समस्त शत्रु उसके चरणोंमेंको नमस्कार करते थे ॥ २४५ ॥

एक दिनकी बात है कि वह राजा मित्रनन्दी सानन्द राज सिंहासनपर विराजमान था उसी समय एक माली राज सभामें आया नमस्कार कर 'भगवान मुनिसुव्रतनाथका समवसरण आया है' यह उसने समाचार कहा । मालीके सुखसे वह उत्तम समाचार सुन राजा मित्रनन्दीको बड़ा आनन्द हुआ और वह भगवान मुनिसुव्रतनाथकी बंदना करने चल दिया ॥ २४६ ॥ समवसरणमें

स्थितोऽमृतः । 'संसारानित्यभावादिधर्म' प्रोवाच तं जिनः ॥ २४७ ॥ अपुद्ग्वं सुखं धामं यौवनं कीदृशं वत ॥ अणिकं विद्धि
राजेंद्र ! नोद्धारपटलोपमं ॥ २४८ ॥ स्वार्थाधाराः स्थिराः सर्वा रजयत्यनिशं धवं । निमित्ताभावतो राजन्नभावस्तद्वस्य च ॥ २४९ ॥
मामकं मामकः सर्वं ये वदन्ति नराधमाः । तेषां दुर्गातिरेव स्याद्विषदश्च पदै पदै ॥ २५० ॥ स्वर्थाभावात्किमीया भो रैरामादेहदारकाः
मोहने चक्षुषोर्नैव दृश्यते किं च किं पुरः ॥ २५१ ॥ स्वदेहे वर्तते ब्रह्म दश'नाट्युत' शिवं । भट्टैर्न परमानन्दं काष्ठदग्धानितउज्ज्वल

जाकर भगवानकी उसने तीन प्रदक्षिणा दीं पूजा की एवं भक्तिपूर्वक नमस्कार कर उनके सामने
बैठ गया । भगवान जिनेंद्र संसारकी अनित्यता आदि बतलाते हुये इसप्रकार कहने लगे—

हे राजेंद्र ! जिसप्रकार वरफका ढेला देखते देखते पिघल कर पानी हो जाता है उसी प्रकार
शरीर द्रव्य सुख धान्य जोवन और जीवन ये सारे क्षण विनाशीक हैं—नित्य न रहकर ये नियमसे
नष्ट हो जाने वाले हैं ॥ २४७—२४८ ॥ ये समस्त स्त्रियां जो रात दिन अपने पतियोंको रंजयमान
करती रहती हैं महामतलविन हैं क्योंकि कारणके बिना ससारमें नियमसे कार्यका अभाव रहता
है । बिना मतलबके स्त्री आदि कोई भी अपने नहीं होते ॥ २४९ ॥ जो मनुष्य 'यह मेरा
है यह मेरा है' ऐसा रात दिन रटते रहते हैं वे मनुष्य महानीच हैं । संसारमें मेरा मेरा कहनेसे
उन्हें नरक आदि गतियोंमें घूमना पड़ता है और पद पद पर उन्हें अनेक प्रकारकी विपत्तियां
उठानी पड़ती है । क्योंकि जिन धन स्त्री शरीर और बालकोंके अन्दर 'ये मेरे हैं ये मेरे हैं' ऐसा
कहा जाता है वे अस्थिर हैं क्षणविनाशीक हैं इसलिये वे किसीके नहीं हो सकते जहां आँखें बंद
हुई—मृत्यु शय्यापर सोये वहांपर ये कोई भी अपने आगे नहीं दीख पड़ते सब यहांके यहीं रह
जाते हैं ॥ २५०—२५१ ॥ हे राजन् ! जिसप्रकार काष्ठके अन्दर अग्नि विद्यमान रहती है उसी
प्रकार आपने शरीरमें ब्रह्म—परमात्मा है जो कि सम्यग्दर्शन आदिको स्थान है मोक्षस्वरूप है

लीनोऽप्येवमस्तिस्थितः । असौवासशिर्वैवातीविलासरसलीनवत्(?) ॥ २५४ ॥ (अर्थ त्रयवाची) भन्तरङ्गमलो याति मन्त्रजापेन तत्त्वतः । भक्त्यवाहान्निआरम्भैर्धर्ममार्गः प्रतिष्ठितः ॥ २५५ ॥ असद्व्याहृक्रियाभिश्च योगिनो यांत्ययोगिता । ततः श्रमतया स्वयं यं पुक्तिसाधन

अद्वैत है—अखंड स्वरूप है एवं परमानन्द मयी है । उस ब्रह्मको शाश्वत—नित्य मान कर भी जो निर्बेदी तपस्वी पुरुष कमलके पत्ते परकी जलकी बूंदके समान चञ्चल बने रहते हैं । परब्रह्मके स्वरूपके अन्दर मनको स्थिर नहीं करते वे मनुष्य इस संसाररूपी समुद्रमें गिरते हैं और उसीमें डूबते उछलते रहते हैं ॥ २५३ ॥ जो महानुभाव उत्तम ध्यानरूपी महलके अन्दर निवास करनेवाले हैं 'अलीनोऽप्ये' पाप वासनाओंसे बहिर्भूत है । "अवारिसिस्थितः" पापोंके वैरि-उत्तम, मार्गपर स्थिर रहनेवाले हैं वे पुरुष जिसप्रकार विलास रसमें लीन पुरुष कुछ सुखका अनुभव करता है उसीप्रकार वे मोक्ष स्थानके सुखका आस्वादन करते हैं ॥ २५४ ॥ जो मनुष्य धर्ममार्गपर आरुढ़ है वास्तवमें तो उनके अन्तरंग मैलका नाश मन्त्र जाप—आत्मस्वरूपके चिंतनसे होता है किन्तु मन्त्र जापसे भिन्न बाह्य क्रियायें भी उस मलके नाश करनेमें कारण पड़ती हैं उनको बिना आचरण किये भी वह अन्तरंग मल नष्ट नहीं हो सकता अर्थात् आत्मस्वरूपका चिंतन तो अंतरङ्ग मलके विनाश में अन्तरङ्ग कारण है और सुनिर्लिङ्गके योग्य बाह्य क्रियामें बाह्य कारण है इसलिये अन्तरङ्ग बाह्य दोनों प्रकारके कारणोंसे अन्तरङ्ग मलका नाश होता है । २५५ । जो महानुभाव अपनेको योगी मानकर भी निर्दिष्ट बाह्य क्रियाओंके आचरण करनेवाले हैं वे नियमसे अव्योमति-नरकगतिके पात्र हैं किन्तु जो शास्त्रानुसार बाह्य क्रियाओंका आचरण करनेवाले हैं उन्हें ही उत्तम गतिकी प्राप्ति होती है इसलिये जो महानुभाव मोक्ष प्राप्त करना चाहते हैं उन्हें किसी प्रकारका धमंड आदि न कर

॥ २६४ ॥ सुभद्रा बहूमा तस्य ब्राह्मी वा सुरसुन्दरि भूपतिः । संसारदुःस्थितिं मत्वा प्रवव्राज स मागध ! ॥ २५७ ॥ तपस्यन् बहुधानंदी गर्भगृहे सती । आलुलोक शुभात् स्वर्ग-
 स्वासः सन् विनिष्कांगनिवासकृत् ॥ २५८ ॥ तपःप्रतापसत्तेजाः स्वकृपाक्रान्तभूधरः । रेजे सह-
 व्यक्ततनवय कले ॥ २५९ ॥ (अर्थद्वयवाची) राजेव राजते राजा राजराजैतराजवत् । राजेय . राजते राजाराज
 तथाय अन्त्य शान्ति रखकर ही शास्त्रानुसार बाह्य क्रियाओंका आचरण करना चाहिये ॥ २५६ ॥ इस-
 प्रकार भगवान् मुनिसुब्रतके मुखसे धर्मका उपदेश सुन राजा मित्रनन्दीको संसार शरीर भोगोंसे
 वैराग्य हो गया एवं संसारको अत्यन्त दुःखदायी जानकर वह उन्हीं भगवान् मुनिसुब्रतके चरण
 कमलोंमें दिगम्बर दीक्षासे दीक्षित हो गया ॥ २५७ ॥

वे आनन्द स्वरूप मित्रनन्दी नामके मुनीश्वर बहुत प्रकार तप करने लगे । दो दो मास और
 तीन तीन मासोंके उपवासोंका नियम ग्रहण करने लगे एवं पर्वतकी गुफा आदि एकांत स्थान पर
 उन्हींने अपना निवास स्थान बनाया ॥ २५८ ॥ जिसप्रकार सहस्रपात्मा—सूर्य, तपःप्रतापसत्तेजाः-
 संताप प्रताप और उत्तम तैजका धारक होता है उसी प्रकार वे मुनिराज मित्रनन्दीभी तपके प्रताप
 से प्राप्त जो उत्तम कान्ति थी उससे शोभायमान थे । जिसप्रकार सूर्य “स्वरूपाक्रान्तभूधरः” अपने
 तेजसे पर्वतोंकी शिखर जगमगा देता है उसी प्रकार वे मुनिराज भी अपनी कीर्तितेजससे पृथ्वी
 तलकी व्याप्त करनेवाले थे । जिसप्रकार सूर्य ‘व्यष्टिकृतसंस्तुतिः’ कृपि मानने लक्ष्मणोंसे स्तुति
 किया गया माना जाता है उसीप्रकार वे मुनिराज मित्रनन्दी भी अनेक पृथिवियोंसे स्तुत थे—
 बड़े २ पृथिविगण उनकी स्तुति करते थे ॥ २५९ ॥ राजा वे मुनिराज मित्रनन्दी “राजेवराजते” राजा
 लक्ष्मीवान, इव कामदेव और राजत चांदी लोने आदि पदार्थोंके अन्दर राजराजैतराजवत् राज-
 राज कुवेर और उससे भिन्न अज-स्वर्गभू के समान थे अर्थात् जो समुप्य उनके भक्त थे और जो

राजराजवत् ॥ २६० ॥ क्षामकायी चितंद्रात्मा ध्यानी मौनी समाग्निना । प्रातिगमत्सुतन्यस्य शुभ्रार्णमनुतरं ॥ २६१ ॥ त्वयं ह्यं
 शतसहस्रैश्च वर्णरागतिस्म सः । तावत्पक्षे समुच्छ्वासं दुर्वैरु रूपं रसन्निभं ॥ २६२ ॥ ईषदूतं ननुं तस्य मुक्तनोऽप्युत्तमदोत्रिहंतं
 ततो हि योजनान्येव द्वादशैव जिवस्यत् ॥ २६३ ॥ अथ द्वास्वतीपुर्यां श्रोमितायां धनादिभिः । भद्रनामा महीपालो वभूवास्मियद्रुद्र-
 उनके भक्त नहीं थे उनमें वे समान वृद्धिके धारक थे-कुत्रेके समान सबको अच्छा समझते थे अथवा
 स्वयंभू भगवानके समान किसीमें भी राग और द्वेष नहीं रखते थे तथा 'राजाराजराजवत्' जो
 गनुष्य राजा थे और जो अराज अर्थात् जिनके राजाकी विभूति न थी ऐसे राजासे सिन्न थे
 उनके आज सबूहमें वे मुनिराज अपनी दृष्टि नराज निस्कार रूप रखते थे अर्थात् राजा और रंक
 दोनों हीको वे समान मानते थे—कर्मजनित होनेसे दोनोंको ही कल्याण कारी नहीं समझते थे
 ॥ १६० ॥ वे मुनिराज कृश शरीरके धारक थे । आलस्यसे रहित थे । ध्यानी थे और मौनी थे, अन्त समय
 उन्होंने समाधि पूर्वक सन्यासके द्वारा अपने प्राणोंका त्याग किया और वे सर्वार्थसिद्धि नामके
 उत्तम विमानमें जाकर उत्पन्न हो गये । १६१ । वह मित्रनन्दी मुनिराजका जीव अहमिन्द्र तृतीय
 हजार वर्षोंके बीतजानेपर अत्यन्त सुगंधित बहुत थोड़ा आहार करता था एवं तृतीय हजार
 वाड़ोंके बीत जानेपर उपास लेता था जो उसास कपूरके समान सुगन्धित होता था । १६१ । उस
 सर्वार्थसिद्धि विमानके अन्दर उस अहमिन्द्रको मोक्षके निराकुलता और निरहंकाररूप सुखसे कुछ
 कि कम सुख था क्योंकि सर्वार्थसिद्धि विमानसे मोक्षस्थान केवल बारह योजनोंको ही दूरी पर था ॥
 है इसलिये जागीर पर एक द्वास्वती नामकी प्रसिद्ध नगरी है जो कि धन आदिसे अत्यन्त शोभायमान
 है ॥ १६० ॥ १६१ ॥ १६२ ॥ १६३ ॥ १६४ ॥ १६५ ॥ १६६ ॥ १६७ ॥ १६८ ॥ १६९ ॥ १७० ॥ १७१ ॥ १७२ ॥ १७३ ॥ १७४ ॥ १७५ ॥ १७६ ॥ १७७ ॥ १७८ ॥ १७९ ॥ १८० ॥ १८१ ॥ १८२ ॥ १८३ ॥ १८४ ॥ १८५ ॥ १८६ ॥ १८७ ॥ १८८ ॥ १८९ ॥ १९० ॥ १९१ ॥ १९२ ॥ १९३ ॥ १९४ ॥ १९५ ॥ १९६ ॥ १९७ ॥ १९८ ॥ १९९ ॥ २०० ॥ २०१ ॥ २०२ ॥ २०३ ॥ २०४ ॥ २०५ ॥ २०६ ॥ २०७ ॥ २०८ ॥ २०९ ॥ २१० ॥ २११ ॥ २१२ ॥ २१३ ॥ २१४ ॥ २१५ ॥ २१६ ॥ २१७ ॥ २१८ ॥ २१९ ॥ २२० ॥ २२१ ॥ २२२ ॥ २२३ ॥ २२४ ॥ २२५ ॥ २२६ ॥ २२७ ॥ २२८ ॥ २२९ ॥ २३० ॥ २३१ ॥ २३२ ॥ २३३ ॥ २३४ ॥ २३५ ॥ २३६ ॥ २३७ ॥ २३८ ॥ २३९ ॥ २४० ॥ २४१ ॥ २४२ ॥ २४३ ॥ २४४ ॥ २४५ ॥ २४६ ॥ २४७ ॥ २४८ ॥ २४९ ॥ २५० ॥ २५१ ॥ २५२ ॥ २५३ ॥ २५४ ॥ २५५ ॥ २५६ ॥ २५७ ॥ २५८ ॥ २५९ ॥ २६० ॥ २६१ ॥ २६२ ॥ २६३ ॥ २६४ ॥ २६५ ॥ २६६ ॥ २६७ ॥ २६८ ॥ २६९ ॥ २७० ॥ २७१ ॥ २७२ ॥ २७३ ॥ २७४ ॥ २७५ ॥ २७६ ॥ २७७ ॥ २७८ ॥ २७९ ॥ २८० ॥ २८१ ॥ २८२ ॥ २८३ ॥ २८४ ॥ २८५ ॥ २८६ ॥ २८७ ॥ २८८ ॥ २८९ ॥ २९० ॥ २९१ ॥ २९२ ॥ २९३ ॥ २९४ ॥ २९५ ॥ २९६ ॥ २९७ ॥ २९८ ॥ २९९ ॥ ३०० ॥ ३०१ ॥ ३०२ ॥ ३०३ ॥ ३०४ ॥ ३०५ ॥ ३०६ ॥ ३०७ ॥ ३०८ ॥ ३०९ ॥ ३१० ॥ ३११ ॥ ३१२ ॥ ३१३ ॥ ३१४ ॥ ३१५ ॥ ३१६ ॥ ३१७ ॥ ३१८ ॥ ३१९ ॥ ३२० ॥ ३२१ ॥ ३२२ ॥ ३२३ ॥ ३२४ ॥ ३२५ ॥ ३२६ ॥ ३२७ ॥ ३२८ ॥ ३२९ ॥ ३३० ॥ ३३१ ॥ ३३२ ॥ ३३३ ॥ ३३४ ॥ ३३५ ॥ ३३६ ॥ ३३७ ॥ ३३८ ॥ ३३९ ॥ ३४० ॥ ३४१ ॥ ३४२ ॥ ३४३ ॥ ३४४ ॥ ३४५ ॥ ३४६ ॥ ३४७ ॥ ३४८ ॥ ३४९ ॥ ३५० ॥ ३५१ ॥ ३५२ ॥ ३५३ ॥ ३५४ ॥ ३५५ ॥ ३५६ ॥ ३५७ ॥ ३५८ ॥ ३५९ ॥ ३६० ॥ ३६१ ॥ ३६२ ॥ ३६३ ॥ ३६४ ॥ ३६५ ॥ ३६६ ॥ ३६७ ॥ ३६८ ॥ ३६९ ॥ ३७० ॥ ३७१ ॥ ३७२ ॥ ३७३ ॥ ३७४ ॥ ३७५ ॥ ३७६ ॥ ३७७ ॥ ३७८ ॥ ३७९ ॥ ३८० ॥ ३८१ ॥ ३८२ ॥ ३८३ ॥ ३८४ ॥ ३८५ ॥ ३८६ ॥ ३८७ ॥ ३८८ ॥ ३८९ ॥ ३९० ॥ ३९१ ॥ ३९२ ॥ ३९३ ॥ ३९४ ॥ ३९५ ॥ ३९६ ॥ ३९७ ॥ ३९८ ॥ ३९९ ॥ ४०० ॥ ४०१ ॥ ४०२ ॥ ४०३ ॥ ४०४ ॥ ४०५ ॥ ४०६ ॥ ४०७ ॥ ४०८ ॥ ४०९ ॥ ४१० ॥ ४११ ॥ ४१२ ॥ ४१३ ॥ ४१४ ॥ ४१५ ॥ ४१६ ॥ ४१७ ॥ ४१८ ॥ ४१९ ॥ ४२० ॥ ४२१ ॥ ४२२ ॥ ४२३ ॥ ४२४ ॥ ४२५ ॥ ४२६ ॥ ४२७ ॥ ४२८ ॥ ४२९ ॥ ४३० ॥ ४३१ ॥ ४३२ ॥ ४३३ ॥ ४३४ ॥ ४३५ ॥ ४३६ ॥ ४३७ ॥ ४३८ ॥ ४३९ ॥ ४४० ॥ ४४१ ॥ ४४२ ॥ ४४३ ॥ ४४४ ॥ ४४५ ॥ ४४६ ॥ ४४७ ॥ ४४८ ॥ ४४९ ॥ ४५० ॥ ४५१ ॥ ४५२ ॥ ४५३ ॥ ४५४ ॥ ४५५ ॥ ४५६ ॥ ४५७ ॥ ४५८ ॥ ४५९ ॥ ४६० ॥ ४६१ ॥ ४६२ ॥ ४६३ ॥ ४६४ ॥ ४६५ ॥ ४६६ ॥ ४६७ ॥ ४६८ ॥ ४६९ ॥ ४७० ॥ ४७१ ॥ ४७२ ॥ ४७३ ॥ ४७४ ॥ ४७५ ॥ ४७६ ॥ ४७७ ॥ ४७८ ॥ ४७९ ॥ ४८० ॥ ४८१ ॥ ४८२ ॥ ४८३ ॥ ४८४ ॥ ४८५ ॥ ४८६ ॥ ४८७ ॥ ४८८ ॥ ४८९ ॥ ४९० ॥ ४९१ ॥ ४९२ ॥ ४९३ ॥ ४९४ ॥ ४९५ ॥ ४९६ ॥ ४९७ ॥ ४९८ ॥ ४९९ ॥ ५०० ॥ ५०१ ॥ ५०२ ॥ ५०३ ॥ ५०४ ॥ ५०५ ॥ ५०६ ॥ ५०७ ॥ ५०८ ॥ ५०९ ॥ ५१० ॥ ५११ ॥ ५१२ ॥ ५१३ ॥ ५१४ ॥ ५१५ ॥ ५१६ ॥ ५१७ ॥ ५१८ ॥ ५१९ ॥ ५२० ॥ ५२१ ॥ ५२२ ॥ ५२३ ॥ ५२४ ॥ ५२५ ॥ ५२६ ॥ ५२७ ॥ ५२८ ॥ ५२९ ॥ ५३० ॥ ५३१ ॥ ५३२ ॥ ५३३ ॥ ५३४ ॥ ५३५ ॥ ५३६ ॥ ५३७ ॥ ५३८ ॥ ५३९ ॥ ५४० ॥ ५४१ ॥ ५४२ ॥ ५४३ ॥ ५४४ ॥ ५४५ ॥ ५४६ ॥ ५४७ ॥ ५४८ ॥ ५४९ ॥ ५५० ॥ ५५१ ॥ ५५२ ॥ ५५३ ॥ ५५४ ॥ ५५५ ॥ ५५६ ॥ ५५७ ॥ ५५८ ॥ ५५९ ॥ ५६० ॥ ५६१ ॥ ५६२ ॥ ५६३ ॥ ५६४ ॥ ५६५ ॥ ५६६ ॥ ५६७ ॥ ५६८ ॥ ५६९ ॥ ५७० ॥ ५७१ ॥ ५७२ ॥ ५७३ ॥ ५७४ ॥ ५७५ ॥ ५७६ ॥ ५७७ ॥ ५७८ ॥ ५७९ ॥ ५८० ॥ ५८१ ॥ ५८२ ॥ ५८३ ॥ ५८४ ॥ ५८५ ॥ ५८६ ॥ ५८७ ॥ ५८८ ॥ ५८९ ॥ ५९० ॥ ५९१ ॥ ५९२ ॥ ५९३ ॥ ५९४ ॥ ५९५ ॥ ५९६ ॥ ५९७ ॥ ५९८ ॥ ५९९ ॥ ६०० ॥ ६०१ ॥ ६०२ ॥ ६०३ ॥ ६०४ ॥ ६०५ ॥ ६०६ ॥ ६०७ ॥ ६०८ ॥ ६०९ ॥ ६१० ॥ ६११ ॥ ६१२ ॥ ६१३ ॥ ६१४ ॥ ६१५ ॥ ६१६ ॥ ६१७ ॥ ६१८ ॥ ६१९ ॥ ६२० ॥ ६२१ ॥ ६२२ ॥ ६२३ ॥ ६२४ ॥ ६२५ ॥ ६२६ ॥ ६२७ ॥ ६२८ ॥ ६२९ ॥ ६३० ॥ ६३१ ॥ ६३२ ॥ ६३३ ॥ ६३४ ॥ ६३५ ॥ ६३६ ॥ ६३७ ॥ ६३८ ॥ ६३९ ॥ ६४० ॥ ६४१ ॥ ६४२ ॥ ६४३ ॥ ६४४ ॥ ६४५ ॥ ६४६ ॥ ६४७ ॥ ६४८ ॥ ६४९ ॥ ६५० ॥ ६५१ ॥ ६५२ ॥ ६५३ ॥ ६५४ ॥ ६५५ ॥ ६५६ ॥ ६५७ ॥ ६५८ ॥ ६५९ ॥ ६६० ॥ ६६१ ॥ ६६२ ॥ ६६३ ॥ ६६४ ॥ ६६५ ॥ ६६६ ॥ ६६७ ॥ ६६८ ॥ ६६९ ॥ ६७० ॥ ६७१ ॥ ६७२ ॥ ६७३ ॥ ६७४ ॥ ६७५ ॥ ६७६ ॥ ६७७ ॥ ६७८ ॥ ६७९ ॥ ६८० ॥ ६८१ ॥ ६८२ ॥ ६८३ ॥ ६८४ ॥ ६८५ ॥ ६८६ ॥ ६८७ ॥ ६८८ ॥ ६८९ ॥ ६९० ॥ ६९१ ॥ ६९२ ॥ ६९३ ॥ ६९४ ॥ ६९५ ॥ ६९६ ॥ ६९७ ॥ ६९८ ॥ ६९९ ॥ ७०० ॥ ७०१ ॥ ७०२ ॥ ७०३ ॥ ७०४ ॥ ७०५ ॥ ७०६ ॥ ७०७ ॥ ७०८ ॥ ७०९ ॥ ७१० ॥ ७११ ॥ ७१२ ॥ ७१३ ॥ ७१४ ॥ ७१५ ॥ ७१६ ॥ ७१७ ॥ ७१८ ॥ ७१९ ॥ ७२० ॥ ७२१ ॥ ७२२ ॥ ७२३ ॥ ७२४ ॥ ७२५ ॥ ७२६ ॥ ७२७ ॥ ७२८ ॥ ७२९ ॥ ७३० ॥ ७३१ ॥ ७३२ ॥ ७३३ ॥ ७३४ ॥ ७३५ ॥ ७३६ ॥ ७३७ ॥ ७३८ ॥ ७३९ ॥ ७४० ॥ ७४१ ॥ ७४२ ॥ ७४३ ॥ ७४४ ॥ ७४५ ॥ ७४६ ॥ ७४७ ॥ ७४८ ॥ ७४९ ॥ ७५० ॥ ७५१ ॥ ७५२ ॥ ७५३ ॥ ७५४ ॥ ७५५ ॥ ७५६ ॥ ७५७ ॥ ७५८ ॥ ७५९ ॥ ७६० ॥ ७६१ ॥ ७६२ ॥ ७६३ ॥ ७६४ ॥ ७६५ ॥ ७६६ ॥ ७६७ ॥ ७६८ ॥ ७६९ ॥ ७७० ॥ ७७१ ॥ ७७२ ॥ ७७३ ॥ ७७४ ॥ ७७५ ॥ ७७६ ॥ ७७७ ॥ ७७८ ॥ ७७९ ॥ ७८० ॥ ७८१ ॥ ७८२ ॥ ७८३ ॥ ७८४ ॥ ७८५ ॥ ७८६ ॥ ७८७ ॥ ७८८ ॥ ७८९ ॥ ७९० ॥ ७९१ ॥ ७९२ ॥ ७९३ ॥ ७९४ ॥ ७९५ ॥ ७९६ ॥ ७९७ ॥ ७९८ ॥ ७९९ ॥ ८०० ॥ ८०१ ॥ ८०२ ॥ ८०३ ॥ ८०४ ॥ ८०५ ॥ ८०६ ॥ ८०७ ॥ ८०८ ॥ ८०९ ॥ ८१० ॥ ८११ ॥ ८१२ ॥ ८१३ ॥ ८१४ ॥ ८१५ ॥ ८१६ ॥ ८१७ ॥ ८१८ ॥ ८१९ ॥ ८२० ॥ ८२१ ॥ ८२२ ॥ ८२३ ॥ ८२४ ॥ ८२५ ॥ ८२६ ॥ ८२७ ॥ ८२८ ॥ ८२९ ॥ ८३० ॥ ८३१ ॥ ८३२ ॥ ८३३ ॥ ८३४ ॥ ८३५ ॥ ८३६ ॥ ८३७ ॥ ८३८ ॥ ८३९ ॥ ८४० ॥ ८४१ ॥ ८४२ ॥ ८४३ ॥ ८४४ ॥ ८४५ ॥ ८४६ ॥ ८४७ ॥ ८४८ ॥ ८४९ ॥ ८५० ॥ ८५१ ॥ ८५२ ॥ ८५३ ॥ ८५४ ॥ ८५५ ॥ ८५६ ॥ ८५७ ॥ ८५८ ॥ ८५९ ॥ ८६० ॥ ८६१ ॥ ८६२ ॥ ८६३ ॥ ८६४ ॥ ८६५ ॥ ८६६ ॥ ८६७ ॥ ८६८ ॥ ८६९ ॥ ८७० ॥ ८७१ ॥ ८७२ ॥ ८७३ ॥ ८७४ ॥ ८७५ ॥ ८७६ ॥ ८७७ ॥ ८७८ ॥ ८७९ ॥ ८८० ॥ ८८१ ॥ ८८२ ॥ ८८३ ॥ ८८४ ॥ ८८५ ॥ ८८६ ॥ ८८७ ॥ ८८८ ॥ ८८९ ॥ ८९० ॥ ८९१ ॥ ८९२ ॥ ८९३ ॥ ८९४ ॥ ८९५ ॥ ८९६ ॥ ८९७ ॥ ८९८ ॥ ८९९ ॥ ९०० ॥ ९०१ ॥ ९०२ ॥ ९०३ ॥ ९०४ ॥ ९०५ ॥ ९०६ ॥ ९०७ ॥ ९०८ ॥ ९०९ ॥ ९१० ॥ ९११ ॥ ९१२ ॥ ९१३ ॥ ९१४ ॥ ९१५ ॥ ९१६ ॥ ९१७ ॥ ९१८ ॥ ९१९ ॥ ९२० ॥ ९२१ ॥ ९२२ ॥ ९२३ ॥ ९२४ ॥ ९२५ ॥ ९२६ ॥ ९२७ ॥ ९२८ ॥ ९२९ ॥ ९३० ॥ ९३१ ॥ ९३२ ॥ ९३३ ॥ ९३४ ॥ ९३५ ॥ ९३६ ॥ ९३७ ॥ ९३८ ॥ ९३९ ॥ ९४० ॥ ९४१ ॥ ९४२ ॥ ९४३ ॥ ९४४ ॥ ९४५ ॥ ९४६ ॥ ९४७ ॥ ९४८ ॥ ९४९ ॥ ९५० ॥ ९५१ ॥ ९५२ ॥ ९५३ ॥ ९५४ ॥ ९५५ ॥ ९५६ ॥ ९५७ ॥ ९५८ ॥ ९५९ ॥ ९६० ॥ ९६१ ॥ ९६२ ॥ ९६३ ॥ ९६४ ॥ ९६५ ॥ ९६६ ॥ ९६७ ॥ ९६८ ॥ ९६९ ॥ ९७० ॥ ९७१ ॥ ९७२ ॥ ९७३ ॥ ९७४ ॥ ९७५ ॥ ९७६ ॥ ९७७ ॥ ९७८ ॥ ९७९ ॥ ९८० ॥ ९८१ ॥ ९८२ ॥ ९८३ ॥ ९८४ ॥ ९८५ ॥ ९८६ ॥ ९८७ ॥ ९८८ ॥ ९८९ ॥ ९९० ॥ ९९१ ॥ ९९२ ॥ ९९३ ॥ ९९४ ॥ ९९५ ॥ ९९६ ॥ ९९७ ॥ ९९८ ॥ ९९९ ॥ १००० ॥

॥ २६४ ॥ सुभद्रा वहमा तस्य ब्राह्मी वा सुरसुन्दरी । कनककवर्णोभा बहुरूपा रतिप्रभा ॥ २६५ ॥ एकदा सा सुखं सुता रम्य-
गर्भं गृहे सती । आलुलोक शुभान् स्वप्नानि कल्याणसूचकान् ॥ २६६ ॥ उच्चैः सिंधुरं दानवर्षिणं चन्द्रिकाप्रभं । रत्नाकरं समुद्रेलं
व्यक्तरत्नचय कल ॥ २६७ ॥ पूर्णैर्णाकं गतांकं च सिंहं वक्त्रप्रवेशिनं । दृष्ट्वा सूर्यमहाध्वनिर्जंगार तदा सती ॥ २६८ ॥ प्रातरु-
त्थाय भर्तारं तत्फलं पृच्छतिस्म सा । निमित्तज्ञानतो ज्ञात्वा ता प्राहेति नराधिपः ॥ २६९ ॥ जाय नृदशमे ! कति विक्रवाभोजलोचने !

वर्ग की धारक थी अत्यन्त रूपवती थी एवं शोभामें कामदेवकी स्त्री रतिकी उपमा धारण करती थी । २६४—२६५ । एक दिन वह अपने मनोहर महलमें सानन्द सो रही थी कि रात्रिके पश्चिम प्रहरमें उसे कल्याणकी सूचना देनेवाले कुछ शुभ स्वप्न दीख पड़े । २६६ । सबसे पहिला स्वप्न उसने हाथीका देखा जो कि अत्यन्त उन्नत था । उसके गडस्थलोंसे मद् भरता था और चांदनीकी प्रभाके समान शुभ्र था । दूसरे स्वप्नमें उसने समुद्र देखा जिसकी चंचल तरंगें उपरको उठ रही थी । जिसके अंदर रहनेवाले रत्न स्पष्ट रूपसे दीख पड़ते थे एवं जो मनोहर था । तीसरे स्वप्नमें अपने चिह्नसे शोभित पूर्ण चंद्रमा देखा एवं चौथे स्वप्नमें मुखमें प्रवेश करता सिंह देखा । जिस समय रानी शुभद्रा इन चारों स्वप्नोंको देख चुकी प्रातः कालमें वजनेवाले बाजोंके मनोहर शब्दोंसे उसकी नींद खुल गई । प्रातः कालकी नित्य क्रियाओंके समाप्त हो जानेके बाद अपने पति राजा भद्रके पास आई और अपने स्वप्न कहकर उनका फल जाननेके लिये अपनी इच्छा प्रगट करने लगी । राजा भद्र निमित्त ज्ञानी थे इसलिये निमित्त ज्ञानके बलसे वह इसप्रकार उन प्रश्नोंका उत्तर देने लगे—

तपे सुवर्णके समान कांतिके धारक प्रफुल्लित नेत्रवाली हे प्रिये ! तुम्हें जो स्वप्न दीख पड़े हैं उन स्वप्नोंका फल यह है कि तुम्हारे शत्रुओंके मानका मर्दन करनेवाला और अत्यन्त बुद्धिमत्ता

तव भावी सुत धोमानी द्विदंकरगमिकंशुकः ॥ २७० ॥ गजादशसमुद्धती सागरोद्गुणसागरः । चंद्राच्च केवलज्ञानी सिंहाद्भूषिष्ठ
विक्रमी ॥ २७१ ॥ गुग्मं श्रुत्वा रात्री फलं देवां जहर्षो क्वैर्मुहुर्मुहुः । गता सत्र सुते सायान्निस्वस्त्रिंतामणिं यथा ॥ २७२ ॥
मथानुत्तरमाथोऽसौ ततश्च्युतया सुपुण्यतः । गर्भे सुमहिं कायाश्च प्रवितोर्णः शशिप्रभे ॥ २७३ ॥ पुण्यद्रूणेन पीडां नो जानाति नृपव-
ह्रमा । कळाकालिययोयुक्तामिथिवादार्शवद्वयी ॥ २७४ ॥ पूर्णमासावभी रात्री 'बाल' सासूत सुन्दरं । धर्मालम्बं नलिनं तच्चै विद्धि त्वं

पुत्र होगा ॥ २६७-२७० ॥ तुमने जो स्वप्नमें हाथी देखा है उसका फल यह है कि तुम्हारा पुत्र
वंशका उद्धार करनेवाला होगा । सागरके देखनेसे वह गुणोंका सागर होगा । चन्द्रमाके देखनेसे
केवल ज्ञानका धारक और सिंहके देखनेसे वह सिंहके समान अत्यन्त पराक्रमी होगा ॥ २७१ ॥
राजा भद्रके सुखसे इस प्रकार खूबोंका फल सुन रानी सुभद्राको अपार आनन्द हुआ । वह अपने
राज महल लोट आई एवं जिस प्रकार निर्धनको चितामणि रत्नकी प्राप्तिसे परमानन्द प्राप्त होना
है उसी प्रकार भावी पुत्रकी प्राप्तिसे रानी सुभद्रा भी परम आनन्दका अनुभव करने लगी ॥ २७२ ॥

मुनिराज मित्र नन्दीका जीव जो कि सर्वार्थसिद्धि विमानके अन्दर जाकर अहिमिन्द्र हुआ था
अपनी आयुके अन्तमें वह वहांसे चया एवं तीव्र पुरुषके उदयसे वह चन्द्रमाके समान उज्ज्वल रानी
सुभद्राके गर्भमें आकर अवतीर्ण हो गया ॥ २७३ ॥ क्योंकि रानी सुभद्राका गर्भ एक पुरुष गर्भ
था इसलिये उस पवित्र गर्भके द्वारा उसे रंच मात्र भी पीड़ा न थी किन्तु कला कालि और यश-
से व्याप्त वह प्रतिबिम्ब युक्त दर्पणके समान शोभायमान थी । अर्थात् वह सुभद्रा दर्पणके समान
उज्ज्वल थी और उसका गर्भ दर्पणमें पड़नेवाले प्रतिबिम्बके समान निर्मल था इसलिये उस गर्भ
से उसे कुछ भी कष्ट न था ॥ २७४ ॥ जब नौ मास पूरे होगये उस समय रानी सुभद्राने अत्यन्त
सुन्दर बालकको जना और उसका नाम धर्म रखवा गया जो कि बलभद्र पदका धारक था ॥ २७५ ॥

मगधप्रभो ! ॥ २७५ ॥ जम्बूद्वीपेऽत्र विद्यमाने भस्ते चास्ति सत्पुत्री । श्रावस्ती सुखमान्वीता पौरहृतीय दुःखिण्या ॥ २७६ ॥
 सुखिवधिकायास्तमुक्त्वा शिशुर्भविष्यत् ॥ सुवेया कामवेषातिशायिनीरभरभृता ॥ २७७ ॥ तत्ताभ्यद्रूपतिर्नाम्ना स्रुक्लुभो गततारः ।
 दाता पाता प्रजानां च हता हर्ताऽपि दुःस्थितीः ॥ २७८ ॥ द्यूतसंशक्तचेताः स रेमे द्यूत निष्कम्पः । गुणाः सर्वेऽनुकूला हि नो भवन्ति
 शरीरिणां ॥ २७९ ॥ अमात्यैः स्वहितैः प्राज्ञैर्निषिद्धो बहुशोऽपि दुःखः । विरराग न तस्मान्च हतस्तथादो हि दुःस्त्यजः ॥ २८० ॥
 पकडा शत्रु भूषेनादीदृश्यत्कर्मनोदितः । निषिद्धोऽपि हितैर्मर्दो विनाशो विपरीतता ॥ २८१ ॥ वित्तं देशं बलं सर्वं पदुगर्जो क्रमा

जम्बूद्वीपके भरत क्षेत्रमें एक छावरती नामकी उत्तम नगरी है जो कि अनेक सुखोंकी
 स्थान है । स्वर्गपुरीके समान नेत्रोंको आनन्द प्रदान करनेवाली है । उत्तमोत्तम वेषोंकी धारक हि
 योंके मुखरूपी चन्द्रमाकी किरणोंसे शोभायमान है । उत्तमोत्तम महलोंसे देदीप्पमान है एवं काम-
 देवके समान उज्ज्वल जलोंसे परिपूर्ण तालावोंसे व्याप्त है ॥ २७६-२७७ ॥ स्रावस्ती नगरीका
 स्वामी राजा सुकेतु था जो कि इच्छानुसार परिपूर्ण भोग भोगनेवाला था । दानी था । दूखरूपसे
 प्रजाकी रक्षा करनेवाला था । वैरियोंका नाश करनेवाला और प्रजाके कष्टोंका हरनेवाला था ॥ २७८
 अनेक गुणोंका भण्डार भी वह राजा जूआ खेलनेका अत्यन्त शौकीन था । जूआमें दत्तचित्त हो
 कर वह सदा जूआ खेलता रहता था ठीक ही है किसी भी संसारी जीवमें सब गुण अनुकूल नहीं
 रहते । गुणोंके साथमें कोई न कोई बलवान दोष भी अवश्य रहता है ॥ २७९ ॥ राजा सुकेतुको
 उसके हितैषी और विद्वान मंत्रियोंने कई बार जूआ खेलनेसे रोका था परन्तु उसने जूआ खेलना
 बन्द नहीं किया था ठीक ही है जिस मनुष्यको जिस बातका स्वाद पड़ जाता है वह जल्दी छूट
 नहीं सकता ॥ २८० ॥ राजा सुकेतुका एक बलवान शत्रु अन्य राजा था अशुभ कर्णके उदयसे राजा
 सुकेतुने उसके साथ जूआ खेलना प्रारंभ कर दिया । यद्यपि उसके हितैषी मंत्रियोंने वह बहुत रोका

क्षिति । हारितं तेन सर्वस्व' वस्त्राद्यपि च पापतः ॥ २८२ ॥ वपुश्चोपस्थितो भूत्वा ग्लानास्यो गतविक्रमः । तदोवाचास्मिभूपाळः सुकेतुमिति सखलः ॥ २८३ ॥ ओ भो मे मानिनो गोधा गुणिनो वंशधारिणः । अन्यभूमौ न तिष्ठन्ति श्रुतशास्त्रविचक्षणाः ॥ २८४ ॥ त्वं ह्य मानी धर्मा छत्री दानी क्षत्रविभूषणः । मैशूर्यां हारितायां च सथं तिष्ठसि मूकवत् ॥ २८५ ॥ शत्रुवाक्यशरघातभिन्नांगो निर्ययौ वनं । सर्वहान्या महाशोकविह्वलीभूतमानसः ॥ २८६ ॥ प्राप्य तत्रैव पुण्येन नाम्ना सूरिं सुदर्शनं । वन्दित्वा भ्रुततत्त्वः स प्रा-
परन्तु वह भूर्बलं न माना ठीक ही है जब विनाश काल आकर उपस्थित हो जाता है तब बुद्धि भी उसके अनुकूल विपरीत हो जाती है पाप कर्मके प्रबल उदयसे राजा सुकेतुने क्रम क्रम कर धन देश सेना पटरानी सब हार दिया विशेष क्या जो उसके तन पर वस्त्र था जूआमें वह उसे भी हार चुका बस उसके पास केवल उसका शरीर रह गया उससे राजा सुकेतुका मुल फीका पड़ गया और वह सर्वथा पराक्रम रहित हो गया । जिस समय राजा सुकेतुकी यह हीन दशा हो गई उस समय उसके वैरी राजाने सुकेतुसे इसप्रकार कहा—

जो पुरुष अपने मानकी रक्षा करनेवाले होते हैं । गुणी और उत्तम वंशके होते हैं तथा आगम और शास्त्रोंके ज्ञाता होते हैं वे अपनी ही भूमिमें निवास करते हैं अन्यकी भूमिमें निवास नहीं करते । राजा सुकेतु ! तुम नानी धनी छत्रशाली और चात्रियोंके भूख पुरुष रत्न माने जाते हो जब जूआमें तुम पृथ्वीको हार चुके और वह दूसरेकी हो चुकी तब गूंगेके समान तुम इस पृथ्वी पर क्यों रह रहे हो ? तुम्हें अब इस पृथ्वी पर कदापि नहीं रहना चाहिये ॥ २८१-२८५ ॥ अपने शत्रु राजाके ऐसे वचन राजा सुकेतुको वाणके समान चुभ गये । हाथसे सब चीजोंके चले जानेसे वह विचिन्त चित्त हो गया और शीघ्र ही वनकी ओर चल दिया ॥ २८६ ॥ वनके अन्दर उस समय सुदर्शन नामके मुनिराज विराजमान थे । पुराणके उदयसे राजा सुकेतुको उनका दर्शन हो

पद्मे राय मजला ॥२८७॥ प्रव्रज्य दुःकरैर्भूरितपोभिः कृशतां गतः । देशद्रव्य महारोगो कान्तायथेन शुभाशयः ॥२८८॥ दीर्घकालमलं तपत्वा निदानमकरोदिति । आयुःक्षये महामूढो विद्वानपि मराधनः ॥२८९॥ ममेव तपसैतेन कलागुणविटग्धता । भूयाद्भूस्विलं चैव शत्रुपक्षा सहाजयं ॥ २९० ॥ प्रातुःसन्त्यस्य योगी स लांतर्धं कलयामास्थितः । चतुर्दशाब्धिमानायुस्तत्कालकृत सत्सुखं ॥२९१॥ तत्रैव चास्य भद्रस्य भूपस्य पृथिवीमती । आल्लोकैकदा स्वानाद्य सुता गर्भगृहे सती ॥ २९२ ॥ सूर्यं बंद्रमसं पक्षां विमानाब्धिसुरध्वजं । सिंहं चैतान्

गया । उनके सुखसे उसने शास्त्रका रहस्य समझा । उसके चित्तमें एकदम संसार शरीर भोगोंसे वैराग्य हो गया । शीघ्र ही उसने दिगम्बरी दीक्षा धारण कर ली । अनेक प्रकारके घोर तपोंके तपनेके कारण उसका सारा शरीर कुश हो गया । देश और द्रव्य आदिके चले जानेसे उस समय यद्यपि उसका चित्त सर्वथा मलिन न था बहुतसी मलिनता मिट चुकी थी तथापि विद्वान भी वह पापके तीव्र उदयसे आयुके अंत समयमें नितांत मूर्ख हो गया और बहुत काल पर्यंत तपके तपे जाने पर भी उसने यह निन्दित निदान बाधा—

मैं जो यह तप कर रहा हूं उसका फल मुझे यह मिलना चाहिये कि मैं पर जन्ममें अनेक कला और गुणोंका भण्डार हों । मेरे बहुतसे सैन्यकी प्राप्ति हो और शत्रुओंका समुदाय मुझे जीत न सके । वस अन्त समयमें उस सुकेतु नामके मुनिने सन्यास पूर्वक अपने शरीरका त्याग किया लांतव नामके स्वर्गमें जाकर देव हो गया । चौदह सागर प्रमाण उसने आयु पाई और नानाप्रकार के सुख वहां पर भोगने लगा । द्वारोन्नतीके स्वामी राजा भद्रकी एक दूसरी रानी पृथिवीमती थी वह अपने गर्भे गृहमें लो रही थी कि एक दिन रात्रिके पिछले प्रहरमें उसे स्वप्न देख पड़े । पहिले स्वप्नमें उसे सूर्य दीख पड़ा । दूसरेमें चन्द्रमा तीसरेमें लक्ष्मी चौथेमें विमान पांचवेमें समुद्र छठेमें इन्द्रधनु और सातवेंमें सिंह दीख पड़ा । सातों स्वप्नोंके देखनेके बाद उसकी नींद खुल गई । प्रातः

समायातान् विलोचन नृपसन्निधौ । २६२ ॥ तदैव भविता पुत्रो भो कान्तिभोजोचने । इत्युवाच नृपो भार्यो श्रुत्वा तुष्टा गतात्वं २६३ ॥ (युग्मं) प्रताप्यालङ्कारद्विखण्डविभूतिधारः परः । स्वार्णयातो गर्भो द्विदंष्ट्रको पूरित्रिकमी ॥ २६४ ॥ ततः सोऽप्यवतीर्थास्या गर्भे ऽधूचन्द्रसम्पन्ने । स्वयंभूदिति विख्यातो नामनैव सुनुपु प्रियः ॥ २६५ ॥ रूपवान् कामवत्प्राज्ञो जीववद्वालचक्रात् । एधतेऽस्म गुणा गार् लक्षणा न्वतविग्रहः ॥ २६६ धर्मो बलः स्वयंभूरुच केशवस्तौ परस्परः । अमृतां प्रेमसंयन्तौ धात्रा प्रेम्णा कृताङ्गिव ॥ २६७ ॥

कालकी नित्य क्रियाओंको समाप्त कर वह अपने स्वामी राजा भद्रके पास आई और सारे स्वर्गोंको निवेदन कर उनके फल जाननेकी अभिलाषा प्रगट करने लगी ॥ २८७—२६२ ॥ उत्तारों राजा भद्रने कहा—

हे कामलोंके समान नेत्रोंसे शोभायमान प्रिये ! तुजने जो स्वर्गमें सूर्य आदि देखे है उनका फल यह है कि तुम्हारे एक अद्वितीय पुत्र होगा जो कि संसारमें अत्यन्त प्रतापी होगा । समस्त लोगोंके चित्तोंको आनन्दित करेगा । तीन खण्डकी विभूतिका धारक अर्धचक्री होगा । स्वर्गसे च-
 शकर वह तुम्हारे गर्भ में अवतरेगा । अत्यन्त धीर गम्भीर होगा एवं अत्यन्त पराक्रमी होगा । वत्स राजा भद्रके मुखसे ये आनन्द प्रदान करनेवाले वचन सुन रानी पृथिवीमतीको बड़ा आनन्द हुआ और संतुष्ट हो वह अपने महलको लौट गई ॥ २६३-२६४ ॥ कुछ दिन बाद राजा सुकेतुका जीव वह देव भो रानी पृथिवीमतीके चन्द्रमाके समान निर्मल गर्भ में अवतीर्ण हो गया । संसारमें स्वयंभू नामसे उसकी प्रसिद्धि हुई और अनेक पुत्रोंके रहते भी वही सर्वोको प्रिय लगने लगा ॥ २६५ ॥ वह कुमार स्वयंभू कामदेवके समान रूपवान था । जीव नामक विद्वानके समान बुद्धिमान था । दिनों दिन बाल चन्द्रमाके समान बढ़ता था । अनेक गुणोंका भण्डार था एवं उत्तमोत्तम लक्षणों से विभूषित शरीरका धारक था ॥ २६६ ॥ वह धर्म नामका बलभद्र और स्वयंभू नामका नारायण

भोजयामासत्गुण लीलालं कृतविप्रही । सूर्याचंद्रमसौ ती वा सम्यक्ताराबिसाप्रितौ ॥२६८॥ सुचेतुगती घृतेन निजितं त्य घलिता हटात् । स्वीकृतं येन तद्वाग्यं सोऽभूद्वदगपुरे मधुः ॥ २६९ ॥ णण्डत्रयसमुद्भूतां प्राप्य पद्मो सुखं स्थितः । मजेयः शत्रु मिश्रवक्तो प्रातिरात्रं समन्वितः ॥ ३०० ॥ हेलया सहस्रनाथान् विद्विषो रणपर्वतान् । स्फोटको विश्वभूपानां हृदयेऽग्निरिचोद्वियतः ॥ ३०१ ॥ (युग्मं)

दोनों ही आपसमें अत्यन्त प्रेम रखनेवाले थे इसलिये ऐसा जान पड़ता था मानों विधाताने इनकी रचना प्रेम स्वरूप ही की है ॥ २६७ ॥ अनेक प्रकारकी लीलाओंसे शोभायमान शरीरोंके धारक वे बलभद्र और नारायण सानंद राज्यका भोग भोगने लगे । वे अनेक सभ्य पुरुषोंसे सदा वैष्टित रहते थे इसलिये ऐसे जान पड़ते थे मानों अनेक ताराओंसे व्याप्त ये साजात सूर्य और चन्द्रमा ही हैं ॥ २६८ ॥ सुचेतुकी पर्यायमें जिस बली शत्रु राजाने जूझा में राजा सुचेतुका जवरन राजप खीन लिया था वह रत्नपुरमें मधु नामका राजा हुआ था ॥ २६९ ॥ वह राजा मधु प्रतिनारायण था इसलिये तीन खण्डको संपदा पाकर वह सुख पूर्वक रहता था और शत्रुओंका अगम्य था कोई भी शत्रु उसे जीत नहीं सकता था । वह राजा मधु रणमें पर्वत सरीखे उन्नत शत्रु राजाओंको लीलासात्रमें नष्ट भ्रष्ट करनेवाला था एवं अग्नि जिस प्रकार बड़े बड़े पर्वतोंको ढाह देती है उसी प्रकार वह राजा मधु भी समस्त संसारके राजाओंके हृदयोंमें जाज्वल्यमान अग्निके समान विधमान था अर्थात् समस्त राजा सदा उससे भयभीत रहते थे ॥ ३००—३०१ ॥

एक दिनकी बात है कि किसी मधूके आज्ञाकारी राजाने मधूके लिये घोड़ा रत्न आदि अनेक पदार्थोंकी भेंट भेजी थी । जो लोग भेंट लेजाने वाले थे दैवयोगसे नारायण स्वयंभूकी उनसे भेंट ही गई । तेजस्वी और अभिमानी राजा स्वयंभू ने शीघ्र ही उन भेंट लेजाने वालोंसे प्रश्न किया

अप्यदा केन चिद्रक्षो प्रदिनं प्राप्नुनं मन्त्रोः । सति तनादिसिधिमिधं बहुलं भूरिसंख्यं ॥ ३०२ ॥ तदा दृष्ट्वा ध्वनि गच्छजानान् प्रावेति
प्रतिः । स्वयंभूर्भुवि धानी कस्येद वदत त्वरा ॥ ३०३ ॥ तद्वक्षसास्तदा भेषुः श्रूयतां परमावरात् । देवसेन नृपेव प्राम्नु न
हितं बहु ॥ ३०४ ॥ मधोर्महानर्गेद्रस्य शत्रु राजिविदारिणः । अस्माभिर्नार्यते प्राड्य द्रव्य तं मधुभृन्नि ॥ ३०५ ॥ श्रुत्वा तन्नाम-
ना शोधः पूर्ववैरानुव्रतः । तद्धनं हर्तुं भायको वभूवार्भि मप्रदः ॥ ३०६ ॥ कृधा स्वयम्बुवा सुक्तो गतपर्वतु सायकः । महामृग विदा-
र्मा गु सप्ततालानवीमिदत् ॥ ३०७ ॥ इत्यभ्यसाय नोद्धू नवेण राविता जनाः । कोलाहलो महान् जङ्गे प्रलयान्ध्रिवागतः ॥ ३०८ ॥

कहो भाई ! तुम जो भैंट लेजा रहे हो वह किसकी है ! एवं किसके लिये और कहाँ लेजा रहे हो ? उत्तरमें उन भैंटकी रक्षा करनेवालोंने कहा—

कृपा नाथ ! सुनिये हम बतलाने हैं । हमारे स्वामी राजा देवसेन हैं । शत्रुओंको विदारण करनेवाले महाराजा मधुके वे सेवक हैं उन्होंने राजा मधुके लिये यह उत्तम भैंट भेजी है । इसे हम राजा मधुकी सेवामें ले जा रहे हैं । वस्तु, राजा मधुका नाम सुनते ही पूर्व वैरके संबन्धसे राजा मधुकी आत्मा क्रोधसे व्याकुल हो गई । वैश्रिओंके मानको मर्दन करनेवाले नारायण स्वयंभू ने उस धनके हरण करनेके लिये पक्षा विचार कर लिया । शीघ्र ही उसने वाण तूलीरसे बाहिर निकाल लिया और इस रूपसे चलाया कि हाथीको छेदकर सात ताल उसने भेद डाले । जिस समय धनुयसे वाण जुदा हुआ था उस समय उसका इतना घोर शब्द हुआ था कि ममस्त लोग कंपित हो गये थे एवं ऐसा भयंकर कोलाहल हुआ था कि मनुष्योंको यह जान पड़ने लगा था कि प्रलय कालका समुद्र आकर प्राप्त हो गया है उसीका यह कोलाहल है ॥ ३०२—३०८ ॥ नारायण स्वयंभूको यह क्रोध धरिपूरा चंष्टा देख यद्यपि बलभद्र धर्मेने वैसा न करनेके लिये बहुत प्रकारसे रोका था परंतु जिस प्रकार सपका छेड़नेसे वह और भी भयंकर हो जाता है उसी प्रकार महा

नदा धमेण हलिना विपिद्धो बहुशोऽपि सः । निपिद्धो व्याल एवाभीत् पद्मगायतभीषणः ॥ ३०६ ॥ अवीभणत्तदा ग्रीरी ज्ञातारं त्रातरं
भिय । लोलाढ्यं चचल चेत्यं श्रुणु त्वं मन्मथादृते ॥ ३१० ॥ भो दुष्टा दुर्धरोऽजानो हीन मानिनेराधमः । भवेत्स ऽपि कदाचित्=
चरं हत्वा हरेन्न गा ॥ ३११ ॥ त्रिपद्यगि गनाः संतः पापकर्म न कुर्वते । हवः कुरुट्टपट्टकटानिति विश्व धितोऽप्यहं ॥ ३१२ ॥ दग्धज
तमला ग्रीत्या सेवते चकमर्तुका । नायत परमाधत्ते त्वत्पुणेऽनुसामिणी ॥ ३१३ ॥ शूगस्ते विचाग्ना दानिनो धनिनश्च ते । मानिन
रूपि गो धारा उद्धवरे न ये क्रम ॥ ३१४ ॥ अज्ञानभगवन्नश्रेणकुम्भस्थलयलप्रियः । गोम युगि मत्तं किं रटेन सहैद्धरिः ॥ ३१५ ॥
भयंकर सर्पके सगान नारायण स्वयंभूका क्रोध और भी उबल गया और उस भैंटको रक्षा करने
वाले मनुष्योंको मारनेके लिये दह उद्यत हो गया अपने छोटे भाई स्वयंभूको इस प्रकार चंचल
और निन्दित कार्य करते देख बलभद्र धर्मने कहा—

कामदेवके सतान रूपवान् भाई ! तुम मेरी पात सुनो—संसारमें यह बात सर्व जन प्रसिद्ध है
कि जो पुरुष दुष्ट होता है कर अज्ञानी हीनजाति और नीच होता है वह भी दूतको मारकर
लक्ष्मीका हरण नहीं करता । तुम निश्चय समझो कि जिसप्रकार भूखसे अत्यंत व्याकुल भी
हंस कुक्कुट-भुर्गेके समान कीड़ांको नहीं खाता किंतु मोर्तियोंको ही खाता है उसीप्रकार जो
पुरुष सज्जन हैं उनपर कितनी भी विपत्ति क्यों न आकर पड़ जाय वे कभी भी पापजनक कार्य
नहीं कर सकते ॥ ३०६—३१२ ॥ लक्ष्मीकी तुम्हारे ऊपर इतनी भारी कृपा है कि वह अकेले
तुम्हींको अपना स्वामी मानकर प्रेमपूर्वक तुम्हारी सेवा करती है तथा तुम्हारे गुणोंमें वह इतनी
अनुरक्त है कि तुम्हें छोड़कर वह दूसरी जगह नहीं जाना चाहती । भाई ! संसारमें वे ही तो शूर
वीर और वे ही विचार शील दानो धनो मानी रूपवान और धीर वीर हैं जो कि किसी भी मर्त्यादा
का उल्लंघन नहीं करते ॥ ३१३—३१४ ॥ जो सिंह अंजन पर्वतके समान हाथियोंके मांसको प्रेम
पूर्वक खानेमाला है अर्थात् मत्त हाथियोंका विदारण करनेवाला है क्या वह मत्त भी शृगालका

महावीरविणामावीमावाभा रोरघ च्छेदैः । मगवीरविणामावीमावाभा रोरघ च्छेदैः ! ॥ ३१६ ॥ अगमृनि हे आननृभोर्मानमोदुः
हतो न श्रूयते दूतः कथं त्वं हंतुमिच्छासि ॥ ३१७ ॥ जातुधानोऽपि मांसाग्री चरं हत्येव जातु न । श्रूयता नत्कथा आनस्तव नित
प्रसाधिनी ॥ ३१८ ॥ (क) अत्र अयूष्यपनि द्वीप रंजते रत्नखानभिः । भारते चास्ति चंपाख्या पुरी शारदसेविता ॥ ३१९ ॥ तत्र राजा
महासेनः कामाभः कमलेश्वरः । यमी तानं महादेव्या नाम्ना मदनेगया ॥ ३२० ॥ विशालाया नटभ्यातो नाम्नभू चवचर्मकः । दाता-
र ते नृपं मत्वा समाट्टे कदिनेऽय स ॥ ३२० ॥ नाननाट्यरसेर्भावैल येस्तानं मेनारमैः । रज्यामास तं भूषं चित्रकर्म स सूत्रधृत ॥ ३२१ ॥
मारनेका प्रयत्न करता है ? कभी नहीं ॥ ३१५ ॥ भाई जो राजा उत्कट मानी है उत्तम मर्यादाके
पक्षपाती है उनके द्वारा आज तक कभी भी दूतको मारा हुआ नहीं सुना । तुम भी उत्तम मर्यादाके
पक्षपाती पुरुष हो तुम इस भैंटके रत्नक दूतके मारनेके इच्छुक क्यों हो ! तुम्हें भी कभी भो इस
दूतको नहीं मारना चाहिये । विशेष क्या जातुधान—राक्षस जो कि सदा मांसको खानेवाला है
वह भी कभी दूतको नहीं मारता । मैं इसी संबंधकी तुम्हें एक कथा सुनाता हूं तुम ध्यान पूर्वक
सुनो—

भांति भांतिके रत्नोंकी खानियोंसे शोभायमान इसी जंबू द्वीपके भरत क्षेत्रमें एक चंपा नामकी
विख्यात पुरी है जो कि दानियोंसे शोभायमान है । किसी समय उसका रक्षण करनेवाला राजा
महासेन था जो कि सुंदरतामें कामदेवकी तुलना करता था । कमलके समान विशाल नेत्रोंका
धारक था उसकी पटरानीका नाम मदनेगया था जो कि एक अद्वितीय सुंदरी थी और उसके संबंध-
से राजा महासेनकी भी अत्यंत शोभा थी ॥ ३१६—३१९ ॥ उसी समय विशाला पुरीमें एक
चित्रकर्म नामका नट रहता था उसने सुन रक्खा था कि राजा महासेन बड़ा दानी है इसलिये एक
दिन चंपापुरीमें वह राजा महासेनके पास आया और नाट्य कलाके अत्यंत विद्वान उस चित्रकर्म
नामके नटने भांति भांतिके नाट्य रसोंसे उत्तमोत्तम भाव लय और तानोंसे राजा महासेनको

आपणमासागिज' द्रव्यं धुक' तस्मै तदपि न । एतौ राज्ञा धनं' किञ्चिदकार्पण्यात् कृपयातिगः ॥ ३२२ ॥ निःस्वर्भूय यथा प्राप्तो नटोमानो
तदा नप' । शिशो च यावयामास जुहो गस्मै तदा नृपः ॥ ३२३ ॥ एतदोबं हि यदिकविन् होयभां होयतां हठात् । हय्यतां हन्यतां वेगा
दुवाचेति जतान्वरः ॥ ३२४ ॥ नागोयथा स वेगेन निराहति पुरादित्र । मुनिना मानसं' कुःबं' जनेतकरमयागया ॥ ३२५ ॥ पया
तया कलत्रं' वा स्वं' खातवुरा अपि । स हि त्रययाभोमोमास्तद्वलं' मानिनो नरः ॥ ३२६ ॥ ना नालसति मानेन न्यूनो नैषध्यमा
प्रसन्न कर दिया ॥ ३२०—३२१ ॥ राजा महासेन अत्यंत कृपण और निर्दयी था । वह चित्रकर्मा
नामका नट बराबर छह मासतक चंपापुरीमें ठहरा रहा और अपनी ही ओरसे भोजन आदिका
खर्च उठाता रहा । राजाने कंजूसीके कारण एक पाई भर भी धन नहीं दिया ॥ ३२२ ॥ जब उस
चित्रकर्माबटके पास खाने पानेको कुछ भी न बचा तब उसने राजा महासेनको दानकी शिजा
देनी प्रारंभ कर दी और कुछ धन प्राप्त करनेके लिये प्रार्थना भी की । नटकी बात राजाको अच्छी
नहीं लगी इसलिये वह एकदम उसपर कुपित हो गया । वस रीपमें आकर शीघ्र ही उसने अपने
सेवकोंको यह आज्ञा दे दी इस नटके पास जो इसीका कुछ माल मसाला हो, सब जवरन छीन लो
और दुष्टको मार भगाओ ॥ ३२३—३२४ ॥ राजाकी यह कठोर आज्ञा सुन यद्यपि सारी प्रजाको
बहुत मानसिक दुःख हुआ था तथापि उस शांत परिणामी नटको शीघ्र ही नगरसे बाहिर
निकाल दिया ॥ ३२५ ॥ संसारमें यह बात प्रसिद्ध है कि जो पुरुष मर्ना हैं उनको लक्ष्मी कुटुंब
धन स्त्री शरीर और पृथ्वी सब कुछ चला जाय-उनके चले जानेसे मानियोंको विशेष कष्ट नहीं
होता परंतु उनका अपमान नहीं होना चाहिये । जिस प्रकार प्राणोंके बिना शरीर किसी
कामका नहीं और भूषणोंके बिना बहुमूल्य वस्त्रोंकी शोभा नहीं उसी प्रकार चाहे पुरुष कितना भी
भूषण वस्त्रोंका धारक हो एक मान बिना उसकी शोभा नहीं-मानी पुरुषका मान ही भूषण है

गधि । देहोऽपुना विना वासो भूयाद्विभिरिवान्वितः ॥ ३२३ ॥ आनमंगनमुद्भू नहुःखव्यकुलचेनसा । चकार रेवते भंगां शु नमले
 सुनेर्दः ॥ ३२४ ॥ अत पुय र्धनेयाया व्य गहरी तस्य वा रतिः । भामा भूरिसमानांगो कमला पंकज क्षणा ॥ ३२५ ॥ तयोः पुत्रोऽत्र नि मृत्वा
 नदोऽसौ मृगकेतुः । रजसागो गर्जितोत्तरी शाखः प्राप्नुनायतः ॥ ३२६ ॥ अग्न्योऽत्रास्ति मेधाएः ध्रेन्दी रायालयः प्रिया । कायां
 की वातस्तस्य चिन्तये वाहिर दृषिया ॥ ३२७ ॥ शिशाकट्टयं फलपुदेयला रोजां मुन्दी । ललटगतिं चकोराक्षीं किंकरिकं त्वभूषणा
 ॥ ३२८ ॥ एकदा ता सपत्नीस्य स्मरेण्याहतामनसः । दध्यौ चित्ते निजे चेति दुष्टभावो विधीर्यतः ॥ ३२९ ॥ सयोगमनया राकं
 ॥ ३३० ॥ ॥ ३२६-३२७ ॥ बसमानभंगसे जायमानहु खले व्याकुल चित्तका धारक वह नट चंपापुरीसे निकलकर
 रैवतिक पर्वतपर पहुंच गया । किसी मुनिराजसे भेंट हो गई । नटने उपदेश प्राप्त किया और वही
 अपने श्राणोंका विसर्जन कर दिया ॥ ३२८ ॥

चम्पापुरीमें ही एक धनेश नामका व्यापारी रहता था उसकी स्त्रीका नाम कमला था जो कि
 रतिके सनान परल सुन्दरी थी । सुगठित शरीरके अवयवोंकी धारक थी और कमलके समान चि-
 शाल नेत्रोंसे शोभायमान थी । वह नट सरकर इन्हींके मृगकेतु नामका पुत्र हुआ जो कि पूर्वपुत्र
 के उदयसे मनोहर अङ्गका धारक था । बड़ा अभिमानो अत्यन्त रूपवान और परम विद्वान् था ।
 ॥ ३२९-३३० ॥ उसी नगरमें एक भेध नामका भी अत्यन्त धनवान पुत्र रहता था उसकी स्त्रीका
 नाम कार्याकी था जो कि अपनी अनुपल सुन्दरतासे ऐसी जान पड़ती थी मानो यह किन्नरी है
 वा नागकुमारी है । वह सेठानी कार्याकी विशाल वनस्थलसे शोभायमान थी । महा मनोज्ञ स्ननोंके
 धारक थी । सुन्दरता पूर्वक गमन करनेवाली थी । चक्रोरके समान नेत्रोंकी धारक थी और पुष्पा
 युवावस्थसे शोभायमान थी ॥ ३३१-३३२ ॥ व्यापारीपुत्र मृगकेतुको एक दिन कार्याकी घर दृष्टि
 पड़ गई उसे देखतेही मृगकेतुका चित्त कामसे पीड़ित होगया । निबुद्धि के चित्तमें सदा दुष्ट ही
 विचार हुआ करते हैं इसलिये वह अपने मनमें यह विचार करने लगा कि यदि इस सुन्दरीके साथ

सो देन वै जो वित्त धन । वैयर्थ्य सरन सौख्य किं दुष्टि नचे हि शम्यते ॥३३४॥ इत्युक्त्वा सैकदा नेन गोः भोः पीनगयोधर ! । परि
प्रापानिदः मा मुच्योर्धरे कुरु ॥ ३३५ ॥ नटवः वदूक धृत्या गन्ध प्रनोच्छ्रया । उपाया विदितान्नेन भूर्योऽकल्पताः ॥
३३६ । प्रागनुबन्ध द्वैते येऽपि समीहन्तेऽनुबन्धकं । तेषां हि फलमेवाहुर्निबन्धनं वै पित्रक्षणः ॥ ३३७ ॥ अस्मी राजानमासाद्य समापेति
वचः प्रिय । हे देव ! सिंहलद्वीपे गंधिलो विद्यते वयः ॥३३८॥ श्रुत्वा परिबृढः प्राह किमर्थं तत्प्रयोजनं । अद्यचीत्तं मर्दाप्रपञ्च शृणु तं
संयोग नहीं हुआ तो मेरा जीवन् धन सहल मकान और सुख सारे व्यर्थ हैं ठीक ही हुआ चित्तमें
प्रज्ञासाजनक विचार हो ही क्या सकते हैं ! बस एक दिन वह सेठानी कार्यांकीके पास पहुँचा और
उससे इत्सप्रकार कहने लगा—

सुन्दरी ! तुम विशाल स्तनोंसे शोभायमान परस सुन्दरी हो मेरा हृदय कामाग्निसे प्रज्वलित
हो रहा है तुम्हें मेरे ऊपर प्रसन्न होना चाहिये ॥ ३३३—३३५ ॥ सेठानी कार्यांकीकी भृगुकेतुके
साथ मिलहुल रमण करनेकी इच्छा न थी इसलिये भृगुकेतुके वचन उसे कड़वे जान पड़े दह नृप
चाप अपने घरमें धुस गई-भृगुकेतुकी पातका उसने कुछ भी उत्तर नहीं दिया । यद्यपि भृगुकेतुने
उसके राजी करनेके लिये बहुतसे उपाय किये परन्तु वे सब निष्फल ही हुए ॥ ३३६ ॥ ठीक ही है
जो बूख भनुष्य पूर्वभवके सम्बन्धके बिना ही जवरन किसीसे प्रेम करते हैं उन्हें उस प्रेमका फल
भृत्य ही मिलता है ऐसा बड़े २ विद्वानोंका मत है ॥ ३३७ ॥ जब भृगुकेतुकी कुछ भी तीन पाँच
न चली तो वह सीधा राजाके पास गया और उससे इसप्रकार प्रिय वचनोंमें कहने लगा—

महाराज ! सिंहल द्वीपमें एक महा मनोज्ञ गंधिल नामका पत्नी रहता है वह यदि इस देशमें
आ जाय तो बहुत ही अच्छा हो । उत्तरमें राजाने कहा वह पत्नी यदि यहां आ जाय तो उससे क्या
प्रयोजन सटगा ? इसके उत्तरमें मर्दाप्र भृगुकेतुने कहा— प्रभो ! जिस राजद्वार और राज्यमें वह

सादर प्रभा ! ॥ ३२३ ॥ यत्र राष्ट्रे गृहे राज्ये चैक्ये च क्षेत्रे च सः । तदा सुमिद्विज्ञा राज्येऽहितमनु भवेदिति ॥ ३२४ ॥ मृगकेतो !
 अर्थकार प्राप्यते चिरतथोदितः । मर्यादा तादृजितं प्राह तं स कामी मदातुरः ॥ ३२५ ॥ हे किमो ! विद्यतेऽत्रापि मेवाप्यः स कलान्वित
 स गुरुं तत्र शक्नोति नापरे भूतलेऽपि च ॥ ३२६ ॥ तस्मात्कार्यं जवादात्रा प्राणिनोदाग्रदृष्टं । तस्मिन् गते मृगो गेह गन्तव्यं स्मर
 तुरः ॥ ३२७ ॥ अथातं तस्मिन् प्राय स्वागतं प्रायशः कृतं । तथा स्वागमन् ! कृपाकारि यद्वत् त्वं समाहितः ॥ ३२८ ॥ इति कृत्या तथा साध्य
 उत्तम पत्नी रहता है वहां कभी भी दुर्भिक्ष न होकर सदा सुभिन्न रहता है और अहितका नाश होता
 है । मृगकेतुकी यह कौतुक भरी बात सुन राजाने कहा—भाई मृगकेतु ! उस पत्नीकी प्राप्ति होगी
 कैसे ? वस कामा और काम पीड़ित मृगकेतुने जब राजाकी यह लालसा देखी तो उसे बड़ा आनंद
 हुआ और वह इसप्रकार कहने लगा—

गोजन् ! आपकी राजधानीमें एक मेघ नामका सेठ रहता है जो कि एक उत्तम वंशका है ।
 समस्त पृथ्वीके मनुष्योंमें वही सिंहल द्वीप जानेकी सामर्थ्य रखता है अन्य कोई नहीं आप उसे
 आवश्यक भेज दीजिये ॥ ३२८—३२९ ॥ राजाकी आज्ञा अनिवार्य होती है । मृगकेतुकी बातपर वि
 श्वास का राजाने शीघ्रही मेघको राजसभामें बुलाया और आग्रह कर सिंहल द्वीप भेज दिया ।
 जब श्रेष्ठी मेघ नगरसे प्रयाण कर गया तब काम पीड़ित मृगकेतु शीघ्र ही उसके घरकी ओर चला
 दिया और निर्भय हो घरमें प्रवेश कर गया ॥ ३३० ॥ सेठानी कार्याकी पूर्ण पतिव्रता थी इसलिये
 मृग केतुको देखकर अन्तरङ्ग तो उसका क्रोधसे भवल गया परन्तु उस समय क्रोध करनेमें चतुरता,
 न समझ हंग बदल कर मृगकेतुका उसने स्वागत किया और ठंडे वचनोंसे इसप्रकार कहा—
 स्वामिन् ! आइये आपने बड़ी कृपाकी जो मुझ अभागिनीके घर आप पधारे तथा ऐसा कह कर
 उसने शीघ्रही एक गदा विष्टासे भगवा दिया । रस्सीसे विना बुना एक पलङ्ग उस पर बिछवा दिया

कृतोऽयं विधिर्दुःखः । गर्तोपरि पुरीयस्य विरज्जुं मंचकं ततः ॥ ३४५ ॥ कृत्वा रम्येण वस्त्रेण पिधाय स्थापितो यदा । तदाऽप्यत-
 तपुरीयाद्व्येर्गतेकं श्वभ्रसन्निभं ॥ ३४६ ॥ विधिश्चायं प्रकुर्वति स विधिर्नो प्रतीयते । गुरुणा रविणा जम्भारातिनापि महीयसा ॥
 ३४७ ॥ अर्गतागभीराणामीहित चावगम्यते । इति वक्तुं न शक्येत तिमिर्वा पानमर्णसि ॥ ३४८ ॥ स्फुटन्त्योप्युहसंत्योऽपि चपला
 रचंचलातिमकाः । चर्कति किमनर्थं नावलनूणां पि सुन्दराः ॥ ३४९ ॥ अभिरूपाः सुराः सर्वे ऋषयोऽपि यनाश्रिताः । योयितां नैव
 जानति चरित् स्वमनोगतं ॥ ३५० ॥ आतद्वासस्तो दुःखं तत्रावतिष्ठते सकः । दीयमानं तथा धान्यं मुंजानो धवांश्चच्छटः ॥ ३५१ ॥
 मनोहर वस्त्रसे उसे ढकवा दिया और वड़े आदरसे सेठानी कार्याकीने उस पर वैठनेके लिये मृग-
 केतुसे कहा । कामान्ध मृगवेतुको इस रहस्यके समझनेकी बुद्धि कहां थी वह शीघ्रही उस पलंग पर
 जा बैठा और नरकके समान दुःखदायी उस विष्टासे परिपूर्ण गढेमें जाकर पड़ गया । ३४८-३४९।
 ठीक ही है चतुर लोग जिस चतुरताको करते हैं उस चतुरताका हर एको जल्दी पता नहीं लग
 सकता विशेष क्या जिनके अन्तरङ्ग गम्भीर हैं वे जिस बातको करना चाहते हैं उसे और की तो
 क्या बात, महान भी विद्वान बृहस्पति सूर्यदेव और इन्द्र भी नहीं जान सकते । ठीक ही है जलमें
 रहनेवाली मछली कब और कैसे जल पीती है यह हर एक नहीं जान सकता । चञ्चल चमकीली
 और देखनेमें सुन्दर भी दिजली जिस प्रकार घोर अनर्थ कर डालती है उसी प्रकार ये स्त्रियां भी
 भड़कीली हंसी हंसनेवाली चञ्चल और परम सुन्दरी दीख पड़ती हैं परन्तु चञ्चल चित्त पुरुषोंका ये घोर
 अनर्थ कर डालती हैं । इन स्त्रियोंके चित्तोंमें क्या क्या चरित्र विद्यमान रहते हैं उन्हें औरकी तो
 क्या बात विद्वान देव और वनमें रहनेवाले ऋषि मुनि भी नहीं जान सकते । कामी मृगकेतु जिस
 दिनसे उस गढेमें पड़ा अनेक प्रकारके दुःखोंको भोगता हुआ वह वहीं पर पड़ा रहा एवं जिस
 प्रकार काकको टुकड़ा डाल देते हैं उसी प्रकार कार्याकी जो उस मूर्खको खानेको देती थी उसे ही
 वह खाता रहा और अपनी मृत्युके दिन व्यतीत करने लगा ॥ ३४७—३५१ ॥

अथैकदा समायातो मेघाख्यः सिंहलादुद्भूतं । अलब्ध्वा पक्षिणं मासे षष्ठे मानघनो घनी ॥ ३५२ ॥ तद्वत्तत्तुदितं तस्य पुरस्ताद्भ्रायया खिलं । श्रुत्वोत्थाय व्यधान्विद्वमिति श्रेष्ठी विचारवित् ॥ ३५३ ॥ निष्कास्य सैनसं बाहो हृषीभूर्यासितं खलं । नानाहारीतपक्षं च सिन्दूरैरचित्तांगकं ॥ ३५४ ॥ नानावर्णं विधायशु मुमोक्षिणसन्निधौ । जगद्विति ततोराजन्नानोतोऽयं विचित्रविः ॥ ३५५ ॥ तं दृष्ट्वा नागराः सभ्या योषितश्च विनोदतः । जहासुस्तोलयंतिस्म राजामत्यादयोऽपि च ॥ ३५६ ॥ धनेशस्य कुपुत्रं तं मत्वा राजा निमत्सितः । निःसारितः पुरादेशाच्चोदेव कुतपोविधिः ॥ ३५७ ॥ पूर्ववैराग्यं गत्वान्निदाननिधनं गतः । यातुधानो महादंष्ट्रो

राजाकी आज्ञासे श्रेष्ठी मेघको सिंहलद्वीप तो जाना पड़ा था परन्तु जब उसे वहाँ पर वह गंधिल पक्षी नहीं मिला तो वह छठे महिने शीघ्र ही वहाँसे कापिस आ गया । जिस समय वह अपने घर आया तो सेठानी कार्याकीने मृगकेतुका सारा वृत्तान्त अपने पति मेघसे कह सुनाया । वह सेठ एक विद्वान और विचार शील व्यक्ति था इसलिये उसने मृगकेतुको अपने कियेका फल चखाने केलिये यह आश्चर्यकारी उपाय रचा— गढेमें पड़ा पपी मृगकेतु चिंता और दुःखसे एकदम कृश और काला पड़ गया था । मेघने उसे बाहिर निकाला । हरे वर्णके पंखोंसे और सिन्दूरसे उसके शरीरको सजाकर उसे चितकवरा बना दिया । नगरके ईशान कौनमें उसे छोड़ दिया एवं राजाके समीप जाकर यह कहा—हे राजन् ! मुझे जो गन्धिल पक्षीके लानेके लिये आज्ञा दी गई थी वह गंधिल नामका विचित्र पक्षी मैंने ला दिया है और वह यह है ॥ ३५२—३५५ ॥ श्रेष्ठी मेघकी बात सुनकर और मृगकेतुको देखकर नगरवासी समस्त सभ्य लोग स्त्रियां राजा और मंत्री आदि समस्त जन ताली पीट पीट कर हंसने लगे और खिल्ली उडाने लगे । व्यापारी धनेशके पुत्र मृगकेतु को कुपुत्र समझ कर राजाने उसे बहुत दण्डित किया और राजधानी एवं देशसे बाहिर निकाल दिया । ठीक ही है जिसका भाग्य अच्छा नहीं होता वह निन्दित कार्यका ही आचरण करता है । पूर्व वैरके सम्बन्धसे मृगकेतुने नगरके विनाशका निदान बांध लिया जिससे मरकर वह राजस हो

अङ्गेऽस्थ्युत्करहारभृत् ॥ ३५८ ॥ क्रोधारुणमुखो भीकृज्जंघनां रुपयोतिगः । दुर्गबाह्वने स्थित्वा भक्षयामास मानवान् ॥ ३५९ ॥
तद्भिया व्याकुला लोका नादन्ति शेरते न च । नो निःस्सरंति कुत्रापि मृत्युभीः केन सहते ॥ ३६० ॥ यदा सर्वजनांतोऽभूत्तदा
राज्ञेति तर्कितं । प्रत्यहं दीयते चैको मानवोऽस्मै फलादिने ॥ ३६१ ॥ यदा नो भक्षयेल्लोकान् तिष्ठेदभूत्तवने तदा । एवं संचित्य
दूतं स प्रजिघायाशु तं प्रति ॥ ३६२ ॥ दृष्ट्वा दूतं समुत्सृज्य चण्डोऽरुणनिरीक्षणः । वचोभिस्ताड्यल्लक्ष्मुं तदाहेति चरोभिया

गया जो कि तीव्र डाढोंका धारक था । हड्डियोंका हार धारण करता था । सदा उसका मुख क्रोध
से लाल रहता था । जीवोंको भयभीत करनेवाला था और निर्दयी था । वह दुष्ट राजस चम्पापुरी-
के बाह्य वनमें रहने लगा और नगरके समस्त लोगोंको खाने लगा । राजसकी यह निर्दयता परि-
पूर्ण चेष्टा देखकर नगर निवासी लोगोंको बड़ी आकुलता हो गई । राजसके भयसे न वे खाही
सके न पीही सके और न कहीं बाहिर जाही सके । ठीक ही मृत्युका भय सहा नहीं जाता । मृत्यु
का नाम सुनते ही हृदय थर थरा निकलता है ॥ ३५९—३६० ॥ राजसके द्वारा जब नगर निवा-
सियोंका चय होने लगा तब राजाको बड़ी चिन्ता हुई और अनेक तर्कवितर्कोंके साथ उसने यह
निश्चित कर दिया कि यदि वह राजस यह बात स्वीकार कर ले कि अपनी इच्छानुसार वह किसी
भी मनुष्यको न मारे और नगरमें आकर श्मसान भूमिमें ही पड़ा रहे तो हम उसको प्रति दिन
एक मनुष्य भेज सकते हैं । वस ऐसा विचार कर राजाने शीघ्रही दूत बुलाया और उसे राजसके
पास भेज दिया ॥ ३६१-३६२ ॥ दूतको अपने पास आता देख राजस मारे क्रोधके भवल गया उसके
दोनों नेत्र लाल हो गये । अनेक प्रकारके दुर्वाक्य कहने लगा और उठकर दूतको खानेके लिये
तयार हो गया । राजसकी यह क्रूर चेष्टा देखकर दूतने कहा—

॥ ३६३ ॥ श्रूयतां भो महादैत्य ! मां मा भक्षय दुःखिनं । राक्षो दूतोऽस्यहं ते ते विप्रपुत्र्ये चागतो भुव ॥ ३६४ ॥ क्रव्यादोऽसौ तद् स्वानि तर्कयामास सम्यवत् । हन्यते चेच्चरो मृतं गुरुहत्या भवेदिति ॥ ३६५ ॥ निश्चित्येत्यं जगौ दूतं याहिं ममाग्रतः वैरादन्यदा तेन तत्पुरं निर्जान रुनं ॥ ३६६ ॥ अतो दूतो न हतव्यस्त्वादृशेण यथावत्ता । मानिना विक्रमाद्वेन गुणगर्भायैव शालिना ॥ ३६७ ॥ निसर्गाध्वप्रयाता किं हरिणा ध्वस्तदन्तिना । क्रोष्टा प्रहियते क्वापि श्रुतं द्रष्टुं त्वया श्रुते ॥ ३६८ ॥ भ्रातृवाक्यं

दैत्यराज ! मैं महा दुःखी हूँ मुझे मत खाइये मेरी बात सुन लीजिये । मैं चम्पापुरीके राजा-का दूत हूँ । राजाकी बातः निवेदन करनेके लिये आपके पास आया हूँ । दूतकी यह बात सुन जिस प्रकार सभ्य किसी बातका सरलतासे विचार करता है उसी प्रकार वह राजस अपने मनमें यह विचार करने लगा । दूतको मारना न्याय विरुद्ध है यदि मैं इस दूतको मार डालूँगा तो मुझे गुरु हत्याका दोष लगेगा ॥ ३६३—३६५ ॥ वस ऐसा पूर्ण विचार कर राजसने दूतसे कहा—भाई दूत ! तुम मेरे सामनेसे जा सकते हो मैं तुम्हें नहीं मार सकता । इस प्रकार वलभद्र धर्मने हृष्टान्त देकर स्वयंभूको समझाया और यह कहा भाई ! पूर्व वैरके संबन्धसे राजसने उस पुरको जन शून्य बना दिया था इसलिये तुम्हारे प्रति मेरा यही कहना है कि तुम संसारमें एक यशस्वी मानी पराक्रमी गुणी और गंभीर माने जाते हो तुम सरीखे महा पुरुषको राजा मधुके दूतोंको न मारना चाहिये । भाई ! विचाग दीन शृगाल जो कि अपने मार्ग पर चल रहा है उसे बड़े २ हाथियोंके मदको चूर करनेवाले केहरीने मारा हो यह बात आजतक कही भी देखी सुनी नहीं गई है । तुम बड़े शराजाओंके मानको मर्दन करनेवाले हो तुम्हें इन दीन दूतोंको कभी नहीं मारना चाहिये । कोधी स्वयंभू कब किसीकी बात सुननेवाला था । अपने बड़े भाई धर्मकी बातका खयंभूने कुछ भी आदर नहीं किया । देखते देखते दोनों दूतोंको मार डाला और दोनोंसे जो कुछ भी उनके पास मधुके

तिरस्कृत्य हती दूती स्वयंभुवा । उभयोः प्रभृतं नोत्वा किं न कुर्वन्ति दुर्धराः ॥ ३६६ ॥ श्रुत्वा ये नरा लोके सत्त्वाद्याः सज्जना अपि । विमृश्यकारिणोधीरा बन्दीनीया ततस्तके ॥ ३७० ॥ ततो गत्वा निजागारं तस्थूतूपमकेशवौ । भुञ्जानौ प्रीतितः सौख्यं निमग्नौ रतिवारिधौ ॥ ३७१ ॥ अयैकदा महाराजा मधुः परिपदावृतः । नृपोदारसमे भानू राजते वा नु रात्रिपः ॥ ३७२ ॥ अत्रांतरं ऽवरे व्योमयानं विद्युत्प्रभं मधुः । ददर्श सुन्दराकारं नानारत्नवैयचित्तं ॥ ३७३ ॥ ऊहामास स्वचित्तेऽसौ चपलामण्डलो नु वा । कलायो मिह्रिते मेरोः प्रस्थं वैडूर्यजितं ॥ ३७४ ॥ तन्मध्यस्थं महाकायं लेखयिष्यामस्मिदरं । स्वर्णवल्लीजटामालं द्रष्टुञ्चोत्सृज्य सुव-

लिये भें ट थी सब छीन ली । ठीक ही है मदीन्मत्त क्या क्या अनर्थ नहीं कर डालते ॥ ३६६-३६६ ॥ संसारमें जो मनुष्य शास्त्रज्ञ हैं । बलशाली हैं । सज्जन हैं । विचार पूर्वक कार्य करनेवाले हैं और धीर वीर हैं वे समस्त लोकके आदरके पात्र होते हैं ॥ ३७० ॥ दूतोंके मारे जानेके बाद नारायण स्वयंभूका क्रोध शांत हो गया । वे दोनों भाई बलभद्र और नारायण सानन्द अपने राज महलोंमें रहने लगे । प्रीति पूर्वक राज्य सुख भोगने लगे एवं भोग विलास रूपी समुद्रमें एकदम मग्न हो गये ॥ ३७१ ॥

एक दिनकी बात है कि अर्धचक्री राजा मधु अनेक राजाओंसे परिपूर्ण राजसभामें बैठे थे उस समयकी उनकी लोकोत्तर शोभा थी । उन्हें देख लोगोंको यह जान पड़ता था कि यह सच्चित् सूर्य हैं वा चन्द्रमा हैं ॥ ३७२ ॥ राजा मधुको उस समय एक विमान दीख पड़ा जो कि विजलीके समान सुन्दर प्रभाका धारक था । मनोज्ञ आकारसे शोभायमान और नाना प्रकारके रत्नोंकी किरणोंसे व्याप्त था । इसप्रकार अद्वितीय शोभासे शोभित विमानको देखकर राजा मधुके चित्तमें सहसा यह विचार उद्भूत हो गया कि यह बिजलीका प्रतिबिम्ब है वा चन्द्रमा वा सूर्य है अथवा वैडूर्य मणिसे शोभायमान यह मेरु पर्वतका पाषाण है । उस विमानके मध्य भागमें नारद ऋषि-

क्रियाहीनोऽक्रियाहीनो न मन्यते । अप्राग्धनो न मन्येत प्राग्धनो न मन्यते ॥ ३८१ ॥ पुरा नो जीयते हे स यदा विक्रमसत्पदं । नेत्यति त्वां तदावस्थां दुःखलोचरतामितां ॥ ३८२ ॥ ब्रह्मात्मभूतवः श्रुत्वा जगज्जर्जं गर्जनान्वितः । खेजगजं समाकर्ण्य कंठोरव इमपरः ॥ ३८३ ॥ इयाय गगनं सोऽपि ब्रह्मचारी कलिप्रियः । अन्योन्यं द्वे पशुत्पाट्य नारदो नारदोरदः ॥ ३८४ ॥ दूतनायां समाकर्ण्य सहृदयं पितृविग्रहः । हस्यहं साहसं तूर्णं ब्याहृत्येति समुत्थितः ॥ ३८५ ॥ चलेन महता साकं साकं तं कर्तुमुद्यतः । चवाल दापयधन भी नहीं मानता है प्राग्धन भी नहीं मानता है ऐसा कहनेसे विरोध सरीखा जान पड़ता है इसलिये इसका तात्पर्य यह है कि जो पुरुष क्रिया हीन है अर्थात् निष्क्रिय है—कृत कृत्य है उसे किसीके माननेकी आवश्यकता न होनेसे वह भी किसीको नहीं मानता तथा जो अक्रियाहीन है अर्थात् निन्दित कृयाओंको प्राप्त है वह उद्विग्न है वह भी किसीको नहीं मानता है । जो महानुभाव अप्राग्धन है अपूर्व संपत्तिका स्वामी है वह भी किसीको नहीं मानता क्योंकि कृतकृत्य होनेसे उसे किसीके आदरकी आवश्यकता नहीं रहती तथा जो प्राग्धन है जिसको कुछ धन प्राप्त हो चुका है वह भी घमण्डमें आकर किसीको कुछ नहीं पूछता इसलिये वह भी किसीको मानना नहीं चाहता । यह तुम निश्चय समझो वह तुम्हारे सामने टिक नहीं सकता क्योंकि तुम संसारमें एक प्रबल पराकमी हो जिस समय वह तुम्हारा सामना करेगा उस समय वह दुःखदायी अवस्थाको ही प्राप्त होगा ॥ ३८१—३८२ ॥ नारद मुनिसे ये अपने अपमान सूचक वचन सुनकर राजा मधु का हृदय क्रोधसे पजल गया एवं जिसप्रकार आकाशकी गर्जना सुन केहरी गर्ज निकलता है उसी प्रकार राजा मधु भी वेहद गर्जने लगा । इस प्रकार जिसको कलह ही प्यारी है और आपसमें द्वेष कराकर जो मनुष्योंका संहार करानेवाले हैं ऐसे नारद मुनि स्वयंभू और मधु दोनोंमें द्वेषका अंकूर बोकर आकाशमार्गसे प्रयाण कर गये । अपने दूतोंका इसप्रकार आश्चर्य कारी मरण

मन इमेशमिति ॥ ३६० ॥ शनकैः शनकैः कार्यसिद्धिः पुसां प्रजायते । शारदो च फलप्रसिद्धिः शुभकालादुरागिणी ॥ ३६१ ॥ निगम्येति मदीच्छुङ्गधराधरतटस्थितः । उवाच पर्वतकोटकडिनं कडिनं मधुः ॥ ३६२ ॥ दुर्जया व्याघ्रयो युग्मा हंतव्या अत्रिलम्बतः अन्यथाप्यतिविध्वंसादुप्रणयाकरा बलात् ॥ ३६३ ॥ स्फुटंशो तमोभानो घक्रो संयोजयत्यपि । कौशिकाश्च प्रणश्यन्ति रणो रणविदिमयि ॥ ३६४ ॥ सामादित्यमुखं ध्व विद्वत्सु बलिभिर्नरेः । योज्यते निग्रहोपायो नात्या शत्रु प्रतिक्रिया ॥ ३६५ ॥ निमित्तैर्वार्यमाणो नहीं हो सकती उसी प्रकार समय देखकर धीरे धीरे ही पुरुषोंको कार्य सिद्धि होती है जल्दी करनेसे कोई भी कार्य सिद्धि नहीं हो सकती । राजन् ! आप जो शत्रु के साथ युद्ध करनेका प्रयत्न कर रहे हैं वह विचार कर ही आपको करना चाहिये ॥ ३६०—३६१ ॥ राजा मधु तो उस समय अहंकार रूपी उत्तुङ्ग पर्वतकी चोटों पर चढ़ा हुआ था वह मन्त्रियोंकी उचित भी बात कव माननेवाला था उसके चित्त पर मन्त्रियोंके वचनोंका रंचमात्र भी प्रभाव नहीं पड़ा प्रत्युत पर्वतको टूट २ करने वाले वज्रके समान इस प्रकार वह वचन कहने लगा—

जो व्याधियां दुष्ट और दुर्जय हैं जल्दी जीतीं नहीं जा सकतीं उन्हें जहां तक वने बहुत शीघ्र नष्ट कर देना चाहिये यदि इनके नाशका शीघ्र उपाय नहीं किया जायगा तो आगामी कालमें ये अनेक प्रकारकी हानियां करनेवाली होंगी और प्राणोंकी नाशक बनेंगी । जिसका प्रकाश चारों ओर फैल रहा है ऐसा सूर्य जिस समय उदित हो जाता है उस समय जिस प्रकार उलूक पक्षी छिप जाते हैं—सूर्यका सामना नहीं करते उसी प्रकार संग्रामके अन्दर रणकला वेत्ता जिस समय सैन्य चक्र लेकर खड़ा हो जाता हूं उस समय शत्रुओंका पता तक नहीं चलता । जो पुरुष बलवान हैं वे साम दण्ड और भेद इन तीन प्रकारकी नीतियोंका उल्लंघन कर केवल दाम नीति

उपि पक्षीण फणिप्रादित् । त्यक्त्वा भुवं तमः प्रित्य गन्तुमालं मधुद्विषं ॥ ३६६ ॥ फेणः पोट् मद् यानि दानवर्षाणि मर्षनः
 गर्जन्ति चपला मेघाः सिंदूरामरण्यानि वा ॥ ३६७ ॥ हे पानीता विचित्राणा आद्रीयाः ध्रुवपद्भुरगः । प्रवेत्युन्नरणाज्यासनिक्करो
 दन्तसिधवाः ॥ ३६८ ॥ आयुधीया भटा भूमिकया विरुमकमाः । व्यपुद्वेनतभुवं चेदुः प्रनांतहारी नु वा ॥ ३६९ ॥ स राजानिर
 मध्वरयो मधुर्मधुस्त्रिवापरः । कित्तरीयुगीनकीर्तिग प्रत्यगोधिर्मोषणः ॥ ३७० ॥ चभिरेष्टम पुं नम्य क्रियतः शृंक्षन्मधु ॥
 और शत्रुओंके लिये कोई प्रतीकार नहीं ॥ ३६२—३६५ ॥ जिस समय राजा मधु स्वर्गमूसे जुद्ध
 करनेके लिये गया था उस समय उसे बहुतसे अपशकुन हुए थे उन अपशकुनोंसे उसे तक जाना
 था परन्तु वह विलकुल नहीं रुका किन्तु सर्पके समान उसका और भी रोप बढ़ता ही चला गया
 एवं जिस प्रकार सूर्य आकाशमें चलता है उसी प्रकार राजा मधु भी वीरी स्वर्गमूसी ओर पृथ्वीको
 छोड़कर आकाश मार्गसे चल दिया ॥ ३६६ ॥ उस समय जिनके गण्डस्थलोंसे मद चूता था ऐसे
 हाथियोंके समूह चीत्कार करते थे और सिंदूरके आभरणोंसे शोभायमान थे सो ऐसे जान
 पड़ते थे मानों विजली युक्त मेघ ही गरज रहे हैं ॥ ३६७ ॥ घोड़ोंका समूह चलने लगा जो कि पद
 पद पर हींसता जाता था । चित्र विचित्र अङ्गनाधारक था । अपनी टापोसे पर्वतोंको चूरनेवाला था
 और अपने खुरोंके न्याससे समुद्र सरीखे गढे करनेवाला था । बहुतसे पैदल योद्धा चलने लगे जो
 कि अनेक प्रकारके आयुधोंके धारक थे । अत्यन्त पराक्रमी थे । निरुमकला-पत्नियोंके गमनके समान
 शीघ्र गमन करनेवाले थे । चलते समय वे नीची ऊंची जमीनका कुछ भी विचार नहीं करते थे इस
 लिये वे साक्षात् यमराजके घोड़ोंके सरीखे जान पड़ते थे । जिसकी कीर्तिका गान चड़े २ किन्नर
 करते थे एवं जो प्रलय कालके समुद्रके समान अत्यन्त भयङ्कर था ऐसा वह राजा मधु, राजत मधु
 के समान सेनाके मध्यभागमें स्थित हो गया तथा सांकलोंस जितकी भुजायें शोभायमान हैं एवं

खेचरं भूंचरेभूँरिदानवैर्न तत्पटकजः ॥ ४०१ ॥ अदितं तं समाकर्ण्य स्वयभूनिर्णयो पुरः । आभिमुख्यमितस्तस्य वलिनामा महामाभाः ॥ ४०२ ॥ ध्वनयन् अन्यवादिनं लासयन् विद्धि पां व्रजं । तर्कयन्थ गंधर्वान् तं प्राहेति वलानुजः ॥ ४०३ ॥ शुद्धार्थमागता ये तु ते किं तिष्ठन्ति भूतले । अयुध्य स्वीयते स्वेरं कथं कारं दययाधम ! ॥ ४०४ ॥ निशम्य वचनं तस्य मधुराजोत्थितोऽग्निवत् । तमोघद्वया नश क्षिप्रं वाणपूरं क्षिपन्नलं ॥ ४०५ ॥ चापादिनीसमुद्गूतध्वानेन ध्वनिता नगाः । कूजुम्व चैकिकिनो प्रात्या जीमूतस्य प्रवर्धिषण ॥

विद्याधर भू मिगोचरी और राजस सभी जिसके चरण कमलोंको नमस्कार करते हैं ऐसे राजा मधुने नारायण स्वयंभू का सारा नगर घेर लिया ॥ ३६८—४०१ ॥ जिस समय राजा स्वयम्भू ने अपने ऊपर चढकर मधुको आता सुना वह शीघ्रही नगरसे बाहिर निकल पडा एवं अपने भाई वलभद्रके साथ शीघ्रही मधुका सामना कर डाला । ॥ ४०२ ॥ संग्रामके वाजोंको वजाता हुआ शत्रुओंको भयभीत करता हुआ और गन्धर्वोंको अनेक प्रकारके तर्क वितर्कोंमें उलझाता हुआ नारायण स्वयम्भू जिस समय प्रति नारायण मधुके सामने आकर खड़ा हुआ उस समय उसने मधुसे इस प्रकार कठिन वचन कहे—

जो पुरुष यहां पर युद्धके लिये आये हैं वे पृथ्वीतल पर विद्यमान है वा नहीं हैं ? रे अधम मधु ! यदि तू यहां युद्ध करनेके लिये आया है तो तू युद्ध कर । विना युद्ध के बृथा तू क्यों यहां पर पड़ा हुआ है ! । राजा मधु तो पहिलेसे ही आग वबूला था जिस समय उसने स्वयम्भू के इस प्रकार कठिन वचन सुनें वह और भी क्रोधसे पजल गया वह अग्निके समान जाल्वलमान होकर शीघ्र ही उठ खड़ा हुआ एवं वाणोंसे अच्छादित कर समस्त जगतको अन्धकार मय बना दिया ॥ ४०४—४०५ ॥ उस समय तोपोंके शब्दोंसे समस्त पर्वत शब्दायमान हो गये थे एवं उस शब्दको वर्षने वाले मेघोंके शब्द समझकर मथूरगण शोर मचाते थे ॥ ४०६ ॥ उस समय संग्राम भूमिमें हाथी

४०६ ॥ सिंधुरैः सिंधुरा लम्बाः स्थंदनैः स्यन्दना समम् । सतिभिः सस्यो गाढं सद्भिः सादिभिः सह ॥ ४०७ ॥ कुन्ताकुशित महाजन्त्यं
 कङ्गाकडिग गदागदि । कणाकशि तदा जले वाणावाणि करारुति ॥ ४०८ ॥ शोडाशांडि तयोर्वाडं सीरासीरि प्योपदि । उपलोपदिः
 भीरुणां प्राणहृत् सुभटोत्सव ॥ ४०९ ॥ (युग्म) स्वायंभुव तदा सैन्यं भजे काष्ठास्त्वर भिया । माघवीयास्त्रभिन्नं सत् का भीमं
 णतो भुवि ॥ ४१० ॥ निजं बलं गनच्छायं दृष्ट्वा नारायणोऽभितः । प्रलम्बन्नेन सार्धं वा समुत्सृष्य हरिर्गिरैः ॥ ४११ ॥ करेणून्
 पातयामास भूधरानिव गोत्रभिः । इन्द्रकरैर्दिवा नाथः कज्जलांस्तमांसि वा ॥ ४१२ ॥ उकारच्युतकोपमा । सुष्यांगे भग्नतां याते
 हाथियोंसे भिड़ गये थे, रथ रथोंसे घोड़े घोड़ोंसे घुडसवार घुडसवारोंसे भालेवाले भालेवालोंसे खड्ग
 वाले खड्गवालोंसे गदावाले गदावालोंसे कोडावाले कोडावालोंसे बाणवाले बाणवालोंसे लड़ने लगे ।
 बहुतसे सुभट हाथों हाथ युद्ध करने लगे तथा सड़ासीवाले सड़ासीवालोंसे और हलमूसल वाले
 हलमूसलवालोंसे युद्ध करने लगे । बहुतसे सुभट आपसमें पेरोंसे युद्ध करने लगे एवं बहुतसे आपस
 में पत्थर लेकर युद्ध करने लगे इस प्रकार डरपोकोंको प्राणोंका नाश करनेवाला घोर संग्राम होने
 लगा ॥ ४०७—४०९ ॥ राजा मधुके तीव्र अस्त्रोंसे छिन्न भिन्न हो नारायण स्वयम्भू की सेना
 मारे भयके जहाँ तहाँ दिशाओंमें भाग गई ठीक ही है मरणसे अधिक संसारमें कोई भय नहीं ।
 ॥ ४१० ॥ जिस समय नारायण स्वयम्भू ने अपनी सेनाको हतप्रभ और जहाँ तहाँ भागता देखा
 उस समय उसकी आत्मा क्रोधसे भवल गई एवं जिस प्रकार पर्वतसे केहरी उठता है उसी प्रकार
 वह भी बलभद्रके साथ शीघ्र ही युद्धके लिये उठकर तयार हो गया ॥ ४११ ॥ जिस प्रकार इन्द्र बड़े
 बड़े पर्वतोंको ढाह देता है और सूर्य कज्जलके समान काले अन्धकारको तितर धितर कर देता है
 उसीप्रकार नारायण स्वयम्भू ने बाणोंके समूहसे मदोन्मत्त हाथियोंको धराशायी बना दिया ॥ ४१२ ॥
 सेनाके मुख्य अङ्ग हाथियोंको इस प्रकार भग्न भग्न होता देख राजा मधुका चित्त हिलने लगा एवं वह
 मन ही मन इस प्रकार विचार करने लगा कि यह स्वयम्भू बड़ा दुर्धर शत्रु है सामान्य नहीं । किस-

घर्षपेति स अंशुत ॥ दुरादयोऽयं न सामान्यो जीयते केन हे दुना ॥ ४१३ ॥ विक्षित्य बहुशः स्वाति शल्यवाणं मुमोच तं ॥ सैनिका
 येन शत्रोश्च कीलिता अभवन्निब ॥ ४१४ ॥ संमोहनं द्वितीयं च तामसास्त्रं तृतीयकं । युगपद्व्यानशे मुक्तं स्वयंभूसंगराजिरं ॥
 ४१५ ॥ मूर्च्छिता अपत्तचोरा रावीरा रुधिरारुणाः । गजोपंतस्थिताः सायंरागा इव तमोन्विताः ॥ ४१६ ॥ तमोभिरखिलं सैन्यं
 व्याप्तं गतमिषाभवत् । प्रलम्बज्जं तदा प्राह स्वयंभूर्भूरिविक्रमः ॥ ४१७ ॥ आवाभ्या किं विधातव्यं भ्रातरघ वद त्वरा । दुर्जयो
 कारणसे इसे जीतना चाहिये ? इस प्रकार बहुत समय तक मन ही मन विचार कर राजा
 मधुने नारायण स्वयंभू की सेनामें शल्यवाण छोड़ा जिससे उसकी सेनाके समस्त सुभट कीलित
 हो ज्योंके त्यों रह गये ॥ ४१३—४१४ ॥ मधुने दूसरा संमोहन नामका वाण छोड़ा जिससे समस्त
 सुभट मूर्छित हो गये । तीसरा तामसास्त्र छोड़ा जिससे सर्वत्र अन्धकार हो गया इस प्रकार राजा
 मधुके द्वारा एक साथ छोड़े हुए इन तीन वाणोंसे नारायण स्वयंभूका सेना क्षेत्र एक साथ व्याप्त
 हो गया । उस समय नारायण स्वयंभू के सुभट हा २ शब्द करते हुए पृथ्वीपर गिरगये उनका समस्त
 अङ्ग लोहू लुहान था और काले हाथियोंके समीप वे पड़े थे इसलिये वे अन्धकारसे परिपूर्ण सायं
 कालकी लालामीके समान जान पड़ते थे ॥ ४१५—४१६ ॥ अन्धकारसे व्याप्त समस्त सैन्य ऐसा
 जान पड़ता था मानों यह नष्ट ही हो गया है अपने सैन्य मंडलकी यह शोचनीय दशा देख कर
 पराक्रमशाली स्वयंभू ने अपने भाई वलभद्रसे कहा—

प्रिय भाई ! शीघ्र कहो अब हम दोनोंको क्या कार्य करना चाहिये क्योंकि यह राजा मधु
 दुर्जय और वलवान शत्रु है एवं मेरु पर्वतके समान निश्चल है यह नियमसे हमें जीत लेगा । देखो
 तो इस दुष्ट शत्रुने हमारा समस्त सैन्य व्यामुग्ध कर दिया है और जवरन अपने तीक्ष्ण वाणोंसे
 नष्ट भ्रष्ट कर डाला है । नीति यह सूचित करती है कि जिसप्रकार विष बृक्षकी लता प्राणोंको

ज्यं महाशत्रु मेरुसंस्थोऽनुल्लेधति ॥ ४१८ ॥ आत्मीयं संगरं सर्वं पीतं पातलप्रेरितं । ध्वंसितं वानु बाणेन प्रसह्यानेन विद्धिषाम ॥ ४१९ ॥
 व्याधिः शत्रुश्च हंतव्यो विषचह्नीव वेगतः । अतो ब्रूहि महोपायं येनार्त्तिर्न्यते धर्म ॥ ४२० ॥ लांगलीत्यवददत श्रूयतां रणराजि
 हत । विद्याधराचलादर्चाक् वर्ततेऽलकपत्तनं ॥ ४२१ ॥ तदवीशो महाचूलो मित्तमस्त्यावयोः परः । तमानयाविलंबंभो शत्रु विद्या
 निराकृतौ ॥ ४२२ ॥ अवीवदन्निशपादो बभौ भ्रात्रा समोरित । गतव्यं ते त्वरा देव नास्त्यत्रैव विचारणा ॥ ४२३ ॥ सीरी विद्या-
 धरेणामा न्योमयानमधिष्ठितः । यात्यं वरे यदा सायो विद्धिषा किकृतं वदा ॥ ४२४ ॥ नारदोक्त्या क्रुधा रक्ष्यस्त्ववरादिकशं दया !
 हरण करनेवाली होती है इसलिये लोग उसे शीघ्र ही छेद डालते हैं उसी प्रकार व्याधि वा शत्रु
 भी प्राणोंका नाशक होता है इसलिये जहां तक बने उसे बहुत जल्दी नष्ट कर डालना चाहिये ।
 भाई ! तुम अब शीघ्र इस शत्रु के नाशका कोई पुष्ट उपाय बताओ जिससे यह शत्रु शीघ्र शांत
 हो जाय ॥ ४१७—४२० ॥ नारायण स्वयम्भू की यह पीडा-जनक बात सुन कर उत्तरमें वलभद्रने
 कहा—रण विजयी भाई स्वयम्भू ! मैं तुम्हें एक उपाय बतलाता हूँ तुम ध्यानपूर्वक सुनो—

विद्याधर पर्वत विजयार्धकी उत्तर श्रेणीमें एक अलक पत्तन नामका नगर है उसका स्वामी
 विद्याधर राजा महाचूल है जो कि हम दोनोंका परम मित्र है । वह मधुकी समस्त विद्याओंके न श
 करनेमें समर्थ है इसलिये उसे किसी उपायसे यहां बुलाना चाहिये । वलभद्र धर्मके इस प्रकारके
 वचन सुनकर नारायण स्वयम्भू को कुछ सन्तोष हुआ और यह कहा भाई ! आप शीघ्र वहां
 पर चले जाइये अब इस विषयमें विशेष विचार करनेके लिये समय नहीं है । वस वलभद्र धर्म
 किसी विद्याधरके साथ शीघ्र ही विमान पर सवार हो लिये । इस प्रकार वलभद्र धर्म तो
 आकाशमार्गसे विद्याधर लोककी ओर जा रहे थे इधर राजा मधुने क्या काम किया कि
 नारदसे यह सुनकर कि वलभद्र, विद्याधर लोकको जा रहा है शीघ्र ही विद्यावलसे समस्त
 आकाश सुरन्वित कर दिया एवं विशाल शत्रु रूपी नागके लिये गरुड़ स्वरूप उस मधुने

तानाहि धितानगन्देन हि ॥ ४२५ ॥ पुठनी भ्रामरी श्रिया मृका तन्नागहृत्परे । तयागत्य ममाशय स्थितोदधी लोभलो-
 गहान् ॥ ४२६ ॥ पतन्नापशुलोऽगममश्रुतिरयात्मकं । सम्भार वेगतो गाढमन्त्रपञ्चनारादिकं ॥ ४२७ ॥ नोऽगगक्रियदेशस्य
 मणिचूडस्य कपलात् । निदरस्य समेन्यातु नृद्वधा रगर नं ॥ ४२८ ॥ अन्वेषिन्ना मणि इत्यत्र तटे सुको गुणात्मकः । नया पुण
 दयाताय यावद्वर्त्तने गगं रमस्य ॥ ४२९ ॥ तावत्तस्यैव गमायात् । येयः सैव तत्तत् । निगने मयापठिता तं जगामाशु यथाकथि
 बलभद्रको नाशुके लिये पीछेसे भ्रामरी नामकी विद्या छुटका दी । उमने बलभद्रको निकट तक
 फट्टड़ लिया और विशाल समुद्र के अंदर धर फेंका ॥ ४२१—४२६ ॥ बलभद्र धर्म जिस समय
 समुद्र में पड़ गये वहाँ पर ने निस्सहान हो गये एवं अनादि सिद्ध और दो अजरन्वरूप 'अहं'
 इस मंत्र राजको वे जपने लगे । उस समुद्र का स्वामी एक मणिचूड नाम का देव था । मंत्र के प्रभा-
 वसे उसका आसन कपा और उसकी अंबा नामकी देवीने ऊपर निकाल लिया । महापुरुष जान
 येमपूर्वक बलभद्रकी पूजा की । भैंट में मणि प्रदान की । एवं अनेक गुणों के भंडार स्वरूप उसे
 तट पर आका छोड़ दिया ॥ ४२७—४२९ ॥ बलभद्र धर्म तट पर आकर देखने क्या ह कि जिसके
 विमान में चढ़कर आये थे वह विद्या पर जहाँ तहाँ आकाश में घूमता हुआ वहाँ पर आगया है उसे
 देख बलभद्रको बड़ा हर्ष हुआ विद्यादाने उन्हें विमान में चढ़ा लिया और जहाँ उन्हें पहुँचना था
 वहाँ वे दोनों के दोनों चल दिये ॥ ४३० ॥ मधुदान छुटकाई हुई भ्रामरी विद्याने फिर भी बलभद्र
 का पीछा न छोड़ा । उसने गेरु छड़ी पत्ती का रूप धारण कर लिया और बलभद्रको निगल गई । बल-
 शाली बलभद्र ने नत्र और दातों से उसे विदार डाला । मुष्टियों के तीव्र घातों से उसका पेट फाड़-
 कर बाहर निकल गये और पर्वत के ऊपर गिरने लगे, इतनेही में लाघवी नामकी महा विद्या से उस
 विद्यादाने बलभद्रको डाँट लिया । निमान में सवार कर लिया और दोनों के दोनों गहन सरोवर पर

॥ ४३० ॥ भेक'इकूपमादाय भूयो धृत्वान्मद्वल' । विक्षयं भ्रामारीं दुष्टां नवरैश्च रदैः खरैः ॥ ४३१ ॥ बलभद्रो बलोद्वाहुमुष्ट्या धातैर्धनैर्भृशं । स्तोत्रयित्वोद्भूतं तस्या निःसृत्यासौ पतन् गिरौ ॥ ४३२ ॥ लाघव्या विद्यया तेन द्रष्ट्रे गगनगामिना । व्योभयानमधि प्ठाप्य तं गद्गद्दृश्याप सः ॥ ४३३ ॥ पायं पायं जलं तत्र कार कार' प्रतुत्तिकां । स्यायं स्यायं स्थिरो गन्तुमिच्छतः स्म तदा तनो ॥ ४३४ ॥ तदागत्य वलं नीत्वा गतया भीक्षुनिपचक्रे । सिंहीभूत्वाल्पाक्षी सा राश्रितु' तं सपागता ॥ ४३५ ॥ तदा शीरीषहामन्त्रं स्मृत्वा ता दृढमुष्टिभिः । जघान चरणव्यामर्कपित्तगोऽशनिदृढः ॥ ४३६ ॥ दुर्जय' तं समावेद्य व्यालमुद्बुधैर' तु सा । गृहीत्वा दृग्दो जाकर पङ्हु' च गये ॥ ४३७ ॥ गङ्गा सरोवर पर पङ्हुचक्रर उसका जलपान किया । अनेक प्रकारकी चेष्टा कीं एवं कुछ देर विश्राम कर जिस' समय आगेको चलनेके लिये उद्यत हुए कि इतनेही में वह भ्रामरी विद्या बलभद्रको विजयार्ध पर्वत पर उठाकर ले गई एवं सिंहका रूप रखकर उसे खानेके लिये तयार हो गई । बलभद्रसे उस समय और कोई उपाय नहीं बना । एतेकार मंत्र का स्मरण कर वे वज्रके समान कठोर होकर कठोर मुष्टियोंसे उसे मारने लगे । बलभद्र जिस समय उसे मार रहे थे पैरोंके जहाँ तहाँ पड़नेसे उसका शरीर चल विचल होला था । जब भ्रामरी विद्याने यह सोचा कि यह जल्दी जीता नहीं जाता और संपके समान महा भयङ्कर है तो प्रवल पराक्रमी उस बलभद्रको मजबूतीसे पकड़ लिया और एक विशाल शिलाके नीचे जाकर दबा दिया वस देवी तो बलभद्रको दबाकर किनारे हो गई इतनेही में अपनी छाँके साथ उस पर्वत पर क्रीड़ा करनेके लिये विद्याधर महाचूल भी आ गया । जिस शिलाके नीचे बलभद्र धर्म दवे पड़े थे उस शिला पर महा चूलकी दृष्टि पड़ गई । बलभद्रके हलन' चलनसे वह शिला हलती चलती थी शिलाको देखते ही विद्याधर महा चूलने समझ लिया कि इसके नीचे कोई व्यक्ति है और यह मंत्र से कीली हुई है वस चकोर पक्षीके समान चञ्चल नेत्रोंसे शोभायमान और विशाल भुजाओं के धारक विद्याधर महाचूलने शीघ्र ही शिलाको उखाड़ डाला । शिलाके नीचेसे बलभद्र धर्म बाहिर

[illegible]

एवं वे दोनों आपसमें मन्त्रानामें श्रेष्ठ राजा महाचूलको घटना उपस्थित हो गई—

राजा मधु द्वारा भेजी हुई भ्रामरी विद्याने जिस समय विद्याधरोंमें श्रेष्ठ राजा महाचूलको देखा शीघ्र ही उसने मारनेके लिये उस पर गोवधन नामका पर्वत गिरा दिया ॥ ४४१—४४२ ॥

मंथुष्योंको भय भ्रामरी विद्याकी यह क्रूर चेष्टा देखकर विद्याधर महाचूलने समझ लिया कि मंथुष्योंको हृदय प्रज्वलित भ्रामरी विद्याकी यह भ्रामरी नामकी विद्याकी कारतूत है। मारे क्रोधसे उसका हृदय प्रज्वलित उत्पन्न करनेवाली यह भ्रामरी नामकी विद्या कर बांध कर इस प्रकार कहने लगी—अरी हो गया। हाथमें वज्र शृङ्खला लेली और उसे जिकड़ कर बांध कर मैं तेरा नाश किये देता हूँ।

दुष्ट कार्यको करनेवाली राड़ तू कौन है ? जल्दी बता नहीं तो अभी मैं तेरा नाश किये देता हूँ।

विद्याधर महाचूल की यह बात सुनकर विद्या भ्रामरी एकदम कप गई एवं भयभीत हो वह इसप्रकार कहने लगी—

जातिनि ! । वदान्यथा करिष्यामि विग्रहं त्रिहं तव ॥४४४॥ तडोवाचेत्यहं राजा मधुना प्रेषिता सती । हंतुमिच्छामि शोराख्यं किला-
स्त्रिपदं विक्रमो न मे ॥४४५॥ मुंच मुञ्च महाबाहो ! वधनान्मां प्रयास्यहं । रवीन्द्रपातने शक्तिः सापन्नो न मे तव ॥४४६॥ तां मुक्त्वाऽऽ
काशगाम्यी स शीरिणा सहितोऽगमत् । यत्नास्ते माघयो धीरः संगरोरंगसंगरे ॥४४७॥ नत्वा कुशलमापृच्छ्य वलदेवानुजं विभुं
जगाद् जनितामहो रीतिशुक्लमिति स्फुटं ॥४४८॥ शत्रु मुक्तं महाविद्यालयं केनापि लब्धते । नैवातो यामि वेगेन विद्यासाधनहेतवे
॥४४९॥ हे मित्रागम्यतां तूर्णं स्वयंभूरादीदिति । वरं चेति गतः शैले हीमन्ते खेचरो महान् ॥४५०॥ नगनीभूत्वा गलेधृत्वा फणि

राजा मधुने वलभद्र धर्मके सारनेके लिये मुझे यहां भेजा था परन्तु इसकी अलौकिक शक्ति देख
कर मुझे यह विश्वास हो गया है कि मुझमें इसके सारनेकी सामर्थ्य नहीं । प्रिय विद्याधरो! केइइ !
कृपाकर तुम मुझे छोड़ दो मैं चली जाती हूं । यद्यपि मैं सूर्य चन्द्रमाके गिरानेकी सामर्थ्य रखती
हूं परन्तु मैं तुम्हारा किसी प्रकारका अपकार नहीं कर सकती ॥४४३—४४८॥ आसरी विद्याकी
यह प्रार्थना सुनकर विद्याधर महाचूलने उसे छोड़ दिया एवं जहां पर संग्राम भूमिके अन्दर राजा
मधुकी सेना पड़ी थी वहां शीघ्र ही वलभद्र धर्मके साथ जाकर पहुंच गया ॥४४९॥ विद्याधर महा
चूलने वलभद्रके छोटे भाई नारायण स्वयम्भू को प्रणाम किया । नारायणसे मिलकर उसे बड़ा
आनन्द हुआ एवं नीति परिपूर्ण स्वप्नरूपसे उसने यह कहा—

राजा मधुने जो शल्यवाण आदि तीनों महा विद्याओंका प्रयोग किया है । उन तीनोंका हटाना
महा कठिन है इसलिये मैं इन तीनों विद्याओंको नाश करनेवाली विद्या सिद्ध करने जा रहा हूं ।
आप लोग धैर्य रखें । विद्याधर महाचूलकी यह बात सुन नारायण स्वयम्भू ने कहा—

मित्र ! तुम्हें बहुत जल्दी लौट आना चाहिये ऐसा न हो कि तुम वहां किसी प्रकारसे बिलंब
कर लो । उत्तरमें विद्याधर महाचूल यह कह कर कि मैं शीघ्र आजंगा तत्काल हीमन्त पर्वत पर
चला गया । वहां पर उसने समस्त वज्र छोड़कर नग्न अवस्था धारण कर ली । गलेमें लाल २ नेत्रों

नं रक्तलोचन' । मस्तकेऽस्थिकिरीटं च भूतारण्ये स्थितो निशि ॥ ४५१ ॥ रुण्डमालां समादाय पट्टिवयङ्गह्रस्वचरी' । मानसीमाशु श्रुत्या
 तेन समाधासी खगाश्रयः ॥ ४५२ ॥ साद्ययित्वा महाविद्यां शैलोनन्तपयोधरा । दुःसाध्यामागटस्तत्र किं न स्यात्सुकुतोदयात् ॥ ४५३ ॥
 तत्त्रयो ध्वंसिता तेन विंधया रविणा यथा । प्रभया तामसं नेश्यं हरिणा सि'धुरोत्करः ॥ ४५४ ॥ सप्त' सैन्य तदा दृष्ट्वा स्वयम्भूः शेन
 विक्रमः । जघान घनघातैश्च माधवीयं बलं बलात् ॥ ४५५ ॥ दुर्जयं तं समालोच्य मधुः क्रोधाग्निदीपितः । तस्याभिमुखमास'द्य
 का धारक स्रग्' डाल लिया । मस्तक पर हड्डियोंका मुकुट बांध लिया और रात्रिके समय उस पथ-
 तके भूतारण्य नामक वनमें स्थिर होकर बैठ गया । विद्याधरोंके स्वामी राजा महाचूलने हाथमें
 रुण्डोंकी माला लेकर छत्तीस भुजाओंकी धारक मानसी नामकी विद्याको साधा ॥ ४५०—४५३ ॥
 जिसके स्तन पर्वतके समान विशाल हैं और जिसका साधना हर एकके लिये दुःसाध्य है ऐसी उस
 महा विद्याको विद्याधर महा चूलने शीघ्र ही साध लिया । ठीक ही है पुरणके बलसे क्या बात दुर्लभ
 रह जाती है ॥ ४५४ ॥ उस महा विद्याको सिद्धकर विद्याधर महाचूल शीघ्र ही लौट आया जिस
 प्रकार सूर्यकी प्रभासे रात्रिका अन्धकार नष्ट हो जाता है । केहरी हाथियोंके भुरडके भुरडको
 अरत ज्यस्त कर डालता है उसी प्रकार उस विद्याके द्वारा विद्याधर महाचूलने शीघ्र ही राजा
 मधुकी तीनों विद्याओंको नष्ट कर डाला । शेष नागके समान पराक्रमी नारायण स्वयम्भूने जिस
 समय अपनी सेनाको मूर्छा रहित देखा तो उसे बड़ा आनन्द हुआ एवं अनेक प्रकारके तीव्र घातों
 से उसने राजा मधुके सारे सैन्यको अस्त व्यस्त कर डाला ॥ ४५४—४५५ ॥ स्वयम्भू की यह लोको-
 त्तर वीरता जिस समय राजा मधुने देखी तो मारे क्रोधसे उसका हृदय प्रज्वलित हो गया
 एवं अनेक प्रकारके शस्त्रोंसे सुसज्जित हो वह शीघ्र ही नारायण स्वयम्भूके सामने आकर डट
 गया । नारायण स्वयम्भूके ऊपर उसने अग्नि बाण जलबाण पर्वत बाण और नाग बाण अदि

त प्रातः । हरिस्तोयेन बातेन वज्रवीड्भ्यामशोशमत् ॥ ४५७ ॥ (क)
 विलक्षोऽभूत्सधुराजा हृष्ट्वा बाणप्रखण्डनां । विवर्त्याशु तदा चक्रं मुमोच मगधाधिप ! ॥ ४५७ ॥ (ख) गत्वा कालो समेत्याशु परी
 त्य दक्षिणे भुजे । न्यतं स्वयं भुवो नूनं पुण्यात्किं न समाप्यते ॥ ४५८ ॥ चक्रं गते जगर्जाय मधुः परलया गिरा । मेरोः कोः खल्य
 चात्फोटो जगद्गन्धनस्य वा ॥ ४५९ ॥ स्वयंभूः क्षत्रकारं रे चेदास्ते शक्तिरुद्गता । मुंच शार परिभ्रम्य तत्र त्रणाशकरं च मां ।
 बहुतसे वाण छोड़े परन्तु नारायण खयम्भू भी कम न था । उसने अग्निवाणको जल वाणसे नष्ट
 किया । जल वाणको पवन वाणसे हटाया । पर्वत वाणको वज्रवाणसे छोड़ा एवं नाग वाणका नाश
 गरुड वाणसे किया । नारायण स्वयंभूका यह विचित्र रण कौशल देख एवं अपने वाणोंको छिन्न
 भिन्न देख महा अभिमानी राजा मधु लज्जित हो गया और तो उससे कुछ न बन सका क्रोधसे
 अन्या हो शीघ्र ही उसने नारायण स्वयंभू के ऊपर चक्र चला दिया । राजा मधु द्वारा छोड़ा हुआ
 वह चक्र पहिले तो आकाशमें गया पीछे नारायण स्वयंभू के पास आकर उसकी तीन प्रदक्षिणा
 दो और दाहिने हाथ पर आकर विराज गया ठीक हो है पुण्यके बलसे ऐसी कौनसी दुर्लभ चीजें
 हैं जिनकी प्राप्ति जीवोंको नहीं हो जाती ॥ ४५६—४५८ ॥ चक्र जाकर जब स्वयंभूके दाहिने हाथ
 पर जा धरा तो प्रतिनारायण राजा मधुको नितान्त दुःख हुआ एवं वह इस प्रकार अत्यन्त कठिन
 वाणी बोलने लगा । राजा मधुकी उस समयकी ध्वनि इतने जोरसे थी कि लोगोंको यह मालूम
 पड़ा था कि यह मेरु पर्वतके गिरानेका वा पृथ्वीके फटनेका वा आकाशकी गर्जनाका शब्द है अथवा
 प्रलयकालमें समस्त जगतको भङ्ग करनेवाले मेघकी गर्जना है ॥ ४५९ ॥

रे अधम क्षत्री स्वयम्भू ! चक्रको पाकर शांत क्यों खड़ा हैं ? यदि तेरे अन्दर अद्भुत शक्ति
 है तो तू चक्रको भ्रमाकर मेरी ओर छोड़ । तू निश्चय समझ यह चक्र नियमसे तेरे प्राणोंका ना-
 शक होगा । उत्तरमें स्वयम्भूने कहा—

४६० ॥ स्वयंभूस्वाच—महीशासं प्रवृद्धं च पृथुकं कातरं स्त्रियं । निरागसं च शूराणामसिन् प्रसरेत्कदा ॥ ४६१ ॥ मधुस्वाच—विभवोऽस्ति समुद्रवृक्षः, येतितामसमिषभाः । भूभरं मल्लति शेषः कृपयायी न दुर्दुरः ॥ ४६२ ॥ स्वयंभूस्वाच—जगद्भ्योपि तमासंघं नयंतं समता जगत् । चक्रं अभियोगमुष्णा शुः छेतुं नो विवरस्थितं ॥ ४६३ ॥ मधुस्वाच—पंगोर्जिनिमिषोर्मे कं गतिनं स्यात्पसारिणी ।

जो बड़े हैं। वृद्ध हैं । बालक और भयभीत हैं । स्त्रियां हैं और निरपराध हैं उनपर वीर लोग अपनी तलवार नहीं छोड़ते । मधु ने उत्तर दिया—

जो महानुभाव शत्रुरूपी अन्धकारके लिये सूर्य समान हैं वे ही खड्गको धारण कर सकते हैं । लोकमें यह किंवदन्ती है कि पृथ्वीके भारको शेष नाग ही धारण कर सकता है । रूपमें रहकर तर तर करनेवाला मैदक नहीं । उत्तरमें नारायण स्वयम्भू ने कहा—

जो सूर्य समस्त जगतके अन्धकारका नाश करनेवाला है वह विलमें रहनेवाले अन्धकारके नाश करनेके लिये किसी प्रकारका उद्योग नहीं करता क्योंकि उस अन्धकारके नाश न करनेसे उसकी महत्तामें किसी प्रकारकी कमी नहीं मानी जाती । नारायण स्वयम्भू की यह बात सुनकर मधुने कहा—

पशु पुरुष यदि यह चाहें कि मैं मेरु पर्वत पर चढ़ जाऊं तो वह चढ़ नहीं सकता तथा चूद्र पुरुष यदि यह चाहें कि मैं छोटीसी नावसे विशाल समुद्रको तर जाऊं तो वह तर नहीं सकता । मैं स्वयंभू ! तुम सरीखा चूद्र पुरुष मेरा क्या कर सकता है । उत्तरमें स्वयंभूने कहा—

केहरी अजन पर्वतके समान विशाल हाथियोंका ही मांस खाता है यदि वह उसे न मिले और उसके प्राण भी चले जाये तो वह शृगालका मांस नहीं खा सकता और न तूण ही भजण कर सकता हूँ । मधु ने उत्तर दिया—

उडुपेन मङ्गलस्योधिं तर्हं क्षुद्रो न शक्युयात् ॥ ४६४ ॥ स्वयंभूखवाच--अंजनोत्तुंगनायानां पलमन्ति मृगाहितः । गोमायवं न प्राणानि
तृणं वा रक्तकेसरः ॥ ४६५ ॥ मधुखवाच-जन्तवोऽपि बलाक्रान्मूलला भूतलातलाः । शिदति नो तथा नूनं कीर्नास्य मुखे कर
' ॥ ४६६ ॥ लज्जिकापुत्र ! रे नीचोत्सहसे किमु सांप्रतं । लब्ध्वा चक्रं न शक्तिश्चेद्व्यथा क्षिपताज्जवात् ॥ ४६७ ॥ स्वयंभुवा तदा
मुक्तं चक्रं मधुनराधिपं । द्विधा चक्रोऽथ कलस्य नियोगः केच लब्धयते ॥ ४६८ ॥ खड्गध्यानत्वतो मृत्वा गतः एवमं तमस्तमः । मधु-
मानी कृतं पापं भोक्तुं वा वैरवन्धतः ॥ ४६९ ॥ अथाज्ञा व्यानशो तस्य केशनस्य गुणाम्बुः । वर्माध्रं साधयित्वा स बलेनामा

जो पुरुष अपने दिव्य बलसे समस्त पृथ्वीतलको व्याप्त करने वाले हैं और भूतलातलाः—
समस्त पृथ्वीतलको पीडित करनेकी सामर्थ्य रखते हैं वे भी यमराजके मुखमें हाथ नहीं डालना
चाहते—यमराजसे वे भी डरते हैं । रे दासी पुत्र ! यदि तेरे अन्दर किसी प्रकारका सामर्थ्य नहीं
है तो तू चक्रको पाकर अब क्या विचार कर रहा है । यदि कुछ भा सामर्थ्य रखता है तो शीघ्र उसे
मेरे ऊपर चला ॥ ४६०—४६७ ॥ प्रति नारायण मधुकी इतनी कड़ी बात नारायण स्वयंभूको कब
सहन होने वाली थी बस उसने शीघ्र ही राजा मधुके ऊपर चक्र चला दिया जिससे तत्काल उसके
शरीरके दो खंड हो गये, ठीक ही है जिस मनुष्यका जिसरूपसे मरण होना होता है नियमसे उसका
उसी रूपसे होता है—कोई भी उसका उल्लंघन नहीं कर सकता । महा अभिमानी राजा मधुके परि-
शाम मरते समय रौद्र ध्यान रूप थे इसलिये वह मरकर सातेवे नरक गया वैसे जो पाप किया
जाता है वह नियमसे भोगना होता है ॥ ४६८—४६९ ॥ प्रति नारायण मधुके मरजाने पर अनेक
गुणोंके समुद्र नारायण स्वयम्भूकी आज्ञा सर्वत्र फैल गई । भरत क्षेत्रके तीन खण्डोंको उसने सिद्ध
कर लिया और बलभद्र धर्मके साथ सुखपूर्वक रहने लगा । वह पुरायात्मा स्वयम्भू इन्द्रके समान
निर्विघ्न रूपसे नाना प्रकारके भोग भोगने लगा अपने तीव्र प्रतापसे उसने समस्त शत्रुओंको
जीतकर उनकी स्त्रियोंको दुःखी बना डाला । वह राजा स्वयम्भू शिष्ट पुरुषोंका अच्छी तरह पालन

सुखं स्थितः ॥ ४७० ॥ भुंजानो विविधान् भोगान् निर्विज्जं देवनाथवत् । प्रतापेन निहारीणा नारीणां लोचनानुसृत ॥ ४७१ ॥
 सुश्रियान् पालयामास दुष्टनाशं चकार सः । अप्सरोरुपरामाणा वक्षोजाम्बोजपट्टपदः ॥ ४७२ ॥ राक्षामार्योद्भवानां रा सहस्राष्टकसे
 वितः । मंड लीकृतराणां च तावन्देच्छावितः पुनः ॥ ४७३ ॥ क्लियत्यथ गते काले स्वयंभूराप नैधनं । नैवद्योत्थपपेन पातालं
 सप्तमं गतः ॥ ४७४ ॥ श्वभ्रोद्भूतं तयोर्दुःखं कविवाचामगोचरं । तीक्ष्णद्विविना तद्वि वप्यते नापरैर्जडैः ॥ ४७५ ॥ स्वयंभूगोक्तस
 ततो हली गर्गत्वमाहवान् । आपन्मासावधेः कालकत्र्या वैराग्यमाप सः ॥ ४७६ ॥ गत्वा नत्वा तथा स्तुत्वा जिन विमलनाभं ॥
 जग्राह भावेन भवो वि सर्वतोऽधिकः ॥ ४७७ ॥ दुःकृत तपसां सद्यं विप्राय ध्यानतत्परः । कैलोत्पादनं कृत्वा जगाम शिवमन्दिरं ॥
 करता था और दुष्टोंका निग्रह करता था एवं देवांगनाओंके समान महा मनोहरांगी क्षियोंके साथ
 भोग विलास करनेवाला था ॥ ४७०—४७२ ॥ राजा स्वयम्भू के आठ हजार तो आर्य राजा सेयक
 थे और आठ ही हजार श्लेच्छ राजा उसकी सेवा करते थे । इस प्रकार बहुत काल राज्य जाकर
 भोगते २ राजा स्वयम्भू का अन्तकाल हो गया एवं तीन वैरके कारण वे भी सातवे नरकमें जाकर
 उत्पन्न हो गये । नरककी वंदना इतनी भयङ्कर है कि विद्वान भी कवि उसका वर्णन नहीं कर सकते ।
 नारायण स्वयम्भू के मर जाने पर बलभद्र धर्मको स्वीमान्त दुःख हुआ था । शोक संतप्त बलभद्र
 छह महीना तक स्वयम्भू का शरीर धारण करते फिर अन्तमें काल लक्ष्मिकी कृपासे उन्हें यथार्थ
 मार्गका ज्ञान हुआ इसलिये तत्काल उन्हें संसार शरीर भोगोंसे वैराग्य हो गया । वे बलभद्र अर्जुन
 शीघ्र ही भगवान विमलनाथके ससवसरश्रम गये । नमस्कार कर भगवान विमलनाथका स्तुति की
 एवं भावपूर्वक दिगंबर दीक्षा धारण कर ली । ठीक ही है सब कार्यमें भावोंकी ही प्रधानता माना
 जाती है ॥ ४७३—४७७ ॥ बलभद्र धर्मने तोत्र तप तथा । शुभ ध्यानका आचरण किया जिससे
 उन्हें केवल ज्ञानकी प्राप्ति हो गई और वे मोक्ष मन्दिरमें जाकर विराज गये । अन्यकार तपकी
 महिमा वर्णन करते हुए कहते हैं कि घरके आंगनमें ही स्वर्ग, राज्य धन रूप यशस्वीपना

४७८॥ जाकः सर्वांगो राज्य धनं रूप यशस्विता । चक्रित्वं बासवत्वं च तपसा किं न साध्यते ॥४७९॥ कर्मणां निर्जरा यस्मान्नीरो
नित्वं भवे भवे । लेखाः किं करतो याति तत्तपः शस्यते न किं ॥ ४८० ॥ सौभाग्यादिगुणा ये ब्रूतेन कामसुतोदकराः । भवति रतिमा
रामाः किं न स्यात्सगरादिवत् ॥ ४८१ ॥ अतो द्यूतादिकं कर्म कुत्सितं निन्दितं सता । परित्यज्य विधातव्यं धर्मपुण्यादिसाधनं ॥

धर्मात्पुत्राः पवित्राः परमनिधिपतिः किन्तु रूपं दुःसायं सौभाग्यं तोर्यकृत्वं गजहयगणतान्नीतधात्रीश्वरत्वं ।

चक्रवती और इन्द्रपना ये सारी बातें तपके द्वारा प्राप्त हो जाती हैं ऐसी तीन लोककी कोई चीज
नहीं जो तपसे न प्राप्त हो जाती हो । जिसकी कृपासे कर्मों की निर्जरा होती है । भव भवमें निरो-
गताका लाभ होता है और देवगण आलाकारी सेवक बन जाते हैं वही तप संसारमें प्रशंसनीय माना
जाता है । इस तपकी कृपासे संसारमें सौभाग्य आदि गुणोंकी प्राप्ति होती है । उसीसे कामदेवके
समान सुन्दर पुत्र उत्पन्न होते हैं । तथा रतिके समान परम सुन्दरी स्त्रियोंकी भी प्राप्ति होती
है विशेष क्या सगर चक्रवर्ती आदिकी विभूतिके समान विभूतियां इस तपके द्वारा प्राप्त होती
हैं इसलिये जो महानुभाव मोक्ष आदि विभूतियोंके इच्छुक हैं उन्हें चाहिये कि जूआ
आदि निन्दित, परिणाममें दुःखदायी समस्त कार्योंका सर्वथा परित्याग कर धर्म और पुण्य आदि
के साधन करनेवाले ही कार्योंको करें निन्दित कार्योंकी ओर रंचमात्र भी दृष्टि न डालें ॥४८२-४८३॥

अन्तमें आचार्य धर्मकी प्रशंसा करते हुए कहते हैं कि धर्मके द्वारा ही पवित्र पुत्रोंकी प्राप्ति
होती है । उत्तम निधिका स्वामीपना प्राप्त होता है । महा मनोज्ञ रूप सौभाग्य तीर्थकरणना हार्थी
घोडाओंसे शोभायमान पृथ्वीका ईश्वरपना अप्सराओंके समान स्त्रियोंका मिलना । प्रबल शक्ति
जिससे कि शत्रुओंका विध्वंस किया जाता है प्राप्त होते हैं विशेष क्या स्वर्ग और मोक्षकी प्राप्ति
भी धर्मसे होती है इसलिये हे विद्वान् पुरुषो यदि तुम्हें पुत्र आदि विभूतियोंकी अभिलाषा है तो

जो भगवान जिनेंद्र प्रजापति—आदि ब्रह्मा हैं। कर्मोंके नाश करनेवाले हैं। स्याद्वाङ्-विद्या के नायक हैं एवं देवांगना अपने कण्ठसे जिनके गणका गान करती हैं उन भगवान जिनेंद्रको

नारतेऽव मन्त्रोपे मथुरामुत्तमं ययौ ॥ तलाकार्यो न्महाशमो विष्टरस्य धनाधिपः । गव्यूतिद्वादशानां च विशालस्य महात्विपः ॥ ३ ॥
मोनस्तम्भा विराजन्ते चत्वारो रत्नरञ्जिताः । कासारणि ततो हसचक्रकीडान्वितानि च ॥ ४ ॥ पंचवर्णमहारत्नचूर्णसंदर्भितो व्यभात
धूलीसारामिधः शालो लवणोदधिचिवापरः ॥ ५ ॥ सज्जलाः सज्जलाश्च खातिका पङ्कजांविताः । विराजन्तेऽस्सरोवातैः क्रीडालोलतरी
कृताः ॥ ६ ॥ पुष्पाणां वाटिका नानापुष्पराजिविराजिताः । भांति शृंगारसंयुक्ताः स्त्रियो वा हासदर्यिताः ॥ ७ ॥ हैमः प्राकार आका
शद्विधाकारीव सुन्दरः । नाट्यशाला विराजन्ते किन्नरीरत्नोत्सवैः ॥ ८ ॥ वल्लीनां भ्रमणो भांति चान्यदुद्यानसद्वनं । नानाशाखिस
अपने कल्याणकी सिद्धिके लिये मैं भक्तिपूर्वक नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥ समस्त प्रकारकी भ्रांतिसे
रहित ने भगवान विमलनाथ समस्त पृथ्वीपर विहार करते २ एक दिन भरत क्षेत्रके जम्बूद्वीपकी
मथुरा पुरीमें जा पहुँचे । कुवेरने अत्यन्त शोभायमान समवसरण रच दिया जो कि वारह गव्यूति
प्रमाण था विशाल था और महा कांतिसे देदीप्यमान था ॥ २—३ ॥ समवसरणके अन्दर चार
मानस्तम्भ विद्यमान थे जो कि नाना प्रकारके रत्नोंसे व्याप्त थे । उनसे आगे तलाव शोभायमान थे
जो कि हंस और चक्रवा पक्षियोंकी क्रीडाओंसे व्याप्त थे ॥ ४ ॥ धूलीशाल नामका शाल वहांपर
अत्यन्त शोभायमान था जो कि पांच वर्णके रत्नोंके चूर्णसे व्याप्त था और मनुष्योंको यह जान
पड़ता था मानो यह लवणोदधि समुद्र है ॥ ५ ॥ धूलीशालके चारो ओर विशाल खाइयां शोभाय-
मान थीं जो कि जलसे परिपूर्ण थीं । उनका जल सुगन्धित और उत्तम था । कमलोंसे व्याप्त था
और सरोवरोंके सम्बन्धसे उनका जल हिलता डोलता था इसलिये वे ऐसी जान पड़ती थी मानो
वे अपनी चञ्चल क्रीडाओंमें मस्त हैं । खिले हुए भांति भांति वहां पर पुष्पोंसे व्याप्त वाटिकाओं
अत्यन्त शोभायमान थीं जो कि भांति भांतिके पुष्पोंके शृङ्गारसे शोभायमान और हंसती हुई स्त्रियां
सरीखी जान पड़ती थीं ॥ ६—७ ॥ भीतर एक सुवर्णमयी प्राकार शोभायमान था जो कि अत्यन्त
सुन्दर था और ऊंचाईसे ऐसा जान पड़ता था मानो यह आकाशके दो खण्ड कर रहा है । उसके

मृत्कीर्णं भूमद्रमर्मिष्ठं ॥ ६ ॥ वेदिका रत्नसद्वर्गभर्तिताः स्वर्णिणा मताः । ध्वजदण्डा विराजन्ते त्रिशतसहस्रसंख्यकाः ॥ १० ॥ प्राकारो राजते भूयस्तारकालिलसद्व्युतिः । कल्पगानां वर्ण सम्यग्भूतिदानं च सर्वतः ॥ ११ ॥ नानामणिसमुद्रवदभित्तिका हर्म्य-संचया । दुर्गोऽथ स्फटिकः प्रोक्ष्यः पुरस्तात्सति सत्सभाः ॥ १२ ॥ निर्ग्रन्थानां सभा मुख्या कल्पयोपित्समापरा । प्रतिक्लानां ततः प्रोक्ता ज्योतिःस्त्रीणां सभा पुनः ॥ १३ ॥ व्यन्तरस्त्रीसभा नागरामाणां परिपत्ततः । भावनव्यन्तरार्श्वणां क्रमाद्गणद्वयीप्तिताः ॥ १४ ॥

ऊपर नाट्यशाला विराजमान थीं जो कि किन्नरी जातिकी देवियोंके नृत्योंसे अत्यन्त शोभायमान थीं वहां पर लताओंकी वयारियां अत्यन्त शोभायमान थी तथा वगीचे और विशाल वन भी अत्यन्त शोभा बढ़ा रहे थे जो कि भांति भांतिके वृक्षोंसे व्याप्त थे और चलते फिरते भ्रमरोंसे शोभायमान थे ॥ ६ ॥ जिनके अन्दर अनेक प्रकारके रत्नोंकी रचना थी और जो अपनी शोभासे देवोंके भी चित्त चुरानेवालीं थीं ऐसी वहां पर विशाल वेदियां शोभायमान थीं । तीस हजार संख्या प्रमाण ध्वजाओंके दण्ड शोभायमान थे ॥ ८-१० ॥ दूसरा प्रकार चादीका शोभायमान था जिसकी कान्ति तारागणोंसे और भी अधिक शोभायमान थी तथा उसके चारो ओर कल्पवृक्षोंका वन था जो कि लोगोंको इच्छाओंका बहुत प्रकारसे पूरण करनेवाला था । जिनकी भांति नाना प्रकारकी मणियोंसे रचीं थीं ऐसे उत्तमोत्तम महल वहां पर शोभायमान थे । एक स्फटिक पाषाणका बना हुआ किला शोभायमान था और उसके सामने सुन्दर सभायें विद्यमान थीं ॥ ११ ॥ पहिली सभामें निर्ग्रन्थ विद्यमान थे । दूसरी सभामें कल्पवासी देवोंकी स्त्रियां थीं । तीसरी सभामें आर्थिकाये थीं चौथी सभामें ज्योतिषी देवोंकी स्त्रियां थीं । पांचवी सभामें व्यन्तरोंकी स्त्रियां थीं । छठी सभामें भवन-वासी देवोंके स्त्रियां थी । सातवी सभामें भवनवासी देव थे । आठवीं सभामें व्यन्तर देव थे । नवमी सभामें ज्योतिषी देव थे । दशवीं सभामें कल्पवासी देव थे । ग्यारहवीं सभामें मनुष्य थे और बार-

मानुष पां पशूनां च सभा शोभापरावहा । तन्मध्यस्थप्रहापीठं सिंहकूर्मोदशभिधं ॥ १५ ॥ तन्मध्ये पङ्कजं हैमम्पायुतदलं दलत्
श्रीमद्विमलनाथोऽसौ व्यभाक्तदुपरि स्थितः ॥ १६ ॥ विंशतीनां सहस्राणा सोपानानां व्यभाङ्गरः । चतुःप्राकारका भूयो भित्तयः पञ्च-
राजिताः ॥ १७ ॥ षट्द्विशष्टतोत्यश्च ज्यध्वानाः सुरैः कृताः । अप्सरोक्तिकण्ठैश्च कृताना मनोहराः ॥ १८ ॥ जिनांगोत्सेधतः
प्रोबैर्वृक्षभाकारभित्तयः । दुवादशप्रगुणा भाति मानस्तंभाश्च चित्चिपः ॥ १९ ॥ चतुर्गुणा विशालाश्च चेदयो राजिरेऽलकं । पद्मराग
परागादिनाभारत्नचयांशवः ॥ २० ॥ भूमेः पञ्चसङ्ख्याणि धनुषां चाद्वैवर्त्मनि । गत्वा विलोकनोपाय्य शोभा श्रीविष्टरस्य च ॥ २१ ॥
हवीं सभाले पशु विद्यमान ये इत्थं प्रकार ये वारह सभाये थीं । सभाओंके मध्यभागमें एक
सिंहकूर्म नामका सिंहासन था और उसके मध्यभागमें सुवर्णमयी कमल था जो कि
एक हजार आठ पत्तोंसे शोभायमान था उसके ऊपर भगवान विमलनाथ विराजमान थे । वह
समवसरण त्रीस हजार सीढियोंसे शोभायमान था । उसमें चार प्राकार थे और महा मनोज्ञ पांच
भीतियें थीं । उनके भीतर छत्तीस गलियां थीं जिनमें कि देव गए जय जय शब्द करते थे ।
अप्सरओंके सुगले कंठोंसे रागोंकी छठा छटक रही थी जिससे वे अत्यंत मनोहर जान पड़ते थे ।
भगवान जिनेंद्रके शरीरकी अवगाहनासे प्राकार और भित्तिओंकी उचाई वारह गुणी अधिक
थी इसी तरह भांति २ की कांतियोंसे व्याप्त मानस्तंभ भी विद्यमान थे चेदियां (मंडपशालायें)
भगवान जिनेन्द्रकी अवगाहनासे चोगुनी और विशाल थीं तथा पद्मराग आदि नाना प्रकारके
रत्नोंकी किरणोंसे व्याप्त थीं ॥ १२—२० ॥ पृथ्वीसे पांच हजार धनुष आकाशमें जानेपर
समवसरणकी शोभा देखी जा सकती थी । वहांपर साढ़े वारह करोड़ बाजोंके घोर शब्द
होते थे इसप्रकार वहांपर समवसरणकी शोभा लोकोत्तर थी । तथा भगवान जिनेंद्रके माहात्म्यसे
छहो चतुओंके फल फूलोंसे बृज बढ बढ़ा गये थे । इसप्रकार समवसरणकी शोभा और छहों
चतुओंके फल फूलोंकी अपूर्व शोभा देखकर और कुछ फल एवं फूलोंकी राजाकी भेटके लिये

सार्धद्वादशकोटिनां वादिवाणा महारवाः । अगादिमहाशोभा पाङ्क्तुर्द्रुतकोधुर्मौ ॥२२॥ द्रष्टृषो मालाकरो नीत्वा फलाणि कुसुमानि च । मेखमन्दरयोश्च मुमोचेति वदन् धृशं ॥ २३ ॥ देवः श्रीजिन्नरोद्याने समायातोऽस्ति श्रीजिनः । तत्प्रभावान्नगो वध्या जजिरे फल लयुताः ॥ २४ ॥ शोभा सर्ववर्द्धता तं संभूयेव विलोचिषु । प्रादुरासीत्सुखंकारितायापुष्पिलोचना ॥ २५ ॥ श्रुत्वा तन्मुगतोऽद्यापि तस्मै ताभ्या धनं महत् । वज्रालङ्कारसघातो मुदा भग्न्या जिनस्य च ॥ २६ ॥ पुण्याटिनं जगन्नाथं जिन श्रीमेखमंदिरौ । राजपुत्री सुकामासौ वंदितुं जग्मतुः पुरात् ॥ २७ ॥ महासेनासमुद्धारसागरोत्तरणक्षमौ । भगतिध्वंसकौ सर्वसामन्तालिराजितौ ॥ २८ ॥ (युग्मं)

लेकर मालकार शीघ्र ही मथुरा नगरीकी ओर चल दिया उस समय मथुरापुरीके स्वामी राजा मेरु और मंदिर-दोनों भार्य थे । मालीने राजसभामें पहुंच कर उनके सामने फल फूलोंकी भेंट गव्वदी और इसप्रकार आनंदमयी बात सुनाने लगा—

स्वामिन् ! किन्नर नामके उद्यानमें भगवान् विमलनाथका समवसरण आया है । भगवान् विमलनाथके माहात्म्यसे जो वृक्ष वांछ्य थे-कभी भी जिनपर फल फूल नहीं लगते थे वे इससमय फल और फूलोंसे व्याप्त हो गये हैं ॥ २०—२४ ॥ समस्त ऋतुओंमें होनेवाले फल और फूलोंसे बृक्षोंके लक्ष्यदा जानेसे यह जान पड़ता है कि नाना प्रकारके पुष्पोंकी लालसासे परिपूर्ण और ताराओंके समान पुष्परूपी नेत्रोंकी धारक समस्त ऋतुओंमें होनेवाली शोभा ही मिलकर भगवान् जिनेन्द्रको देखनेके लिये आकर प्राप्त हो गई है ॥ २५ ॥ जालीके मुखसे इस प्रकारके हर्ष समाचार सुन राजपुत्र मेरु और मन्दिरको वड़ा आनन्द हुआ । भगवान् जिनेन्द्रके अन्दर अपनी भक्ति प्रगट करनेके लिये उन्होंने विशाल धन वस्त्र और अलङ्कार मालीको प्रदान किये । कामदेवके समान सुन्दर राजपुत्र मेरु और मन्दिरने यह संसभकर कि भगवान् जिनेन्द्रका पधारना बड़े पुण्य से हुआ है शीघ्र ही उनकी वंदनाके लिये वे नगरसे चल दिये । उस समय वे दोनों राजपुत्र विशाल

महामृत्या जिनं पूज्य स्तुत्वा गंधादिभिः पुनः । नरैकादशमे कोण्डे तस्यतुः सादरं सकी ॥ २६ ॥ पयोराशिध्वनिर्दिव्यवाण्योवाच
जिनाधिपः । महानतिशयस्तस्याश्रयस्पंदो न दृश्यते ॥ ३० ॥ गृहस्थयमिनां धर्मं प्रोक्त्वा पूर्वं ततः परं । तत्त्वद्रव्यपदार्थाधिधर्मं गदित
वाच नृप ! ॥ ३१ ॥ अनादिनिधनो जीवो विद्यते संसृती भ्रमात् । कर्मयत्कृतः केन नास्ति रत्नत्रयात्मकः ॥ ३२ ॥ सर्वकालं पुरा
प्राणी जीवति द्रव्यभेदतः । कदाचित्प्रलयस्तन्न स जीवो गच्छते जितैः ॥ ३३ ॥ द्विष्यद्भेदोपयोगात्मा कर्ता व्यवहारतः बलु । अम्र
सेनाके भारसे विशाल समुद्रको तरनेकी सामर्थ्य रखते थे । वैरियोंका ध्वंस करनेवाले थे एवं समस्त
सामन्तोंसे शोभायमान थे ॥ २६—२८ ॥ समवसरणमें प्रवेशकर सेरु और मन्दिरने बड़े ठाट
वाटसे भगवान् जिनेन्द्रकी जल चन्दन आदि अष्ट द्रव्योंसे पूजा की । मनोहर पद्योंमें स्तुति की
एवं भक्ति-पूर्वक नमस्कार कर बड़े आदरसे मनुष्य कोठोंमें जाकर बैठ गये ॥ २९ ॥ समुद्रके समान
गम्भीर ध्वनिके धारक भगवान् जिनेन्द्र अपनी दिव्य ध्वनिसे धर्मका स्वरूप वर्णन करने लगे ।
बोलते समय अन्य मनुष्योंके तो होठ चलते हैं परन्तु भगवान् जिनेन्द्रके अन्दर यह महान् अति-
शय था कि उनके होठ किसी प्रकार हिलते डुलते न थे ॥ ३० ॥ भगवान् जिनेन्द्रने सबसे पहिले
गृहस्थ और मुनियोंके धर्मका वर्णन किया पोछे सात तत्त्व पांच द्रव्य और नव पदार्थोंका स्वरूप
निरूपण किया ॥ ३१ ॥ वह इसप्रकार है—

इस जीवकी न तो आदि है और न अन्त है । यह अनादि निधन है और कर्मरूपी यन्त्रके वश
में पड़कर यह बराबर संसारमें घूमता रहता है । यह किसीका बनाया हुआ नहीं है और सम्यग्द-
र्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र स्वरूप रत्नत्रयका स्वामी है ॥ ३२ ॥ यह जीव अपने जीवत्व
रूपसे सदा काल जीता है कभी भी इसका प्रलय नहीं होता इसलिये जो अपने जीवत्वरूपसे सदा
काल जीवे और जिसका कभी भी प्रलय न हो वह भगवान् जिनेन्द्रने जीव द्रव्य कहा है ॥ ३३ ॥ यह
जीव आठ प्रकारका ज्ञान और चार प्रकारका दर्शन इसप्रकार बारह प्रकारके उपयोग स्वरूप है ।

निर्दिष्टपर्यंत स्थायी भोक्ता भवस्थितः ॥ ३४ ॥ कालत्रये भवत्यस्य प्राणश्चत्वार एव च । सत्तासौख्यमहाबोधचेतना गदिता इति ॥ ३५ ॥ व्यवहारतया ख्याता दश प्राणा जिनगमे । मनोवाकायश्यासायुः पंच खानां च पञ्च हि ॥ ३६ ॥ उपयोगो द्विधा ख्यातो दर्शन-ज्ञानभेदतः । चक्षु रचक्षु रवधिदर्शनं केवलं मतं ॥ ३७ ॥ ज्ञान चाष्टविधं प्रोक्तं मतिः श्रौतावधी तः । तद्विज्ञानतयं प्रोक्तं मनःपर्यय केवले ॥ ३८ ॥ प्रमाणद्वयभेदाभ्यां मिश्रितं ज्ञा मष्टधा । सामान्यपेक्षया नून लक्षणं देहिनां मतं ॥ ३९ ॥ नित्यं शुद्धं समाख्यातं ज्ञानदर्शनयोर्द्वयं । ज्ञानं तज्ज्ञायते येन त्रैलोक्यं सचराचरं ॥ ४० ॥ दृश्यते येन सूक्ष्मादिवैलोक्यार्था यथास्थिताः । भूताश्च वर्तमानाश्च भाविनो दर्शनं हि तत् ॥ ४१ ॥ वर्णाः पञ्च रक्ति रक्तश्च कृष्णश्चैतौ पिशङ्गकः । हरितो देहितः प्रोक्ताः सामान्यान्नेव निष्ठव्यवहार नयसे अपने कर्मोंका कर्ता है । अमूर्तिक है । जब तक इसका शरीरके साथ सम्बन्ध है तब तक संसारमें रहनेवाला है ॥ ३४ ॥ तीनों काल इसके चार प्राण सदा देदीप्यमान रहने हैं और वे चार प्राण सत्ता सौख्य ज्ञान और चेतना ये हैं ॥ ३५ ॥ व्यवहार नयको अपेक्षा जीवके मन वचन काय श्वासोच्छ्वास आयु और स्पर्शन आदि पांच इन्द्रियां ये दश प्राण हैं ॥ ३६ ॥ दर्शन और ज्ञानके भेदसे उपयोग दो प्रकारका माना है । चक्षु दर्शन अचक्षु दर्शन अविधि दर्शन और केवल दर्शनके भेदसे दर्शन चार प्रकारका है । मतिज्ञान श्रुतज्ञान अवधिज्ञान कुमति कुश्रुत कुञ्चविधि, मनःपर्यय और केवल इस प्रकार ज्ञान आठ प्रकारका माना है । ये जो मतिज्ञान आदि आठ भेद माने हैं वे प्रमाणके भेद प्रत्यक्ष और परोक्षसे युक्त हैं अर्थात् अवधिज्ञान मनःपर्ययज्ञान और केवलज्ञान ये तीन ज्ञान तो प्रत्यक्ष हैं और वाकीके परोक्ष हैं । जीवका यह उपयोग ही सामान्य लक्षण है ॥ ३७—३९ ॥ ज्ञान और दर्शन यह दोनों प्रकारका उपयोग नित्य है कभी भी इसका विनाश नहीं होता और शुद्ध है । जिसके द्वारा तीन लोक सम्बन्धी चराचर पदार्थ जाने जावें वह ज्ञान कहा जाता है । तथा तीन लोक सम्बन्धी और भूत भविष्यत वर्तमान तीन काल संबंधी पदार्थ यथावस्थित रूपसे जिसके द्वारा दीखें वह दर्शन नामका उपयोग है ॥ ४०—४१ ॥

वात् ॥ ४२ ॥ पुद्गलगतकर्मानो जीवः सौम्यप्रापिप्रवर्तनं । व्यापारान्निश्चयात्सिद्धः तत्तर्भावान्निर्जनः ॥ ४३ ॥ पट्टसा विन्दतो
 क्षणो न कदाप्यस्तु क्षेपण । पाटिर्न चंद्रि मासत्त्वदाद्य ना नीदियक्षरता ॥ ४४ ॥ गंधः स्याद्विबुधो नूनं सुगंधैरप्येवत । जटो
 र्पार्श्वस्य सामान्यात् स्निग्धत्वही लघुगुणः ॥ ४५ ॥ उष्णशीतो दूढो भूयः कोमलज्वेलि नस्तुत । निर्गन्धो मानवान् सुप्तो ज्योतीर्लभो
 उत्कलो ध्रुवं ॥ ४६ ॥ यावदेहं स्थितो देही यावांस्तु लघुसं गुरुः । जनतासात्म्यज्ञानेभ्यश्चा न जिगर्तते ॥ ४७ ॥ निश्चयमद्वैता ना
 स्ति न्यायो विक्रियाऽप्यथा । भारणादिभैरवस्तत्पारा जीवस्य चिद्वतः ॥ ४८ ॥ समुद्रगता इति प्रोक्ताः सतमः देवलाग्निगः । आत्मा
 निश्चय नयसे न मान कर सामान्यरूपसे लाल काला सफेद पीला और हरा यह पांच प्रकारका वर्ण
 माना है । व्यवहार नयकी अपेक्षा यह जीवात्मा पुद्गलीक कर्मको कृपासे सुखी दुःखी होता है किंतु
 निश्चय नयकी अपेक्षा यह तनस्त प्रकारके कर्मोंसे रहित है और कर्म कालिमासे रहित होनेके कारण
 निर्गन्ध है ॥ ४२—४३ ॥ मीठो तीखा कपेला कड़वा सुनवरा और खट्टा विशेष रूपसे ये छह रस
 माने हैं किंतु सामान्यसे तीखापन खारापनको एक मानकर पांच ही रस माने गये हैं । सुगन्ध और
 दुर्गन्धके भेदसे गंध दो प्रकारका माना है । चिकना रुखा हलका भारी गरम ठण्डा और कठोर
 कोमल, सामान्य रूपसे यह आठ प्रकारका स्पर्श माना है । यह जीव इन वर्ण रस गन्ध और स्पर्शों
 से रहित है । वन्धहीन है । ज्ञानवान् शुद्ध ज्योतिरूप सुख स्वरूप और अविनाशी है ॥ ४३-४६ ॥
 जब तक यह जीव देहके अन्दर विद्यमान रहता है तब तक देही कहा जाता है एवं संकोच और
 विकास शक्तिका धाक होनेसे यह अपने शरीरके प्रमाण कभी लघु गुरु भी है । वेदना स-
 मुद्धात १ कषायसमुद्धात २ विक्रिया समुद्धात ३ मारणांतिकसमुद्धान ० तजससमुद्घात ५ आ-
 हारकसमुद्घात ६ और केवल समुद्घात ७ ये सात प्रकारके समुद्घात माने हैं । निश्चय नयसे
 यह आत्मा सातों प्रकारके समुद्घातोंसे रहित है और लोक जिसप्रकार असंख्यात प्रदेशी माना
 है उसीप्रकार यह असंख्यात प्रदेशी है ४७—४८ ॥ रथावर्गके ज्योतीस भेद माने हैं । तथा देव

संक्षयप्रदेशेष्वच लोकवद्वस्तुतो यतः ॥ ४६ ॥ स्थावराणां द्विवत्वारिशांश्चेत्यव विरायुषां । सुराणां नारकाणां च द्वो मेही श्रीनितागमे

और नारिकियोंके दो दो भेद हैं तिर्यचोंके चौतीस मनुष्योंके नौ और विकलेन्द्रिय दो इन्द्रिय तेइन्द्रिय चौइन्द्रिय इस प्रकार विकलेन्द्रियोंके नौ मिलकर जीवोंके सब भेद ६८ हैं । खुलासा इसप्रकार है—

पृथिवी जल तेज वायु नित्य निगोद और इतर निगोद इन सातोंको सूक्ष्म और वादरसे गुणा करनेपर चौदह भेद हो जाते हैं तथा उन चौदह भेदोंको पर्याप्त अपर्याप्त और लब्धपर्याप्तसे गुणा करने पर व्यालोस भेद हो जाते हैं । इस प्रकार स्थावरोंके व्यालोस भेद हैं । पर्याप्त और अपर्याप्तके भेदसे मनुष्य भी दो प्रकारके हैं और नारकी भी दो प्रकारके हैं । जलचर थलचर और नभचर इन तीनोंको संज्ञा और असंज्ञासे गुणने पर छह भेद हो जाते हैं । भोगभूमिमें उत्पन्न होनेवाले गर्भज जीव थलचर और नभचरके भेदसे दो प्रकारके हैं । इव दो को पहिले जहाँके साथ जोड़ने पर आठ भेद हो जाते हैं । इन आठोंको पर्याप्त और अपर्याप्तसे गुणने पर सोलह भेद होते हैं । जिन जलचर थलचर और नभचर जीवोंको संज्ञा असंज्ञाके भेदसे दो प्रकारकह आये हैं उन्हें सम्मूछन मानकर पर्याप्त अपर्याप्त और लब्धपर्याप्तसे गुणा करने पर आठ भेद हो जाते हैं । अठारह और सोलहको आपसमें जोड़ने पर चौतीस भेद हो जाते हैं इसप्रकार तिर्यचोंके चौतीस भेद हैं । आर्य मनुष्य श्लेष्ममनुष्य भोग भूमिज मनुष्य और कुभोग भूमिज मनुष्य इन चारोंको पर्याप्त अपर्याप्तसे गुणने पर आठ भेद हो जाते हैं । इन आठोंमें सम्मूछन मनुष्य नामका भेद जोड़ देने पर नौ भेद हो जाते हैं ये नौ भेद मनुष्योंके हैं । दोइन्द्रिय तेइ-

॥ ५० ॥ चतुर्विंशत्यमाष्टभेदास्तिरश्वां च नृणां नव । नवेव विकलेन्द्राणाभित्यटानवतिप्रभाः ॥ ५१ ॥ मार्गणैर्गुणैश्चैव चतुर्दश विराटमन । संसारित्वं च सामान्यात्सिद्धत्वं निश्चयान्मतं ॥ ५२ ॥ जीवास्तु द्विविधाः प्रोक्ता मुक्ताः संसारिणोऽपरे । जीवास्तु द्विविधाः प्रोक्ता भव्यमव्यव्यभेदतः ॥ ५३ ॥ समनस्कामनस्कारश्च ते भूयो द्विविधा मताः । प्रणीताः सूरिभिर्भूयः स्वावग जङ्गमा इति ॥ ५४ ॥ साक्षोराश्च निराकाराः सिद्धा भेदद्वयतमभाः । तत्पतो वेद एकोऽस्ति सिद्धानां नापरः कश्चित् ॥ ५५ ॥ कर्माष्टकविनिः-
क्रांता गुणाष्टकनिधीश्वराः । किंचिदूनाः स्वदेहाच्च सिद्धा लोकाप्रवासिनः ॥ ५६ ॥ चतुर्धा बन्धनिर्मुक्ता ऊर्ध्वं गतिं ततोऽपरे ।
न्द्रिय चौन्द्रिय इन तीनोंको पर्याप्त अपर्याप्त और लब्धपर्याप्तसे गुणनेपर नौ भेद हो जाते हैं इस प्रकार कुल जीवोंके मिलाकर अठानवे भेद हैं ॥ ५०—५१ ॥ गति इन्द्रिय आदि चौदह मार्गणा और सिध्यात्व सासादन आदि चौदह गुणस्थानोंकी अपेक्षा जीव चौदह प्रकार माने हैं । व्यवहार नयसे आत्मा संसारी और निश्चय नयसे सिद्ध माना जाता है । सामान्यसे संसारी और मुक्तके भेदसे जीव दो प्रकारके हैं । भव्य और अभव्यके भेदसे संसारी जीव दो प्रकारके हैं । समनस्क और अमनस्कके भेदसे भी संसारी जीव दो प्रकारके हैं । जो मनसहित हों वे समनस्क और जो मन रहित हों वे अमनस्क कहे जाते हैं । इस प्रकार स्थावर और व्रसके भेदसे संसारी जीवोंका यह संज्ञे प स्वरूप है ॥ ५२—५४ ॥ साकार और निराकारके भेदसे सिद्ध दो प्रकारके हैं । ये दो भेद व्यवहार नयसे हैं निश्चय नयसे तो सिद्धोंका एक ही भेद है । दूसरा कोई भेद नहीं । ये सिद्ध पर मेळी आठ कर्मों से रहित हैं । सम्यक्त्व आदि आठ गुणोंके स्वामी हैं । चरम शरीरके आकारसे कुछ उन आकारके धारक हैं और लोकके अग्रभागमें विराजमान हैं ॥ ५५—५६ ॥ प्रकृतिबन्ध स्थितिवन्ध अनुभाग बन्ध और प्रदेशबन्ध इन चारों प्रकारके बन्धोंसे रहित महा पुरुषोंकी केवल ऊर्ध्व गति ही होती है । निरचयरूपसे विदिशा आदिमें गमन नहीं होता । अभव्य भी जीव तपश्चरण कर ग्रैवेयक पर्यन्त चले जाते हैं । निगोद जीव पांच प्रकारके हैं और भेद उनके अनन्तानन्त माने

नंतसेदकाः ॥५८॥ अन्तान्तं गुणैर्नान्तं निगोदं पञ्चदश ॥ अन्तान्तं नन्तं ॥ जनेश्वराः ॥५९॥ शुक्तिष्वाकृमिशङ्खद्वाद्या जलूकां बालकस्तथा । कपर्दी चेति द्वयक्षाः स्युर्जितदेवाग्नेऽग्ने ॥ ६० ॥ मत्स्यगणाः कुन्धवो यूकाः प्रप्लुद्वेहिकाः पुनः । गोभ्यादगोऽपरे जीवास्त्यक्षाः धीजितभाषिताः ॥ ६१ ॥ पृथ्वा मशका दंशा मक्षिकाः शालभास्तथा । पतंगाद्याः समाल्यातास्त्यक्षाः पूर्वसूरभिः ॥ ६२ ॥ तिर्यचो नरदेवाश्च नारकाः क्षप्रचारिणः । जलस्थलगता जीवाः पञ्चाक्षाः समता मतैः ॥ ६३ ॥ एकद्वयश्चादिस्त्रीवानां हैं । जैन सिद्धान्तके अन्दर यह बात बतलाई गई हैं अनंतानंत कालोंमें निगोदराशि सिद्धराशिसे अनंतानंत गुणी अधिक है ॥५७-५८॥ सीप मकोड़े शंख आदि जोक ये जीव तथा बालक जातिके और कपर्दी जातिके जीव दो इन्द्रिय माने हैं । खटमल कुन्धुनामके जीव यूक और गोह आदिक जीव तेइन्द्रिय हैं । मच्छर डांस माखी शलभ और पतङ्ग आदि जीव चौइन्द्रिय है । तिर्यच मनुष्य देवा नारकी नभचर जलचर और थलचर जीव पंचेंद्रिय हैं । एकेंद्रिय दोइन्द्रिय आदि जीवोंकी उत्पत्ति करनेवाला मन ही है क्योंकि मनरूपी बीज ही बंधरूपी बृजका उत्पन्न करनेवाला है और बन्धका कारण होनेसे मोचकी प्राप्तिका बाधक है ॥५९-६३॥ यदि मनको वश कर लिया जाय तो सिद्धपने की प्राप्ति दूर नहीं है और यदि मन चंचल बना रहे तो संसार दूर नहीं है अर्थात् मनको बस करनेसे मोचकी प्राप्ति होती है और मनके वश न करनेसे संसारमें रहना पड़ता है । ज्ञानावरण आदि मुख्य कर्मोंके जीतनेमें उपवास आदि तप बाह्य कारण हैं वास्तवमें महा बलवान मनका जीतना ही मुख्य कर्मका जीतना है । जो महानुभाव परमात्मपदको अभिलाषा रखनेवाले हैं वे करोड़ों प्रकार के बाह्य तप तपें तो वा क्षण भरके लिये मन वश करें तो दोनोंका फल उनके लिये समान ही है । अर्थात् वे करोड़ों प्रकारके बाह्य तपोंके आचरणसे जितने कर्मोंको खिया सकते हैं उतने ही क्षण भरके लिये मनको रोकनेसे भी खिया सकते हैं ॥ ६४—६६ ॥ जिन महानुभावोंने आत्माको पहि-

संख्यदुःखसिद्धिर्लभः । मन एव ईदं कर्मबन्धमोक्षकारकं यतः ॥ ६४ ॥ स्वायत्ते मनसि नूनं सिद्धत्वं नैव दूरतः । चंचले मनसि नृणां संसारत्वं न दूरतः ॥ ६५ ॥ उपोषकादितपसः कर्तव्यं वाह्यभुज्यते । उग्रप्रमनसो नूनं नेतृत्वं मुख्यकर्मणां ॥ ६६ ॥ समाकोटिसु द्रुतबाहो न तपसा फलं । क्षणान्तमनसो रोधात्परस्मत्मावलंघिनः ॥ ६६ ॥ आत्माध्यवगतो येन तेन लब्धं परं महः । तपोऽप्यकारि सदानमवापि चापि श्रुतं ॥ ६७ ॥ विहायात्मगतं तद्व्यं ये स्मरन्ति वहिर्बहिः । तैरेव भवसील्यायं तपोभिर्दह्यते तनुः ॥ ६८ ॥ जीव- तत्त्वं समाख्यायाजीवतत्त्वं निगद्यते । पुद्व्यध्याया धर्मोर्धर्मावाकाशमेव च ॥ ६९ ॥ कालस्तेषां समाख्यातः पुद्व्यलो मूर्ध्निमात्रमुनेः पूर्ण द्रव्यलो ध्वन्यते जितैः ॥ ७० ॥ शब्दो वन्द्येऽथ संस्थानं तमश्छायातया मताः । उद्योतः पुद्व्यस्यैव पर्याया महदागो चान लिया है उन्होंने ही संसारमें सर्वोच्च तेजकी प्राप्ति करली है ऐसा समझ लेना चाहिये तथा उन्होंने उत्तम तप तपा है । उन्होंने उत्तम दान दिया है और उन्होंने सिद्धांतको पढा है ऐसा भी समझ लेना चाहिये ॥ ६७ ॥ जो पुरुष आत्माके स्वरूपको न समझकर बाहिर बाहिर घूमनेवाले हैं वे संसारके सुखको ही परम सुख मानकर उसकी प्राप्तिके लिये पूर्ण प्रयत्न करते रहते हैं और वे जो भी तप तपते हैं वे केवल शरीरको ही उससे जलाते हैं । इस प्रकार जीवतत्त्वका वर्णन कर दिया गया अजीवतत्त्वका वर्णन इसप्रकार है—

पुद्व्यगल धर्म अधर्म आकाश और कालके भेदसे अजीव तत्त्व पांच प्रकारका माना है । उनमें पुद्व्यगल द्रव्य मूर्तिमान है क्योंकि वह रूप आदि मूर्तिक गुण स्वरूप है । जो पूरा जा सके और जो गल सके वह पुद्व्यगल द्रव्य है ऐसा भगवान् जिनेन्द्रने पुद्व्यगल द्रव्यका स्वरूप बतलाया है । शब्द- बंध सूक्ष्मता स्थूलता आकार अंधकार छाया आपत—सूर्यका प्रकाश, उद्योत-चंद्रमाका प्रकाश- ये सब पुद्व्यगल द्रव्यकी ही पर्यायें हैं ॥ ६७—७० ॥

जिज्ञासा पश्यन् न च विमर्शने गम्यन्ते न च ज्ञाना पश्यन् ज्ञानेन

गया है-विना जल-कारी कागगा धर्म

स्तेजः ।

॥ ७१ ॥ चतुर्गलिषु जीवानां धर्मोऽयं सादृक्प्रभृतः । पुद्गलानां च मृत्यानां चारिवद्गुणनाथकैः ॥ ७२ ॥ जीवानां पुद्गलानां च स्थानं दातुं हि शक्तिमान् । अ धर्मः पथिकानां वा छाया नैसर्गतो भृशः ॥ ७३ ॥ अक्काशो विद्यते योग्यं जीवादीनां विशेषतः । तल्लोकाकाशमाख्यातमलोकस्तत्परो यतः ॥ ७४ ॥ नवजीर्णकरः कालो व्यवहारस्ततः परः । एकरूपतया ख्यातो निद्रव्यो रत्नराशिवत् ॥ ७५ ॥ कालस्यैव प्रवेशद्वाराकायो गद्यते मतैः । जीवाजीवोऽयं धर्मश्चाधर्मात्संख्यप्रदेशवान् ॥ ७६ ॥ आकाशं प्रोच्यते पूर्वैः । प्रदेशोऽनन्तवद्भुवं । जहां तक धर्म द्रव्यका संबंध रहता है वहीं तक जीव और पुद्गलोंकी गति होती है आगे नहीं होता जिस प्रकार छाया पथिक जनोंको ठहरानेवाली होती है—रूपके तापसे संतप्त पथिक जिस समय किसी वृक्षकी शीतलछाया देख लेता है तो कुछ विश्रामकी अभिलाषासे उसके नीचे ठहर जाता है । यदि वृक्षकी छाया न हो तो वह ठहर नहीं सकता उसीप्रकार जीव पुद्गलोंकी स्थितिमें कारण अधर्म द्रव्य है । अधर्म द्रव्यकी सहायतासे ही जीव और पुद्गलोंकी स्थिति होती है ॥ ७१—७२ ॥ आकाशके लोकाकाश और अलोकाकाशके भेदसे दो भेद माने हैं जीव आदि द्रव्योंको जो विशेष रूपसे अक्काश दान दे वह लोकाकाश है और उसके आगे अलोकाकाश है । व्यवहार और निश्चयके भेदसे काल द्रव्यके भी दो भेद माने हैं । द्रव्योंकी जो नई पुरानी आदि पर्यायोंके कारणोंमें कारण है वह व्यवहार काल है और जो असंख्यात प्रदेशी लोकाकाशके प्रत्येक प्रदेशपर एक एक रूपसे स्थित है । रलोंकी राशिके समान जिसके अणू जुड़े जुड़े हैं वह निश्चय काल द्रव्य है ॥ ७३—७४ ॥ जिसके प्रदेश आपसमें मिल सकें वह काय कहलाता है काल द्रव्यके प्रदेशोंका मिलना नहीं होता और न उनमें मिलनेकी शक्ति ही है इसलिये काल द्रव्यको अकाय माना है । जीव काल धर्म और अधर्म द्रव्य इनमें प्रत्येकके असंख्याते असंख्याते प्रदेश हैं । आकाशके प्रदेश अनंत हैं तथा पुद्गलके संख्यात भी प्रदेश हैं असंख्यात भी प्रदेश हैं और अनन्त भी प्रदेश हैं ।

त्रिविध' पुद्गलोऽनन्तसंख्यातासंख्यानिति ॥७७ अकालास्ते समाख्याताः कायाः पञ्चास्तित्तंजकाः । जीवाजोवास्ववा वन्धसम्बरो निर्ज-
राशिवो ॥ ७८॥ तत्त्वान्पेतानि पुण्यैर्नोभ्यामाख्याताः पदार्थकाः । आस्ववो द्विविधो भावद्रव्यभेदादप्रकीर्तितः ॥ ७९ ॥ समायात्या-
॥ ७५—७६ ॥ जीव पुद्गल धर्म अधर्म ओर आकाश इन पांच द्रव्योंको अस्तिकाय कहते हैं
काल द्रव्यकी अस्तिकाय संज्ञा नहीं । जीव अजीव आसूव वंध संवर निर्जरा और मोक्ष ये सात
तत्त्व हैं । इन्हींमें पुण्य पाप जोड़ देनेपर नव पदार्थ हो जाते हैं । जीव और अजीव तत्वका परिपूर्ण
कर दिया गया । अब आसूव आदि तत्त्वोंका वर्णन किया जाता है—

भावासूव और द्रव्यासूवके भेदसे आस्ववके दो भेद हैं । तन्दुल मत्स्यके समान आत्माके क्रोध
आदि भावोंसे जो कर्म आवें उन भावोंका नाम ही भावासूव है । अर्थात् स्वयम्भूरमण नामके
न्तिम समुद्रमें एक महामत्स्य नामका मत्स्य रहता है । जिस समय वह अपने विशाल मुखको फाड़
कर सोता है उस समय उसके मुखमें अगणित जलचर जीव आते जाते रहते हैं । उस महामत्स्य
के कानमें एक तंदुल नामका मत्स्य रहता है । महामत्स्यके मुखमें इसप्रकार जीवोंको आता जाता
देख वह सदा यह विचार करता रहता है कि देखो यह महामत्स्य बड़ा मूर्ख है । इसके मुखमें इतने
जीव अपने आप आते जाते हैं तब भी यह निकल जाने देता है यदि यह मुह बन्द कर लेवे तो
सबके सब इसके पेटमें जा सकते हैं परन्तु यह ऐसा नहीं करता यदि मैं ऐसा होता तो सर्वोंको
पेटमें रख लेता । यद्यपि वह तंदुल मत्स्य किसी जीवको सताता नहीं तथापि वह इसप्रकारके नि-
दित विचार करता रहता है इसलिये उन निर्दित विचारोंसे सदा उसके कर्मोंका आस्व होता रहता
है उसी प्रकार चाहें हिसादि पांच पाप किये जाय या न किये जाय आत्माके अन्दर जो क्रोध
आदि भावोंकी उत्पत्ति होती है उन क्रोध आदि भावोंका ही नाम भावासूव है ठीक ही है जो

तमनो भावैः धर्म तदुल्लभस्त्यवत् । भावासवो हि स प्रोक्तो भाववद्धं दृढायते ॥८०॥ मिथ्यात्वविगतियोगक्रुत्प्रमादैः प्रवध्यते । वत्कर्म सूत्रिभि रयातः स द्रव्यासव एव च ॥ ८१ ॥ ज्ञानावरणादिसंयोगात्कर्मास्त्रियते संहतं । द्रव्यासवस्य भेदोऽयं प्रोक्तेऽन्यः पूर्वसूत्रेभिः ॥ ८२ ॥ बन्धोऽथ द्विविधः प्रोक्तो भावद्रव्यानुसारतः । दुर्भावेः कर्म बलनाति भावबन्धो हि सोऽगदि ॥ ८३ ॥ कर्मणामात्मनश्चेव प्रदेशानां परस्परं । एकत्र मिलनं यच्च द्रव्ययं यो मतो हि सः ॥ ८४ ॥ बंधश्चतुर्विधो भूयः प्रकृतिरनुभागकः । स्थितिः प्रदेश इत्युक्तो बन्धो हि दुस्त्यजो नृणां ॥ ८५ ॥ प्रदेशः प्रकृतिर्योगादनुभागः स्थितिश्च वै । कयायेभ्यो हि जायते निर्णीतं केवलाधिपैः ॥

कार्य भावोंसे किया जाता है वह दृढ होता ही है यहां पर मिथ्यात्व अविरति प्रमाद कषाय और योगोंके द्वारा कर्मोंका आना होता है इसलिये मिथ्यात्व आदि भावोंका ही नाम भावासव है तथा मिथ्यात्व अविरति योग कषाय और प्रमादके द्वारा जो द्रव्य कर्म आते हैं उन द्रव्य कर्मोंका नाम द्रव्यासूच है । द्रव्यकर्म जिस समय आता है वह ज्ञानावरण आदि समूह स्वरूप आता है इसलिये ज्ञानावरण दर्शनावरण वेदनीय मोहनीय आयु नाम गोत्र और अन्तराय ये आठ द्रव्य कर्मके भेद हैं । ये आठ प्रकारके द्रव्य कर्म ही द्रव्यासूचके आठ भेद माने हैं ॥ ८०—८१ ॥ द्रव्य बंध और भाव बंधके भेदसे बंध भी दो प्रकारका माना है । जिन मिथ्यात्व अविरति आदि दुर्भावोंके द्वारा कर्म बंधते हैं उन दुर्भावोंका नाम तो भावबंध है एवं कर्म और आत्माके प्रदेशोंका जो एक क्षेत्र वगाहरूप आपसमें मिलना है वह द्रव्य बंध कहा गया है ! वह बंध तत्त्व चार प्रकारका माना है प्रकृतिबंध अनुभागबंध स्थितिबंध और प्रदेशबंध । इस बंधका दृढ़ता बड़ी कठिन्तासे होता है । इन चारो प्रकारके बंधोंमें प्रदेशबंध और प्रकृतिबंध तो योगोंके द्वारा होते हैं और अनुभाग एवं स्थितिबंध कषायोंके द्वारा होते हैं ऐसा भगवान् जिनेंद्रने कहा है ॥ ८२—८५ ॥ द्रव्य संवर और भावसंवरके भेदसे संवर तत्त्व भी दो प्रकारका माना है । व्रत गुप्ति समिति धर्म अनुप्रेक्षा चारित्र

८६ ॥ संवरो द्विविधः प्रोक्तो भावद्रव्यप्रमेदतः । आत्मनो भावतः कर्मात्मवस्य यन्निरोधनं ॥ ८७ ॥ उक्तोऽलौ छात्रिभिर्भावः सम्भवः संवरात्मकः । त्रैव्य गुप्तिभिर्द्रव्यैर्ननुप्रेक्षादिभिः पुनः ॥ ८८ ॥ चारित्र्येण क्षुधादीना जेतुवेनागतं धनं । द्रव्यास्त्रयेण यत्पापं न्ययति द्रव्यसंवरात् ॥ ८९ ॥ निर्जरा द्विविधा स्याता सविपाका विपाकतः । सर्वेषां सविपाका स्यादविपाका हठादिति ॥ ९० ॥ भेदद्विभाजको मोक्ष आत्मभावैश्च कर्मणां । सर्वेषां श्रयकारी यो भावमोक्षोऽमुनीतिः ॥ ९१ ॥ ध्यानं लब्धमर्होऽर्थे प्रयत्नमाधो हि कर्मणां । द्रव्य और परीषद्वहज्य रूप आत्माके भावोंसे जो आसुवके द्वारा आये हुए कर्मों का रुकना है उन त्रत गुप्ति आदि भावोंका नाम भावसंवर है । यह भाव संवर संवर स्वरूप है अर्थात् किवाड़ लगा देने पर जिसप्रकार भीतर महलमें प्रवेश नहीं किया जाता उसी प्रकार जिस समय यह आत्मा संवर स्वरूप परिणत हो जाला है उस समय आत्मारूपी महलके अंदर कर्मों का भी प्रवेश नहीं होता तथा द्रव्यास्त्रये जो द्रव्यरूप कर्म आते हैं उन द्रव्य कर्मोंका त्रत गुप्ति समिति आदिके द्वारा जो रुक जाना है वह द्रव्य संवर है अर्थात् त्रत गुप्ति आदिके द्वारा मिथ्यात्व अविरति आदि भावोंका रुकना तो भाव संवर है और द्रव्यरूप कर्मोंका रुकना द्रव्य संवर है ॥ ८६—८८ ॥ सविपाक निर्जरा और अविपाक निर्जराके भेदसे निर्जरा भी दो प्रकारकी मानी है । अपने आप फल देकर कर्मोंका खिर जाना अविपाक निर्जरा कहलाती है प्रत्येक संसारी जीवके कर्म प्रतिक्षण फल देदे कर खिरते रहते हैं इसलिये सविपाक निर्जरा तो संसारी जीवोंके प्रतिक्षण होती रहती है । तथा तप आदि के द्वारा जवरन कर्मोंका झडाना अविपाक निर्जरा हैं । यह तप आदिके आचरण करनेपर होती है द्रव्य मोक्ष और भाव मोक्षके भेदसे मोक्ष भी दो प्रकारका माना है । गुप्ति आदि आत्मके भावोंके द्वारा समस्त कर्मोंका सर्वथा जय हो जाना भाव मोक्ष है तथा ध्यान जप मनका वश करना, और उग्र तपोंके द्वारा जो द्रव्य कर्मोंकी आत्मासे जुदाई कर देना है वह द्रव्य मोक्ष है

मोक्षो जिनाधीनः । सातासुखादिसन्नामसद्गोत्रायूषि
पुण्यतः । ६३ ॥ सातासुखादिसन्नामसद्गोत्रायूषि
मोक्षमोर्गमोक्षीकथत् । ध्यानसध्य विना तेन मुक्त्यवाप्तिर्न जायते ॥ ६५ ॥ दर्शनज्ञानचारित्र्यं मन्येऽहं मोक्षकारणं । तन्मयो
निश्चयः हीनमार्गादप्यासीदिति ॥ ६६ ॥ ध्यानेन विना योगी न समर्थः कर्मनाशने । अर्द्धः कुञ्जराणां वा ध्वसने केसरी यथा ॥

येसा केवल ज्ञानी भगवान् जिनेन्द्रका सिद्धांत है ॥ ८६—६१ ॥ जिन महानुभावोंके परि-
णाम पवित्र रहते हैं उनके तो उत्तम पुण्यकी प्राप्ति होती है और जिनके निन्दित परिणाम रहते
हैं उनके पापोंकी उत्पत्ति होती है । साता रूप सुख उत्तम गोत्र और उत्तम आयु इनकी
पुण्यसे प्राप्ति होती है और पापसे आसाता रूप दुःख निन्दित नाम गोत्र और आयुकी प्राप्ति
होती है एवं पापके उदयसे नरकगतिमें जाना पड़ता है इस प्रकार भगवान् विमलनाथने द्रव्य
तत्त्व और पदार्थोंका विस्तारसे उपदेश दिया ॥ ८२—६३ ॥

इसके बाद भगवान् विमलनाथने मोक्ष मार्गका वर्णन किया जिसकी कि सिद्धि ध्यानसे है
और उस ध्यानके विना मोक्षकी प्राप्ति ही नहीं हो सकती । भगवान् विमलनाथने कहा सम्यग्द-
र्शन ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य ये तीनों मिलकर मोक्षके कारण हैं जो आत्मा निश्चयनयसे
प्राप्त हो जाता है वह ज्ञानावरण आदि आठ कर्मोंसे रहित हो जाता है जिस
पर नाश है सिंह हाथियोंके विध्वंस करनेकी समर्थ नहीं रखता उसी प्रकार ध्यानके विना
अवज्ञानयते येनाहंशब्दो-
१ ॥ १०८ ॥ शिवं च शीतलं ध्यानं
कृत्युत्तमार्गं प्रातिहार्यादिसंयुतः । ध्यायते शुक्ल
चक्रपिण्डस्य मन्त्रं यतिः ॥ १०९ ॥ अर्हमित्यक्षरं
यमोजातरे ध्येयमात्मरूपं स्फुरद्भूतिः । सूर्यतेजःसम तद्वि

यमोजातरे ध्येयमात्मरूपं स्फुरद्भूतिः । सूर्यतेजःसम तद्वि

८६ ॥ सवरो द्विविधः प्रोक्तो भावद्वयप्रमेदतः । आत्मनो भग्नशुक्लं महाध्यान मुदितारामप्रद हितं ॥ ६८ ॥ पुद्गलीभक्षणादीनां संवरात्मकः । त्रैतय गुप्तिभिर्धर्मैरनुप्रेक्षादिभिः पुनः स्तं ॥ ६९ ॥ सूत्रार्थश्रवणं यद्य त्रतस्यादानभावना । दानस्य तपसश्चैनं द्रव्यसंवरात् ॥ ८६ ॥ निर्जिता द्विविधा ख्यता मत्तवमात्मनश्चित्तन परं शुक्लध्यानं तदाग्यात निःसङ्गैः साध्यते हि तत् ॥ १०१ ॥ मोक्ष आत्मभावैश्च कर्मणा । सर्वेषां मठान्दिशून्ध्येषु ध्यानसिद्धिः प्रजायते ॥ १०२ ॥ पिण्डस्थ च पदस्थ च रूपस्थ रूपव-

और परीषहजय रूप नई एवं ये दोनों मुक्तिरूपी कल्याणके प्रदान करनेवाले और परम हितकारी गुप्ति आदि भूतों और भोजन आदिका चिंतवन करना अर्थात् ये मुझे कब मिलेंगे और कैसे पर जिन् प्रकारका विचार करना आर्तध्यान कहा जाता है । दूसरे जीवोंके बांधने मारने आदि- विचार करना रौद्रध्यान कहा जाता है । सूत्रके अर्थका श्रवण करना, त्रतोंके ग्रहण करनेकी भावना भाना एवं दान तथा तपके आचरणकी भावना भाना धर्म्यध्यान कहा जाता है । तथा जिस ध्यानमें समस्त संकल्प विकल्पोसे रहित और निर्मल आत्माके स्वरूपका चिंतवन किया जाता है वह शुक्ल ध्यान है । समस्त परिग्रहोंसे रहित मुनिगण इस ध्यानका आचरण करते हैं ॥ ६७-६९ ॥ पर्वत गुफा मरघट खोलार मठ मन्दिर और शून्य स्थानोंमें शिलाओंपर बैठनेसे ध्यानकी सिद्धि होती है । पिण्डस्थ पदस्थ रूपस्थ और रूपानीतके भेदसे भी ध्यानके चार भेद माने हैं । ध्यानी पुरुषको चाहिये कि वह समस्त आरंभोंसे रहित होकर और मनको स्थिर कर ध्यानको आराधना करे ॥ १००—१०१ ॥ जिसकी कान्तिको छटा चारों ओर छटक रही है और जो सूर्यके तेजसे समान देदीप्यमान है ऐसे अपने आत्मरूपका जो नाभि कमलके मध्यभागमें चिंतवन करना है वह पिण्डस्थ नामका ध्यान है । तथा भालके मध्यभागमें वा करोंके मध्यभागमें हृदयमें वा गले के मध्यभागमें जो अपने आत्मस्वरूपका चिंतवन करना है वह भी पिण्डस्थ नामका ध्यान कहा

हितं । ध्यानस्यैवंमना ध्यायेत् सर्वारम्भच्युतः पुमान् ॥ १०३ ॥ नाभ्यर्भोजातरे ध्येयमात्मरूपं स्फुरद्भुतिः । सूर्यतेजःसम तद्धि पिण्डस्थं जिनाचिंतनं ॥ १०४ ॥ भालमध्ये करातर्वा हृदये वा गलातरे । निजरूपं चिंतयेत्तत्र पिण्डस्थ मन्यते यतिः ॥ १०५ ॥ अर्हमित्यक्षरं तच्च योगी ध्यायेन्निरतः । पदस्थं तन्मते ध्यानमेकवर्णादिकं पुनः ॥ १०६ ॥ कर्माष्टकच्युतश्चार्हन् प्रातिहार्यादिसंयुतः । ध्यायते शुक्लवर्णः स्मन् तद्रूपस्थं जिनागमे ॥ १०७ ॥ कंदर्पदर्परंगद्वेषमनोवाक्कायमत्सरममत्वननुसस्कारधनधान्यकायादिव्यापारनिष्क्रान्तो भूत्वा कात्याहं न मे कश्चनेति निःसङ्गाध्यायत्यहंशब्दं सकारकलितादिं तत्र पातीतध्यानमिति गद्यं ॥ १०८ ॥ शिवं च शीतलं ध्यानं निश्चयं भ्रातिवार्जितं । सुश्रापानसमा ज्योत्स्ना शारदीय सुधावतः ॥ १०९ ॥ अकारवर्धमानाश्चरजातिः । अवजङ्गयते येनाहंशब्दा- जाता है ॥ १०२—१०३ ॥ जो योगी 'अहं' ऐसे पदका सदा ध्यान करते हैं उनका वह ध्यान पदस्थ ध्यान माना जाता है । अथवा 'ओं' इत्यादि एक अक्षर स्वरूप ध्यानका नाम भी पदस्थ ध्यान है ॥ १०४ ॥ जिस ध्यानमें आठ प्रातिहार्य आदि महिमासे विराजनान शुक्ल वर्णके धारक और कर्मरहित भगवान् अर्हतके स्वरूपका चिंतन किया जाता है वह रूपस्थ ध्यान कहा जाता है ॥ १०५ ॥ काम विकार राग द्वेष मन वचन कायकी कुटिलता मत्सरता ममता शरीरका संस्कार धन धान्य और कषाय आदिके व्यापारसे रहित होकर एवं समस्त परिग्रहसे विमुख न मैं किसीका हूं और न कोई मेरा है ' ऐसा पूर्ण विचार कर जिस ध्यानके अन्दर 'सोऽहं, वह मैं हूं' ऐसा ध्यान किया जाता है वह रूपातीत नामका ध्यान है ॥ १०६ ॥ यह रूपातीत ध्यान अत्यन्त कल्याणकारी है । शान्तिमय है । वास्तविक है । समस्त प्रकारकी भ्रांतिओंसे रहित है । अभृतपानके समान आनंददायी है और शरद कालकी चांदनीके समान शान्ति प्रदान करनेवाला है । जिसका चित्त अहंशब्दसे व्याप्त है ऐसा जो योगी इस निश्चय ध्यानका आराधन करता है उसे संसारमें नहीं रूलना पड़ता वह मोक्ष सुख प्राप्त कर लेता है ॥ १०७—१०८ ॥ इन चारो प्रकारके ध्यानोंमेंसे आर्त-ध्यानसे तिर्यच गति मिलती है । रौद्र ध्यानसे नरक गतिमें जाना पड़ता है । धर्म्यध्यानसे स्वर्ग और शुक्ल ध्यानसे मोक्ष धाम-प्राप्त होता है ॥ १०९ ॥ इस प्रकार धर्मोपदेशके बाद भगवान् वि-

न्यूनचेतसा । योगिना निश्चयं ध्यानं तस्यास्ते का च सन्तिः ॥ ११० ॥ तिर्यग्निर्मयेऽर्थाद्विद्रुष्टात् श्वन्नगन्मिमेवेत् । धर्मध्याना
द्वयेऽस्वर्गः शुक्रध्यानाच्चिवास्पादः ॥ १११ ॥ इत्यादिश्रद्धया गजत्वं ! मय्ययत्वं निर्मलं भवेत् । तस्मिन् सन्नि मया कर्मक्षमस्त्वस्मिन्
निरञ्जनः ॥ ११२ ॥ तद्व्यापीनां कथा कार्या ध्यानं ध्येयं मनोविधिः । मन्त्रमूर्तं सङ्गध्यानादहोष्टिरभेक्षयो भवेत् ॥ ११३ ॥

श्रुत्वा तद्व्याप्तुं रसमङ्गां राजपुत्रौ सुभाषान् देवैर्ब्राह्म्यं जिनचरमुवाचो गजजातं प्रयानं ।

मध्यस्थायं सकलजनतानन्दकुटुम्बं तिर्यग् कामाभी ती मृतुनरदृशं सङ्गध्यामासतुर्व ॥ ११४ ॥

जम्भतुर्विनयेयमिन्द्रो सप्पपुञ्जद्वयो गुणान्वितौ ।

मलनाथने दहा—इस प्रकारके तत्त्वोंके स्वरूप पर श्रद्धान करनेसे सम्भवत्व निर्मल होता है । सम्भवत्वकी निर्मलतासे समस्त कर्मों का ज्ञय होता है एवं जिस समय समस्त कर्म नष्ट हो जाते हैं उस समय यह आत्मा निरंजन-परमात्मा बन जाता है । जो पुरुष मनीषी—विद्वान् हैं उन्हें अपने आत्मकल्याणकी अभिलाषासे सदा तत्त्व आदिकी कथा करते रहना चाहिये क्योंकि यदि अन्तर्मुहूर्त पर्यन्त भी उत्तम ध्यान आचरण कर लिया जाता है तो उस ध्यानसे देवते २ करोड़ों कर्मों का ज्ञय हो जाता है ॥ ११०—११२ ॥

इस प्रकार मेरु और मंदिर नामके राज पुत्रोंने उत्तम भावोंसे भगवान् विमलनाथके समवसरणमें तत्त्वाभूत रसको आस्वादन किया जिसकी कि लालसा बड़े २ देवोंके इन्द्र गवते हैं । जो भगवान् जिनेन्द्रके मुखरूपी समुद्रसे उत्पन्न है । जो प्रशस्त है । भव्य जीवोंके स्वादने योग्य है । समस्त मनुष्योंको आनन्द प्रदान करनेवाला है और दुर्गतियोंका नाशक है तथा कामदेवके समान सुन्दर और कोमल परिणामी वं दोनों राजपुत्र उस तत्त्वाभूत रसके आस्वादनसे बड़े ही आनन्दित हुए । तथा कमलके समान विशाल नेत्रोंके धारक अनेक गुणोंके भगदार एवं धीर चित्तके

अहंतासविमलेन भाषितं धार्ये धीरमनसौ मनोऽतरे ॥ ११५ ॥

इत्यार्षे वृहद्विमलनाथपुराणे रत्नभूषणोन्नयालङ्कार वि० समवस्युतिसंदर्भमेरुमन्दिरा

गमनश्रीविमलनाथोक्तप्रह्लादाथतत्त्वायुनरसो नाम पञ्चमः सर्गः ॥ ५ ॥

धारक वे मेरु और मंदिर नामके राजकुमार भगवान विमलनाथके मुखसे जायमान धर्मका स्वरूप अपने चित्तमें अच्छी तरह धारण करे अपने अपने राजमहल लोट आये ॥ ११३—११४ ॥

ब्रह्मकृष्णदास विरचित वृहद्विमलनाथ पुराणमें समवसरणकी रचना मेरु और मंदिर नामके राजकुमारोंका आगमन और

भगवान विमलनाथके मुखसे जायमान तत्त्वामृत रसका उपदेश वर्णन करनेवाला पाचवा सर्ग समाप्त हुआ ॥ ५ ॥

छठा सर्ग ।

ॐ नमः शिवाय

श्रीमन्तं काश्यपं नैमि लसंतं श्वेतभूधरे । कोटिशेषप्रभं भव्यास्तं यं दृष्ट्वा चकोरयत् ॥ १ ॥ अथैतां आततौ भव्यौ प्रातः

जो भगवान आदिनाथ बाह्य अभ्यन्तर दोनों प्रकारकी लक्ष्मीके स्वामी हैं । भरत क्षेत्रके आदि तीर्थङ्कर हैं । कैलाश पर्वतसे जिन्होंने मोक्षको पाया है । करोड़ों चन्द्रमाओंकी प्रभाके धारक हैं एवं चकोर पत्नी जिस प्रकार चंद्रमाकी ओर टकटकी लगाये रहता है उसी प्रकार भव्य जीव जिनकी ओर टकटकी लगाये रहते हैं ऐसे श्रीआदिनाथ भगवानको मैं भक्तिपूर्वक नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥ दूसरे दिन पुनः वे दोनों भाई मेरु और मन्दिर प्रातःकाल बहुत जल्दी सोकर उठ गये एवं बड़े ठाट वाट और विभूतिके साथ भगवान जिनेंद्रकी वंदनाके लिये चल दिये । भगवान वि-

त्याय वेगतः । संस्मरेण महाभूत्या जगन्मुखं दितुं जितं ॥ २ ॥ गत्वा रत्नात्मनामीनं जितं विमलशालनं । नत्वा पठारिजं स्तुत्वा गय-
पद्योः स्थितौ सुप्तं ॥ ३ ॥ तद्वाचददराधीशो मेरुहतामरसप्रभः । प्रभाभारभरिं देवं निर्द्वेष्टं वेति सादरान् ॥ ४ ॥ कर्ममुष्मण्णनाभे दुःश्रात
चार्चितपटकज ! । प्रभो ! हे श्रोतुमिच्छामि त्रातुं मेऽय भवावलि ॥ ५ ॥ ज्योरस्तोह्वासितगाराशिमहायोगमपन्वनिः । मेकं ग्राहेति भव्यो
धाम्मेजमानुर्जितो नृप ! ॥ ६ ॥ सम्यक् पृष्टं त्वया वत्सासंन्यजीवसुपप्रदं । त्वं च मंदरनामा च यास्यतोऽतः शिवालयं ॥

मलनाथ उस समय रत्नमयी सिंहासन पर विराजमान थे । दोनों भाइयोंने अनेक प्रकारके मनो-
हर गद्य पद्योंमें भगवान् विमलनाथके चरण कमलोंकी स्तुति की एवं सुख पूर्वक मनुष्य कोठमें
जाकर बैठ गये ॥ २—३ ॥ वे भगवान् विमलनाथ उस समय महा मनोज्ञ कान्तिसे शोभायमान
थे और समस्त प्रकारके द्वंदोंसे रहित थे । कमलकी प्रभाके समान शोभायमान राजा मेरुने अव-
सर पाकर भगवान् जिनेंद्रसे इसप्रकार बड़े आदरसे पूछा—

भी आपके चरण कमलोंको पूजते हैं स्वामिन् ! मैं अपने भाई मंदिरका पूर्वभवका वृत्तांत सुनना
चाहता हूं कृपाकर कहिये । वे भगवान् जिनेंद्र चंद्रमाके संबंधसे लहलहाते हुए विशाल समुद्रके
गंभीर शब्दके समान दिव्य ध्वनिके धारक थे और भव्यरूपी कमलोंके प्रकाशनेके लिये सूर्यस्वरूप
थे । राजा मेरुका इस प्रकारका प्रश्न सुन उन्होंने उत्तरमें कहा— राजन् ! इस समयका तुम्हारा
प्रश्न बहुत ही उत्तम है । असंख्य जीवोंको सुख प्रदान करनेवाला है । तुम निश्चय समझो तुम
और मंदिर दोनों इस भवसे मोज पाओगे । मंदिरके पूर्व भवके वृत्तांतको तुम आदर पूर्वक
सुनो क्योंकि तुम एक गनीमी पुरुष हो किन्तु जो पुरुष अन्तरद्गमें सार रहित सनीमी नहीं होते
उन्हें कितना भी उत्तम उपदेश क्यों न दिया जाय वह उनको बड़ा दुःखदायी जान पड़ता है क्यों

७ ॥ सावधानत्वमाश्रित्य शृणु त्वं सादरं यतः । अतःसारविहीनानां प्रतिबोधोऽपि दुःखति ॥ ८ ॥ अतःसारविहीनानां बुद्धिः कापि न जायते । मलयाचलसंसर्गाच्च वेणुशृचन्दनायने ॥ ९ ॥ अथासंख्यमहद्वीपमध्ये राजेव राजते । जम्बूधरुचिहृतयाज्जम्बूद्वीपोऽभिधानतः ॥ १० ॥ तन्मध्ये मेरुगामाति नानादत्तविचित्रलिङ्गः । षोडशार्धमहागारसंदर्भोऽकृतसत्तटः ॥ ११ ॥ विरंमन्ति यतः सत्रभ्या नैव लोके ध्रुवं कदा । अप्सरःस्तनसंश्लेषविविधितेलातलाद्भिः ॥ १२ ॥ अत्येव पश्चिमे भागे विदेहोऽपरसंज्ञिकः । सार्धकोऽतो विदेहत्वं तपसा प्राप्नुवन्त्यहो ॥ १३ ॥ शीतोदानामतः सिंधुस्तप्तास्तेऽगाधसन्नदा । शनोन्नतमहाचेन्योद्भासितोभयपार्श्वकाः ॥

कि मलयागिरि चन्दनके सम्बन्धसे जिस प्रकार अन्य वृक्ष तो चन्दन स्वरूप हो जाते हैं परन्तु वासका वृक्ष चंदन स्वरूप परिणत नहीं होता उसी प्रकार जो पुरुष अन्तःसार विहीन हैं कुछ भी मनीषिता नहीं रखते उनकी बुद्धिपर भी धर्मोपदेशका असर नहीं पड़ता ॥ ४—६ ॥

असंख्याते द्वीपोंके मध्यभागमें एक जंबूद्वीप नामका विशाल द्वीप है जो कि समस्त द्वीपोंका राजा सरीखा जान पड़ता है तथा जम्बूवृक्षके सम्बन्धसे ही उसका जंबूद्वीप यह प्रसिद्ध नाम है । जंबूद्वीपके ठीक मध्य भागमें मेरुनामका पर्वत है जो कि चित्र विचित्र रत्नोंकी प्रभासे देदीप्यमान है एवं उसका तट बड़े २ विशाल मंदिरोंसे व्याप्त है । मेरु पर्वतकी पृथ्वीपर देवांगनाओंके स्तन संघटनोंकी सदा प्रतिविंब पड़ती रहती हैं इसलिये जो पुरुष स्वस्थ है—विषय भोगोंसे रहित है वे भी उस पृथ्वीसे विरक्त नहीं होते उस पृथ्वीपर विहार करना आनन्दप्रद समझते हैं यह बात लोक प्रसिद्ध है ॥ १०—१२ ॥ मेरु पर्वतकी दक्षिण श्रेणिमें विदेह नामका एक विशाल क्षेत्र है और उसका नाम विदेह साधक है क्योंकि वहां तपोके द्वारा मनुष्य विदेह-देहरहित सिद्ध परमात्मा बन जाते हैं । वहां पर शीतोदा नामकी विशाल नदी बहती है जिसका कि तलभाग अगाध है और जिसके दोनों पसवाड़े विशाल सौ मंदिरोंसे शोभायमान है । शीतोदा नदीके उत्तर तटपर

१४ ॥ तस्या उद्भूतदे गंधमालिनी विषयो महान् । यातायातैः सरामाणां सुराणां रम्यभूतलः ॥ १५ ॥ भूह्वे यत्र विद्यंते भूरिपुष्प
 फलांचिताः । कोकिलादिकलायंता दानच्युत्कुम्भिकंपिताः ॥ १६ ॥ निगमा यत्र राजते शालोक्ष क्षेत्त्रकोटिमिः । पदे पदे तडागानि
 पङ्कजालियुतानि च ॥ १७ ॥ योगरूढविपन्यासपवित्रतमहीधराः । लसन्ति लवलोवह्नीपुष्पसौर्गधिवायवः ॥ १८ ॥ अञ्जनान्यकजयखा
 ना बासती चलनालिङ्गम् । अर्णोर्वेबोर्मिवेवा च राजते हंसनूपा ॥ १९ ॥ तत्रास्ते वीतशोकाख्यं पत्तनमृद्धिसंकुलं । गोपुरोद्गाति
 गंधमालिनी नामका एक विशाल देश है । वहां पर अपनी अपनी देवांगनाओंके साथ सदा देवों-
 का आना जाना बना रहता है इसलिये सदा उसकी पृथ्वी रमणीक बनी रहती है । गंधमालिनी
 देशके वृक्ष सदा अनेक प्रकारके पुष्प और फलोंसे व्याप्त रहते हैं सदा उनपर कोयल भ्रमर और
 सयूरीके महा मनोहर शब्द हुआ करते हैं और मदनमत्त हाथी सदा उन्हें कंपित करते रहते हैं ।
 गंधमालिनी देशके गांव करोड़ो धान्य और ईखोंके खेतोंसे व्याप्त रहते हैं तथा पदपद पर वहां
 पर विद्यमान हैं जो कि भ्रमरों से युक्त कमलोंसे व्याप्त रहते हैं ॥ १३—१७ ॥ वहांके पर्वत ध्या-
 नारूढ मुनियोंके चरणोंसे सदा पवित्र बने रहते हैं और लवली नामकी लताओंके पुष्पोंकी सुग-
 न्धिसे सदा वहांकी पवन सुगंधित बहती रहती है । वहां पर वसंत ऋतुकी शोभा मनोहर स्त्रीके
 समान अत्यन्त शोभायमान थी क्योंकि स्त्री जिसप्रकार वस्त्र पहिनती है उसीप्रकार वसंत ऋतुकी
 शोभा भी फूले हुए कमलरूपी वस्त्र पहिने थी । स्त्रीका मुख होता है उसीप्रकार वसंत ऋतुकी शोभा
 भी कमलरूपी मुखोंसे शोभायमान थी । स्त्रीके नेत्र होते हैं उसी प्रकार चलते फिरते भौंरेही उस
 वसंतकी शोभाके नेत्र थे । स्त्री जिसप्रकार सुन्दर वेषसे शोभायमान रहती है उसी प्रकार वसंत ऋतु
 की शोभा भी जल वा तरङ्ग रूपी सुन्दर वेषसे शोभायमान थी ॥

शालाहिमंङ्गिन' स्वर्गपूरिव ॥ २० ॥ अर्हद्गृध्रा विराजन्ते प्रोच्चैर्गगनसंस्पृशः । पताकावलिभिर्मध्यानाह्वयन्ति च वेगतः ॥ २१ ॥ धर्मधीरास्तपोधीरा दानधीराः कृपायुजः । धृतज्ञाः सुन्दराः शूर विद्यन्ते सज्जना अपि ॥ २२ ॥ पुरे नत महेश्याट्ये वैजयन्तो नराधिपः दाता पाता श्रुतज्ञाता हर्तारिप्रियश्च वे ॥ २३ ॥ प्रतापाकृतभूषालमण्डलीकः कलानिधिः । क्रूरमोथगुणान्द्योतो मीनरत्नीव वारिधिः ॥ २४ ॥ राजन्ते सिधवो वामाः सुधाया इव सिधवः । भूरथः कंबुगार्गिव्यः पुन्नागपतयोऽपला ॥ २५ ॥ सर्वश्याल्या महादेवी नम्या

गन्ध मालिनी देश्के अंदर एक वीत शोक नामका नगर है जो कि अनेक प्रकारकी ऋद्धियों से व्याप्त है । जिनके अन्दर बड़े २ गोपुर खास दरवाजे शोभायमान हैं ऐसे विस्तीर्ण परकोटोंसे व्याप्त है अतएव वह स्वर्गपुरोके समान जान पड़ता है । वीत शोक नगरके विशाल जिनमंदिर जो कि अपनी उचाईसे आकाश मण्डलको स्पर्शते थे अत्यंत शोभायमान जान पड़ते थे तथा उनके ऊपर पताकायें फरहराती रहती थीं इसलिये वे ऐसे जान पड़ते थे मानों भव्य जीवोंको ये बुला रहे हैं । उस नगरके निवासी सज्जन धर्म कार्योंमें पूर्ण धैर्य रखनेवाले थे । तपके आचरणमें बड़े धीर वीर थे अत्यंत दानी कृपालु विद्वान सुन्दर और शूर वीर थे ॥ २०—२२ ॥ अनेक धनिकोंसे व्याप्त उस वीत शोक नगरका स्वामी राजा वैजयंत था जो कि अत्यंत दानी था । प्रजाका न्याय पूर्वक पालन करनेवाला था । शास्त्रके मर्मका पूर्णज्ञाता था एवं शत्रुओंकी लक्ष्मीका हरण करने वाला था । अपने प्रतापसे उसने समस्त राजा लोग वश कर रखे थे । अनेक कलाओंका वह भंडार था एवं जिस प्रकार समुद्र मीन और रत्नोंका स्थान होता है उसी प्रकार वह राजा भी क्रूता और सोमता रूपी गुणोंका स्थान था ॥ २३—२४ ॥ राजा वैजयंतकी बहुत सी रानियां थीं जो कि परम सुन्दरी थीं । अमृतकी साक्षात्समुद्र थीं । गजगामिनी पवित्र बुद्धिकी धारक और विमल थीं । राजा वैजयंतकी पटरानीका नाम सर्वश्रीप्या जो कि साक्षात् लक्ष्मी वा सूर्यकी स्त्री प्रभा वा रम्भा

स्ने पञ्चिकेव भाः । रवे रम्भा च दाक्षिण्यरूपलघययोर्याधः ॥ २६ ॥ गीवरस्तनभारेण दूरनम्रा कृशोदरी । स्थूलगौरनितम्बेन मन्थरा
सुगभोचना ॥ २७ ॥ (शुभम्) तयोर्भुं जानयोः सौख्यं पुलोमापुहृतयोः । इवामृतं सुतौ स्म्यौ कामामौ कमलेश्वरौ ॥ २८ ॥ संल
यं ताभिधः सर्वलक्षणाक्तिविग्रहः । जयन्तादौऽपरः स्थानः शुक्रो वाङ्मयी च ताविव ॥ २९ ॥ पृथेतां प्रत्यहं वाचचन्द्रवद्धदितान्वयौ
वाल्वेऽस्यस्त्विविधौ तौ बाहुनारीपती ततः ॥ ३० ॥ पुत्राभ्यां सहितो राजा वैजयं तोऽतिदुर्जयः । मुनक्तिस्माधिपत्यं च प्रतापेण
सरीखी जान पड़ती थी । एवं वह चतुरता रूप और लावण्यकी समुद्रस्वरूप थी । वह स्थूल स्तनोके
भारसे आगेको कुछ झुकी हुई थी, कृशोदरी थी । स्थूल और भारी नितम्बोंके कारण धीरे २ चलने
वाली थी एवं हरिणीके समान चंचल नेत्रोंसे शोभायमान थी । इन्द्र और इंद्राणीके समान इच्छा
नुसार सुख भोगनेवाले राजा वैजयन्त और रानी सर्वश्रीके दो पुत्र हुए जो कि अत्यन्त मनोहर थे
कामदेवके समान सुन्दर थे । कमलके समान विशाल नेत्रोंके धारक थे ॥ २५—२८ ॥ प्रथम पुत्र-
का नाम संजयत था जो कि समस्त उत्तमोत्तम लक्षणोंसे युक्त शरीरका धारक था तथा दूसरा
पुत्र जयंत था जो कि अपने गुणोंसे समस्त पृथ्वीतलपर प्रसिद्ध था । दोनों ही पुत्र विद्वत्तामें शुक
और बृहस्पतिकी शोभा धारण करते थे । वे दोनों कुमार बाल चन्द्रमाके समान प्रतिदिन बढ़ते
रहते थे । बाल अवस्थामें ही उन्होंने समस्त विद्याओंका अभ्यास कर लिया था एवं वे शस्त्र विद्या-
रूपी स्त्रीके पति थे—पूर्ण शस्त्र कलाके जानकार थे ॥ २९—३० ॥ प्रतापी दोनों पुत्रोंके साथ राजा
वैजयंत दुर्जय शत्रुओंका अगम्य था । एवं प्रतापी सूर्यके समान देदीप्यमान प्रभाका धारक वह
अपने राज्यका पूर्णरूपसे भोग करता था ॥ ३१ ॥

वीतशोक नगरके समीपमें एक अशोक नामका विशाल उद्यान था जो कि भांति २ के वृक्षों
से व्याप्त था । अनेक देवोंके साथ जहां तहां विहार कर भगवान् विमलनाथ उस उद्यानमें आकर

करप्रभः ॥ ३१ ॥ अथैकदा समायातस्तत्पुरस्य वने जिनः अशोकालये द्रुमाकीर्णे स्वयभूर्निर्जरावृत ॥ ३२ ॥ बन्धितुं जगमनुस्त तौ सोदरी सोदराविव । महाभूत्या गजारूढौ छत्रछन्नाकर्कदीध्रितौ ॥ ३३ ॥ दृष्ट्वा स्वयंभुवं दूरादुत्तीर्य गजराजतः । गत्वा मन्त्र्या परीत्याशु नत्वा स्तुत्या च तस्थतुः ॥ ३४ ॥ जिनोक्तं दशधा धर्मं संसारानिलता च तौ । श्रुत्वा वैराग्यमापन्नी कौशलं हि सतामिति ॥ ३५ ॥ वैजयंतोऽवनीनाथो दृष्ट्वा पुल्लविरुक्तां । ततर्कं मनसि स्वीये मोक्षोपलब्धतो महान् ॥ ३६ ॥ युवानोऽपि तपस्यंति ते धन्या विराज गये । कुमार संजयत और जयंतको भगवान जिनेंद्रके आनेका समाचार मिल गया । शीघ्र ही लक्ष्मीके समुद्र स्वरूप वे दोनों भाई हाथियोंपर सवार हो गये और वड़े ठाट वाटके साथ भगवान जिनेंद्रकी वंदनाके लिये चल दिये । दोनों कुमारोंके ऊपर छत्र ढुलते जाते थे जो कि अपनी उग्र दीप्तिसे सूर्यकी दीप्तिको दवानेवाले थे ॥ ३२—३३ ॥ भगवान स्वयम्भूको दूरसे ही देखकर वे दोनों राजकुमार हाथीसे उतर गये । पासमें जाकर भक्तिपूर्वक तीन प्रदक्षिणा दीं । नमस्कार किया । मनोहर गद्य पद्योंमें स्तुति की और अपने योग्य स्थानपर जाकर बैठ गये ॥ ३४ ॥ भगवान जिनेंद्र उस समय उत्तम क्षमा आदि दश धर्मोंका स्वरूप निरूपण कर रहे थे और संसारकी अनित्यताका उपदेश दे रहे थे जिसे सुनकर सज्जयन्त और जयंत दोनों ही संसारसे विरक्त हो गये ठोक ही है सज्जनोंकी कुशलतां यही कहलाती है । राजा वैजयंतने जब अपने पुत्रोंको संसारसे विरक्त देखा तो उसका भी मोह संसारमें शिथिल पड़ गया और वह अपने मनमें इस प्रकार विचार करने लगा—

युवा होकर भी जो विषय भोगोंसे विरक्त हो तप आचरण करते हैं संसारमें वे ही धन्य हैं । मुझ सरीखे पापियोंके लिये धिक्कार है जो कि अपनी वृद्ध अवस्थाको युवावस्था मान रहे हैं अर्थात् यह अवस्था धर्म साधनकी है उसे भोग विलासोंमें बिता रहे हैं । इन्द्रके पुत्रके समान और का-

॥ तलेऽखिले । मादृश्याणां मर्यादानां बृद्धत्वं तदुपपाद्यते ॥ ३८ ॥ तिष्ठेयं किमहं गच्छे जराकातो विरगणयोः । दीक्षेते चेत्कुमारो द्र-
व्यो वा शक्रजं दत्तौ ॥ ३७ ॥ एवमादि चिरं चिंतय जने निर्वैद्यमागमः । लज्जयंतस्य पुत्राय वैजयंताय श्रीमते ॥ ३६ ॥ नत्वा राज्य-
वभाषातं पुत्राभ्यां सहितो नृपः । क्षिप्रं सक्तं मंगलं त्वत्त्वा मगधनायक ! ॥ ३५ ॥ वैजयंताय योगिन्द्रः नमस्ते निःप्रमाद्वचन ।
क्रियाकांडं भृशं शुद्धिं फलं प्रोद्यमवानभूत ॥ ३४ ॥ द्वादशे चाकषायाख्ये श्रीणाजोपरुमायकः । तीर्थं कस्त्यमापासौ वैजयं तन्मनो-
न्नात् ॥ ३३ ॥ तदानीमेव देवेन्द्राः कतुं तत्केवलोत्सवं । समायाता जयध्वानवादिनः परमभक्तिताः ॥ ३२ ॥ तत्क्षणे ती गुणाम्गोधी

मके समान सुन्दर ये दोनों कुमार तो दिगंबरी दीक्षा धारण करें और मैं वृद्धावस्थामें भी राज्यके फासे
में फसा रहूं सुझसे बढकर संसारमें कोई भूल नहीं । वस इस प्रकार बहुत देरतक अपने मनमें
विचार कर राजा वैजयंतका चित्त संसारसे विरक्त हो गया । कुल परम्परासे प्राप्त राज्यको राजा
वैजयन्तने अपने पोते कुमार संजयन्तके पुत्र वैजयन्तको प्रदान कर दिया और वह समस्त परिग्रह
का सर्वथा त्यागकर दोनों पुत्रों के साथ शीघ्र ही दिगम्बरी दीक्षासे दीक्षित हो गया ॥ ३५—३७ ॥
मुनिराज वैजयन्तने अप्रमत्त नामक सातवें गुण स्थानमें प्राप्त होकर समस्त प्रमादोंका सर्वथा नाश
कर दिया एवं अपने चारित्रिकी शुद्धिका वे विशेष रूपसे प्रयत्न करने लगे । जीण कषाय नाशक
वाइहवै गुणस्थानमें उन्होंने समस्त कषायोंका सर्वथा नाश कर दिया । विशिष्ट तपके बलसे उन्होंने
ने तीर्थंकर मोक्षका बंध कर लिया और उन्हें अन्तमुहूर्तमें केवलज्ञान प्राप्त हो गया । मुनिराज
वैजयन्तको केवल ज्ञानकी प्राप्तिका ज्ञान होते ही उनके केवलज्ञानका उत्सव मनानेके लिये शीघ्र
ही इन्द्र आ गये । उस समय समस्त इन्द्रोंके मुखोंसे जय जयकार शब्द निकलता था और सबके
सब प्रबलभक्तिके सूतमें मग्न थे ॥ ४१—४३ ॥ गुणोंके समुद्र परम तपस्वी प्रबलकांतिके धारक
वस्तु स्वरूपके जानकार चमारूपी भूषणसे शोभायमान एवं शास्त्ररूपी समुद्रके पारगामी उन संज

तपोभारभरी मुनी । स जयं तजयं तावथौ श्रुत्वा तातस्य केवलं ॥ ४४ ॥ वन्दितुं भूतिं जलौ तत्त्वजो शंतिभूतगौ । समयातो स्तुयंतौ
 तौ श्रु तांबो जितरी परी ॥ ४५ ॥ धरणेन्द्रस्तदायासीदुत्सवार्थं जिनस्य च । छि सप्तकोटि भित्तिं वैरावृतः कप्रतावप्रि ॥ ४६ ॥ जयं
 तावथो मु नस्सन्न द्रष्टुं धरापतेः । विह्वलंगो वभूवाशु भोगोदयविधेर्वशात् ॥ ४७ ॥ तपो चोत्तरं तप्यत्र साशङ्कं दरिकादिषु ।
 सोऽकार्योन्नितरं प्रान्ते निदानमिति शल्यवत् ॥ ४८ ॥ फलं च सप्तसो मेऽल चिरं तस्य सादरात् । भूयान्ते नागनाथत्वं माधव्यक
 महोदयं ॥ ४९ ॥ मृत्वा निदानतो जग्रे धरणेन्द्रः शुभाशयः । महद्भिः फणिमहेश्वरः क्रियतेऽऽप्युपदन्तमः ॥ ५० ॥ तपसोऽग्रे ण दुःप्राप्यं
 यंतञ्चौर जयंत नामके मुनियोंने भी अपने पिताको केवलज्ञान हुआ सुना इसलिये वे भी तत्काल
 मुनिराज वैजयन्तकी वन्दनाके लिये आ गये । चौदह करोड़ देवोंसे व्याप्त अतिशय मनोहर श-
 रीरका धारक धरणेन्द्र भी जिनराज वैजयंतके केवलज्ञान उत्सवमें शामिल हुआ था । धरणेन्द्रके मनो
 हर रूपको देखकर मुनिराज जयंत एकदम निवृद्धि हो गये । मांहीनीय कर्मके तीव्र उदयसे उनकी
 स्त्री आदिमें लालसा फटकने लगी इसलिये तीव्र तपके तपनेके बाद यह उन्होंने निदान नामकी
 शल्य बांध ली—

‘चिरकाल पर्यंत तपे गये तपका यदि आदरपूर्वक मुझे फल प्राप्त हो तां मैं महान अभ्युदय
 का स्वामी धरणेन्द्र बनूँ’ वस आयुके अन्तमें भरकर वे महान ब्रह्मिके स्वामी और शुभ चित्तके
 धारक धरणेन्द्र हुए । उनका मुकुट नागके भारसे शोभायमान था और सूर्य चन्द्रमाके समान उनकी
 अद्वितीय प्रभा थी ॥ ४४—५० ॥ ग्रन्थकार निदान शल्यको निंदा करते हुए कहते हैं कि जब
 उग्र तपके प्रभावसे मोक्ष तक प्राप्त हो जाती है तब उससे धरणेन्द्र पदका मिलना कठिन नहीं
 क्योंकि यह संसार प्रसिद्ध बात है कि बहुभूल्यकी वस्तुसे थोड़े मूल्यकी वस्तुका मिलना कठिन
 नहीं है । उग्रतपका तपना बहुमूल्य वस्तु है और धरणेन्द्र पदकी प्राप्ति थोड़े मूल्यको वस्तु है ।
 इसलिये मुनिराज जयन्तका उस प्रकारका निदान एक निन्दित निदान था ।

धरणत्वं कदापि न । अथहं बहुमूल्येन सौख्यं विद्यते ननु ॥ ५१ ॥ अथासौ संजयं ताव्यो योगीन्द्रो व्यवहृदुवि । तपस्यन् भूधरप्रस्थे
ऽपि सूर्यं ब्रह्म संज्ञयन् ॥ ५२ ॥ त्रिधामद्वादिनिर्मुक्तो निश्चलो भोक्त्वत्परः । निःक्रियो ध्यानसंरुद्धचेताः परमतत्त्ववित् ॥ ५३ ॥ तत्त्वे
हावगते नूनं सखुनिः कियती द्यते । क्षेपिकध्यानलेशेन वज्रवत्कर्म भूधरः ॥ ५४ ॥ अन्येद्युः पर्वतारूढो ध्यानस्तिमितलोचनः । ब्रह्मण्या
तमानभायोल्य स्थितो यावन्मही मुनिः । ५५ । मनोहरपुरास्यर्णं भीमारण्यांतरे यति । प्रतिमायोगसंलीनं ध्यायंतं परमं महः ॥ ५६ ॥
विद्युद्दंष्ट्रः खगो दृष्ट्वा तं मार्गं वेगतो ब्रजन् । पूर्ववैराजनुसर्वन्धाजातिस्मरणवानभूत् ॥ ५७ ॥ महाक्रोधेन दुष्टात्मा ताडयामास
प्रस्तारैः । मुष्टिभलेकुट्टयतेस्तं मुनिं ब्रह्मचिंतितं ॥ ५८ ॥ समुद्धृत्य मुनिं वैराजीत्वाकाशे जिघांसया । यायो विद्यावलेनाशु खगस्तं

मुनिराज जयन्तके धरशेन्द्र हो जानेके बाद वे योगिराज संजयंत पृथ्वीमण्डल पर विहार करने
लगे । सूर्यकी ओर मुखकर परमात्माके स्वरूपका ध्यान करते हुए पर्वतोंकी शिलाओंपर स्थिर हो
कर घोर तपने लगे ॥ ५१—५२ ॥ वे मुनिराज संजयंत चेतन अर्चैतन एवं चेतनाचेतन तीनों
प्रकारकी परिग्रहसे रहित थे जिस समय वे ध्यानारूढ निश्चल होते थे उस समय वे निश्चल मेरु
पर्वतके समान जान पड़ते थे । समस्त प्रकारकी बाह्य क्रियाओंसे रहित थे । वे सदा परमात्माका
ध्यान करते रहते थे इसलिये उनके चित्तकी वृत्ति रुकी रहती थी और वे पदार्थोंके वास्तविक स्वरूपके
पूर्ण ज्ञानकार थे । यह निश्चय है कि जहांपर वस्तुके वास्तविक स्वरूपका ज्ञान हो जाता है
वहां पर विशेष संसारमें नहीं रहना पड़ता किंतु जिस प्रकार वज्रसे विशाल भी पर्वत चूर चूर हो
जाता है उसीप्रकार शुक्ल व्यानके द्वारा बलवान भी कर्मरूपी पर्वत खण्ड २ हो जाता है ॥ ५३-५४ ॥

एक दिनकी बात है कि वे मुनिराज संजयंत पर्वतके अग्र भागपर विराजमान थे, ध्यानकी
दृष्टीसे उनके दोनों नेत्र निश्चल थे, चित्तमें परमात्माका चिंतवन कर रहे थे । मनोहर पुरके उद्यान
में एक भीमारगध नामका वन था उसमें प्रतिमा योगसे वे ध्यानारूढ थे उसी समय एक विद्यु-

मेरुनिधुतं ॥ ५६ ॥ अथ उम्बूमर्नि द्वीपे भारतं क्षेत्तमुक्तम् । विद्याधराबलस्तत्र राजते राजतोपमः ॥ ६० ॥ तस्य पूर्वदिशाया च सरित्पंखसमागमः । आद्या बुभुसुभवत्यास्या हरिवृत्यमिथाऽप्या ॥ ६१ ॥ सुवर्णगजवत्यौ च चन्द्रवेगा च पञ्चमो । न्यक्षिपत्संगमे तासा मगाधे सलिले खलः ॥ ६२ ॥ क्षिप्तवायं पुरमध्ये स समायातोऽपकारकः । पटहेन खगान् सर्वान् पिण्डीकृत्य जगाविति ॥ ६३ ॥ अयं पापी महाकायो दानको मावाशनः । सर्वान् विद्याधरानस्मान् पृथक्कृत्याचु मास्थितः ॥ ६४ ॥ बाणखड्गदिशस्त्रौघैर्निष्कृपं सर्वभक्षणं । बंष्ट्रं नामका विद्याधर विमानमें कौठकर उनके उपरसे निकला । मुनिराज संजयन्तके साथ उसका पूर्व भवका वैर था इसलिये पूर्व भवके बैरके सम्बन्धसे उसे शीघ्र ही जाति स्मरण हो गया । पूर्व भवके बैरसे मारे क्रोधके वह भवत गया एवं परम ध्यानी उन मुनिराजको वह पत्थर मुक्के लाठी और धक्कोंसे मारने लगा । मेरु पर्वतके समान निश्चल उन मुनिराजको मारनेको इच्छासे दुष्ट विद्याधरने अपने विद्यावलसे आकाशमें उठा लिया और शीघ्र ही लेकर चल दिया ।

इसी जंबू द्विपके भरत क्षेत्रमें एक विजयार्ध नामका विद्याधर पर्वत है जो कि चांदीके समान सफेद वर्णका है । विजयार्ध पर्वतकी पूर्व दिशामें कुसुमवती, हरिवती, सुवर्णवती, गजवती और चंद्रवेगा नामकी पांच नदियोंका समागम है । दुष्ट विद्याधरने उन्हीं पांचों नदियोंके समागमके आगाथ जलमें परम पवित्र मुनिराज संजयंतको लेजाकर पटक दिया । वह निर्दयी मुनिराजको पटक कर अपने नगरमें आ गया । भेरो बजाकर सयस्त विद्याधरोंको इकट्ठाकर लिया और उनसे इस्त्रकार कहने लगा—

विशाल शरीरका धारक मनुष्योंका खानेवाला राजस यह महा पापी है । हम सब विद्याधरों को एक एक कर खानेके लिये यहां पर स्थित है । निर्दयी सर्व भक्षी और हम सर्वोंको खानेकी अभिलाषा रखनेवाले इस दुष्टको बाण खड्ग आदि शस्त्रोंसे हम सर्वोंको मिलकर मार डालना चा-

नय' सर्वेऽपि समूय हनामोऽखिलघातिनं ॥ ६५ ॥ माकुरुतास्य विश्वासं मन्यध्वं मद्वचो ध्रुवं । अयं रात्रौ स्थियो वोढान् पशून् वा
 भक्षयिष्यति ॥ ६६ ॥ तस्मात्सद्वचनं यूयं प्रतीत किमहं वृथा । शृणु भावे किमेतेन वैरमस्त्यत्र मे पृथक् ॥ ६७ ॥ इति विद्यावराः सर्वे
 मुखास्तेन प्रतापिताः । साधुधा निययुस्त्वं मृत्युभीत्रस्तथानसाः ॥ ६८ ॥ गत्वा ते शलाघातैस्त युगपज्जानुरादरात् । द्रुपद्वण्डकरा
 वातैरापलान्मुनिपुङ्गव ॥ ६९ ॥ रोहिणीमचतुर्दश्या चतुर्दशमि ते ध्रुवं । गुणस्योद्गाभावायां अत्रिया मुवनेश्वरैः ॥ ७० ॥ रामाल'
 हिये । इसका तुम रश्मिमात्र भी विश्वास मत करो मैं जो कहूँ उसे ठीक समझो तुम निश्चय स-
 मझो रात्रिमें यह स्त्री बालक और पशुओंको नियमसे खा लेगा । मेरे हितकारी वचनों पर तुम
 सब लोगोंको पूर्ण विश्वास करना चाहिये मैं मिथ्या नहीं बोल सकता क्योंकि इसके साथ मेरा
 कोई खास बैर नहीं है ॥ ५५-६७ ॥ दुष्ट विद्वद्वृष्टके वचनोंका मूल्य विद्याधरों पर प्रभाव पड़ गया
 मृत्युने भयसे जिनका चित्त चल विचल है ऐसे वे समस्त विद्याधर अपने २ शत्रुओंको लेकर शीघ्र
 नगरसे निकल दिये । वे दुष्ट पास जाकर मुनिराज संजयन्तको एक साथ बड़े उत्साहसे नीचेसे
 ऊपर तक परथर लाठी मुक्के और अनेक शस्त्रोंसे एक साथ भारने लगे ॥ ६८-६९ ॥ रोहिणी
 (भाद्रपद मासकी ?) कृष्ण चतुर्दशी जो कि अनेक गुणोंके विकासका स्थान है और तीनों लोक
 के इन्द्र जिसकी पूजा करते हैं उस दिन मुनिराज संजयन्तने अपने परिणामोंमें उत्कृष्ट सीमाकी
 समता धारण कर ली एवं अनेक प्रकारके कष्टोंकी अनेक प्रकारका आनन्द मान वे आनन्दमय
 हो गये ठोक हाँ है जिन पुरुषोंका चित्त धीर वीर है उनके लिये घोर आपत्ति भी उत्सव स्वरूप हो
 जाती है । परम पवित्र मुनिराज संजयन्तने जिसप्रकार काष्ठसे अग्नि जुड़ी कर दी जाती है कोय-
 खोलसे तलवार और दूधसे घी पृथक् कर दिया जाता है उस प्रकार अपनी आत्माको देहसे सर्वथा
 जुदा समझ लिया । दुष्ट विद्वद्वृष्ट द्वारा किये गये सारे उपसर्गको उन्होंने सह लिया । उपसर्गोंके

व्य समुत्पत्त्यनेमानन्दमयोऽभवत् । विद्वान् अणुत्सवायते सतां निभूतवेनसा ॥ ७२ ॥ पृथग्भूतं चकाराणु स्वात्मानं देहतो मु निः
काष्ठादग्निमसि कोपाहु ग्धात्सपिरिवामलं ॥ ७२ ॥ तत्कृतं स संहिष्णुः सन् वज्रदेहो नगाकृतिः । निश्चलो निर्वृतिं यातः शुक्रध्या
नेन शुद्धयः ॥ ७३ ॥ अर्नोद्विष्यं परं पाप माया माय विवर्जितं । धर्मभावादयो नित्यं कर्मभावाद्गोचरं ॥ ७४ ॥ उन्नैकस्मिन्ननन्तादि
निष्ठां सिद्धिरावायः । सूक्ष्मादिगु चेद्वात्सूक्ष्मसूक्ष्मातिसूक्ष्ममतः ॥ ७५ ॥ सूक्ष्मोऽनन्तजीवानां कंदे स्थितिरुदाहृता । तेऽनन्ता
नतमेदेन यदा स्थूकीभवत्यहो ॥ ७६ ॥ पूरयित्वा तदा लोकाकाशं यात्यग्रतां ध्रुवं । अतः सूक्ष्मातिसूक्ष्मं च जीवतत्त्व निगद्यते ॥ ७७ ॥

समय उन्होंने अपना शरीर वज्र के समान कठोर बना लिया । पर्वत के समान वे निश्चल बने रहे
जिससे विशुद्ध बुद्धि के धारक वे मुनिराज शुक्लध्यान के बल से मोक्ष सुख के पात्र बन गये । उन पूज्य
मुनिराज ने धर्मता और शरीर से रहित अतीन्द्रिय—मोक्ष पद प्राप्त कर लिया । पवित्र धर्म की कृपा से
वे जन्म जरा मरण रहित हो गये एवं कर्मों के सर्वथा नष्ट हो जाने से वे तत्त्वण सिद्धालय में जाकर
विराज गये इसलिये सब लोगों के नेत्रों के अगोचर हो गये ॥ ७०—७४ ॥ सिद्धगण सूक्ष्म अवस्था
वाध जो निजो गुण हैं उन के स्थान एवं सूक्ष्म २ जो पुद्गलों को भेद होता है उससे भी अत्यन्त
सूक्ष्म होते हैं इसलिये जहाँ पर एक सिद्ध आत्मा रहता है वहाँ पर अनंतानंत सिद्ध रहते हैं । सुई
की अणु के समान कण्ड में अनन्तानन्त जीव रहते हैं ऐसा शास्त्र का उपदेश है । यदि वे अनन्ता-
नन्त जीव स्थूल शरीर धारण काले तो असंख्यात प्रदेशी लोकाकाश में भी न समोकर वे अलो-
काकाश तक चले जा सकते हैं इसलिये जीव तत्त्व को सूक्ष्मातिसूक्ष्म बतलाया गया है । यदि जीव
तत्त्व को सूक्ष्मातिसूक्ष्म न माना जायगा तब सिद्ध जीवों को भी संख्यात मानना होगा । उससे
मोक्ष स्थान के भर जाने से मोक्ष की ही समाप्ति हो जायगी—किसी की भी मोक्ष न होगी एवं मोक्ष
को कारण स्वरूप धार्मिक क्रियाओं का सर्वथा नाश हो जायगा इसलिये कर्मों के सर्वथा नष्ट हो

चेदन्यथा तदा सिद्धा भवेषुः संख्यता यतः । तदा मुक्तिरसमाप्तिः स्यात्प्राप्तोऽभूद्धर्मकर्मणोः ॥७८॥ अतः सूक्ष्मातिसूक्ष्मं च जीवतत्त्व क्षयाद्विधेः । सत्त्वावाद्यथ संग्रह्यं शिवं सूक्ष्मं न जायते ॥ ७९ ॥ अथो निर्वाणवत्त्वगणपूर्जं कर्तुं सुराधिपा । समादुर्वेगतः स्वस्व वाहनाकूटसूर्य ॥ ८० ॥ चतुर्विधामरा नेदुर्येयं गार्यति सन्मुनेः । नमन्तागेष्ट तदा स्वस्य भ्रात्राकृतिमचितयत् ॥ ८१ ॥ स्वाप्रज्ञाने क्षणोद्भूतदृतीयावगमः क्रुधा । अहीन्द्रो नागपाशेन तावज्बन्धाखिलान् खगान् ॥ ८२ ॥ नहाक्रोधाकृणीभूदलोचनो धरणो जगौ । नागं दुष्टानिति बाणोर्ध्वचोभिस्तद्व्यग्रदै ॥ ८३ ॥ भो भो गतधियः खेदा युष्माभिर्धत्सहोदरः । निर्मदो निर्मलः शान्तो ध्यानस्थो हि कथं जानेसे स्वभावसे ही जीवतत्त्व सूक्ष्मातिसूक्ष्म है परन्तु मोक्ष स्थान छोटा नहीं हो सकता किंतु किलने भी मुक्त जीव क्यों न जाय उन सबोंका उसमें समावेश हो जाता है ॥ ७५—७९ ॥

मुनिराज संजयन्तने घोर उपसर्ग सहकर जब मौज प्राप्त कर लो उस समय अपने २ बाहनों पर चढकर शीघ्र ही समस्त देव उनके निर्वाण कल्याणकी पूजाकेलिये आ गये । मुनिराज संजयन्त-के निर्वाण कल्याणकी खुशीमें चारो निकार्योंके देव आनन्द नृत्य करने लगे । मुनिराज संजयन्तके गुणोंका गान करने लगे । मुनिराज सञ्जयन्तके निर्वाण उत्सवमें उनके छोटे भाई मुनिराज जयंतका जीव नाग कुमारोंका इन्द्र भी आया था वह वार २ अपने बड़े भाईकी मूर्तिका स्मरण करने लगा । अर्वाधि ज्ञानके पलसे उसे इस बातका भी पता लग गया कि विद्युद्वन्ट आदि दुष्ट विद्या-धरोंने मुनिराज सञ्जयन्तको विशेष नास दिया है जिससे उसका हृदय मारे क्रोधके भव्यल गया । शीघ्र ही उसने नाग पाशसे समस्त विद्याधरोंको बांध लिया । प्रबल क्रोधसे उसके दोनों नेत्र लाल हो गये एवं महा भयप्रद वाण स्वरूप वचनोंसे समस्त विद्याधरोंको ताड़ता हुआ वह इस प्रकार कहने लगा—

रे दुष्ट विद्याधरो ! मेरे बड़े भाई संजयन्त मुनि अहङ्कार रहित निर्मल शांत और दृढ ध्यानी थे तुम सबोंने मिलकर उन्हें क्यों मारा ! तुम लोग शीघ्र कहो तुम्हारा उन्होंने क्या अपराध किया

हृतः ॥ ८३॥ कोऽपराधः कृतस्तेन युष्माकं वदन् त्वरा । यूयं कृतापराधा मे रे रे विद्याधराध्याः ॥ ८५॥ इदानीं मारयिष्यामि मत्सहोदर-
घातकान् । सर्वान् वियद्गुहोन् नागपाशवज्रप्रहारतः ॥ ८६॥ धर्माश्रहतुरं स्वाक्षाश्चञ्चुभिर्हन्ति क्राव्याः । प्रभो मत्समा ये तु ते
सहते कथं द्विषः ॥ ८७॥ तास्यन् विषमृन्नायस्तान् कुकर्मकरान् शठान् । ततर्केति चिरं निस्ते क्षिपामि क्षारतोयधो ॥ ८८॥ एतान्वो
विभागे वा पर्वतस्य क्षिपामि स्त्रिव । अग्निपुनीमाशु बज्रेण दिक्षु दद्यां वलिं बलात् ॥ ८९॥ अन्यथा हि यया भ्राता हतः शब्दैर्दुरात्मभिः
तथाह शखजालेन खण्डे क्षण्डं कोम्यमीन् ॥ ९०॥ विरुवाद्वास्तदा खेटा अश्वघ्न लेलिहानपं । स्वस्थोभूत्वा कृपानाथ ! शृणुताहृत

था । दुष्टो ! तुम लोगोंने मेरे भाईको मारकर मेरा घोर अपराध किया है । तुम समस्त विद्याधर
मेरे पूज्य भाईके मारनेवाले दुष्ट हो । तुम्हें नागपाशके वज्र प्रहारसे शीघ्र ही मारुंगा इसमें कोई
संशय नहीं ॥ ८०—८६ ॥ एक काकको यदि कोई पुरुष मार देता है तो उस मारनेवालेको अन्य
काक पूर्ण कोलाहल मचाकर अपनी चोंचोंके घातोंसे जब मार डालते हैं तब जो पुरुष मेरे समान
समर्थ हैं वे कैसे बैरियोंको सह सकते हैं ! वे तो कभी बैरियोंसे बदला चुकाये बिना मान नहीं
सकते । वस इस प्रकार उन दुष्ट कार्यके करनेवाले समस्त विद्याधरोंको नाग कुमारोंके इन्द्रने
वेहद डाटा एवं उन दुष्टोंके विषयमें वह इसप्रकार विचार करने लगा—

इन दुष्टोंने अकारण मुनिराज संजयन्तको दुखाकर तीव्र अपराध किया है ऐसे दुष्टोंको
क्षमा कर देना महा पाप है इसलिये उस अपराधके बदलेमें इन्हें क्या मैं किसी खारे समुद्रमें जा-
कर फैंक दूँ । वा वज्र शस्त्रसे चारो दिशाओंमें इनकी वलि प्रदान कर दूँ । अथवा इन दुष्टोंने
जिसप्रकार मेरे भाईको शस्त्रोंसे मारा है मैं भी उसी प्रकार शस्त्रोंसे इनके खण्ड खण्ड कर दूँ ।
नागेन्द्र कुमारका यह प्रबल क्रोध देखकर समस्त अपराधी विद्याधर थर थर कांपने लगे एवं चाटु-
मय वचनांमें इसप्रकार उन्होंने नगेन्द्र कुमारसे कहा—

मादितः ॥ ६१ ॥ अथ द्वाबोऽस्मि नास्माक मुदूनां धर्मशालिनां । प्रतारिता वयं मुग्धा विद्युद्द्वेण पाथिता ॥ ६२ ॥ पुरस्तात्त्व की यतो वयं क्षुद्राः खचारिणः । गण्डगौला यथा मेरोः पर्वगस्योऽबुवत्प्रभ ॥ ६३ ॥ देवाधिपण्यं विशीर्षं वा विकदल्यथ घाटिका । कदली हीना न भ्रातृव्ये न्यायहीना नरसन्धा ॥ ६४ ॥ अनो देव विचार्याशु न्यायमार्गेण धर्मवित् । सद्यो हन्यतां हन्त न्यायवन्तो हि पण्डिताः

कृपानाथ ! आप शांत हुआजिये और आदिसे अन्त तक सारा यथार्थ बुझांत सुन लीजिये ॥ ६१-६४ ॥ हम लोग धर्म सागके अनुयायी और कोमल परिणामी हैं । हम लोगोमेंसे एक विद्युद्दंष्ट्र नामका महा पापी विद्याधर है उसीको यह करतूत है—उसीके बचनों पर विश्वास कर हमसे यह निर्दित कार्य बन गया है । स्वामिन् ! जिस प्रकार विशाल मेरु पर्वतके सामने गण्डशैल—स्थूल पर्वतोंके धारक पर्वत कोई चीज नहीं । तथा सूर्य और चन्द्रमाके सामने नक्षत्र कोई चीज नहीं उसी प्रकार हम बुद्ध विद्याधर आपके सामने क्या चीज हैं ? प्रभो ! जिस प्रकार शिखरके बिना मन्दिर शोभा नहीं पाता कदली (केला) के बुजोंसे रहित वगोचा जिस प्रकार कदली बुजोंके बिना शोभा नहीं धारण करता उसी प्रकार जो मनुष्य न्यायहीन है न्याय पूर्वक कार्य नहीं करता वह भी शोभित नहीं होता ॥ ६२—६४ ॥ अतएव हे देव ! आप धर्म मार्गके अनुयायी हैं आपको चाहिये कि आप न्याय—पूर्वक विचार कर जो दोषी हो उसे ही मारें और दण्ड दें क्योंकि आप पूर्ण विज्ञ हैं और विज्ञ पुरुष जितना भी कार्य करते हैं न्याय पूर्वक कार्य ही करते हैं । जो मनुष्य मदोन्मत्त हो अपनी इच्छानुसार न्यायमार्गके प्रतिकूल कार्य करते हैं संसारमें उनके विशिष्ट बलकी प्रशंसा नहीं होती ठीक ही है कर्मोंकी निर्जरा जो भी होती है वह निरंकुश होती है अर्थात् उत्तम बल प्राप्त कर जो न्याय पूर्वक कार्य करते हैं उन्हींको बलवान माना जाता है किंतु बलवान होकर भी अन्याय पूर्वक

॥ ६५ ॥ यथाहन्ति ततः दुर्याः प्रोत्सन्नत्वाद्मार्गतः । नैवारय सख्यं चात्र निर्जितं हि निरङ्कुशः ॥ ६६ ॥ तुष्टीभूयमितो नागशजस्तेषां वनेस्त्वै । सुमोघ स्नेचरान्नार्यान् विदुर्द्वन्द्वमन्धयत् ॥ ६७ ॥ पुत्रर्ह्यभि रदावाद्सुतं तं पयोधरे । सखिस्तु द्यतोऽहीद्रस्तावदग्न्य कथात ॥ ६८ ॥ आदि-यामः सुरोऽलिः प्राहेति सान्त्विकं घनः । अनेनाकि यो दोषः श्रम्यतामाग्रहात्मनः ॥ ६९ ॥ त्वोदृशा महतां नागैश्चक्षुर्द्रु कापा न शस्यते । गामायुर्दन्त न क्रूः कृतेष्वे चापि केसरी ॥ ७० ॥ पुरा पुरुजिनेद्रस्य काले विद्यावरेणिनां । विद्या कार्य करनेवालोंको बलवान नहीं माना जाता ॥ ६५—६६ ॥ विद्याधरोंके इसप्रकार शांतिमय दीन वचन सुन नागेन्द्र कुमार क्रोधरहित स्तुष्ट हो गया । जितने भी निरपराध आर्य विद्याधर थे नागेन्द्र कुमारने उन्हें चमा कर छोड़ दिया । अपराधी विद्वद्दंष्ट्रको कसकर बांध लिया एवं पुत्र स्त्री भाई और कुटुम्बियोंके साथ उसे समुद्रमें डालनेके लिये उद्यत हो गया । नागेन्द्रकुमार जिस समय यह कार्य करनेकी चेष्टा कर रहा था उस समय आदित्याभ नामक नागकुमारको दया आगई और वह शांत वचनोंमें इसप्रकार कहने लगा—

यद्यपि इस विद्वद्दंष्ट्र विद्याधरने आपकी घोर अपराध किया है तथापि मेरे आग्रहसे तुम्हें इसे चमा कर देना चाहिये । प्रिय नागेन्द्र ! आप एक महान पुरुष हो आप सखि महान पुरुषोंको बुद्ध पुरुषों पर कोप करने शोभा नहीं पाता यह तुम अच्छीतरह जानते हो कि बुद्ध शृगाल क्रूर के-सरीसे कितनी भी ईर्ष्या दयों न करे तो भी वह क्रूर सिंह उसे कभी नहीं मारता । भाई ! भगवान् कृष्ण देवके समयमें तुम्हारे वंशजोंने विद्याधर राजाओंको अनेक प्रकारकी विद्यायें दीं थीं उसी समय विद्याधर वंशका संसारमें उदय हुआ था । प्रिय नागेन्द्र ! यह संसार प्रसिद्ध बात है कि जिस मनुष्यने विष वृक्षको भी अच्छी तरह दूधसे सींचकर बढ़ाया है वह चाहें वज्र मृद भी हो तो उसे स्वयं नहीं छेद सकता तुम तो एक महान और विद्वान पुरुष हो तुम अपने वंशजों द्वारा नि-

॥ १०२ ॥ इत्युक्तस्तेन नागेन्द्रः प्रत्युवाच रविप्रभ । पापीयसोऽस्य दुर्वृत्तं त्वया क्षात्तं न विद्यते ॥ १०३ ॥ मदग्रजं तपोभास्त्रुपितानं दद्यान्निधिं । अथ विनापराधे च संजयतममीमरत् १०४ ॥ अतोऽयं मम हृत्क्यो न निपेधं त्ययामर । मुमुक्षुश्चावृहंतारं यः स स्यात्पापभाजनं ॥ १०५ ॥ आदित्याभस्तदा प्राह वैयर्थ्यं याचितो मया याञ्चाभंगे गतो मानो मानभङ्गे तृणं पुमान् ॥ १०६ ॥ मानहीना नरा लोके हिन्दनीयाः पदे पदे । किञ्चित्कतु मशक्तत्वादलीकुरुवोपमाः ॥ १०७ ॥ विमानमानने पद्मा विजहात्येव दूरतः । शांताचिर्व प्रदीपं र्मापित वंशका कैसे संहार कर सकोगे ? सूर्यके समान देदीप्यमान आदित्याभ नामक नाग कुमार की यह बात सुनकर मुनिराज जयंतके जीव नागेंद्रने कहा—

भाई ! तुम इस अतिशय पापी विद्युद्वण्टका क्रूर कर्म जानते नहीं हो इसलिये इसे दयाका पात्र समझ रहे हो मेरे बड़े भाई संजयन्त परम तपस्वी थे और दयाके सागर निरपराध थे इस दुष्टने बिना अपराध उन्हें मार डाला है इसलिये अपना भाईका बदला चुकानेके लिये मुझे इसे मार डालना ही ठीक होगा तुम्हें इस बातमें किसी प्रकारकी बाधा नहीं डालना चाहिये क्योंकि यह नीति है कि जो अपने भाईके मारने वालेको दमा कर देता है—उससे बदला नहीं लेता वह संसारमें पापी माना जाता है ॥ ६७—१०५ ॥ जयंतके जीव नागेन्द्रकी यह बात सुन आदित्याभ नामका नागकुमार अपने मनमें विचारने लगा—

मैंने जो विद्युद्वण्ट विद्याधरकी रक्षाके लिये याचना की वह ठीक नहीं हुआ क्योंकि मुनिराज जयंतके जीव नागेंद्रने वह मेरी याचना स्वीकार नहीं की । यह नियम है जहांपर याचनाका अंग है वहां पर सन्मानका भी भङ्ग है और जिस मनुष्यका सन्मान नहीं वह मनुष्य तृणके बराबर है । संसारमें यह बात स्पष्टरूपसे दीख पड़ती है कि जिन पुरुषोंका सन्मान नहीं होता वे पद २ पर

वा प्रकाशोऽतितरां गुरुः ॥ १०८ ॥ अतिरेको हि दर्पस्य गतमानं नरं त्यजेत् । प्रतिमेवाधियं नागेद वीर्यं मद्गुलदेवता ॥ १०९ ॥ दृष्टुते
मानिनं मा च संभ्रमेण गुरुं गुरुं । विनयेः कुलज्वारामा सद्योहाजिम्बितं गुरुं ॥ ११० ॥ पुरस्तात्सर्व नागेन्द्र ! याश्चामंगोऽपि मे सुखः ।
अधमे लब्धकामा नु वरं शिष्टे विपर्ययः ॥ १११ ॥ इति शासदक्षिपतिमाशु सुखकरकांतिनामकः । अम्बरगफणिपयोः परममकिय्यनि

निंदा जन्य दुःख भोगते रहते हैं । वे संसारमें कुछ महत्त्व पूर्ण कार्य भी नहीं कर सकते इसलिये
वे सिद्धी आदिके वने पुरुषके समान गिने जाते हैं । जिस प्रकार लो रहित दीपकका प्रकाश छोड़
देता है उसी प्रकार जो पुरुष सम्मान रहित हैं लक्ष्मी उन्हें छोड़ देती है मानहीन पुरुषोंपर उसका
प्रेम नहीं होता ॥ १०६—१०८ ॥ जिस प्रकार निर्वुद्धि पुरुषोंको प्रतिभा-उत्तम बुद्धि छोड़ देती है
और भाग्यहीन पुरुषोंको मङ्गल देवता—लक्ष्मी आदि छोड़कर चली जाती हैं उसी प्रकार मानहीन
पुरुषोंको अभिमान भी छोड़ देता है । कोधी भी सम्माननीय गुरुको जिस प्रकार शिष्य मानता है ।
संमाननीय पतिको जिस प्रकार स्त्री मोनती है उसी प्रकार सम्माननीय महत्त्वशाली पुरुषको लक्ष्मी
वरती है । वरुण एक इस प्रकार विचार कर आदित्यास नामक कुमारने अपने स्वामी नागेन्द्रसे कहाः—

प्रिय नागेन्द्र ! यद्यपि तुम्हारे सामने मेरी याचनाका भङ्ग हुआ है तथापि वह मेरे लिये सुख-
दायी है क्योंकि जो अधम पुरुष हैं उनमें यदि याचना पूरी भी हो जाय तब भी ठीक नहीं किन्तु
जो पुरुष महान हैं उनमें वह निष्फल भी चली जाय तब भी ठीक है अप्र एक उत्तम पुरुष हो मेरा
याचना आपने स्वीकार नहीं की तब भी वह मेरे लिये कल्याणकारी है ॥ १०८-१०९ ॥ इस प्रकार जिस
आदिस्वामि नामके नागकुमारने जयन्तके जीव नागेन्द्रके वचनोंकी पुष्टिकी वही आदित्यास नाम
कुमार अपने उत्तम उपदेशसे विद्याधर विद्युदंष्ट्र और धरशेन्द्रके कल्याणके करनेवाला होगा ॥ १११ ॥

विधाय शत्कर' ॥ ११२ ॥ महातपा यः परमेण तेजसा । जगाम सिद्धिं सुदुतोदयान्मुनिः । सुरासुरैर्द्राक्षितपत्कजः सदा । स पातु भव्यान् जिनराजसेवितः ॥ ११३ ॥

इत्यार्षे श्रीबृहद्भिलनाथपुराणं भ० रत्नभूषणाम्नायालङ्कारविद्वज्जननातुरीसमुद्रबन्धवावतारोभयभाषाचक्रवर्तिहर्ष
वीरकांतनूजब्रह्मकृष्णदासविरचिते ब्रह्मसंहारदाससाहाय्यसारेक्षे वैद्यतत्त्वजयन्तजयदेवदीक्षाग्रहणसजयंतो
पसर्गशिवप्रसिद्धयंतधरणत्वप्रसिद्धतदागमादित्याभदेवसमागमो नाम षष्ठः सर्गः ॥ ६ ॥

जो मुनिराज संजयन्त दिव्य तेजके धारक परम तपस्वी थे । तीव्र पुरुषके उदयसे जो मोक्ष
लक्ष्मीके पात्र बने जिनके चरणोंको बड़े २ इन्द्र पूजते हैं और बड़े २ मुनि जिनकी आराधना करत
हैं वे मुनिराज भव्य जीवोंकी रक्षा करें ॥ ११ ॥

इस प्रकार भट्टारक रत्नभूषणकी आम्नायके अलंकार स्वरूप विद्वानोंके विद्वत्त्वारूपी समुद्रके लिये चद्रमा समान उभय

भाषाके चक्रवर्ती हर्षवारिकाके पुत्र भाई ब्रह्मसंगल दासकी सहायता पूर्वक ब्रह्म कृष्णदास विरचित बृहत्

विमलनाथ पुराणमें वैजयंत संजयत और जयतका दीक्षा ग्रहण सजयतको घोर उपसर्ग

और मोक्ष प्राप्ति जयतका धरणेंद्र होना और आदित्याभ नाग कुमारका

समागम वर्णन करनेवाला छटा सर्ग समाप्त हुआ ॥ ६ ॥

सातवां सर्ग ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

श्रीमत्स्वित्त्वं उगन्तां गन्धं पाणच्छेदं शब्दं । यं स्तौतिस्म देवास्त्रिस्तं चात्रे परदेष्टुः ॥ १ ॥ अथादित्यप्रभोऽहोभ्रप्रोवाचेति
जो भगवान् जिनेन्द्र जगतके नाथ हैं । लक्ष्मी प्रदान करनेवाले हैं । पापोंके नाशक और क-
ल्याणके देनेवाले हैं और जिनकी रतुति बड़े २ इन्द्र करते हैं उन भगवान् जिनेन्द्रको मैं नमस्कार
करता हूँ ॥ १ ॥ महान् ऋद्धिके धारक आदित्याभ नागकुमारने अपने मित्र नागेंद्रसे कहा—

महर्षिर्कं । शृणु नागाधिराज ! त्वं मद्बचो रोतिसंयुतं ॥ २ ॥ किं करोषि पृथा वैरं शल्यघट्टदुःखम् । तस्मान्मथयन्ति जीवाश्च स्यंति किं नो परस्परं ॥ ३ ॥ विद्युद्दंष्ट्रो हि ते भ्राता न जातः संसृतौ भ्रमन् । को बन्धुः को न वा बन्धुः को हितश्चाहितो हि कः ॥ ४ ॥ कस्तातः को न वा तातः सवित्री कश्च मता न का । कः स्वोयः को न वा स्वीयः जातौ जाती वदाहिराट् ॥ ५ ॥ सर्वे परस्परं जीवाः सगोनाः सन्ति वस्तुतः । शल्योऽपि तथा सर्वे मातृपितृसहोदराः ॥ ६ ॥ पूर्वजन्मनि ते भ्राता संजयं तो महासुनिः । अदृण्डयन्महाक्रोधाद्विद्युद्दंष्ट्रं कृतागसं ॥ ७ ॥ ततो वैरादयं खेटो भूत्वा जातिस्मरोऽयुगा । महादुःखं चकारोच्चैः संजयंतस्य सन्मुनेः ॥ ८ ॥ भ्रातरं तव

प्रिय नागेंद्र ! तुम मेरे न्यायपूर्वक वचनोंको सुनो तुम जो विद्याधर विद्युद्दंष्ट्रके साथ वैर बांध रहे हो वह बृथा है क्योंकि वैर भव भवमें शल्यके समान दुःख देनेवाला है । इसी वैरके कारण जीव नष्ट होते रहते हैं और आपसमें एक दूसरेको छेदनेके लिये उद्यत हो जाते हैं । संसारमें भ्रमण करता हुआ यह विद्युद्दंष्ट्र क्या तुम्हारा भाई किसी भवमें नहीं हुआ ? अनेक बार हो चुका है, क्योंकि संसारमें भ्रमण करते हुए इस जीवका जन्म जन्ममें कौन तो बंधु नहीं हुआ और कौन अबंधु, वैरी नहीं हुआ । कौन हितकारी नहीं हुआ और कौन अहितकारी नहीं हुआ । कौन तात नहीं हुआ और कौन वेतात नहीं हुआ । कौन माता नहीं हुई और कौन अमाता-स्त्री आदि नहीं हुई । एवं कौन अपना नहीं हुआ और कौन पराया नहीं हुआ ? । भाई नागेंद्र ! संसारमें भ्रमण करते हुए ये सब जीव नियमसे अपने सगे हो चुके हैं । तथा जो इस समय शत्रु दीख पड़ते हैं वे भी माता पिता और भाई हो चुके हैं ॥ २—६ ॥ पूर्व जन्ममें तुम्हारे भाई संजयन्त मुनिराजने अपराधी विद्युद्दंष्ट्रको क्रुद्ध हो डगड़ दिया था उसी वैरसे मरकर यह विद्युद्दंष्ट्र विद्याधर हुआ । मुनिराज सञ्जयन्तको देखकर इसे पूर्व जन्मका स्मरण हो गया उसीसे इसने मुनिराज सञ्जयन्तको विशेष कष्ट पहुंचाया ॥ ७—८ ॥ यह पापी विद्युद्दंष्ट्र चार जन्मोंसे बार बार तुम्हारे भाईका वैरी चला आया है उसी

पापोऽयं प्राक्तजन्मचतुष्टये । महावीरपुत्रवैद्येन लोकांतरमजीगमत् ॥ ६ ॥ अहिप्रश्नश्चे शुभं मन्थं विद्मूहं षट् खं यत्नः । सुसोऽहं न तद्वत्
विघ्नं मुक्तिं यातो महामुनिः ॥ १० ॥ केन विदितं साहसापायोऽकारि तेन गुणोऽजनिः । ६ गुणं धीर्धनः सन्तो मर्त्यं ते नापसारकं ॥ ११ ॥ परि
भूतिमितो धीमान् विद्वति नैव गच्छति । चन्दनो वा भिदा प्राप्तयद्वदते पुनः स्थितान् ॥ १२ ॥ तन्नो विव्याघ्र यं साधुं जिलोभयति
सोऽपि न । दहमानोऽगुरुः साधु प्रकाशयति सदगुणं ॥ १३ ॥ कोपिदत्ता मनिर्जातु प्राणांते विचकार न । इधुर्निष्पोज्यमानोऽपि

महा वैरके सम्बन्धसे इसने तुम्हारे भाईको मारा है ॥ ६ ॥ मैं तो इस भवमें विद्याधर विद्मूह षट्-
को मुनिराज सञ्जयन्तका परममित्र मानता हूँ क्योंकि इसके द्वारा किये गये उपसर्गको सहकर मु-
निराज सञ्जयन्तने मौजू स्थान प्राप्त कर लिया ॥ १० ॥ जिस किसी भी पापीने किसीको कष्ट पहुँ-
चाया है वह कष्ट उसके लिये गुणस्वरूप ही हुआ है इसलिये विद्वान लोग उस कष्टको गुण ही
मानते हैं दुःख नहीं मानते ॥ ११ ॥ जो पुरुष विद्वान हैं संसारकी वास्तविक स्थितिके जानकार हैं
उन्हें कितना भी कष्ट क्यों न पहुँचाया जाय वे उस कष्टसे कष्टायमान नहीं होते—विकृत न हो-
कर उनका स्वभाव ज्योंका त्यों बना रहता है । जिस तरह कि चंदनको कितना भी काटा छेदा
जाय तब भी वह अपना सुगन्धित स्वभाव नहीं छोड़ता—जैसा उसे छोड़ा जाता है वैसा ही वह
पासमें खड़े रहनेवालोंके लिये महकता चला जाता है । सज्जनोंका स्वभाव भी चन्दन सरीखा होता
है ॥ १२ ॥ जिस प्रकार अगरको कितना भी जलाया जाय वह सुगन्धि ही छोड़ता जाता है
उसी प्रकार दुष्ट पुरुष मुनियोंको भले ही मार डाले तथापि वे मारनेवाले पर क्रोध नहीं करते वे
अपने परिणामोंमें समता भाव ही रखते हैं ॥ १३ ॥ जिस प्रकार ईखके पेड़को जितना २ पेरा जाता
है वह मिठास ही छोड़ता चला जाता है—उसमें कोई विकार नहीं उत्पन्न होता उसी प्रकार जो
पुरुष विद्वान हैं दुष्टोंसे दुःखित होनेपर भी उनकी बुद्धिमें किसी प्रकारका विकार नहीं होता वे

माधुर्यं क्षरति ध्रुवं ॥ १४ ॥ अहो आस्तामतो नागेन्द्र वैरेण गुणवाधि ! । पूर्वैरोत्थदुःखस्य वद केन प्रतिक्रिया ॥ १५ ॥ इत्याकर्ण्यो रगावीशः प्राहादित्यमं सुरं । कथयतां सा कथा देव । वैरसन्धनगदिनी ॥ १६ ॥ तद्दोषोवेति सूर्यामः शृणु त्व फणिशेखर ! । अमुष्मिन् वैरमुत्सृज्य तत्तत्पंचं वदाम्यह ॥ १७ ॥ अयं जन्ममति द्रोपे विशाले लक्ष्योजने । भारतं वर्षमाभाति कामुं काकृतिमादधत् ॥ १८ ॥ राखीति पुर तत्र नानाशोभासमन्वित । पद्मालयसुगन्धीशेष्टि सिङ्गुरं पुरं ॥ १९ ॥ सतेभूनिगुहा यत्र सवितासाश्व याचितः । रक्तोष्णः पोवस्तन्यः सहसा भाति भूरिशः ॥ २० ॥ यत्र दंडोऽस्ति चेत्वेपु भ्रातिर्हर्तप्रदिक्षणे । काठिन्यं हृदये स्तोत्राणां

शांत ही बने रहते हैं ॥ १४ ॥ इसलिये भाई नागेन्द्र ! तुम्हारे लिये मेरा यही हितकारी कहना है कि संसारमें तुम एक गुणशाली व्यक्ति कहे जाते हो । विद्याधर विद्वदुद्भट्ट के साथ तुम्हें वैर न बांधना चाहिये । भाई ! तुम्हीं सोच लो पूर्व भवमें जो वैर बन्ध हो चुका है उसका क्या प्रतीकार हो सकता है ? वह तो बंध गया सो बंध ही गया ॥ १५ ॥ नागकुमार आदित्याभकी यह बात सुन धरणेद्रका क्रोध शांत पड़ गया और विद्वदुद्भट्ट का मुनिराज सञ्जयतके साथ कैसे वैर बंधा यह कथा जाननेकी उसके मनमें लालसा होगई इसलिये वह आदित्याभसे इसप्रकार कहने लगा—

मुनिराज सञ्जयन्त और विद्वदुद्भट्ट के आपसो वैरसे संबन्ध रखनेवाली कथा कृपाकर कहिये ! उत्तरमें देव आदित्याभने कहा प्रिय नागराज ! मैं सारी कथा विस्तारपूर्वक कहता हूं । विद्याधर विद्वदुद्भट्ट के साथ वैर छोड़कर तुम आनन्द पूर्वक सुनो—

एक लाख योजनके चौड़े इसी जम्बू द्वीपमें एक भरत नामका क्षेत्र है जो कि धनुषकी आकृतिको धारण करने वाला महा शोभायमान जान पड़ता है । प्रसिद्ध भरतक्षेत्र के अन्दर एक सिंह पुर नामका नगर है जोकि अनेक प्रकारकी शोभाओंसे व्याप्त अत्यन्त शोभायमान है । लक्ष्मीके स्थान बड़े २ देवेंद्रोंकी प्यारा है और उत्तम है ॥ १६-१६ ॥ सिंहपुर नगरके अन्दर उस समय सतबुद्धे

ताडनं कर्मपंकजे ॥ २१ ॥ नास्तिष्प्यं सोगतागारे विरोधोऽथरपल्लवे । जघने चापि दन्तैर्वां करजैर्विद्यते कृतः ॥ २२ ॥ तत्र राजा वभू-
 वारिभामालोचनतोरुहन् । सिंहसेनो महासैन्यः सिंहभूरिपराक्रमः ॥ २३ ॥ चित्रभानुशुभ्रभानुचन्द्रभानुप्रभाधिकः । सासिन्ध्र
 भरेवे नैव कातरः कहुणालयः ॥ २४ ॥ युगम् । अचोकत्तरं धर्मपौषूजजगद्गुरुं । अदीदृहद्विषया देशानर्थिन्योऽ दीदृशद्वसु ॥ २५ ॥

मकानशोभायमान थे एवं लाल २ ओठों की धारक स्थूल स्तनों से व्याप्त सदा हंसनेवाली और विलासरस
 परिपूर्ण स्त्रियां थीं । सिंहपुर नगर में सारी प्रजा सदाचारिणी थी इसलिये राजा की ओर से किसी
 प्रकार के दण्डका विधान न था । यदि दण्ड था तो चैत्यालयों के शिखर भागोपर था जिसपर कि
 ध्वजा फहराती थीं । वहांपर किसी बात में भ्रांति न थी—सब लोगों को ठीकरूप से पदार्थों का
 निश्चय था । यदि भ्रांति थी तो भगवान की प्रदक्षिणाओं में थी—लोग घूम २ कर भगवान जिनेन्द्र की
 प्रदक्षिणा करते थे । कठिनता वहांपर स्त्रियों के स्तनों में ही थी । अन्य कहीं किसी मनुष्य के हृदय में
 कठिनता न थी—सब लोग सरल परिणामी थे । कर्मपंकज के सिवाय वहांपर किसी को मारने पीटने-
 की प्रथा न थी । उस सिंह पुर में नास्तिकता बौद्धमन्दिरों की थी—कोई भी बौद्धधर्म का अनुयायी
 न होने के कारण किसी भी बुद्ध मन्दिर की वहांपर सत्ता न थी परन्तु वहांपर लोग नास्तिक न थे—
 पर लोक आदि पदार्थों पर पूर्ण विश्वास रखनेवाले थे । वहांपर दांत वा नखों का जघन और अधर
 पल्लवों के ही साथ विरोध था आपस में किसी के साथ कोई विरोध नहीं रखता था ॥ २०—२२ ॥

सिंहपुर का रक्षण करने वाला राजा सिंहसेन था जो कि शत्रुओं की स्त्रियों के नेत्रों से आंसू बहाने वाला
 था । विशाल सेना का स्वामी था और सिंह के समान प्रबल पराक्रमी था । वह राजा सिंहसेन चित्र
 भानु सुधा भानु और चन्द्रमाओं से भी अधिक प्रभाका धारक था । संग्राम में शत्रुओं को पीठ न
 दिखाने के कारण वह बलवान खड्गधारी था । धर्म का आचरण करता था । तीन जगत के गुरु की पूजा

जबे तस्यै महादेवी रामदत्तेति विश्रुता । भोगप्रिया समांगरवान्नाभोगासोत्सुकाः ॥ २६ ॥ सती प्रियाकुलत्वात्कामिनीव मनो
 भुवः । रुपरंभोन्नतस्थूलवृत्तनैवेवमथरा ॥ २७ ॥ युष्मं । मंली तस्य गुणागारो वेदविदुग्राहणोत्तमः । श्रीभूतीत्यभिधो मान्यो लोकानां
 सत्यव्याख्या ॥ २८ ॥ आयदा स चकारेमा प्रतिज्ञां वैतवादिव । अवध्यं चेदलीकं तदकरित्यं गलच्छिदां ॥ २९ ॥ लोकेऽथाभूत्तदा-
 ह्यातः पत्तने राजसंसदि । वंटासिपुत्रको भूत्वा स्वल्पभाषो च तिष्ठति । ३० । नामधेयं तदा दत्तं द्वितीयं तस्य हर्षतः । सिंहसेनेन सेनेन

करता था शत्रुओंके देशोंको राखमें मिलता था और याचकोंको विशिष्ट धन प्रदान करता था
 ॥ २३—२५ ॥ राजा सिंहसेनकी स्त्रीका नाम रामदत्ता था जो कि अपने गुणोंसे संसारमें प्रसिद्ध
 थी । भोगोंको प्यारा मानती थी और भोग भोगनेके जो भी आसन है उनमें सदा लालायित रहती
 थी । वह रानी रामदत्ता अपने पतिके अनुकूल चेष्टा करनेवाली थी इसलिये सती थी । सुन्दरतामें
 कामदेवकी स्त्री रति थी । रूपसे रम्भाकी उपमा धारण करती थी एवं उन्नत स्थूल और गोलाकार
 नितम्बोंसे शोभायमान होनेके कारण मन्द मंदरूपसे गमन करने वाली थी ॥ २६—२७ ॥ राजा
 सिंहसेनके मन्त्रीका नाम श्रीभूति था जो कि अनेक गुणोंका भण्डार था । वेदोंका जानकार था ।
 जातिका ब्राह्मण था और सत्य बोलनेके कारण समस्त लोकका आदरणीय था ॥ २८ ॥ एक दिन
 श्रीभूतिने छलसे यह प्रतिज्ञा की कि यदि मैं झूठ बोलूंगा तो अपना गला छेद डालूंगा ॥ २८—
 २९ ॥ अपने सत्यवक्तापनेके कारण वह श्रीभूति समस्तलोक नगर और राजसभामें प्रख्यात था
 एवं वह अपनी की हुई प्रतिज्ञाकी दृढ़ता बतलाकर बहुत थोड़ा बोलने वाला होकर रहने लगा
 ॥ ३० ॥ श्रीभूतिकी यह कड़ी प्रतिज्ञा सुन राजा सिंहसेन बड़ा प्रसन्न हुआ और लक्ष्मीके भण्डार
 राजा सिंहसेनने हर्ष पूर्वक मन्त्री श्रीभूतिका नाम सत्यघोष रखदिया ॥ ३१ ॥

सत्यघोष इति ध्रुवं । ३१ । अथास्ते पद्ममण्डाल्ये पुरुषतपुरोषम् । पत्तनं नयनान्दि सदानन्दमरेश्वरं ॥ ३२ ॥ ततोवास महाश्रेष्ठो सुदत्ता ख्ये शुण धिरुः । धार्मिकाणां घुरि स्थायी विनियानां यथा गुरुः ॥ ३३ ॥ सुमित्रा भामिनी तस्य भामिनीव मनोभुवः । भ्रूभङ्गकामुक-दृष्टिवाणाहतसुरान् व्यधात् ॥ ३४ ॥ भद्रमित्रस्नयोरसीव सुतः शक्रसुतोपमः । अधीताखिलसद्विद्यो युवा भोगपुरन्दरः ॥ ३५ ॥ एकदा स्वपुरोद्याने रन्तुमिभ्यसुता ययुः । तदासौ भद्रमित्राख्यस्तेस्मा तद्वन गतः ॥ ३६ ॥ समयं प्राप्य ते प्रोचुर्भद्रमित्रमिति स्फुटं । मित ! यस्तु वणिक्पुत्रो व्यवसायेन जीवति ॥ ३७ ॥ उपायेन विनागारे त्वं किं तिष्ठसि सर्वदा । साकभस्मायिरेहो हि रत्नद्वोषं यियासुमि ॥ ३८ ॥ जातेनानर्जिना मित्र ! पुत्रेणार्थक्षयकृता । किं भवेन्नुनिना भूमतपसा सकुपेव च ॥ ३९ ॥ जहासोच्चैस्तदा

इसी पृथ्वीपर एक पद्मखण्ड नामका नगर है जो कि अपनी शोभासे इन्द्रपुरीकी समता धारण करता है । सदा नेत्रोंको आनन्द प्रदान करनेवाला है और सदा नाना प्रकारके आनन्दोंसे व्याप्त रहता है । पद्मखण्ड नगरमें एक सुदत्त नामका सेठ रहता था जो कि विपुल संपत्तिका स्वामी था । अनेक गुणोंका भण्डार था । एवं जिसप्रकार शिष्योंके लिये शिक्षा देनेवाला गुरु होता है उसीप्रकार वह धर्मात्मा पुरुषोंका गुरु स्वरूप था ॥ ३२—३३ ॥ सेठ सुदत्तकी स्त्रीका नाम सुमित्रा था जोकि अपनी अद्वितीय सुन्दरतामें कामदेवकी स्त्री रतिके समान जान पड़ती थी और भृकुटीरूपी धनुष पर कटाक्ष रूपी बाण चढ़ाकर वह बड़े २ देवोंके चित्त व्यथित करनेवाली थी ॥ ३४ ॥ सेठ सुदत्तके सेठानी सुमित्रासे उत्पन्न पुत्र भद्रमित्र था जो कि सुन्दरतामें इन्द्रपुत्रके समान जान पड़ता था, समस्त विद्याओंका पारगामी था । युवा और पूर्णरूपसे भोग भोगने वाला था । एक दिनकी बात है कि नगर निवासी समस्त सेठोंके पुत्र सिंहपुरके उद्यानमें क्रीडा करनेके लिये गये । कुमार भद्रमित्र भी उनके साथ क्रीडा करनेके लिये वनमें गया । अवसर पाकर अन्य सेठ पुत्रोंने भद्रमित्रसे कहा—

मित्र ! अप्रपन्न वणिक्पुत्र कहलाते हैं । वणिक्पुत्रोंका जीवन व्यवसायके आधीन है । व्यवसाय केलिये तुम कोई भी उपाय न कर निरर्थक घरमें रहते हो । हम लोग व्यवसायके लिये रत्नद्वीप

भद्रमित्रो दत्त्वा सुतादिकां । अहो मुनिः कथं तेन दरिद्रेणोपमीयते ॥ ४० ॥ तदोचुस्तेऽथ मुनिमत्तं कथ्यमानां कथां शृणु । श्रुता मुनिभुखाभ्योजान्निध्योत्पादिनीं सुहृत् ॥ ४१ ॥ अथास्मिन् स्तवकगुंछपन्नं सागरांतिके । हेमरूप्यायसां दुर्गैर्वैष्टिनं त्रिभिरुर्मिग । ॥ ४२ ॥ रामाणां पुरुषाणां वा चातुर्थाः सद्गुणानां पुरः । शोभायाः सारसः केन वर्ण्यते गुरुणापि न ॥ ४३ ॥ तत्र चैरावणो राजा राज-

जाना चाहते हैं तुम्हें भी चाहिये कि हमारे साथ तुम भी व्यापारके लिये रत्नद्वीप चलो । मित्र ! जिसप्रकार प्रवल तप तपनेवाले क्रोधी मुनिका विपुल भी तप निरर्थक माना जाता है उसीप्रकार पुत्र भी उत्पन्न हो परन्तु वह धनका उपार्जन करने वाला न होकर उसका व्यय करने वाला हो तो उसका होना भी निरर्थक है । अन्य धनिक पुत्रोंकी यह बात सुन भद्रमित्र ताली देकर हंसने लगा और हंसते हंसते उसने यह कहा—

भाई ! तुमने जो मुनिके साथ दरिद्रकी तुलना की है वह बड़ी हास्य जनक है । उत्तम मुनिके साथ दरिद्रकी तुलना कैसी ! भद्रमित्रकी यह बात सुन सेठ पुत्रोंने कहा—प्रिय भद्रमित्र ! इसी विषयमें हमने मुनिराजके मुखसे कथा सुनी है जो कि सर्वथा निश्चय करने योग्य है हम वह कथा तुम्हें सुनाते हैं तुम ध्यान पूर्वक सुनो ।

इसी पृथ्वीपर एक स्तवकगुंछ नामका नगर है जो कि सोना चांदी और लोहेके बने तीन परकोटोंसे शोभायमान है इसी लिये तीन तरङ्गोंसे व्याप्त वह समुद्र सरोखा जान पड़ता है ॥ ३५—४१ ॥ वह स्तवकगुंछ नगर चतुरता और शोभाकी स्थान स्वरूप स्त्री और पुरुषोंसे सरसरूप था इसलिये वह ब्रह्मा और बृहस्पतिकी भी वर्णनाके अगोचर था ॥ ४२ स्तवकगुंछ नगरका स्वामी राजा ऐरावण था जो कि कुवेरके समान दानी था । और चन्द्रमाके समान स्वच्छ यशका धारक था । शत्रुओंके लिये शल्यस्वरूप था और समृद्ध था ॥ ४३ ॥ उस समय राजा ऐरावणके राज्यकालमें

राजवदूर्जितः । राजते रजतीशांशुयशाः शत्यं द्विषां महान् ॥ ४४ ॥ राजान्यत्र पीलूनां वीराणामुग्रतेजसां । औत्कट्यं विद्यते भूमौ बाहुचाल्यादिवद्भृशं ॥ ४५ ॥ पटुसहस्रप्रभा रामाः सन्ति ग्लौमुखपंकजाः । पृथुस्तनतेला मध्ये क्षामास्सस्य रतिप्रभा ॥ ४६ ॥ सुताः पंचशतान्यस्य वीरसेनार्दयो वभुः । मृगयासक्तचेतस्का योद्धारो रणकोविदाः ॥ ४७ ॥ प्रयाणसमये यस्य रारटन्ति महानकाः । एष्टलक्षप्रभा नूनं तावत् पटहा हटात् ॥ ४८ ॥ विष्टरासीन आभाति धर्मतेजाः पुरन्दरः । शेनो वा शैलराजः किं स राजा दुर्जयो

प्रचण्ड तेजके धारक अगणित वीरोंकी राज धानियां बाहुबलि आदिकी राज धानियोंके समान पृथ्वीपर विद्यमान थीं । राजा ऐरावणके छह हजार रानियां थीं जो कि चन्द्रमाके समान मुखकमल की धारक थीं विशाल स्तनोंसे शोभायमान कुशोदरी और रतिके समान परम सुन्दरी थीं ॥ ४४—४५ ॥ राजा ऐरावणके वीरसेन आदि पांचसौ पुत्र थे जो कि शिकार खेलनेके बड़े शौकीन थे यीद्वा थे अत एव संग्राम सम्बन्धी अनेक कलाओंके जानकार थे ॥ ४६ ॥ जिससमय राजा ऐरावणका किसी शत्रु आदिके प्रति प्रयाण होता था उससमय उसके आगे आगे एक लाख नगाड़े वजते थे तथा जिसप्रकार एक लाख नगाड़े वजते थे उसीप्रकार एक लाख ही पटह जातिके बाजे वजते थे । वह ऐरावण नामका राजा जिस समय सिंहानपर बैठता था उससमय ऐसा जान पड़ता था कि सूर्यके समान तेजका धारक यह साक्षात् इन्द्र है वा शेषनाग और मेरुपर्वत है विशेष क्या वह राजा समस्त शत्रुओंके लिये दुर्जय था—कोई भी शत्रु उसे जीतनेके लिये समर्थ न था ॥ ४७—४८ ॥

विजयाद्धर्पवतकी उत्तर श्रेणिमें एक अलकपुर नामका नगर विद्यमान है । इस नगरका रक्षण करने वाला राजा महाकच्छ था और उसकी पटरानीका नाम दामिनी था । राजा महाकच्छके रानी दामिनीसे उत्पन्न एक प्रियंशुश्री नामकी कन्या थी जो कि सुन्दर रूपकी सीमास्वरूप थी—उससे

द्विशं ॥ ४६ ॥ विजयार्थोत्तरश्रेण्यामयामात्यलंकं पुरं । तत्र राजा महाकच्छो भामिनी तस्य दामिनी ॥ ५० ॥ तयोः पुत्रो प्रियंशुश्री रूपसीमा वभौतरां । दृष्ट्वैकदा स ता राज्ञा यौवनाकर्मातशैशवीं ॥ ५१ ॥ इति चित्ते समत्पश्यी कस्मा एया प्रदीयते । राक्षे यो ग्याय रूपेण जितचेतो जनेजसे ॥ ५२ ॥ नैमित्तिकाढरं मत्वा स्ववकलुं छस्त्रामिनं । कन्याया अकरोन्विवन्तां तद्वानयन एव सः ॥ ५३ ॥ मायासत्तिं पृथुरस्कं हस्तरकर्ण-वित्राय सः । जगाम स्तवकलुं छे मुक्तास्त्वक्कर्मक्षिते ॥ ५४ ॥ दुर्गं हि दूरतो द्रष्टुं वा दुर्निरीक्ष्यं तर्कं नु । श्वेतांगः शैलराजो नु हैमशैलो नु देवपुः ॥ ५५ ॥ संभावयन्निर्जित द्वारं सहस्रस्तम्भतोरणं । पूर्वकाण्डोदयं योऽटलश्रद्धादश

बढ़कर संसारमें कोई भी रूपवती उससमय कन्या न थी जिससमय कन्या प्रियंशुश्रीको यौवनसे मंडित देखा राजा महाकच्छके मनमें यह चिंता होने लगी—

अपने सुन्दर रूपसे कामदेवकी कांतिको फीके करनेवाले किस योग्य राजाके लिये यह कन्या प्रदान करनी चाहिये ? वस-राजा महाकच्छने शीघ्र ही नैमित्तिकको बुलाया और उससे यह जानकर कि इस कन्याका स्वामी स्तवकलुं छ नगरका राजा ऐरावण होगा, शीघ्र ही वह उसको अपने नगरमें ले आनेकी चिन्ता करने लगा ॥ ५०—५२ ॥ अच्छी तरह सोच विचार कर राजा महाकच्छने शीघ्र ही विशाल वक्षस्थल और छोटे छोटे कानोंसे शोभायमान एक माया मयी घोड़ा बनाया एवं मुक्ताओंकी मालाओंसे शोभायमान स्तवकलुं छ नगरकी ओर प्रयाण कर दिया । स्तवकलुं छ नगरका किला एक विशाल किला था । राजा महाकच्छ उसे देखकर विचार करने लगा कि क्या यह कैलाश पर्वत वा मेरुपर्वत वा अन्य सुवर्ण मयी पर्वत अथवा कोई देवनगर है ऐसा विचार करता २ राजा महाकच्छ किलेके दरवाजेके पास पहुंच गया जो दरवाजा हजार स्तंभोपर लटकते हुए तोरणोंसे शोभायमान था । जिसका मुख पूर्वको ओर था एवं बीस लाख वीर योधाओंसे सदा रजित रहता था ॥ ५३—५५ ॥ इसप्रकार किलेको देखकर वह विद्याधर

रक्षितं ॥ ५६ ॥ विलोक्य दुर्गमं गत्वा वने व्याघ्रय्य वेगतः । अधिरूढा हरिं रेमे नानाकौतुककृतत्वगः ॥ ५७ ॥ राजपुत्रास्तदा रन्तु वीरसेनादयोऽबिलाः । आफेणुस्तद्वने दृष्ट्वा पप्रच्छुस्तं सकौतुकं ॥ ५८ ॥ कोऽसि न्वं कुत आयातः कस्याशयोऽयं निरूप्यतां । अलका दामतः खिद्योऽस्म्यहं मेऽश्वोऽतिदुर्धरः ॥ ५९ ॥ घोटकं दुर्धरं घण्टामालारावलीकृतं । वैहि तत्पाटवं लोक्य मूल्यं दृष्ट्वा ततः परं ॥ ६० ॥ गृण्हामीत्यगदीद्वीरसेनाख्यस्तं च खेचरं । आरूढं तं समावेद्य हरिर्वीरमपातयत् ॥ ६१ ॥ अद्यशरोहेण ते जाता नष्टपादः करास्त्रनदाः । महापून्कारमाकर्ण्योपफालैरावणो नृपः ॥ ६२ ॥ घोटकं दुर्धरं भत्वा संस्थाप्योच्चैः सकधरं । आरुरोह महातेजास्तंजः

राजा महाकच्छं शीघ्र ही वनको लोट आया और घोड़ेपर सवार हो अनेक प्रकारके कौतूहल करने लगा । ५६ । राजा ऐरावणके वीरसेन आदि कुमार भी उसी वनमें क्रीड़ा करनेके लिये आये । घोड़े पर चढ़े विद्याधर महाकच्छको देख उन्हें वड़ा आश्चर्य हुआ और वे इसप्रकार पूछने लगे—

भाई ! तुम कौन हो ? कहाँसे आये हो और जिस घोड़ेपर तुम चढ़े हो वह किसका घोड़ा है ? उत्तरमें विद्याधर राजा महाकच्छने कहा—मैं अलकपुरसे यहां आया हूं । मैं विद्याधर हूं और यह बलवान घोड़ा मेरा है । ५७-५८ । घंटारियोके शब्दोंसे शोभयमान और चंचल तुम्हारा यह घोड़ा बड़ा दुर्घट जान पड़ता है । कृपाकर दीजिये हम इसकी चाल ढाल देखलें । यदि हमें जच गया तो हम मूल्य देकर इसे खरीद लेंगे । जब ऐसा कुमार वीरसेनने कहा तो विद्याधर महाकच्छने उसे घोड़ा दे दिया । वीरसेन घोड़ेपर चढ़ भो लिया ज्यों ही घोड़े ने उसे अपने ऊपर चढ़ा देखा देखते २ शीघ्र नीचे पटक दिया । ५९ । ६० । और भी कुमार घोड़ेपर चढ़ परन्तु घोड़े ने एकको भी सवारी नहीं भेली, क्रम क्रम कर सबोंको नीचे पटक दिया जिससे हाथ पैरोंमें चोट आनेसे उन समस्त राजाकुमारोंमें हाहाकार मच गया । अपने पुत्रोका इसप्रकार हाहाकार सुन राजा ऐरावण शीघ्र वहांपर आया एवं अपने तेजसे चन्द्रमाको फीका बनाने वाला महातेजस्वी वह राजा ऐरावण

स्थगितचन्द्रमाः ॥ ६३ ॥ साष्टांगाष्टसहस्रं च नमस्कारं पुरा पुरोः । पुरस्तात् श्वेतयौले स चर्करीतिह्रस्व प्रत्यह ॥ ६४ ॥ तत्पुण्यो-
दयतस्तस्य पद्भ्यामश्वो हि कीलितः । इवोत्पाटयितुं शक्तो न वभूव धरापतिं ॥ ६५ ॥ महीजलं नृगं मत्वा महाकच्छः खगाधियः
नत्वा कन्योद्भवां वार्तां चकार बिनयान्वितः ॥ ६६ ॥ निशम्यरात्रणो राजा रराणेति खगेश्वरं । अहं नैमि रुचिस्ते चेदानीय त्वं च
कन्यका ॥ ६६ ॥ इदं ग्राह्यन्वयसंभूतनृपाणां स्वर्थमागमः । सञ्जाघटोति नो जातु लंघ्यते व कुलक्रमः ॥ ६७ ॥ सां प्र तं स
उत्तम गर्दनसे शोभायमान एवं अतिशय भयङ्कर उस घोड़े पर तत्काल सवार होलिया । ६१।६२।
वह राजा ऐरावण प्रति दिन कैलाश पर्वतके आगे उस घोड़े के साथ साष्टांग नमस्कार
करता था । राजा ऐरावण के पुण्य के उदय से उसके पैरों से वह घोड़ा कीलित हो गया था । अत एव
वह राजा ऐरावण को कभी भी डाल नहीं सका था । ६३—६४ । विद्याधर महाकच्छ की यह इच्छा
थी कि मैं घोड़े के द्वारा राजा ऐरावण को अपनी राजधानी ले जाऊंगा और वहां ले जाकर अपनी
कन्या के साथ उसका विवाह कर दूंगा परन्तु जब घोड़ा राजा ऐरावण के पैरों से कीलित हो गया
तब उसकी कुछ भी तीन पांच न चली इसलिये राजा ऐरावण को प्रबल पराक्रमी जान विद्याधर
महाकच्छ ने उसे नमस्कार किया एवं कन्या सम्बन्धी जो कुछ भी बात थी विनय पूर्वक सारी कह
सुनाई ॥ ६५ ॥ विद्याधर महाकच्छ की यह बात सुन राजा ऐरावण ने कहा—

मैं तुम्हारी राजधानी जाकर उस कन्या के साथ अपना विवाह नहीं कर सकता यदि मेरे
साथ उस कन्या के विवाह करने की तुम्हारी इच्छा है तो तुम उस कन्या को यहां ला सकते हो ।
क्योंकि जो राजा इन्द्राकुबंश में उत्पन्न हुए हैं स्त्री के लिये वे कहीं भी नहीं जा सकते, मैं भी तुम्हारे
यहां जाकर अपनी कुल मर्यादा का लोप नहीं करना चाहता । ६६।६७ । राजा ऐरावण के ऐसे वचन
सुन विद्याधर महाकच्छ अपने घर लोट आया और राजा ऐरावण के कहे अनुसार वह कन्या को
ले ही जा रहा था कि उसी समय यह घटना आकर उपस्थित हो गई ।

वचस्तस्य श्रुत्वा सदनमाश्रयो । नीत्वा सुता समायाति तावदन्यथाऽभवत् ॥ ६८ ॥ तत्रत्यो वज्रसेनाख्यः प्लवचक्रो निशम्य तां । रूपसीमानमायात आहतुं पृष्ठनो बली ॥ ६९ ॥ ऐरावणपुराभ्यर्णे रणध्यान निशम्य सः । ऐरावणोऽथ तं त्रितया परिणीय सुखं स्थितः ॥ ७० ॥ दिक्षु लज्जितो वज्रसेनाख्यस्तप आकरोत् । जाते वर्षसहस्रे स स्तवकलुङ्गमाश्रयौ ॥ ७१ ॥ एतदा तं मुनिं दृष्ट्वा

विद्याधर नगर अलकपुरमें ही विद्याधरोंका चक्रवर्ती एक बज्रसेन नामका भी राजा रहता था कन्या प्रियंशुश्रीको परम रूपवती देख वह उसपर आसक्त होगया एवं राजा महाकच्छ जैसे ही उसे राजा ऐरावणके साथ विवाह करनेके लिये ले जा रहा था वैसे ही वह कन्या प्रियंशुश्रीको हरण करनेके लिये राजा महा कच्छके पीछे २ चल दिया ॥ ६८—६९ ॥ राजा ऐरावणकी राजधानीके पास पहुंचते २ विद्याधर वज्रसेन और महाकच्छकी सुठ भेंट होगई । दोनों सेनाओंमें रणबाजा बजने लगा और युद्ध होने लगा । रण वाजोंका शब्द राजा ऐरावणके कानतक भी पहुंच गया । वह शीघ्र ही रण क्षेत्रमें आ पहुंचा । विद्याधर वज्रसेनको जीतकर कन्या प्रियंशुश्रीको ब्याह लिया और विषय जनित सुखोंको भोगता हुआ सानन्द रहने लगा ।

अपमान बड़ा दुख दायो होता है । राजा ऐरावणसे जब विद्याधर वज्रसेन हार गया तो उसे बड़ी लज्जा आई । लज्जित हो समस्त राज्यका उसने परित्याग कर दिया एवं दिगम्बरी दीक्षा धारण कर वे घोर तप तपने लगे । तप करते २ जब पूरे हजार वर्ष बीत गये तब बिहार करते २ वे मुनिराज एक दिन राजा ऐरावणकी राजधानी स्तवकलुङ्ग नगरकी और आये और नगरके बाहिर किसी बगीचेमें आकर विराज गये ॥ ७० । ७१ ॥ किसी दिन वे मुनिराज पूर्ण ध्यानमें लीन थे कि जहा तहां वनमें क्रीडा करने वाले राजा ऐरावणके पुत्रोंने उन्हें देखा और वे मूल्य मुनिमुद्राका कुछ भी महत्त्व न समझ हंसी उड़ाते हुये आपसमें इसप्रकार कहने लगे—

ध्यानस्थं च वने सुताः । ऐरावतस्य हास्येन भेणुरेवं परस्परं ॥ ७२ ॥ वराकोऽय पुरा पिता बलिनमाऽक्रोद्वर्णं । क्व यास्यत्यधुनेत्यु-
क्त्वा चकर्षु स्तं तपोधनं ॥ ७३ ॥ मुनेः कर्मवशाज्जज्ञे क्रोधः प्रलयकारकः । तेन क्रोधेन तद्वामात्स्कंधादग्निहृत्थितः ॥ ७४ ॥ पुरं जङ्गल
सर्वत्र सलोक सन्नपं सखे ! । महापापभरेणाथु मुनिर्नरकमाविशत् ॥ ७५ ॥ अतो नर्जकगोधस्य सक्तोऽस्य मुनेरपि । साय्यमुक्तं मया मित्र !
तौ स्यातामर्थहारिणौ ॥ ७६ ॥ प्रतिपद्य तथागांरमागत्य पितरं जगौ । प्रभोऽहं रत्नसद्वीपे यामि मित्रैः समं धने ॥ ७७ ॥ सुदत्तस्तं तदेत्याह

यह वही दुष्ट वज्रसेन नामका विद्याधर राजा है जिसने कि प्रियगुंश्रीके विवाहके समय अतिशय
पराक्रमी भी हमारे पिताके साथ युद्ध किया था । रे दुष्ट ! अब तू कहीं वचकर जायगा ऐसा कहकर
उन तपस्वी मुनिराजको उन्होंने जकड़ कर पकड़ लिया और उन्हें मारने ताड़ने लगे । कर्मके प्रबल
उदयसे मुनिराज वज्रसेनके प्रलय करनेवाला क्रोध उत्पन्न हो गया । क्रोधके कारण उनकी वाई भुजा-
से अग्निका फुलिंगा निकला जिससे मय प्रजा राजाके समस्त स्तवकलुंछ नगर जलकर खाख हो
गया एवं पापके तीव्रभारसे वह मुनि भी नरकमें गया । इसप्रकार क्रोधी मुनिराजकी कथा सुनाकर
श्रेष्ठ पुत्र भद्रमित्रसे उसके मित्र अन्य श्रेष्ठपुत्रोंने कहा—भाई भद्रमित्र ! इसीलिये हमने धन
नहीं उपाजन करनेवाले पुरुषकी और क्रोधी मुनिकी तुलनाकी थी क्योंकि धन न उपाजन करने-
वाला पुरुष और क्रोधी मुनि दोनों ही सञ्चित धनके नाश करनेवाले हैं अर्थात् जो हजारों वर्ष तप
कर क्रोध कर लेता है उसका समस्त तप व्यर्थ चला जाता है और जो पुरुष कुछ भी धन न कमा
कर संचित धनको बैठठा २ खाता रहता है उसका भी धन समय आनेपर समस्त चला जाता है ॥
(७२--७६ ॥ अपने मित्रोंसे इसप्रकार धन न उपाजन करने वालेकी निन्दा सुन भद्रमित्र अपने घर
लौट आया और अपने पिता सेठ सुदत्तसे इसप्रकार कहने लगा—

पूज्य पिता ! मैं अपने मित्रोंके साथ धन कमानेके लिये रत्नद्वीप जा रहा हूँ । अपने प्रिय पुत्र
की यह बात सुन मोही सुदत्तने कहा—प्रियपुत्र ! हमारे बहुतसा धन विद्यमान है तुम क्यों धन

द्रव्यभूतिरं सुत ! । विद्यतेऽस्माकमेतर्हि किमर्थं गम्यते त्वया ॥ ७८ ॥ एक एव सुतोऽस्माकं त्वं लघुर्ललविग्रहः । प्रेषयित्वाथ तं पश्चात् योगी भूत्वा भ्राम्यहं ॥ ७९ ॥ तिरस्हत्य पितुर्वाक्यमत्याग्रहत्या गतः । रत्नद्वीपे समुत्तीर्य ललटमल्लोलसागरं ॥ ८० ॥ तत्र स्थित्वाऽगमतेऽहंपत्तने भद्रमित्रयाक् ॥ ८१ ॥ सङ्गत्य सत्यघोषाख्यं मन्त्रिणं परमादरात् ॥ प्राचुर्यं प्राभूतं मुबत्वा पप्रच्छेति वणिक् सुतः ॥ ८२ ॥ युग्मद्वयेन भवेत्तर्हि ममोपरि यदा विभो ! । निवासार्थं समायामि पत्तनेऽथ सुखासये ॥ ८३ ॥ सत्यघोषेण सन्मान्य जगदे

कमानेकी इच्छासे परदेश जा रहे हो ! पुत्र ! तुम मेरे एक ही पुत्र हो तिसपर भी तुम सुन्दर शरीर के धारक छोटी उम्रके हो तुम्हें परदेश भेजकर क्या मैं योगी होकर पृथ्वीपर घूमूंगा ? ॥ ७८--७९ ॥ कुमार भद्रमित्रने अपने पिताके वचनोंपर कुछ भी ध्यान नहीं दिया वह मोह तोड़ शीघ्र ही चल दिया एवं जिसमें प्रबल तरङ्गे उठ रही हैं ऐसे गम्भीर समुद्रको पारकर रत्नद्वीपमें जा पहुंचा ॥ ८० ॥ बराबर बारहवर्ष तक रत्नद्वीपमें रहा । रत्न आदि बहुतसा धन उपार्जन किया और धूमता रह वह कुमार भद्रमित्र एक दिन सिंहपुर नामक नगरमें आ पहुंचा । सिंहपुर नामका नगर उस समय अद्वितीय सुन्दरताका स्थान था और उसमें सत्यघोष नामका राजमंत्रो निवास करता था । कुमार भद्रमित्र ! आदर पूर्वक मन्त्री सत्यघोषसे मिला । बहुतसी उसे भेंट दी और उससे इस प्रकार पूछा—

स्वामिन् ! यदि आपका मेरे ऊपर प्रेम हो तो मैं सुख भोगनेकी आशासे इस महामनोज्ञ नगरमें कुछ दिन निवास करूं ! कुमार भद्रमित्रकी यह बात सुन मन्त्री सत्यघोष बड़ा प्रसन्न हुआ । कुमारको उसने बड़े सन्मानकी दृष्टिसे देखा और बड़े आदरसे यह कहा—

भाई ! तुम्हारे यहां रहनेसे मैं बड़ा प्रसन्न हू । शीघ्र ही तुम अपने माता पिताको लेकर यहां आइये और रहिये । मन्त्री सत्यघोषकी बातसे कुमार भद्रमित्र बड़ा ही सन्तुष्ट हुआ । कुमार भद्र

नेति सादरात् । आनय त्वं द्रुतं वंशो ! मातृपितृादिसत्कुलं ॥ ८३ ॥ मन्त्रिवाक्यात्तदा तुष्टः सप्तस्तनानि तत्करे । स्थापयित्वा गतः पद्मखण्डारय पत्तनं द्रुतं ॥ ८५ ॥ मातरं पितरं बन्धून् पशूँश्चापि धन्नादिकं । नोत्वा समागतो भद्रमित्रः सिंहपुरे जवात् ॥ ८६ ॥ सत्यघोषं समेत्याशु ययाचे रत्नसप्तकं । तदा क्रोधाहणो भूत्वा प्रोवाचेति वणिक्सुत ॥ ८७ ॥ रे रे दुर्गत ! रत्नानि कदाऽऽयिष्यत त्वया मद्धस्ते द्रूहि पापीयान् नाशोऽय सविता तव ॥ ८८ ॥ भद्रमित्रस्तदा प्राह द्रोणे रत्नादिनामनि । गत्वा रत्नानि चानीध त्वत्करे स्थापि तासि भो ॥ ८९ ॥ तदा तत्सेयका भेषुर्येषां याति धनं महत् । तपत्र ग्रथिला नूनं भवेयुश्चित्रमल किं ॥ ९० ॥ अयं वन्द्यं तदा श्राणं

मित्रके पास उससमय सात रत्न बहुमूल्यके थे । कुमारने उन्हें मन्त्री सत्यघोषको सौंप दिया और वह अपनी जन्मभूमि पद्मखण्ड नगरमें शीघ्र ही आगया । पद्मखण्ड नगरमें आकर भद्रमित्रने माता पिता भाई पशुगण और धन आदिक सबोंको साथ ले लिया और शीघ्र ही सिंहपुरमें आगया । ८१—८६ ॥ सिंहपुरमें आकर कुमार भद्रमित्र मन्त्री सत्यघोषसे मिला और जो सात रत्न उसे सौंपकर गया था वे उससे मांगे । बहुमूल्य सात रत्नोंके मिलनेसे मन्त्री सत्यघोषकी नीयति पहिले ही से विगड़ चुकी थी । जिस समय कुमारने सात रत्न मांगे मारे क्रोधसे उसके नेत्र लाल हो गये एवं अनेक प्रकारकी ताड़ना करता हुआ वह भद्रमित्रको इसप्रकार दुर्वाक्य कहने लगा—

रे दरिद्रो ! तू महा पापी है । कह तो तूने मेरे हाथमें कब रत्न दिये थे ! याद रख इस प्रकार झूठ बोलनेसे तेरा काल तेरे शिरपर मड़रा रहा है ॥ ८७—८८ ॥ उत्तरमें भद्रमित्रने कहा— रत्नद्वीपमें जाकर मैं रत्न लाया था वे रत्न मैंने तुम्हें सौंपे थे तुम क्यों भूल रहे हो ! । सत्यघोष और भद्रमित्रका यह आपसी झगड़ा देख सत्यघोषके सेवक कहने लगे—जिन मनुष्योंका विपुल धन चला जाता है वे ही संसारमें पागल सरीखे हो जाते हैं इसमें किसी बातका आश्चर्य नहीं । ॥ ८९—९० ॥ परदेशी भद्रमित्रकी दुष्ट मंत्रीने एक बात भी न सुनी । बुद्धिमान कुमार भद्रमित्रके

कण्ठे दत्त्वास्य धीमतः । मुष्टिग्रतैर्दृढं तांड्या स निष्कासित एव तैः ॥ ६१ ॥ स्वद्रव्यहरणोद्भूतशोकव्याकुलिताशयः । चकार पूरुक्
तिं गाढं राजद्वारे पुरेऽबिले ॥ ६२ ॥ सत्यघोषोपि राजाग्रे लोकाग्रे सर्वतोपि च । एवं निरूपयामास निःस्वाः स्तुत्रं धिला ध्रुवं ॥
॥ ६३ ॥ चकार शपथं सैनाः शुद्ध्यर्थं स्वस्य दुष्टघोः । नृपस्याग्रेऽधमो गृध्रुत्थीतोऽपि भृशं शठः ॥ ६४ ॥ भद्रमित्रो निशाप्राते रोरीत्या
रुह्य भूरुहं । प्रत्यहं चेति पूरुकारं कुर्वन् कातरचेतसा ॥ ६५ ॥ द्विजेनानेन दुष्टेन वंचितोऽहं विनागसा । किं करोमि क्व गच्छामि

गलेमें अर्ध चन्द्र-अर्ध चन्द्रमाके आकार वाण गिरवा दिया । और मुर्कोंकी मार मार कर उसे नगर
से बाहिर निकाल दिया ॥ ६१ ॥ अपने द्रव्यके इस प्रकार अपहरण हो जानेसे भद्रमित्रका चित्त
भयंकर शोकसे व्याकुल हो गया । उससे और तो कुछ नहीं बना समस्त पुर और राजाकी
छोटी पर वह रोता चिह्नाता घूमने लगा ॥ ६१-६२ ॥ मन्त्री सत्यघोषने भी राजा और पुरवासियों
के सामने सब जगह यही बात स्वीकार की कि जिन मनुष्योंका धन चला जाता है वे निश्चयरूप
से पागल हो ही जाते हैं ॥ ६३ ॥ दुष्ट दुद्धि सत्य घोषसे जब यह पूछा गया कि क्या तुमने इसक
रत्न लिये हैं ? तो समस्त शास्त्रोंको पढ़कर भी वज्र मूल महा लालची और नीच उस दुष्टने अपनी
शुद्धिके लिये राजाके भी आगे न लेनेकी कसम खाई ॥ ६४ ॥ जिसका धन चला जाता है उसका दुख
वही जानता है विचारे भद्रमित्रको धनके चले जानेसे कल कहां थी उसने प्रति दिनका यह कार्य
हाथमें ले लिया कि वह प्रति दिन प्रातः कालके समय वृत्त पर चढ़ जाय और दीन चित्तसे इस
प्रकार करुणा जनक चिल्लावे—

बिना अपराधके इस दुष्ट ब्राह्मण मन्त्रीने मेरे रत्न अपहरण कर मुझे ठग लिया है । मैं क्या
करू कहां जाऊ और किसके सामने अपना रोना रोऊं ॥ ६५-६६ ॥ रे मन्त्री ! महाराज सिंहसेनकी
प्रसन्नतासे तुम्हारे सब कुछ है । यह तुम निश्चय समझो छत्र और सहासनके बिना सारा राज्य

कस्याग्रे च वदाम्यहं ॥ ६६ ॥ सिंहसेनमहाराजप्रसादेन न तेऽस्ति किं । छत्रसिंहासने मुकुटश्च । ध्रुवं राज्यमिदं तव ॥ ६७ ॥ धर्मो यशो महत्त्वं च यात्यगह्वरोपतः । विद्वानपि महादोषं करोति त्वं कथं द्विज ! ॥ ६८ ॥ भवाम्यहं न शत्रुस्ते तथापि मम सख्यं । अप हनुषे कथं मृद ! द्विजाचारपराङ्मुख ! ॥ ६९ ॥ परमदा रात्रिपापवात्ययामे प्लूकृतिमाकरोत् । तदा राक्षी स्वके चित्ते तत्कंति गुणोज्ज्वला ॥ १०० ॥ जानेऽहं नायमुन्मत्तः सर्वदातुगतं वदन् । अतोऽस्मस्य विन्यायं ग्यायं पश्यामि निश्चितं ॥ १०१ ॥ इत्थमुक्त्वतो राक्षी

तुम्हारा है—तुम्हें इस प्रकार पर धन नहीं अपहरण करना चाहिये ॥ ६७ ॥ यह बात विलकुल सत्य है कि जो मनुष्य किसीको कुछ वस्तु हरण कर लेता है उसके उस अपहरण करने रूप बलवान दोषसे धर्म यश और उच्चपन सब गुण एक ओर किनारा कर जाते हैं अर्थात् अपहरण करने वाला मनुष्य धर्मात्मा यशस्वी और महान् कुछ भी नहीं माना जाता । रे ब्राह्मण मन्त्री ! विद्वान हो कर भी तू यह घोर पातक क्यों कर रहा है । भाई ! मैं तुम्हारा किसी प्रकारका शत्रु भी नहीं हूँ तथापि न मालूम तुम मेरा क्यों इस कूरताके साथ धन अपहरण कर रहे हो । ब्राह्मणों का जो आचार विचार है नीच कर्मकर तुम क्यों उससे विमुख होते हो ॥ ६८—६९ ॥ एक दिनकी बात है कि वह रात्रिके पिछले पहरमें प्रति दिनकी तरह बड़े जोरसे रो रहा था । राजा सिंहसेनकी रानी जो कि अनेक गुणोंकी भण्डार थी उसके कानमें भद्रमित्रके रोनेकी भनक पड़ी वह भद्रमित्रका इसप्रकार दुःख जनक शोना सुन ही मन इस प्रकार विचार करने लगी—

यह जो भद्रमित्र प्रतिदिन मन्त्रीको अपने धनका ठगनेवाला कह कर रोता चिल्लाता रहता है इसे लोग पागल कहते हैं, किन्तु यह पागल नहीं कहा जा सकता । मेरा यह दृढ़ निश्चय है कि राज दरवारमें जो कुछ भी न्याय किया गया है वह सर्वथा अन्याय है—मुख देखकर ही न्याय किया गया है ॥ १००—१०१ ॥ वस ऐसा अपने मनमें दृढ़ निश्चय कर रानीने राजा सिंहसेनसे यह कहा

राजाग्रे भो नराधिप ! त्वयाद्यानपुं स्वेयं कतोमेतत्परीक्षणं ॥ १०२ ॥ प्रातर्हन्त्याय सा राज्ञो विदग्धा संस्थिता रहः । तत्क्षणे स समायातः सत्यघोषो द्वित्राधमः ॥ १०३ ॥ तत्रैव स्थापितो राज्ञ्या सन्मान्यासनदानतः । ततो द्यूतं सभारम्भे साकं तेन द्विजातिना ॥ १०४ ॥ प्राहेत्यमात्यमाननशूद्रामदृष्ट्वा द्विजोत्तम ! । मया त्वं जीयसे चेत्तत् किं कथा वद सांप्रतं ॥ १०५ ॥ अश्वं धनं गजं भूयो व-
खालङ्कारसंचयं । दद्या च हारितस्तुभ्यं सत्यं जानीहि सर्वथा ॥ १०६ ॥ श्रुत्वाथ तद्वचो राज्ञी ररणेति रतिप्रभा । तत्सर्वं भवता प्रोक्तं समस्ति मम सौलभं ॥ १०७ ॥ मुद्रिकां नामसंयुक्तां संबद्धुरिकां पुनः । यक्षोपवीतमस्मभ्यं देयं देव ! विदांवर ! ॥ १०८ ॥

राजन् ! परदेशी भद्रमित्रका जो न्याय हूँआ है वह मुझे ठीक नहीं मालूम पड़ता । आज आप रण वासके अन्दर रहें, मैं स्वयं इस न्यायकी जांच करूंगी । दूसरे दिन प्रातः काल उठकर वृद्धि-
मती वह रानी एकतिमें बैठ गई । उसी समय ब्राह्मण मन्त्री सत्यघोष भी वहीं आ पहुंचा ।
भोजन आदिके द्वारा उसका रानीने भले प्रकार सन्मान किया । वहीं पर बिठा लिया और उसके साथ जूआ खेलना प्रारम्भ कर दिया ॥ १०२—१०४ ॥ रानी रामदत्ता बड़ी ही चतुर थी उसने
आनन्दमय मीठे वचनोंसे इसप्रकार सत्यघोष मन्त्रीसे कहा—

हे विप्रोंके सरदार ! यदि इस जूआमें मैं तुम्हें जीत लूंगी तो कृपाकर कहिये तुम मुझे क्या दोगे ! शीघ्र कहो ! उत्तरमें मन्त्री सत्यघोषने कहा— यदि मैं आपके साथ हार गया तो आप नि-
श्चय समझें मैं घोड़ा धन हाथी और नानाप्रकारके वस्त्र सभी कुछ आपको प्रदान कर दूंगा ॥ १०५
॥ १०६ ॥ मन्त्री सत्यघोषकी यह बात सुनकर रतिके समान सुन्दरी रानी रामदत्ताने कहा—

भद्र ! हारने पर जिन चीजोंके देनेका आपने वायदा किया है वे सारी चीज मेरे यहां विद्य-
मान हैं । मैं इन चीजोंकी लालसा नहीं रखती मुझे कुछ अपूर्व ही चीज तुम्हें देनी होगी और वह
यह है कि हारने पर आप मुझे अपने नामकी मुद्रिका कटारी और यज्ञोपवीत प्रदान कर दें ।

तथेति प्रतिपद्याशु रेमे द्यूतं निरकुर्यां । अभाग्यवशतो मन्त्रो निर्जितो रामदत्ताया ॥ १०६ ॥ तदा तद्वित्तं नीत्वा सानन्दोभोजलोचना ।
 तथेति प्रतिपद्याशु रेमे द्यूतं निरकुर्यां । अभाग्यवशतो मन्त्रो निर्जितो रामदत्ताया ॥ १०६ ॥ तदा तद्वित्तं नीत्वा सानन्दोभोजलोचना ।
 दत्त्वा निपुणभत्याव्यथालोकरत्नले शनैः ॥ ११० ॥ अत्रबोदिति हे धात्रि ! याहि शीघ्रं । यत्तत्पत्न्यै च दत्त्वेतद्भद्रमिदमकरण्डकं
 ॥ १११ ॥ याचायित्वा जवाद्देहि सागता प्रियभाषिणी । अभिज्ञानेन तन्नीत्वा रत्नसत्करं ङकं ॥ ११२ ॥ आगत्यैव ददौ राश्यै तदादायि
 नृपय वा । सिंहसेनोऽपि तन्नीत्वा सभायामागतो ध्रुवं ॥ ११३ ॥ किर्यद्भिः स्वीयस्त्वैश्व मिश्रितानि विधाय सः । तानि प्राहेति हे
 वैश्य ! गृह्णानैतत्स्वकं धनं ॥ ११४ ॥ भद्रमित्रः स्वस्त्वानि जग्राह गुणगौरवः । विहायान्यानि रत्नानि तदा राक्षेति तर्कितं ॥ ११५ ॥

ब्राह्मण सत्यघोषकी निर्मल भी बुद्धिपर उस समय बलवान मूढताका आवरण पड़ा हुआ था । रानी-
 के कहे अनुसार उसने सब चीज देनी स्वीकार कर लीं । वह निरंकुश हो सानन्द जूआ खेलने
 लगा । दुर्भाग्य वश उस मन्त्रीको अपनी चतुरतासे रानी रामदत्ताने जीत लिया । कमलनयनी
 रानी रामदत्ताने मुद्रिका और कटार दोनों चीजे लेकर धीरेसे निपुणमती नामकी धायके हाथमें
 दे दीं और उससे यह कहा—

तू शीघ्र ही ब्राह्मण सत्यघोषके घर जा । इसकी पत्नीसे सात रत्नोंवाली पिटारी मागला और
 मुझे जल्दी लाकर देदे । धात्रो निपुणमती बड़ी ही प्रियवादिनी थी वह शीघ्र ही मन्त्री सत्यघोषके
 घर चली गई । अपनी चतुरतासे उसने सात रत्नोंकी पिटारी लेली । लाकर रानी रामदत्ताको दे
 दी । रानीने राजाके हाथमें वह पिटारी दे दी । राजा लेकर शीघ्र ही राज सभामें आ गया । वहां
 आकर उसने कुछ अपने रत्नोंके साथ मिलाकर वे सातों रत्न रख दिये । वैश्यपुत्र कुमार भद्रमित्र
 को राज सभामें बुलाया और यह कहा—

भाई ! तुम अपने रत्नोंकी पहिचान कर लो ॥ १०७—११४ ॥ वैश्य पुत्र भद्रमित्र एक
 ईमानदार व्यक्ति था । अनेक रत्नोंमेंसे उसने अपने सात रत्न चुनकर ले लिये एवं गुणशाली उस

अही अर्थ महान् कोटि सत्यवाक् सुकृती नः । निर्लोभः स्वकुलाचारं विदुषो वडिच नोऽनुना ॥ ११६ ॥ सत्यघोषो महापापी स्वधर्माचारदूरगः । असत्योक्तिः कुराहीनो दण्डनीयो मद्रायाडः ॥ ११७ ॥ ग्रहित्याकार्यं भूमीशः स्वीयभृत्यान् प्रति क्रुधा । क्रिया दण्डो विद्या तव्यो वाडवस्यास्य दुर्मतेः ॥ ११८ ॥ सर्वस्वहरणं पूर्वं विधेयं पूर्वशीतिभिः । चपेटा वज्रमुष्ट्याप्यमल्लस्य त्रिशूक्तिताः ॥ ११९ ॥ कांस्यपात्रवधापूर्णं नगोमयभक्षणं । कास्तित्वमिति त्रेधा दण्डोदेयोऽविलम्बतः ॥ १२० ॥ तथाकारि भूतं भृत्यैर्मसन्निभविग्रहैः ।

कुमारने अन्य रत्न वहींपर छोड़ दिये । वैश्यपुत्र भद्रमित्रकी यह लोकोत्तर निर्लोभता देख राजा सिंहसेन बड़ा ही प्रसन्न हुआ और मन ही मन इसप्रकार विचार करने लगा—

यह भद्रमित्र कोई सामान्य पुरुष नहीं किन्तु महान् सत्यवक्ता पुरयवान निर्लोभ और कुलाचारमें चतुर पुरुष रत्न है अवश्य इस पापी सत्यघोषने इस महापुरुषको ठगा है । यह सत्यघोष महापापी धर्माचारियोंसे विमुख झूठा निर्दयी और वजू मूर्ख है इसे अवश्य दण्ड देना उचित है ॥ ११५—११७ ॥ राजा सिंहसेनने शीघ्र ही मन्त्री सत्यघोषको राजसभामें बुलाया और क्रोधसे आगवबूला हो इसप्रकार सेवकोंको आज्ञा दी—

यह ब्राह्मण बड़ा भारी दुष्ट है इसके लिये तीन दण्ड में निश्चित करता हूँ । प्रथम दण्ड यह है कि प्राचीन प्रथाके अनुसार इसका साराधन हरण कर लिया जाय १ । दूसरा यह है कि वजू मुष्टि नामक मल्लके तीस मुक्रे इस पर पड़े एवं तीसरा दण्ड यह है कि कांसिके तीन बर्तन ताजे गोबरसे भराये जाय और वह समस्त गोबर इसे खचाया जाय । इन तीन बातोंका प्रबन्ध बहुत शीघ्र करना चाहिये और इसे बहुत जल्दी दण्ड देना चाहिये ॥ ११८—११९ ॥ राजाकी आज्ञा पाते ही यमराजसरीखे क्रूरभूतोंने शीघ्र ही अपना कार्य पूरा कर दिया । ठीक ही है जो भूत्य अपने स्वामी की आज्ञा मानने वाले हैं बहुत शीघ्र वे अपने पर सोंपे हुये कार्यको कर डालते हैं ॥ १२० ॥ अप-

संज्ञाघटयहो भृत्याः रवनायोक्तविधायिनः ॥ १२१ ॥ नृपे सम्भृद्धवैरः सन् मृत्वा न ध्यानदूषितः । त्रिजिह्वोऽ गन्धनो नाम भांडागारे
ऽजनिट सः ॥ १२२ ॥ अतश्चौर्यं न वर्तव्य तेन कीर्तिर्न जायते । अयायेनान्यविचस्य स्वीकारश्चौर्यमुच्यते ॥ १२३ ॥ सौजन्यं हन्यते
अंशो विस्रभस्य घनाटिपु । विषात्ताः प्राणपथं ता मिद्वध्वादिभिः सह ॥ १२४ ॥ गुणप्रसवसंदृग्धा कीर्तिस्लानमालिका । तत्तेव
दावसंछुग्धा सद्यश्चौर्येण हन्यते ॥ १२५ ॥ इतीदं जानता सर्वं सत्यघोषेण दुर्ध्रिया । नैसर्गिकेण चौर्येण तदत्नापहृतिः कृता ॥ १२६ ॥

राज्ञी सत्यघोषको जब राजाने यह दण्ड दिया तो उसकी आत्माको अपमान जनित नितांत कट
हुआ । नरिणामोंकी क्रूरतासे राजाके साथ उसने तीव्र वैर बांध लिया एवं आर्त ध्यानसे मर कर
बह राजाके शण्डायमें सर्प हो गया ॥ २२१ ॥ ग्रन्थकार उपदेश देते हैं कि सत्यघोषकी यह दुर्दशा
देख कर किसी मनुष्यको चोरी पाप नहीं करना चाहिये क्योंकि चोरीका कार्य करनेसे संसारमें
किसी प्रकारकी कीर्ति नहीं होती तथा अन्याय पूर्वक दूसरेका धन हरण कर लेना चोरी कहलाता है
यह चोरी काम इतना निकृष्ट है कि इससे मनुष्योंकी सज्जनता नष्ट हो जाती है । धन आदिके
सम्बन्धमें चोरी करनेवालेका विश्वास नष्ट हो जाता है । चोरी करनेवालेको जब तक वह जीता है
तब तक मित्र वन्धु आदिके साथ सदा उसे आपत्तिका सामना करना पड़ता है । जिस प्रकार सुन्दर
फूलोंसे शोभायमान और विकसित लता अग्निसे भुंलस जाने पर नष्ट हो जाती है, उसी प्रकार
चोरीका कार्य करनेसे अनेक गुणोंको उत्पन्न करनेवाली निर्मल कीर्ति भी नष्ट हो जाती है ।
यह सब जानकर भी दुर्बुद्धि सत्यघोषने स्वभावसे ही चोरी कर भद्रमित्रके रत्नोंका अपहरण किया
था । १२२—१२४। इस चोरी रूप पापके ही कारण उसे मंत्रिपदसे हाथ धोना पड़ा । उस प्रकारका
तीव्र अपमान सहना पड़ा । १२५ । तथा राजा सिंहसेनने संतुष्ट होकर बुद्धिमान कुमार भद्रमित्र-
को राजसैठ पद प्रदान किया ठीक ही है जब शुभका उदय होता है तब कौन सी दुर्लभ

सद्यो महिषदाहृष्टो निग्रहं तादृशं गतः । दुर्गतिं च पुनः प्राप्तो महापापानुवंधिनी ॥ १२७ ॥ संतुष्य नृपतिस्तस्मै भद्रमित्राय सद्यो ज्येष्ठं श्रेष्ठिपदं भाग्यात् ददौ किं न शुभोदयात् ॥ १२८ ॥ इत्यमात्यस्य दुष्टं च राजात्मनि व्यचिंतयत् । धम्मिल्लात्याय त्रिप्राय तत्सावि व्यपदं ददौ ॥ १२९ ॥ अथासनाटवी दुर्गा मृगजातिसमाकुला । नानादरीद्वयोद्गच्छद्दर्मांकुरविरोमयुः ॥ १३० ॥ तत्रास्ते विमलाद्युक्ति कान्तारं तारुभूतलं । कान्तारं तत्र तन्नामा भूधरो धिद्यते महान् ॥ १३१ ॥ तत्रैकदा समायासीद्वरधर्मो मुमुक्षुः कः । वंदितुं तं गतो नहीं प्राप्त हो जाती । १२६ । राजा सिंहसेनने मंत्री सत्यवोपके दुश्चरित्रपर बहुत समय तक विचार किया एवं उसकी जगह धम्मिल्ल नामके विप्रको मंत्री पद प्रदान कर दिया ॥ १२७ ॥

इसो पृथ्वीपर एक भयंकर आसनानामकी अटवी विद्यमान थी जोकि अनेक प्रकारके मृगोंसे व्याप्त थी एवं अनेक गुफाओंके दरवाजोंपर उगे हुए दर्भके अंकुरोंसे शोभायमान थी । उस अटवीके अंदर विमल कान्तार नामका वन था जो कि बिस्तीर्ण पृथ्वीतलसे शोभायमान था और कान्तार नामका ही उसके अंदर एक विशाल पर्वत था । उसके अंदर एक वरधर्म नामके मुनिराज आये और उनका आगमन सुन भद्रमित्र नामका सेठ पुत्र उनकी वन्दनाके लिये गया । १२२—१३१ । मुनिराज वरधर्मने धर्मका उपदेश दिया । बुद्धिमान कुमार भद्रमित्रने धनकी असारता जान बहुत सा दान करना प्रारम्भ कर दिया । पुत्रको इस प्रकार धारा प्रवाह दान देते देख उसकी माताको बड़ा क्रोध हुआ । यद्यपि उसने भद्रमित्रको बहुत रोका परंतु उस समय भद्रमित्रके चित्तमें दान देनेका पूरा उत्साह था इसलिये उसने अपनी माकी एक नहीं सुनी । भद्रमित्रकी उस समयकी इस प्रकार दान परायणता देख भाट लोग इस प्रकार उसकी प्रशंसा करने लगे—

जो मनुष्य दानी है उसके लिये धन कोई चीज नहीं । जिनके चित्तमें राग भाव नहीं मोह उनका कुछभी नहीं कर सकता । जो शूरवीर हैं उनके लिये रण क्या चीज है वे निर्भय

भद्रमिलनामा वणिक्सुतः ॥१३१॥ श्रुत्वा धर्मे ततः प्राज्यं ददौ दानं स धीघनः । व्ययीकुर्वन्तमालोक्य तस्मै माता चुकोप च ॥१३३॥ सविद्या धार्यमाणोऽपि दागं दातुं समुत्सुकः । वभूव च तदा कीर्तिर्वतालिङ्गमुखोद्गता ॥ १३४ ॥ दातॄणां कोधनोऽ रागचित्तानां मोह एव कः । शूराणा कातराणां च रणौत्सुक्याटनं च किं ॥१३५॥ कोपादसहमाना सा तदानं दुर्मतिप्रिया । काले मृत्वासनादग्रा व्याघ्री जहो विधेर्वशात् ॥१३६॥ रौद्रध्यानान्द्वेषजीवो व्यात्रमार्जार्योनिषु । प्रयाति पन्नगीभूय बुधोऽतस्तत्परित्यजेत् ॥१३७॥ एकदा भद्रमि-
लाभ्यः क्रीडार्थं तद्वनं गतः । दृष्ट्वा तं सा महाकोपादबादस्वसुतं त्वरा ॥ १३८ ॥ यतः क्रोधो यतो माया यतो धर्मार्थनाशनं यतो वैरं यतो हिंसा धिक्कृतं लोभं च नाचरेत् ॥ १३९ ॥ स मृत्वा स्नेहेतो भव्यो रामदत्तोदरेऽभवत् । सिंहचन्द्रः सुतो धीमान् मोन

होकर रणमें जाकर युद्ध करते हैं । भद्रमित्रकी मा अत्यन्त दुर्बुद्धि थी भद्रमित्रके द्वारा दिये गये दानको गारे क्रोधके उसने अच्छा नहीं कहा मरकर वह कर्मके उदयसे उसी आसना नामकी अट-
वीमें व्याघ्री हो गई । ठीक ही है रौद्रध्यान ऐसी बुरी चीज है कि उससे जीवको व्याघ्री और विल्ली आदिकी योनियोंमें जन्म धारण करना पड़ता है । सर्प हो जाना पड़ता है इसलिये जो बुद्धिमान हैं उन्हें चाहिये कि वे रौद्रध्यानका सर्वथा त्यागकर दें -- कभी उसके जालमें न फसें ॥१३२--१३६॥ एक दिनकी बात है कि सेठ भद्रमित्र क्रीडार्थ वनमें गया । उसकी पूर्वभवकी मा व्याघ्रीकी दृष्टि उसपर पड़ी और उसने पूर्वभवके बैरके कारण भद्रमित्रको खा डाला । यह निश्चय है कि इस दुष्ट लोभके ही कारण क्रोध, माया, धर्म और धनका नाश एवं वैर होता है इसलिये ग्रन्थकार कहते हैं कि ऐसे दुष्ट लोभके लिये धिक्कार है ॥१३७॥१३८॥ राजा सिंहासेनकी रानी रामदत्ताने भद्रमित्रकी पूर्ण प्रतिष्ठा रखी थी इसलिये भद्रमित्र रानी रामदत्तासे विशेष स्नेह रखते थे और उसे अपनी मासे भी अधिक मानते थे ।

जिस समय व्याघ्रीके खानेके बाद सेठ भद्रमित्रकी मृत्यु हुई वह पूर्व भवके स्नेहके संबंधसे

वे तु रिवापरः ॥ १४० ॥ १४१ ॥ जस्ततो जहो पूणत्तद्रो विशालदृक् । सिंहसेनस्य भूपस्य वल्लभौ तौ वभूवतुः ॥ १४१ ॥
 रामा पुलाधिपत्ये ॥ १४१ ॥ राजा हुमोज सः । लोकोत्तरं सुखं प्राप्य के न स्युर्मर्दमंथराः ॥ १४२ ॥ भाण्डेगारावल्लोका
 र्थमेकदा काश्यपीपातः । गतो रत्नादिसद्वस्तु दृष्ट्वा निर्यात्यसौ यदा ॥ १४३ ॥ दशतिस्म नदा क्रोधायधु-
 श्रुतिरमंथनः । धराधीशं महावैरादुत्फणोऽ रुणलोचनः ॥ १४४ ॥ पपात धरिणीनाथो भूतले पविताहित ।

रानी रामदत्ताके गर्भमें आकर अवतीर्ण हो गया । उत्पन्न होनेपर सिंहचन्द्र उसका नाम रखवा गया जो कि एक उत्तम बुद्धिका धारक था । कुमार सिंह चन्द्रका छोटा भाई एक दूसरा कुमार था जिसका कि नाम पूर्यचन्द्र था एवं वह अपने विशाल नेत्रोंसे अत्यन्त शोभायमान था । सिंहचन्द्र और पूर्य चन्द्र दोनों ही कुमार राजा सिंहसेनको बड़े ही ध्यारे थे ॥ १३६—१४० ॥ इस प्रकार आज्ञाकारी स्त्री और दोनों पुत्रोंको पाकर राजा सिंहसेन लोकोत्तर संसारीक सुखका अनुभव करते थे । ठीक ही है लोकमें अद्वितीय सुख पाकर सभी आनन्दमें मग्न हो जाते हैं ॥ १४१ ॥ एक दिन राजा सिंहसेन अपने भण्डारके देखनेके लिये गये । उसमें रहनेवाली रत्न आदि वस्तु देखकर वे लोटते ही थे कि मन्त्री सत्यघोषके पूर्व भवके जीव अगन्धन सर्पकी दृष्टि उनपर पड़ गई । पूर्व वैरके सम्बन्धसे वह दुष्ट क्रोधसे आग बवूला हो गया । फलान् ऊँचको कर लिया । क्रोधसे दोनों नेत्र लाल कर लिये और सिंहसेनको डस लिया ॥ १४२—१४३ ॥ वह सर्प एक अत्यन्त विषमय सर्प था इसलिये जिस प्रकार वज्रसे पर्वत नीचे गिर जाता है । पवनके तीव्र आघातसे वृक्ष उखड़ कर जमीन पर गिर पड़ता है उसी प्रकार राजा सिंहसेन भी सर्पके डसते ही नीचे जमीन पर गिर गये । महा राजकी यह दशा देखकर उसी समय अनेक वैद्य बुलाये गये और उनसे विषके नाश करनेके लिये कहा गया परन्तु उनमेंसे एक भी विषके नाश करनेके लिये समर्थ न हो सका । अन्तमें गारुड़

उर्वीधरोऽथ वा बृक्षो वायुवेगाकुलीकृतः ॥ १४५ ॥ नानाविधाः समाहृता विपनाशार्थमञ्जसा । ते सर्वे तद्विषं हतुं शक्नुवन्ति नो यदा ॥ १४६ ॥ तदा गारुडदण्डाख्यो विषवैद्योऽहिर्मर्दकः । आहूतो मन्त्रवित्प्राक्षः पन्नगाक्षर्यणोत्कटः ॥ १४७ ॥ मन्त्रं स्मृतत्वा तदा तेन समाहृताश्च पन्नगाः । दिग्विदिक्स्त्रिस्थिताः सर्वे समायाता भयार्दिताः ॥ १४८ ॥ उवाच विषवैद्यस्तान् दृश्यमानानि स्फुटं । अग्निं कुण्डं प्रविश्यायु निर्दोषा यांतु शुद्धितां ॥ १४९ ॥ अन्यथा निरुद्धोऽप्याग्निं तेनेत्युक्तास्तु पन्नगाः । जलाश्रयादिवाक्लेशान्निर्योतिस्मा

दंड नामके विष वैद्यको बुलाया गया जो कि सर्पोंके मानको मर्दन करने वाला था मंत्रोंका जानकर विद्वान और सर्पोंको अपने पास खींचलानेमें बड़ा चतुर था ॥ १४४—१४६ ॥ वस वहां आकर उसने अपने मंत्रका स्मरण किया । जिससे भयसे व्याकुल हो दिशा विदिशाओंमें रहनेवाले समस्त सर्प उसने अपने पास बुला लिये और वे सर्वके सब आगये ॥ १४७ ॥ जिस समय वे समस्त सर्प आ पहुंचे गारुडदण्डने उनसे कहा—

तुम लोग इस अग्निकुण्डमें प्रवेशकर शूद्ध हो और निर्दोष होकर अपने अपने स्थानोंपर चले जाओ । यदि तुम लोग यह कार्य न करोगे तो याद रखो मैं तुम्हें कठोर दण्ड दूंगा । वस उस विषवैद्यके कहते ही चट पट समस्त सर्प अग्निकुण्डमें गिर गये एवं जिस प्रकार जलसे निकलकर बाहिर आजाते हैं और किसी प्रकारका कण्ट नहीं होता उसी प्रकार वे समस्त सर्प अग्निसे निकल आये उन्हें किसी प्रकारका कण्ट नहीं हुआ । अगंधन नामका सर्प जो कि बिजलीके समान चंचल जीभका धारक था एवं क्रोधसे उसके दोनों नेत्र जाज्वल्यमान थे ज्योका त्यों खड़ा रहा । उसने विषवैद्यकी कुछ भी नहीं सुनी । विषवैद्यको सालूम पड़ गया कि यही अपराधी हैं इसलिये उसने इस प्रकार कड़ककर कहा—

या तो तू इस राजाका विष पीकर इसे उज्जीवित करदे यदि तुम्हें यह बात संजूर न हो तो

हुताशनान् ॥ १५० ॥ अगंधनः स्थितस्तत्र विद्युज्जिह्वोऽग्निदृक्कुशा । तदा प्राहति न वैद्यो मुचैनं वानलं विश ॥ १५१ ॥ महावैरोत्य
 क्रीधेन भस्मितो नावागंधनः । कोलकालये वने जह्ने सलोमश्च नरोमृगः ॥ १५२ ॥ सिंहसेनो नरो मृत्वा कालेन सलज्जो वने ।
 स मजोऽभून्मदोन्मनोऽशनिघ्नो पाभिघ्नः परः ॥ १५३ ॥ सच्छोचनादि सञ्जुष्टवपुर्द्युष्टिर्विवक्षणा । रामदत्ता महामोहाद्विललाप कृपारवै-
 ॥ १५४ ॥ कराघातैश्च सा वक्षस्ताडयती पुनः पुनः । पतन्ती भूतले भूयां विशेषाम्लानलोचना ॥ १५५ ॥ हा नाथ ! मदनावास ! मम
 प्राणाधिकप्रिय ! । शत्रुपूराग्निजो मृत ! पूर्णेणाकस्य दीर्घदृक् ॥ १५६ ॥ विलासिनीमुलाम्भाजपुष्पप्रिय ! रतिप्रिय ! । मुक्तवैका मां महारा-

इस अग्निकुण्डमें प्रवेशकर । दोनों मार्गोंमेंसे एक मार्गका तुम्हें अनुसरण करना होगा । सर्प
 अगंधनकी आत्मा पूर्वभवके महावैरसे पजली हुई थी उसने राजा का विष पीना स्वीकार नहीं
 किया । वह अग्निकुण्डमें प्रवेश कर खाव होगया एवं वह लोभी मरकर कीलक वनमें चमर नामका
 मृग हो गया । १४८—१५१ । राजा सिंहसेन भी मरकर सल्लकीवनमें अशनिघोष नामका मदो-
 न्नत्त हाथी हो गया ॥ १५२ ॥ राजा सिंहसेनके मरजाने से रानी रामदत्ताका शरीर शोकाग्निसे
 दग्ध होगया । वह करुणा जनक रोना रोने लगी । मारे शोकसे वह हाथोंसे वचःस्थल कूटने लगी ।
 जमीनपर पड़ गई । समस्त भूषण बसन उतारकर उसने फेंक दिये । एवं रोते रोते उसके नेत्र
 फीके पड़ गये । वह इस प्रकार चिल्लाकर रोने लगी—

कृपानाथ ? तुम कामदेवके समान सुन्दर थे । प्राणोंसे भी अधिक प्यारे थे । शत्रुरूपी अग्नि-
 के लिये मेघ थे । पूर्णमासीके चन्द्रमाके समान विशाल नेत्रोंके धारक थे । स्त्रियोंके मुख रूपी कम-
 लोंके भ्रमर थे और रतिकलामें प्रेम करने वाले थे । प्राणप्यारे । अभागिनी मुझ अकैलीकी छोड़
 कर आप कहां चले गये । १५३—१५६ । मैं क्या करू कहां रहूं और तुम्हारे बिना प्राणोंको कैसे
 राखूं । नाथ । तुम्हारे बिना यह समस्त राज्य मुझे विषकी ज्वालाके समान भयंकर जान पड़ रहा

जन् ! सांप्रतं क गतोऽसि हा ॥ १५७॥ किं करोमि क तिष्ठामि कथं प्राणान् दद्याम्यहं । विना त्वां भूतले राज्यं विपश्चादलोपमं मम ॥ १५८॥ विद्यमाने ध्वे खीणां तन्मयहुंकारं वत । तदभावे हि राज्यमिदं पराधीनत्वतोऽस्तिवत् ॥ १५९ ॥ विलापभूरि कृत्वा विराम नृपप्रिया तदा तत्र समायाते द्वे आर्ये प्रतिबोदते ॥ १६० ॥ एका दांतमतीत्याता हिरण्यादिमती परा । पताभ्यां रामदत्ता सा बोधिताख्याय सद्गुणः ॥ १६१ ॥ द्रव्यश्रेष्ठानि दत्त्वा ब्रह्मज्ञानं तयोदाहा । जग्राह संयमं शुद्धं रामदत्ता पवित्रधीः ॥ १६२ ॥ सिंहचन्द्रोऽभवद्राजा सिंहोऽरातिगजोत्करः । पूर्णचन्द्रोऽबुधुप्राता यौवराज्ये बभूव च ॥ १६३ ॥ तयोर्भुजानयो राज्यमिवाभूद्रत्सरः क्षणं । एकदा सिंहचन्द्रस्य पित्रोर्दुःखं दृशगनं ॥ १६४ ॥ तदानीमगनं धृत्वा पूर्णचन्द्रमिधं मुनिं । गत्वा नत्वा द्विधार्म्यं श्रुत्वा वैराग्यमाप सः है । स्वामिन् ! पतिके विद्यमान रहते ही राज्य आदि समस्त पदार्थ सुखकर होते हैं किंतु उसके मरते ही पराधीन हो जानेके कारण वे सब शत्रुके समान दुःखदायी हो जाते हैं ॥ १५७ ॥ १५८ । इस प्रकार बहुतसा विलापकर बड़ी कठिनतासे रानी रामदत्ता शांत हो पाई थी कि उस समय उसे प्रति बोध देनेके लिये दो आर्यिकाये आईं । दांतमती और हिरण्मती दोनों आर्यिकाओंके ये दो नाम थे । रानी रामदत्ताको धर्मका उपदेश दे संवोधा । रानी रामदत्ता भी पूर्णपंडिता थी । द्रव्य क्षेत्र आदिका स्वरूप समझकर उसने उन्हीं दोनों आर्यिकाओंके समीपमें संयम धारण कर लिया ॥ १५९—१६१॥ राजा सिंहसेनके मर जाने पर कुमार सिंहचन्द्र राजा बने जो कि शत्रुरूप हाथियोंका मान मर्दन करने वाले थे; एवं उनके छोटे भाई कुमार पूर्ण चन्द्रको युवराज पद प्रदान किया गया । १६२। राजा सिंहचन्द्रको राज्य करते करते एक ही वर्ष व्यतीत हुआ था कि अकस्मात् उनके चित्तमें पिताका दुःख उत्पन्न हो गया । उसी समय एक पूर्णचन्द्र नामके मुनिराज भी वहां पर पधारे थे । राजा सिंहसेन उनका आगमन सुन उनके पास गये । भक्तिपूर्वक नमस्कार किया । मुनिराजके मुखसे यती और श्रावकका धर्म सुना जिससे उन्हो संसार शरीर भोगोंसे वैराग्य हो गया ॥ १६३—१६४॥ राजा सिंहचन्द्रने कुल परंपरासे प्राप्त राज्य अपने छोटे

॥ १६५ ॥ लघवे पूर्णचन्द्राय दावा राज्यं क्रमागतं । सिंहचन्द्रोहि तत्पार्श्वे गृहेतसंयमो मुनिः ॥ १६६ ॥ सिंहचन्द्रोऽप्रमादः सन्मम-
मादशुणस्थितः । स तपोनानाविध कुर्वन् खचारणपटं समैत् ॥ १६७ ॥ तुर्यावगमोत्कर्षं पुनः प्राप त्रिवलात् । सार्धद्वीपसूक्ष्मादि-
पदार्थविषयं गतः ॥ १६८ ॥ मनोहरवनोद्याते रामदत्तो कदा मुदा । सिंहचन्द्रं तपःसंस्पृष्ट्वा तं वदितुं गता ॥ १६९ ॥ नत्वेति तं

भाईको प्रदान किया एवं मुनिराज पूर्ण चन्द्रके चरणकमलोंमें दिगम्बरी दीक्षा धारण करली २६५
मुनिराज सिंहचन्द्रने जिस समय विक था कथाय आदि प्रमादोंका नाश किया उससमय वे अप्र-
मत्त गुणस्थानके पात्र बनगये । वे अनेक प्रकारके तपोंका आचरण करने लगे जिससे तपोंके प्रभा-
वसे उन्हें चारण ऋद्धि प्राप्त हो जानेके कारण वे चारण ऋद्धिधारी मुनिराज बन गये । तपके
बलसे उन्हें मनः पर्यय नामका चौथा ज्ञान प्राप्त हो गया जिससे ढाई द्वीपके अंदर रहनेवाले शुभ
पदार्थोंको वे अच्छी तरह जानने लगे ॥ १६५—१६७ आर्थिका रामदत्ताने मनोहर नामके वनमें
तप करते हुए मुनिराज सिंहचन्द्रको देखा इसलिये प्रेम पूर्वक वन्दना करनेके लिये वह उनके पास
गई भक्तिपूर्वक उन्हें नमस्कार किया मुनिराज सिंहचन्द्र आर्थिका रामदत्तोंके उसीभवके बड़े पुत्र
थे इसलिये उन्हें देव पुत्रस्नेहसे उसका हृदय उमड़ आया । एवं मोहसे गड़द हो वह इसप्रकार
स्तुति करने लगी—

मुने ! युवा अवस्थामें राज्यका त्याग कर आपने यह मुनि मुद्रा धारण की है इसलिये आपके
लिये धन्यवाद है तुम राजा सिंहसेनके वश रूपी कमलके लिये सूर्य समान हो । विद्वान भण्डारूपी
चकोर पक्षियोंके लिये चन्द्रमाके समान हो और संसारसे पार होने वाले महापुरुष हो । वस इस
प्रकार स्तुतिकर आर्थिका रामदत्ता मुनिराज सिंहचन्द्रके समीप बैठ गई एवं बार बार आदर
पूर्वक उनके तपकी कुशल पूछने लगी तथा उसने इसप्रकार मुनिराजसे कहा—

सुत' स्नेहाद्रामदत्ता नयत्स्तुति' । धन्यस्त्वं यौवने साधो ! राज्य' त्यक्त्वा भवेद्यतिः ॥ १७० ॥ सिंहसेनान्वयाभ्यो जन्मसाक्षी कला-
निधिः । भव्यविहङ्गकोरेषु त्व लंकारास्तरां ॥ १७१ ॥ स्तुत्वा स्थित्वा तदभ्यर्णं कुशलं तत्तपोनिधौ । अन्वयुक्तादगहि ङा राम
दत्ता मुहुर्मुहुः ॥ १७२ ॥ पत्रच्छेति मुनिं भूयः सा साधो ! तव बांधवः । पूर्णचन्द्राभिधो राज्यं धर्मं त्यक्त्वा भुनक्त्यरं ॥ १७३ ॥
सुखाकाक्षी स किं धर्मं गृहीष्यत्यय दा नहि । न हूहि त्वं जानमार्गेण याथातथ्यं तपोनिधि ! ॥ १७४ ॥ सिंहचन्द्रो मुनि ग्राह शुष्मदर्भं
गृहीष्यति । रामदत्ता पुनः ग्राह कथं साधो ! निगद्यतां ॥ १७५ ॥ मुनिः ग्राह भवास्तरय श्रुत्वा तान्मन्त्रिणपितान् । तदग्रे जानमार्गेण कथ

मुनिनाथ ! तुम्हारा बन्धु राजा पूर्णचन्द्र धर्मकी कुछ भी पर्वा न कर राज्य सुख भोग रहा है वह मुझे विषय सुखोंका प्रेमी जान पड़ता है कृपाकर कहिये कि वह पवित्र धर्मको धारण करेगा या नहीं क्योंकि तुम दिव्य ज्ञानलेखके धारक महापुरुष हो इसलिये अपने दिव्य ज्ञानके द्वारा यह बात मुझे समझा दीजिये ॥ १६८—१७३ ॥ उत्तरमें मुनिराज सिंहचन्द्रने कहा वह नियमसे जैन धर्मको धारण करेगा इस बातमें कोई सन्देह नहीं । रामदत्ताने फिर पूछा—प्रभो ! किस उपायसे वह जैनधर्म धारण करेगा कृपाकर कहिये । उत्तरमें पुनः मुनिराज सिंहचन्द्रने कहा—

मैं अपने अधिज्ञानसे पूर्णचन्द्रके भवोंका दर्शन करता हूँ तुम ध्यान पूर्वक सुनो और पूर्ण चन्द्रको जाकर कह दो । तुम निश्चय समझो जिससमय वह अपने पूर्व भवोंको सुनेगा राज्य सुखमें अतिशय मुग्ध रहने पर भी वह नियमसे, संसारसे विरक्त हो जायगा और दिगंबर दीक्षा धारण करेगा । मुनिराज सिंहचन्द्रसे यह राजा पूर्णचन्द्रके वैराग्यका उपाय सुन आर्यिकों रामदत्ता वडी प्रसन्न हुई और बड़े आदरसे उसने मुनिराजसे यह कहा—कृपाकर राजा पूर्णचन्द्र के पूर्वभवोंको आप कहिये मैं सुननेके लिये तयार हूँ । उत्तरमें मुनिराज सिंहचन्द्रने कहा—मैं खुला सा रूपसे राजा पूर्णचन्द्रके पूर्वभवोंको कहता हूँ तुम ध्यान पूर्वक सुनो—

यन्तु सुभावतः । १७६ । श्रुत्वा स्वभवसम्बन्धं निर्विण्णो भवसागरे । अधिगम्याधिपत्ये स वैराग्यं प्रवर्जयति । १७७ । त्र्यम्बं तद्भवसंबन्धं श्रुणोमि सादरं यत । तदा प्राह मुनिः सुष्टु शृणुतास्य भवस्थिति । १७८ । जंबूद्वीपेन चित्यते भारते विषयो महान् । कोशलः कुशलैर्लोकैः सम्पूर्णः सम्प्रदा भूतः ॥ १७९ ॥ बृद्धपौरैः समाकीर्णो बृद्धग्रामो मनोहरः । मृगायणाभिध्रस्तत्र विद्यते वाङ्वाग्रिमः । १८० । धर्मपत्नी च तस्यैव वभूव मधुराहया । स्वर्गचम्पकसद्वर्णा भर्तुः स्वेच्छानुवारिणी ॥ १८१ ॥ वभूव वारुणीनाम्ना तयोः पुत्री विशालघोः । मृगायणो ऽथ कालाते मृतो भोगप्रियो ध्रुवं ॥ १८२ ॥ अथ प्राक् पुरुदेवस्य भक्त्यै निर्मितामरैः । साकेता द्विसौख्ययुक् योजनैर्भाति भूतले ॥ १८३ ॥ तत्र राजारिसन्तानध्वंसी सामन्तसेवितः । राजातिवलो नाम्ना तिमिशब्दज्ञो महान् ॥ १८४ ॥ तस्य रामा स्मेवासीत्सुम-

इसी जंबूद्वीपके भरतक्षेत्रमें एक कोशल नामका महादेश है जो कि विद्वान लोगोंसे परिपूर्ण है और संपदाका खजाना है । कोशल देशमें एक बृद्धग्राम नामका महामनोहर नगर है जो कि सब बातोंमें बृद्ध पुरवासी जनोंसे भरा था । बृद्धग्राम नगरमें एक मृगायण नामका ब्राह्मणोंका सरदार रहता था । उसकी धर्मपत्नीका नाम मधुरा था जो कि सेना और चंपाके रङ्गके समान महामनोहर वर्णकी धारक थी और पतिकी अतिशय आज्ञाकारिणी थी ॥ १७४—१८० ॥ उन दोनों ब्राह्मण और ब्राह्मणोंके एक वारुणी नामकी पुत्री थी जो कि अस्यन्त बुद्धिमती थी कदाचित् काल पाकर उसका पिता मृगायण मर गया ॥ १८१—१८२ ॥

इसी पृथ्वीपर एक साकेतो नामकी नगरी है जिसका कि निर्माण भगवान् ऋषभ देवके समयमें उनकी भक्ति प्रगट करनेके लिये देवोंने किया था और जो बारह योजन पर्यन्त पृथ्वीपर विस्तीर्ण है । साकेता नगरीका स्वामी राजा अतिवल था जोकि अपने शत्रु राजाओंके वंशका नाश करनेवाला था । अनेक सामंतोंसे सेवित था । चन्द्रमाके समान मुखसे शोभायमान और महान था ॥ १८३ । १८४ ॥ राजा अतिवलकी रानीका नाम सुमति था जो कि लक्ष्मीके समान परम सुन्दरी

त्याख्या पिक्वस्वना । श्यामा रक्ताधरा हंसगतिर्गभीरुगीर्वर ॥ १८५ ॥ तयोर्हिरण्यवत्याख्या पुत्री जाता मृगायणः । भोगोदयविषा-
केन स्त्रीत्वं प्राप्नोति मानवः ॥ १८६ ॥ विवादिनो वदंतीत्यर्थं नास्तिकैकातद्वृष्टयः । गोधूमादिसुजातीनां प्रादुर्भावो हि नान्यथा ॥
१८७ ॥ नरत्वं स्त्री नरः स्त्रीत्वं पशुर्नृत्वं नरस्तथा । प्राप्नुयान्नविचारेण क्षेत्रधान्यादिऽद्भुतगतिः ॥ १८८ ॥ बादिनो भो भवद्विष्य यदुक्तं
सत्यमेव तत् । यद्धान्यमुप्यते क्षेत्रे तद्धान्योत्पत्तिरेव हि ॥ १८९ ॥ जैनाः कर्मप्रधानाः नानाकर्मोपि संत्यहो । अभुक्त्वा तत्क्षयो
नास्ति बन्धकोऽिच्छताधिकैः १९० ॥ आत मक्षेत् समादिष्टं तत्त्वज्ञानादसंशयं । कर्मवोजोदयो यादृक् समुत्पत्तिस्तु तादृशी ॥ १९१ ॥

थी । कोकिलाके समान वचन बोलने वाली थी । श्यामा थी । लाल २ होंठोंकी धारक हंसके
समान मनोहर गतिसे चलनेवाली गम्भीर वचन बोलनेवाली और प्रशस्त थी ॥ १८५ ॥ मृगायण
का जीव ब्राह्मण, रानी सुमतिके गर्भसे हिरण्यवती नामकी पुत्री हुआ ठीक ही है । अति रूपसे
भोग बिलास करनेवाला पुरुष भी स्त्री हो जाता है ॥ १८६ ॥ जो पुरुष एकांत मिथ्यादृष्टि और
नास्तिक है उनका कहना यह है कि गैहू आदि पदार्थोंके समानही जीव पदार्थकी उत्पत्ति होती है,
जीव पदार्थ अनादिनिधन नहीं क्योंकि वे यह मानते हैं कि क्षेत्रमें जिस प्रकार धान्यसे दूसरा धान्य
उत्पन्न होता है उसी प्रकार स्त्रीसे पुरुष पुरुषसे स्त्री पशुसे पुरुष पुरुषसे पशु स्वभावसेही उत्पन्न हो
जाता है ॥ १८७-१८८ ॥ ग्रन्थकार इसका उत्तर देते हैं कि तुम्हारा एकान्त मिथ्यादृष्टि वादियोंका
कहना कथंचित ठीक है क्योंकि क्षेत्रमें जो धान्य बोधा जाता है उसी धान्यकी उत्पत्ति होती है जैन
सिद्धांतके अनुयायी पुरुष कर्मको प्रधान मानते हैं । वे कर्म अनेक प्रकारके हैं । बिना उनका फल
भोगे करोड़ों कल्पकाल क्यों न वीत जाय उनका चय नहीं हो सकता ॥ १९० ॥ यह निश्चय है तत्त्व
ज्ञानियोंने अपने तत्त्व ज्ञानसे आत्माको क्षेत्र कहा है उसमें जैसा कर्म रूपी बीज पड़ता है वैसी
ही उत्पत्ति होती है अर्थात् पुरुषपनेका कारण यदि कर्म उत्पन्न होगा तो पुरुष उत्पन्न होगा ।

अतः कर्मविपादेन नानायोगनित्वमाश्रयेत् । तत्सम्बन्धस्थये मोक्षो जीवः स्यादपरमं महः ॥ १६२ इत्यलं कुविवादेन धर्मध्वंसो यतो भवेत् तत्त्वज्ञानश्रया ये तु वादं कुर्वन्ति जातु न ॥ १६३ ॥ सत्यज्ञानं विवादे भो मानवानां भवत्यरं । तत्क्षये ज्ञानसंसिद्धिविनिर्मुक्तमपदीपयत् ॥ १६४ ॥ सा क्रमाद्यौवनं प्राप्ता लक्ष्मिणी ललद्गतिः । लोलद्वक् पीवस्थूलनितम्बोद्ग्राशालिनी ॥ १६५ ॥ सुरस्यो विपयोऽश्लित और स्त्री पनेका कारण कर्म होगा तो स्त्री होगी इसलिये यह बात निर्विवाद रूपसे सिद्ध हो जाती है कि जब तक इस जीवके साथ कर्मका संबंध रहता है तब तक यह अनेक प्रकारकी योनियोंमें घूमता फिरता है किन्तु जिस समय उस कर्मके संबन्धका सर्वथा नाश हो जाता है उस समय जीवको मोक्षकी प्राप्ति होजाती है जो मोक्ष एक उत्कृष्ट तेज कहा जाता है ॥ १६१—१६२ ॥ वस विशेष कुविवादके करनेकी कोई आवश्यकता नहीं क्योंकि खोटे विवादसे वास्तविक धर्मका नाश हो जाता है । जो पुरुष तत्त्व ज्ञानी हैं वे कभी भी किसी प्रकारका विवाद नहीं करते ॥ १६३ ॥ जिस प्रकार धूँवाँके रहते दीपकका प्रकाश भदमेला रहता है किन्तु जिस समय धूँवा नष्ट हो जाता है उस समय दीपकका प्रकाश उज्ज्वल हो जाता है उसी प्रकार विवाद करनेसे मनुष्योंमें अज्ञानकी वृद्धि होती है और विवाद न करनेसे ज्ञानकी भले प्रकार सिद्धि होती है ॥ १६४ ॥ मृगायणका जीव कन्या हिरण्यवती क्रमसे युवति होगई । उसका समस्त अङ्ग सुडौल मनोहर था । लीला पूर्वक वह गमन करने वाली थी । चंचल नेत्रोंकी धारक थी एवं स्थूल स्तन और नितंबोंके भारसे शोभायमान थी ॥ १६५ ॥

इसी पृथ्वीपर एक सुरस्य नामका देश है जो कि यथार्थ नामका धारक है । सुरस्य देशके अन्दर एक पोदन नामका नगर है जो कि अपनी सुन्दरतासे राजराजपुर—कुबेरपुरी अलकाकी शोभा धारण करता है ॥ १६५ ॥ पोदन पुरका स्वामी राजा पूर्ण चन्द्र था जो कि यशस्वी था । पूर्ण

नामान्वर्थं समुद्रहन् । पोदनाख्यं पुरं तत्र राजराजपुरोपमं ॥ २६६ ॥ तत्र राजा यशःसन्धः पूर्णचन्द्राभिधोऽजनि । पूर्णचन्द्रमुख पूर्ण
रामभोगपुरंदरः ॥ २६७ ॥ ददावतिवलो राजा पूर्णचन्द्रनृपाय तां । हिरण्यादिवतीमाशु पङ्कजारुणपत्न्यां ॥ २६८ ॥ प्रगल्भया तया
साकं रेमे राजा चिरं सुखं । भोगावच्छिन्नतामेव कजमृद्वारवर्णया ॥ २६९ ॥ भुञ्जानयोस्तयोः सोख्यं सुता जाता विधेर्वशात् ।
मधुरा ब्राह्मणी सैव रामदत्ता त्वमुत्तमा ॥ २७० ॥ भर्ता मातृत्वमायाति जाया पुत्रो भवेद्दहो । पुत्री पुत्रत्वमाप्नोति धिक् धिक् संसार-
चिह्नतां ॥ २७१ ॥ भद्रमिवयणिक् योऽहं सिंहचन्द्राभिधस्तत्र । पुत्रो नृत्पातिमोहेन मुनीन्द्रपदमाश्रितः ॥ २७२ ॥ तदैव प्राग्भवे याऽ भूत
वारुणी पुतिका शुभा । सा मृत्त्रा पूर्णचन्द्राख्यो मेऽनुजोऽभूत्तयोदरे ॥ २७३ ॥ तद्यदिमता पूर्णचन्द्रो यः पोदनाधीश्वरो हिं सः । त्यक्तवा

चन्द्रमाके समान सुखसे शोभायमान था ॥ २६६ ॥ राजा अतिवलने कमलके समान लाल २
चरणोंसे शोभायमान कन्या हिरण्यवतीका विवाह राजा पूर्णचन्द्रके साथ कर दिया ॥ २६७ ॥ २६८ ॥
कन्या हिरण्यवती अपनी प्रौढ अवस्थासे शोभायमान थी । कमलके समान कोमल और सुन्दर वर्य
की धारक थी इस लिये राजा पूर्णचन्द्रने चिर काल तक उसके साथ मनमाना सुख भोगा ॥ २६९ ॥
जहुत दिनतक भोग विलास करते २ उन दोनोंके एक पुत्री हुई जो कि मधुरा ब्राह्मणीका जीव था
वही मधुरा ब्राह्मणीका जीव तू रामदत्ता है ॥ २७० ॥ यह संसारकी बड़ी भारी विचित्रता है कि
इसमें जो अपना पति है वह तो माता हो जाता है । ली पुत्री हो जाती है और पुत्री पुत्र बन
जाता है इसलिये ऐसे दुःखप्रद संसारके लिये सहस्र बार धिक्कार है ॥ २७१ ॥ मेरा तेरे ऊपर
विशेष मोह था इसलिये भद्रमित्र नामका जो मैं सेठ पुत्र था वह तेरा सिंहचन्द्र नामका मैं पुत्र
हुआ हूं जो कि मैं इस संसारसे विरक्त हो मुनि बन गया हूं ॥ २७२ ॥ पहिले भवमें जो तुम्हारे
वारुणी नामकी कन्या थी वही मरकर तुम्हारे उदरसे उत्पन्न मेरा छोटा भाई पूर्णचन्द्र हुआ है ।
॥ २७३ ॥ तुम्हारा पिता राजा पूर्णचन्द्र जो कि पोदन पुरका स्वामी था समस्त राजपाटकी छोड़

राज्यं प्रववाज भद्रबाहुसमीपके ॥ २०३ ॥ आरयोः स गुरुर्जले सार्धोविविधिलोचनः । आर्यिकादांतमत्यन्ते तत्र मातापि शीक्षिता ॥ २०५ ॥ त्वत्पतिः सिंहसेनाख्यो मृन्वा दृष्टोऽहिना नृगः । करीद्रेऽरानिवोपाख्यः प्रौढो घन इगपरः ॥ २०६ ॥ भूत्वारण्ये भ्रमन् मत्तो मामालोक्य जिघ्रंसाया । धावतिस्म मया कृत्यो स्थित्याऽसौ प्रतिगोधितः ॥ २०७ ॥ मयोक्तं पूर्वसंवं श्रुत्वा सत्यम् प्रबुद्धवान् । संयमा संयमं भव्यः कुम्भो सद्यः समग्रहीत् ॥ २०८ ॥ स्थिरचित्तः सतिर्वेगो बात्वा देहाद्यसारतां । कृत्वा मानोपवासदीप्तिं शुष्कमन्त्राणि भजयन् ॥ २०९ ॥ कुर्वन्नेव महासत्त्वचिन्मं धोरत्तं तपः । कथोऽपूच्छ्यत्किंहीनत्वात्पयोधिरिव निर्जगः ॥ २११ ॥ अयो यः पूर्वद्विदुः सपोकर मुनिराज भद्रबाहुके समीप दिगम्बरो दीक्षासे दीक्षित होगया था वही अवविज्ञानसे शोभायमान हमारा गुरु हुआ है । तुम्हारी माताने भी आर्यिका दांत मत्तिके समीपमें आर्यिकाके ब्रत धारण कर लिये हैं । तुम्हारा पति सिंहसेन जो कि सपने उस लिया था अशुनिघोष नामका विशाल हाथी हुआ जो कि साक्षात् काला भेव सरीखा जान पड़ता था । वह इसी वनमें एक दिन मदनमत्त हो घूम रहा था कि उसने मुझे देखा एवं एकदम वह मुझपर मारनेके लिये रुर पड़ा । मैं चारण च्छद्विका धारक था इसलिये मैं आकाशमें अरर स्थित होगया एवं मैंने उसे सुन्दर वाक्योंमें पूर्व जन्मका वृत्तान्त सुनाकर प्रतिबोध दिया । जिस समय उसने मुझसे अपने पूरे भवका वृत्तान्त सुना तो वह एक दम अतिबुद्ध होगया और मेरे उपदेशानुसार उसने शीघ्रही संयमासंयम-देश चरित्र धारण कर लिया ॥ २०४—२०८ ॥ वह अशुनिघोष हाथी उस दिनसे स्थिर चित्त होगया । शरीर आदिको असार जानकर वह एक दम भिरक होगया । एकमास तो कभी एक पक्ष आदिका उपवास करने लगा । जीव हिंसाके भयसे सूखे पत्ते खाने लगा इस प्रकार अत्यन्त बलवान भी वह चिर काल तक घोर तप तपनेके कारण एकदम कृश होगया इसीलिये जिस प्रकार जल रहित समुद्र शोभा नहीं पाता उसी प्रकार शक्तिहीन वह हाथी भी शोभायमान नहीं जान पड़ता था ॥ २०६—२१० ॥

मृत्वाऽयूद्यमरो मृगः । पुनर्चूटना स संजगे कुकुटाहिः क्रुधान्वितः ॥ २११ ॥ अन्यथा स गजस्तोयं पातुं मात्सोपगमवान् । यूपके
परिणी नाम सरिस्तीर्थं प्रविष्टवान् ॥ २१२ ॥ क्षामकायोऽपतततव कर्मे कुञ्जराधिय' । सर्पस्तं पतितं दृष्ट्वा पूर्वैराञ्चकुप सः ॥
२१३ ॥ आरुह्य मस्तकं तस्य पीलोः परमधर्मिणः । इन्द्रशीतिस्म स व्यालः सांहास्तद्विजहाति न ॥ २१४ ॥ सारङ्गस्तद्विषेणैव समाधि
मरणादभूत् । विमाने श्रीधरोदेवः सहस्रारै रविप्रभे ॥ २१५ ॥ सचिवः सिंहसेनस्य धम्मिह्याल्यश्व स मृगः । तत्रैव कान्तै सोऽभूत्

मन्त्री सत्यघोषका जीव जो मर कर सर्प हुआ था और राजा सिंहसेनको काटनेसे वह उनका
बेरी होचुका था अपनी सर्पकी पर्यायसे जरकर वह चमर मृग हुआ था एवं पुनः वहांसे मरकर
क्रोधके कारण वह कुकुट जातिका सर्प होगया ॥ २११ ॥

एक दिगकी बात है कि एक सासका उपवासी यह आशनिघोष हाथी यूकेसरिणी नामक
नदीके किनारे जल पानेकी अभिलाषासे गया । वह एकदम कृशशरीरका धारक था इसलिये उसके
गाढ़े कीचड़में फसकर गिर गया । उसके पूर्वभवका बेरी वह सर्प भी वहीं पर उत्पन्न हो गया वस
हाथी अशनिघोषको देखते ही पूर्वभवके बैरसे उसका क्रोध उमड़ गया । परम धर्मात्मा उस
हाथीके सस्तकपर वह चढ़ गया एवं उसे डसलिया ठोक ही है जो पापी होते हैं वे
अपने पापकर्मोंको छोड़ते नहीं ॥ २१२—२१४ ॥ हाथी अशनिघोषने सर्पके तीव्र विषके कारण
सगाधिमरण पूर्वक अपने प्राण छोड़े एवं वह सूर्यके सन्तान देदीव्यमान सहस्रारधिमानमें श्रीधर
नामका देव हो गया ॥ २१५ ॥ राजा सिंहसेनका जो धम्मिल्ल नामका मन्त्री था वह मरकर उत्ती
बन्समें जिसमें कि हाथी अशनिघोष उत्पन्न हुआ था बन्दर हो गया एवं हाथी और उसको आपस
में गहरी मित्रता हो गई ॥ २१६ ॥ जिससमय बन्दरने अपने मित्र हाथीको सर्पसे डसा देखा मारे

वानरो गजमतसत्वा ॥ २१६ ॥ दृष्ट्वा मित्रं गजं दृष्टं तेनाहिर्योनरेण सः । हनोऽगात्तृतीये श्वश्रे कुकुटः पापभान्नं ॥ २१७ ॥ अन्त
 शुर्हर्तमात्रेण सपपादगिलातलात् । समुत्थाय लुलोकासो त्रिर स्वर्गं श्रियं सुगः ॥ २१८ ॥ कौतस्कुटः पसरगंक्तिर्विमानाश्च कुतस्तरां
 शम्भुमौडागसौत्राकिर्दृश्यते शंभरो जु वा ॥ २१९ ॥ देव भ्रातिगतं दृष्ट्वा समुचुस्तं सुरांगनाः । भो भो नाथ ! वयं रम्भाः समस्तविव
 सुयपितः ॥ २२० ॥ भावतोऽयं सुरागासो यदवत्यं तत्रैव तत् । अतः किं तर्क्येथत्ते मागास्त्वं भ्रातिमन्दिः ॥ २२१ ॥ श्रुत्वा देवांगना
 वाक्यं स दध्याविति चतसि । अद्भ्यं किं कृतं पुण्यं यद्वै वागतोऽस्म्यहं ॥ २२२ ॥ एवं चिंतयन्तस्तस्य प्रादुरासीत्तृतीयदृक् । तदैव
 क्रोधके उसका हृदय पजल गया । उसने अपने मित्रका बदला लेनेके लिये उस कुकुट सर्पको मार
 डाला जिससे वह पापी मर कर तीसरे नरकमें गया एवं राजा सिंहसेनका जीव श्रीधर देव अचरज
 भरी दृष्टिसे स्वर्गको लक्ष्मीको देखकर मनही मन यह विचारने लगा—

कहांसे तो ये देवांगनाओंकी कतार आई । कहांसे ये विमान आये और अपनी ऊंचाईसे
 आकाशको स्पर्शनेवाले ये बड़े २ महल कहांसे आये ? यह इन्द्रजालका खेल तो नहीं है । देव श्री
 धर को स्वर्गकी विभूतिसे इसप्रकार आश्चर्यमय देखकर उसकी नियोगिनी देवियोंने कहा—

प्राणनाथ ! हम जो देवांगना दीख रहीं हैं वे आपकी ही स्त्रियां हैं । यह महल आपका ही है
 तथा और भी जो चीजें आप देख रहे हैं सब आपकी ही हैं । आप यहांकी विभूति देख कर जो
 आश्चर्य कर रहे हैं वह व्यर्थ है । आपको इसविभूतिको देखकर किसी प्रकारका भ्रम नहीं करना
 चाहिये ॥ २१७—२२१ ॥ देवांगनाओंके इसप्रकार वचन सुन देव श्रीधरको बड़ा आश्चर्य हुआ एवं
 वह अपने मनमें इसप्रकार विचार करने लगा—

मैंने ऐसा कौनसा ठोस पुण्य किया था जिसके कारण मैं यहां आकर उत्पन्न हुआ हूं !
 उसीसमय उसके अवधिज्ञान उद्दिन होगया एवं उसके द्वारा उसने समझ लिया कि मैं जो हाथी
 था वह कीचड़में फस जानेके कारण मरकर देव हुआ हूं ॥ २२२—२२३ ॥ बस वह अपने मनमें

पतितं नागं दक्षोपधिलोचनः ॥ २२३ ॥ तदा संभावयामास चेतसीति मुहुर्मुहुः । धन्यं व्रतं यतो जीवस्तिर्यगपि सुगोपयेत् ॥ २२४ ॥ धन्यास्ते गुरवो भूमौ ज्ञानसारद्रुमध्यामा । तस्मिन् तारयत्येव नौका इव व्रतं यतः ॥ २२५ ॥ आत्म्य तद्दिनं देवो वमोज स्वर्गस्य दं अखण्डातसमुद्रेषु द्वीपेषु क्रीडयन् स्थितः ॥ २२६ ॥ क्रीडाशैलेषु देवीभिः शब्दभोगो महर्दिकः । रेमे तपः समुद्रतुलं फलं लब्ध्वा लसद्भुतिः ॥ २२७ ॥ चतुर्हस्तेनोन्ततांगं स सत्पत्रातुविचर्जितं । हैमगन्धिमरैव चन्द्रभं पुण्यसंख्यं ॥ २२८ ॥ अष्टादशसमुद्राभुर्नसा हारमाहरन् । अष्टादशसहस्रैश्च यत्सहैः पुण्यतोऽमरः ॥ २२९ ॥ तावत्तक्षैः समुच्छ्रयासं सुगन्धीकृतदिव्यय । कुर्वन् स्वर्गगणपुण्यीध- बड़ा ही प्रसन्न हुआ और बार बार इसप्रकार विचारने लगा—व्रताचरणको धन्यवाद है जिसके कारण तिर्यंच भी जीव देव हो जाता है ॥ २२४ ॥ संसारमें वे गुरु धन्यवादके पात्र हैं जो ज्ञानरूपी समुद्रके अन्दर विद्यमान हैं एवं नावके समान जीवोंको संसारसमुद्रसे पार करते हैं और स्वयं भी पार होते हैं एवं जिनके द्वारा व्रतोंकी प्राप्ति होती है ॥ २२५ ॥ श्रीधर देवको जब अब्धौ तरह ज्ञान होगया तब वह उसदिनसे स्वर्गकी सम्पदाको भोगने लगा । असंख्याते द्वीप और समुद्रोंमें जाकर क्रीडा करने लगा । वह विपुल ऋद्धिका धारक श्रीधर देव अनेक क्रीडा पर्वतोंपर शब्द जनित भोग भोगने लगा । एवं सुन्दर कांतिका धारक वह तपसे जायमान उत्तम फलको पाकर सानन्द क्रीडा करने लगा ॥ २२७ ॥ देव श्रीधरका शरीर चार हाथ प्रमाण था जो कि मलमूत्र आदि सात धातुओंसे रहित था । चन्द्रनके समान महकने वाला चन्द्रमाके समान कांति वाला और पुरणका समूह स्वरूप था । देव श्रीधरकी आयु अठारह सागर प्रमाण थी । अपने तीव्र पुरण की कृपासे वह अठारह हजार वर्षवाद एक बार मनसे आहार ग्रहण करता था । अठारह पर्वोंके बाद ही वह उच्छ्वास लेता था जो कि अपनी सुगन्धिसे समस्त दिशाओंको सहकानेवाला था एवं वह देव सदा कल्पवृक्षोंके सुगन्धित पुष्पोंसे बनी पुष्पमालाओंको धारण करता रहता था । उसके पद्म नामकी लेश्या थी । सदा भगवान् जिनेन्द्रका वह ध्यान करतो रहता था । मेरु आदिकी

भूषितः श्रीधरो मयत् ॥ २३० ॥ पद्मलेश्यो जिनं ध्यायन् यातार्थं मेरुषु व्रजन् । नानानाट्यरसान् पश्यन् गतं कालं विवेकं न ॥ २३१ ॥

यतो भगवत लेखपोऽमरबधूमुखाम्भोजलिम् । निकायकलरूपवान् बहुविलासिनीभोगभाक् ॥

व्रतादखिलभूमिपः परमधामसीध्यालयः । अगम्यमिव किं यतस्त्रिभुवने विधीयेत तत् ॥ २३२ ॥

इत्यार्षे श्रीबृहद्विमलनाथपुराणे भववरत्नभूषणाम्नायालङ्कारप्रज्ञाचारिकृष्णदास

विरचिते ब्रह्मसङ्गलदाससाहाय्यरापेक्षे सिंहसेनचरश्रीधरदेवो

त्पञ्चवर्णनो नाम सप्तमः सर्गः ॥ ७ ॥

गाना काता था । नाना प्रकारके नाट्य रसोंको देखता था इसलिये उस दिव्य सुखमें इस बातका परा ही नहीं लगता था कि मेरा काल कहां बीत रहा है ॥ २२८—२३१ ॥ अन्यकार व्रतकी प्रशंसा करते हुए कहते हैं कि इस व्रत ही की कृपासे जीव देवांगनाओंके सुखकमलका आस्वादनेवाला देव हो जाता है । सुन्दर शरीर कलाखें और रूपका धारक होता है । भक्ति भांतिकी सुन्दर स्त्रियों का भोक्ता होता है । समस्त पृथ्वीका स्वामी भोजसुखका स्थान होता है विशेष क्या तीनों लोकमें ऐसी कोई चीज नहीं जो इस व्रतके अगम्य हो अर्थात् व्रताचरणकी कृपासे जीवोंको सब बातें सुलभ रूपसे मिल जाती हैं । धर्मात्माओंको चाहिये कि वे व्रताचरणसे एक क्षण भी अपने चिराको विमुख न करें ॥ २३२ ॥

इसप्रकार भट्टारक रत्नभूषणकी आम्नायके अलंकारस्वरूप त्रयमगलदासकी सहायतासे

ब्रह्मकृष्णदास विरचित बृहत् विमलनाथपुराणमें सिंहसेनके जीव श्रीधर

देवकी विभूतिका वर्णनकरनेवाला सातवा सर्ग समाप्त ॥ ७ ॥



आदिदेव परं ज्योतिः सिद्धं सर्वार्थगोचरं । शिक्षोद्धारं जगत्कारं गोपाचर्यं संस्मराम्यहं ॥ १ ॥ अथंवात वने व्याघ्रो नाम्ना शृंगारुबानिति । दृष्ट्वा तं पतितं नागं तुतोष हृदये निजे ॥ २ ॥ शुक्तिजानि रदौ तस्य भूरितेजांसि चोन्नती । आशय गतवाञ्छ लिहपत्तने शवराग्रणीः ॥ ३ ॥ धनमित्रोऽस्ति तत्रैव राजश्रेष्ठो शुभाशयः । ददौ तस्मै स तौ तानि बहुमूल्यानि चादरात् ॥ ४ ॥ पूर्णचन्द्रमहोशय सोऽपि श्रेष्ठो ददौ मुदा । शुक्तिजानि च रन्ती द्वौ शुकतेजांसि सुन्दरौ ॥ ५ ॥ पूर्णचन्द्रोऽपि तद्व्या व्याध्याद्यादवतुष्टयं

जो भगवान् कृपगदेव उत्कृष्ट ज्योतीस्वरूप हैं । समस्त कर्मों से रहित सिद्धस्वरूप हैं । समस्त पदार्थों के जानकार सर्वज्ञ हैं । जगतमें वास्तविक शिक्षा के प्रदान करनेवाले हैं और गोप-वड़े २ मुनियों से स्तुत है उन भगवान् कृपभदेवको मैं भक्तिपूर्वक नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥ जिस वनमें हाथी अश्वनिघोष मरा था उसी वनमें धृंगालवान नामका एक भील रहता था । हाथीको इसप्रकार मरा देख उसे धड़ा इर्ष हुआ । अत्यन्त देदीप्यमान गजमोती और दांत उसने ले लिये और वह राजा पूर्णचन्द्रकी राजधानी सिंहपुरा की ओर चल दिया ॥ २—३ ॥ सिंहपुरमें उससमय एक धनमित्र नामका सेठ रहता था जो कि राज सेठ था और उत्तम हृदयका था । भीलने दोनों दांत और गजमोती जो कि बहुमूल्य थे उस सेठको जाकर दे दिये ॥ ४ ॥ राजसेठ धनमित्रने भी उसे बहुमूल्य वस्तु समझके राजा पूर्णचन्द्रकी भेंट कर दिये उन्हें देखकर पूर्णचन्द्र बड़ा प्रसन्न हुआ दयोंकिन्हीं गजमोती शुक विद्वान् के समान देदीप्यमान थे और दोनों दांत परम सुन्दर थे ॥ ५ ॥ रति प्रेमी और शोभामें कुचेरकी उपमा धारण करनेवाले राजा पूर्णचन्द्रने उन दोनों दांतों

पल्यं यस्य रतिप्रेमा राजराजाधिकप्रभः ॥ ६ ॥ शुक्तिजाना विधायशु हारं चेतोहरं निजे । आससंजोरसि भीत्या संसारस्येदृशी गतिः ॥ ७ ॥ अतो मातर्भवे तोष को विदध्या इतीच्छया । धनं धन्यं सुतस्त्यादि कस्याभूद्रूतळे वद ॥ ८ ॥ बल्लभः कस्यचित्कोऽपि नास्ति स्वार्थदृष्टे ध्रुवं । असारः खलु संसारो जन्मनाशादिदुःखदः ॥ ९ ॥ उक्त्वेत्यं संसृतेर्भावं योपमाश्रितवान्मुनिः । रामदत्तापि तच्छ्रुत्वा त्रिधावैराग्यसंगता ॥ १० ॥ जगामानुजपुत्रस्य प्रतिबोधाद्य वेगतः । स्नेहतस्तत्र गत्वायु बोधायामास तं सुतं ॥ ११ ॥ नाना सैर्देयदा सोऽपि प्रतिबोध हि नागतः । तदास्य मुनिना प्रोक्तां कथां सा समचीकथत् ॥ १२ ॥ वृत्तिं श्रुत्वा भवोद्भूतां भव्यत्वान्मपू के तो पलङ्गके चार पाये वनवालिये और गजमोतियोंका महामनोहर हार वनवालिया जोकि प्रीति पूर्वक अपने गलेमें पहिना ठीक ही है संसारकी यही दशा है ॥ ६—७ ॥ माता! तुम्हीं कहो संसार की यह भयंकर दशा देख कौन बुद्धिमान इसमें सन्तोष धारण कर सकता है । एवं धन धान्य पुत्र स्त्री आदि किसके संसारमें हुए हैं ! तुम निश्चय समझो विना स्वार्थके कोई भी किसीसे संसारमें प्रेम करना नहीं चाहता क्योंकि यह संसार असार है और जन्म मृत्यु आदि दुखोंका देनेवाला है ॥ ८—९ ॥ मुनिराज सिंहसेन सर्वोंकी पूर्वभावोबलि सुनाकर चुप होगये आर्थिका रामदत्ता भी उसे सुनकर मन वचन कायसे एकदम विरक्त हो गई ॥ १० ॥ मोहसे मोहित हो आर्थिका रामदत्ता अपने छोटे पुत्र पूर्णचन्द्रके प्रतिबोधनेके लिये शीघ्र ही सिंहपुरकी ओर चल दी और राजा पूर्णचन्द्रको अनेक प्रकारसे प्रतिबोधने लगी परन्तु राजा पूर्णचन्द्र संसारमें एकदम लित था इस लिये आर्थिका रामदत्ताके वचनोंका उसपर रंचमात्र भी असर नहीं पड़ा । जब आर्थिका रामदत्ता ने यह समझ लिया कि—

यह किसी प्रकारसे प्रतिबुद्ध होना नहीं चाहता तब उसने जो मुनिराज सिंहचन्द्रने राजा पूर्णचन्द्रके पूर्व भवका वृतांत कहा था कह सुनाया ॥ ११—१२ ॥ राजा पूर्णचन्द्र भी भव्य पुरुष

पुद्गवः । संसारानित्यतां चिंत्य विरागत्वमुपागतः ॥ १३ ॥ गृहीतधर्मतत्त्वोऽसौ चिरं राज्यमपालयत् । सम्यक्त्वाल्लङ्घतांगः सन् कामिनीवल्लभोऽयं ॥ १४ ॥ रामदत्तापि कालाति निदानमकरोदिति । एतेषां मे पुनर्भूयात्संयोगः स्नेहतो ध्रुवः ॥ १५ ॥ महाशुक्रे विमानेऽभूद्भास्करे भास्कराहयः । ऋतुचन्द्रसमुद्रायुः पद्मलेश्यो हिमद्युतिः ॥ १६ ॥ पौडशायुतर्षश्च मानसाहारमाहरन् । पक्षैः पौडशभिर्देवः श्वसन् विक्रियभूतिः ॥ १७ ॥ चतुर्बाहुप्रमाणोऽसंख्यद्वीपादिषु व्रजन् । यातार्थमःसरोवातपरिचीतोऽरुणप्रभः ॥ १८ ॥ पूर्णचन्द्रोऽपि तत्रैव लेखलोके वृषोदयात् । वैडूर्यं व्योमयाने च शौडूर्याल्योऽमरोऽभवत् ॥ १९ ॥ सिंहचन्द्रयुर्नीन्द्रोऽपि तपस्तत्त्वातिदुष्करः । प्रीतिं बरविमानेऽयुद्धूर्ध्वग्रैर्वैयकोर्ध्वके ॥ २० ॥ एकलिंगशतसर्पित्पायुः पृष्ठमः श्वभ्रकावधिः । शुक्ललेश्यस्तुयागामो बाहुसार्धैर्कदेहभाक् ॥ २१ ॥

थे जिस समय उन्होंने अपने पूर्व भवका वृतांत सुना वे एक दम संसारसे भयभीत होगये । उसी समय अपने मनमें संसारकी अनित्यता विचारने लगे एवं परिणामोंमें सदा वैराग्य धारण कर ही राज्य करले रहे ॥ १३ ॥ धर्मात्मा होकर उन्होंने बहुत काल तक राज्यका पालन किया एवं अनेक स्त्रियोंके प्यारे होकर भी उन्होंने अपनी आत्मा सम्यग्दर्शनसे ही अलंकृत रखी ॥ १४ ॥ मृत्युके समय आर्यिका रामदत्ताने मोहवश यह निदान बांध लिया कि इन पुत्रोंके साथ फिर भी मेरा सम्बन्ध हो । वह मरकर महाशुक्र स्वर्गके भास्कर नामक विमानमें भास्कर नामका देव होगया जो कि सोलह सागरकी आयुका धारक था । पद्म लेश्यासे शोभायमान था । चन्द्रमाके समान मनोहर था । सोलह हजार वर्षोंके बाद वह एकबार मनसे आहार ग्रहण करता था । सोलह पक्षोंके बाद उलास लेता था । बिक्रिया शक्तिका धारक था । चार हाथ प्रमाण शरीरका धारक था । अनेक देवांगनओंसे सज्जित हो असंख्याते द्वीप और समुद्रोंमें यात्रा करता था एवं सूर्यके सगान देदीप्यमान था । ॥ १५—१८ ॥ राजा पूर्णचन्द्र भी पुराणके उदयसे उसी स्वर्गके वैडूर्य नामक विमान में वैडूर्य नामका देव हुआ था । मुनिराज सिंहचन्द्रने भी घोर तप तपा और आयुके अन्तमें मर कर वे उर्ध्वग्रैर्वैयकके प्रीतिकर विमानमें जाकर अहिमिंद्र होगये जो कि इक्ष्वास सागरकी आयुके

अहमिद्वत्त्वमाप्नो भुनक्तिस्म शिवाच्छिवं । किंचिदूनं जिनध्यानध्यायी प्रीति'करोऽपरः ॥ २२ ॥ रूप्याद्रिदक्षिणश्रेण्यां विद्यतेऽप्य पुरं पर' । धरिणीतिलकाख्यं वै धारिण्यास्तिलकोऽनुस्वित् ॥ २३ ॥ तत्रैव नायकोऽत्यादिवेगाख्यः खेचराधिपः । समास्ते बहुविद्येनस्त रम भार्या भुलक्षणा ॥ २४ ॥ महाशुकविमानात्स रामदत्ताचरोऽजनि । मासुराख्यः सुरश्च्युत्वा श्रीधराख्या सुता तयोः ॥ २५ ॥ सम स्यन्या पुरी तत्र बहुरत्नालकाभिधा । दर्शकाख्यः पतिस्तस्या वभूव स्मरविग्रहः ॥ २६ ॥ तस्मै दत्ता सुता पिता श्रीधराख्या दृढस्तनी धारक थे । छठे नरक तकके पदार्थोंको जाननेकी शक्ति रखनेवाले अनधिदानसे शोभायमान थे । शुद्ध लेश्याके धारक थे । तुम्हार—वरफे समान उज्ज्वल थे । डेड़ हाथ असाण उनको शरीर था एवं वे मुनिराज सिंह चन्द्रके जीव प्रीतिकर देव अहमिन्द्र हों सोचसे कुछ ही कम उर्ध्व अर्धवैयकके सखका आस्वादन करने लगे और हृदयमें सदा भगवान् जिनेंद्रका ध्यान करते २ सुखसे वहां रहने लगे ॥ १६—२२ ॥

इसी पृथ्वीके रूपाचल पर्वतकी दक्षिण श्रेणीमें धरणी तिजक नामका मनोहर पुर है जो कि अपनी अद्वितीय शोभासे पृथ्वीका तिलक ही जान पड़ता है ॥ २३ ॥ धरिणी तिलकपुरका स्वामी राजा अतिवेग था जो कि अनेक विद्याओंका पारगामी था । राजा अतिवेगकी स्त्रीका नाम सुलक्षणा था । महाशुक विमानसे आर्यिका रामदत्ताका जीव वह भास्कर देव चया और उसके गर्भमें आकर श्रीधरा नामकी पुत्री हुआ ॥ २४ ॥ २५ ॥

उसी रूपाचल पर्वतकी दक्षिण श्रेणीमें एक अलका नामकी दूसरी पुरी है जो कि नाना प्रकारके रत्नोंका स्थान है । उस पुरीका रक्षण करने वाला राजा दर्शक था जो कि कामदेवके समान परम सुन्दर था ॥ २६ ॥ जिस समय कन्या श्रीधरा दृढ स्तनी पूर्ण चन्द्रमाके समान मुखसे शोभायमान स्थूल नितम्ब और कृश कटिकी धारक पूर्ण युवती होगई राजा अतिवेगने उसका

। पूर्णचन्द्रानना स्थूलनिर्वा क्षामकोटरी ॥ २७ ॥ भु जानयोस्तयोः सौरय वैडूर्याधिपतिस्ततः । च्युत्वा पुत्री वभूवेति स्याता नाम्ना यशो धरा ॥ २८ ॥ नवयौवनसपन्ना मधुप्रक्षामा विशालदृक् । विततोरिति मवाभ्यां मथराभूद्गृपानना ॥ २९ ॥ भार्वात्यं देवपुराभं वर्तते महत् । सूर्यावर्ताभिर्धो राजा नवास्तोत्स्मरत्तुन्दरः ॥ ३० ॥ पितृभ्यां यौवनक्षाम्यां तरुधे दत्तां यशोधरा । सोऽपि रेमे तथा साकं रोहिण्येव बलानिधिः ॥ ३१ ॥ गर्भे श्रीधरदेनोऽय भुवत्वा नाकसुखं ततः । च्युत्वा तयोः मुनोजनं रश्मिवेगाधिपः सुधीः ॥ ३२ ॥ कदा

विवाह अलकापुरीके स्वामी राजा दर्शकके साथ कर दिया ॥ २७ ॥ राजा दर्शक और रानी श्रीधरा दोनोंही सानन्द विष्णु सुखोंका अनुभव करने लगे । राजा पूर्णचन्द्रका जीव वैडूर्य देव वहांसे चया । रानी श्रीधराके गर्भमें आकर यशोधरा नामकी पुत्री हुआ । जो पुत्री खिलते हुए नवीन यौवनसे शोभायमान थी । पतली फटिकी धारक थी । उसके दोनों नेत्र विशाल थे । विशाल रत्न और नितम्बोंके कारण वह मंद मंद रूपसे गमन करनेवाली थी और चन्द्रमाके समान अति-शय शोभायमान थी ॥ २८—२९ ॥

इसी पृथ्वी पर एक भास्कर नामका पुर है जो कि अपनी अद्वितीय शोभासे स्वर्गपुरकी समानता धारण करता है । उस भास्कर पुरका रत्न करानेवाला उस ममय राजा सूर्यावर्त था जो कि कामदेवके समान परम सुन्दर था ॥ ३० ॥ जिससमय कन्या यशोधराके पिताको यह ज्ञात हो चुका कि कन्या यशोधरा पूर्ण युवती होगई है तो उन्होंने उसका विवाह राजा सूर्यावर्तके साथ कर दिया एवं राजा सूर्यावर्त भी जिस प्रकार चन्द्रमा रोहिणीके साथ रमण क्रीडा करता है उसी प्रकार युवती यशोधराके साथ मनमानी रमण क्रीडा करने लगा ॥ ३१ ॥ राजा सिंहसेनका जीव वह श्रीधर देव स्वर्गके अनुपम सुख भोगकर वहांसे आयुके अन्तमें चया और रानी यशोधराके गर्भमें अवतीर्ण हो रश्मिवेग नामका पुत्र होगया ॥ ३२ ॥ एक दिन राजा सूर्यावर्तको मुनिचन्द्र

चित्सुनिचन्द्राख्यो मुनिधर्मानुशारानात् । सूर्यावर्तो नृपस्यक्त्वा राज्यं संयममग्रहीत् ॥ ३३ ॥ तद्वियोगोत्थदुःखेन विक्लवा सा यशोधरा । दीक्षां समग्रहीद्वाचद्भवभोगान्निस्पृहा ॥ ३४ ॥ श्रुत्वा जामातृपुत्रोश्च दीक्षायुहणमुत्तमं । श्रोधरा संयमं प्रापद्गुणवत्यार्थिकान्तिके ॥ ३५ ॥ रश्मिवेगोऽधिगमयाशु राज्यं कामाधिभो वभौ । भुञ्जन् पुराकृतं पुण्यं पुण्यचेताः प्रसन्नधीः ॥ ३६ ॥ अन्यदा रश्मिवेगोऽग्रासिच्छून्जितालयं । वदितुं क्वाहितुं चैव भव्याः स्युः पुण्यबुद्धयः ॥ ३७ ॥ हरिचन्द्राह्वयं तत्र दृष्ट्वा चारणसंयमं । पुरस्तात्संन्यासकं मुनिराजके दर्शनं होगये । उनसे मुनिधर्मका उपदेश सुनकर उन्हें संसार शरीर भोगोंसे वैराग्य होगया । राज्यका सर्वथा परित्याग कर दिया और दिगम्बरी दीक्षा धारण करली ॥ ३३ ॥ राजा सूर्यायत्स जव गुनि बन गये तो रानी यशोधराको बड़ा कष्ट हुआ । उसे भी संसारकी असारतासे वैराग्य होगया एवं संसारके भोग और उनके कारणोंसे विमुख हो उसने आर्थिकाके व्रत धारण कर लिये ॥ ३४ ॥ जमाई और पुत्रीकी दीक्षाका समाचार सुन यशोधराकी मा रानी श्रीधरा भी एक दिन संसारसे विरक्त होगई और गुणवती आर्थिकाके पास जाकर उसने आर्थिकाके व्रत धारण कर लिये ॥ ३५ ॥ पिता माताके दीक्षा ले जाने पर कुमार रश्मिवेग राजा बन गये । कामदेवके समान उनकी उस समयकी अद्वितीय शोभा थी । पहिले उपार्जन किये गये पुरायके फलकी भोगने वाले थे । पुरयाता और प्रसन्न चित्तके धारक थे ॥ ३६ ॥

एक दिनकी बात है कि राजा रश्मिवेग सिद्धकूटके जिन मन्दिरोंकी वन्दनाके लिये और उनके बनोमें क्रीड़ा करनेके लिये गये ठीक ही है भव्य जीवोंकी बुद्धि पवित्र हुआ ही करती है । वहां पर एक हरिचन्द्र नामके चारण बृद्धि धारी मुनि विद्यमान थे उन्हें देखकर राजा रश्मिवेग ने शक्ति पूर्वक नमस्कार किया और हाथ जोड़कर उनके सामने बैठ गया ॥ ३७ ॥ ३८ ॥ अष्टासक वदलेमें मुनिराज हरिचन्द्रने राजा रश्मिवेगको धर्म बुद्धि दी एवं वे यह कहने लगे—

स्थितो नय्य प्रांजलिः परमोदयात् ॥ ३८ ॥ धर्मवृद्धिं प्रदायास्मे मुनिः प्राहेति तद्धितं । शृणु इत्यावधानस्त्व राजन् ! धर्मं जिजोषितं ॥ ३९ ॥ श्वप्रतिर्यगतिभ्यां यः समुद्धरति देहितः । तं धर्मं मुनयः प्राहूरज्जुः कृपादिव स्फुटं ॥ ४० ॥ सांप्रतं दृश्यते यच्च नत्सायं नैव दृश्यते । अतोऽनित्यो भवो विद्धि समाख्यातो व्यलीकदः ॥ ४१ ॥ संयोगविप्रयोगोत्थं भवं दुःख भुशायते । तेन दुःखेन तललङ्घनं स्यादश्वविषाणवत् ॥ ४२ ॥ सयोगे विप्रयोगे च नानाकर्म दृढी भवेत् । कर्मणायाति पातालं संसृतो भ्रमणं पुनः ॥ ४३ ॥ कस्य खीक्षुतदायादिराज्य प्राड्यं त्रपुः सुखं । किं न धनेऽनुयात्येव स्नेहाद्व्यर्थमतोऽखिलं ॥ ४४ ॥ ते धीराः सुखिनस्तेपि विद्वद्वास्ते

राजन ! मैं भगवान् जिनेंद्रके द्वारा प्रतिपादित, अतिशय हितकारी धर्मका उपदेश देता हूँ, तुम ध्यान पूर्वक सुनो जिस प्रकार रस्सो कूबेमेंसे घड़ा आदि चीजको बाहर खींच लेती है उसी प्रकार जो धर्म जीवोंको नरक और तिर्यच गतिसे छूटा दे उसे ही वास्तविक धर्म कहते हैं । ३९ । ॥ ४० ॥ जो चीज सबेरे देखनेमें आती है वह शामको देखनेमें नहीं आती इसीलिये विद्वानोंने संसारको अनित्य और दुःखोंका देनेवाला ठहराया है ॥ ४१ ॥ संसारमें रहकर संयोग और वियोगोंसे जायमात्र प्रचुर दुःख भोगने पड़ते हैं एवं उन दुःखोंसे जिस प्रकार घड़ेके सांगोंमें धर्मकी प्राप्ति नहीं होती उस प्रकार धर्मको प्राप्ति नहीं हो सकती ॥ ४२ ॥ राजन् ! संसारमें अनेक संयोग और वियोगोंके कारण दृढ रूपसे कर्म बंधते रहते हैं । उन कर्मोंके कारण नरक जाना पड़ता है । समस्त संसारमें धूमना पड़ता है ॥ ४३ ॥ स्त्री पुत्र कुटुम्बी राज्य शरीर सुख ये सब बातें मृत्युके समय साथ नहीं चलती इसलिये इनके साथ स्नेह करना बुरा है ॥ ४४ ॥ संसार में वे ही पुरुष धीर हैं वे ही सुखी विद्वान् और सुन्दर हैं जो कि दश प्रकार भोगोंका सर्वथा परित्याग कर मोक्षकी इच्छासे दिगम्बरी दीक्षा धारते हैं ॥ ४५ ॥ जो मूढ पुरुष सदा स्त्रियोंमें आसक्त रहते हैं महा लोभी और महा मानी होते हैं वे शुद्धके समान महा निंद्य कीचड़से व्याप्त संसार

तु सुदराः । भोगान् दशविधान् भुक्त्वा प्रवृजंति शिवेच्छया ॥ ४५ ॥ सदैव खोसुखासका लोधिनी मानिनो नराः । अमेध्यकर्म
कीर्णकृपे ते शूकरा इव ॥ ४६ ॥ स्वार्थमुख्यं सुखं त्यक्त्वा ये ध्यायति परं महः । अन्तर्मुहूर्ततस्तेऽपि कर्मलिं त्व क्षुण्वंत्यहो ॥ ४७ ॥
इत्यादितत्त्वसद्दीप्तं ध्यानबुद्ध्या मुनीरितं । श्रुत्वास्तौ चित्तयामास मानसे रश्मिवेगकः ॥ ४८ ॥ आधिपत्ये सति प्राज्ये भूरिभोगेषु
सत्तु वा । समालीन्यमरणं नूनं तर्हि किं तैः सुभगुरैः ॥ ४९ ॥ साधयामोदृशं धर्मं यतो न स्यात्पुनर्मवः । विचिंत्येत्यं स जग्राह सस-
म्यक्त्वं सुखं ॥ ५० ॥ परिणामविशुद्धं स तपस्तप्त्वाऽगरोदयसि । चारणत्वं च संप्राप्तः सद्यो गगनोच्चरं ॥ ५१ ॥ विहरन्नेकदा
सोऽपि रश्मिवेगो यमोश्चरः । कांचनाढ्यगुहं दृष्ट्वा तस्मै तत्र समाश्रये ॥ ५२ ॥ पर्यंकासनमारुढं ध्यानस्तिमितलोचनं । ध्यायंतं
रूपी कूपमें पड़े रहते हैं । किन्तु जो महापुरुष स्वार्थ परिपूर्ण सुखका सर्वथा परित्याग कर चिदानन्द
चैतन्य स्वरूप आत्माका ध्यान करते हैं देखते हैं वे अन्तर्मुहूर्तमें समस्त कर्मोंको खिपा देते हैं ॥
॥ ४६—४७ ॥ राजा रश्मिवेगने मुनिराज हरिचंद्रसे जब यह धर्मका स्वरूप सुना तो वह मन ही
मन ऐसा विचारने लगा—

विशाल राज्य और विपुल भोगोंके रहते भी जब संसारमें मरण है तब क्षण भरमें विनाश
जानेवाले राज्य भोग आदिको अपनाना व्यर्थ है । मैं अब उस परम पावन धर्मका आराधन
करूंगा जिससे मुझे फिर संसारमें न घूमना पड़े वस उसने यह दृढ विचार कर शीघ्र ही सम्यग्दर्-
शनके साथ संयम धारण कर लिया दिगम्बरी दीक्षासे दीक्षित होगया ॥ ४८—५० ॥ परिणामों
को विशेष विशुद्धिसे उन्होंने उग्र तप तथा । तपके प्रभावसे चारण कृच्छि प्राप्त होगई जिससे वे
आकाशमें भ्रमण करने लगे ॥ ५१ ॥ एक दिनकी बात है कि विहार करते करते वे मुनिराज
रश्मिवेग कांचन नामकी गुफाके पास जा पहुंचे और उसे समाधिके उचित जानकर उसमें विराज
गये । वहांपर उन्होंने पर्यंक आसन मार लिया । ध्यानसे दोनों नेत्र निश्चल कर लिये एवं बाह्य
अभ्यन्तर दोनों प्रकारकी आकुलतासे रहित वे चिदानन्द चैतन्य स्वरूप परमात्माका ध्यान करने

परमात्मानं द्विधा दृढं विचिंतितं ॥ ५३ ॥ तं विलोक्य समायाते ह्ये आर्यं बंदिषु मुदा । बन्दिषु तत्तत्तत्तं तत्र श्रीधरा च यथाधरा ॥ ५४ ॥ श्वाभ्रोऽथ प्राक्तनस्तस्मात्प्रत्युत्वाघविपाकतः । विरं भ्रान्त्वा स संसारे महानजगरोऽभजत ॥ ५५ ॥ पूर्ववैरानुबंधेन तत्तागत्य मुनिं च ते । आर्थिके क्रोधतः पापी वैरं त्याज्यमतोऽगिलत् ॥ ५६ ॥ आराध्याशयनाः प्रातिरश्मिवेगोऽमरोऽनवत् । कापिष्ठेऽर्कप्रभास्ये च विमाने तत्कृताह्वयः ॥ ५७ ॥ मृत्वा ते आर्थिके तत्र विमाने रुचकानिधे । अभूताममरौ रम्यावणिमादिविभूषितौ ॥ ५८ ॥ चतुर्दश समुद्रयुगयुयैर्वा प्रकीर्तितं । पञ्चपाणिप्रगाभानां रूपभोगवतां भृशं ॥ ५९ ॥ प्राते पङ्कप्रभां प्रापत्पापादजगरोहि सः । भुनक्तिस्म कृतं

लगे ॥ ५२—५३ ॥ मुनिराज रश्मिवेगको कांचन गुफामें इस प्रकार ध्याना रुढ़ सुन श्रीधरा और यशोधरा नामकी दो आर्थिकायें उनके पास आईं और भक्तिपूर्वक वंदना कर उनके पास बैठ गईं ॥ ५४ ॥ मंत्री सत्यघोषका जोव जो कि अपने प्रबल पापसे नरक गया था वहांके दुःखोंको भोगकर वह वहांसे निकल आया । प्रबल पापके उदयसे वह संसारमें जहां तहां बहुत घूमा और कांचन गुफामें एक विशाल अजगर होगया ॥ ५५ ॥ पूर्व वैरके संवन्धसे वह अजगर मुनिराज रश्मिवेगके पास आया और क्रोधसे भबल कर मय दोनों आर्थिकाओंके मुनिराज रश्मिवेगको निगल गया । ॥ ५६ ॥ मुनिराज रश्मिवेगने अन्त समयमें अच्छी तरह आराधनाओंको आराधा जिससे कापिष्ठ स्वर्गके सूर्यप्रभ नामक विमानमें वह सूर्यप्रभ नामका देव होगया ॥ ५७ ॥ श्रीधरा और यशोधरा नामकी दोनों आर्थिकायें भी कापिष्ठ स्वर्गके रुचक विमानमें जाकर देव होगईं, दोनों आर्थिकाओं के जीव वे दोनों देव अत्यन्त मनोहर थे । अणिमा आदि विभूतियोंसे विभूषित थे । चौदह सागर प्रमाण आयु थी एवं मनोहर रूप और अनेक भागोंके खजाने स्वरूप वे पांच हाथ प्रमाण शरीरसे शोभायमान थे ॥ ५८—५९ ॥ मुनिराज और दोनों आर्थिकाओंके निगलनेसे उस अजगरने तीव्र पापका बंध किया था इसलिये आयुके अन्तमें उस तीव्र पापके उदयसे वह अजगर

पापं तत्र वाचाभगोचरं ॥ ६० ॥ नारकास्तं विलोक्य शशु परस्परममीमत् ॥ छेदनेभ्यैः शङ्करोपगैर्दुःप्रमादैः ॥ ६१ ॥ धर्मांश्चोळू क विडालाश्व व्याघ्रवृश्चि क्रूरपिभिः । नारकैश्चुचनेर्सांहा लब्धते न गतिर्धिधेः ॥ ६२ ॥ अथ जम्बूमति द्वीपे विलगते त्वत् भारते । विद्यते चक्रपुरम्पा पौरहृतीव पूः परा ॥ ६३ ॥ राजा पराशितस्तत्र शत्रुभिः कृतशासनः । अस्यास्ति सुन्दरी नाम्ना रामा रम्भानुकारिणी ॥ ६४ ॥ ऊर्ध्वग्रे वैयाकादेव सिंहचन्द्रचरस्तयोः । च्युत्वा प्राते वभूवैव पुतश्चक्रायुधो महान् ॥ ६५ ॥ महाराजसुताः पञ्चसहस्रममिताः पराः । उपयम्य सुखं तस्थौ पुत्रद्वयकाययुगोवली ॥ ६६ ॥ अर्कस्मोऽपि कापिष्टान्च्युत्वा चक्रायुधरयं तुरु । संजातश्चित्रमालायां

पङ्क प्रभा नामके नरकमें जाकर नारकी होगया और अपना किया हुआ पापोंका फल जोकि बचनों से कहा नहीं जा सकता भोगने लगा ॥ ६० ॥ अन्य नारकियोंने जिस समय उस अजगरके जीव नारकीको देखा तो उनका एक दम क्रोध उठल एवं वे आपसमें छेदना भेदना शूलीपर चढ़ा देना और गाली गलौज करना आदि कारणोंसे उसे मारने ताड़ने लगे । उस पापी अजगरके जीव नारकीको काक उल्लू बिल्ली घोड़ा बाघ बीछूके स्वरूपके धारक नारकियोंने अनेक प्रकारसे मारना पीटना प्रारम्भ कर दिया । ठीक ही हैं कर्मकी गति रोकी नहीं जा सकती ॥ ६१—६२ ॥

इसी जम्बूद्वीपके प्रसिद्ध भरत क्षेत्रमें एक चक्रपुरी नामकी नगरी है जो कि उत्कृष्ट है और शोभामें इन्द्रपुरीकी उपमा धारण करती है ॥ ६३ ॥ चक्रपुरीका स्वामी राजा अपराजित था । जिसका कि शासन शत्रुओंपर पूर्ण रूपसे चलता था और उसकी सुन्दरी नामकी रानी थी जो कि शोभामें इन्द्राणीका अनुकरण करती थी ॥ ६४ ॥ मुनिराज सिंहचन्द्रका जीव वह अहमिन्द ऊर्ध्वग्रे वैयाकसे चया और रानी सुन्दरीके गर्भमें अवतीर्ण हो चक्रायुध नामका पुत्र होगया ॥ ६५ ॥ अपनी द्यूवावस्थामें कुमार चक्रायुधने पांचसौ राज कन्याओंके साथ विवाह किया और वह सानन्द विषय भोगोंका अनुभव करने लगा ॥ ६६ ॥ मुनिराज रश्मिवेगका जीव अर्कप्रभ देव

नाम्ना वज्रायुधः सुधीः ॥ ६७ ॥ पृथिवीतिलकं नाम्ना पत्न तिलको भुधः । रराज नरत्वात्यं सोत्सव नीत्यमंडितं ॥ ६८ ॥ अनिवेग महीपालस्तताभूदाजलक्षणः । प्रियकारुणिका रस्य वभूवेवामरप्रिया ॥ ६९ ॥ कापिष्ठात् श्रोधराजीवरयुत्वासी रुचकामियः । सुताऽनवत्तनोरस्या रत्नमालाभिधा शुभा ॥ ७० ॥ परुश तां गिता हृष्ट्वा योवनश्रीविराजितां । वज्रायुधकुमाराय ददौ भानुप्रियामिम ॥ ७१ ॥ वज्रायुधस्तयामेव रेमे सतिदिनं सुखं । रम्भापो रम्भयाहीशः पश्यता तमसोऽङ्गुः ॥ ७२ ॥ यशोधरापि कापिष्ठाञ्चयुत्वा रत्नायुग

भी अपनी आयुके अन्तमें कापिष्ठ स्वर्गसे चया और राजा चक्रायुधकी चित्रमाला नामकी रानीसे वज्रायुध नामका पुत्र होगया ॥ ६७ ॥

इसो पृथ्वी पर एक पृथिवी तिलक नामका नगर है जो कि अपनी शोभासे साक्षात् पृथिवीका तिलक स्वरूप जान पड़ता है । सदा वह उत्तमोत्तम पुरुष रत्नोंसे भरा रहता है और उसके चेल्यालय और मन्दिर सदा अनेक उत्सवोंसे जग मगाते रहते हैं ॥ ६८ ॥ पृथिवी तिलक पुरका खासी राजा अतिवल था जो कि सप्तस्त राज लक्षणोंसे शोभायमान था । उसकी रानीका नाम प्रिय कारिणी था जो कि अपनी अनुपम शोभासे देवांगना सरीखी जान पड़ती थी ॥ ६९ ॥ श्रीधर नामक आर्थिकाका जोव रुचक देव कापिष्ठ स्वर्गसे चया और रानी प्रिय कारिणीके गर्भमें अर्ध-तोरण हो कन्या होगया जिसका कि नाम रत्न माला था ॥ ७० ॥ एक दिन राजा अतिवंगने पूर्ण यौवनसे शोभायमान राजपुत्री रत्नमालाको देखा । उसे विवाहके योग्य समझकर कुमार वज्रायुध को प्रदान करदी एवं सूर्यको जिस प्रकार अपनी स्त्री प्यारी है उसी प्रकार वह रत्नमाला कुमार वज्रायुधकी परम प्यारी बन गई ॥ ७१ ॥ जिस प्रकार रंभाका खासी रंभाके साथ रमण करता है लागेन्द्र लक्ष्मीके साथ और चन्द्रमा रोहिणीके साथ रमण करता है उसी प्रकार कुमार वज्रायुध भी सुन्दरी रत्नमालाके साथ रात दिन रमण करने लगा और भोग जल्य सुख भोगने लगा ॥ ७२ ॥

स्तयोः । सुतो ज्ञे मनोऽम्भोजः पूर्णचन्द्रान्तोऽरिजित् ॥ ७३ ॥ एतं संयोगमापन्ता एते पुण्यफलं महत् । भुजंतित्यम
दुर्लभं किमयो दयात् ॥ ७३ ॥ गन्धेभाश्वेतकटात्मात्यरतिरामासमुद्भवं । सुखं ते भोजयामासुर्धर्मकलद्गु मापितं ॥ ७४ ॥ श्रुत्वा पराजितो
धर्ममन्येद्युः पिहिताल्बवात् । चक्रायुधाय साम्राज्यं दत्त्वा दीक्षिष्ट धीरघोः ॥ ७६ ॥ चक्रायुधोऽपि तद्राज्यं प्राप्याधिकतरं वभौ । चिन्दन्
कुवलय राजा राजवत्यालयन् प्रजाः ॥ ७७ ॥ अव्यदा विष्टरासीनो लोक्यन् विष्टरे सुख । पलितं काससंकाशं मस्तके दृष्टवान् नृपः ।

आर्यिका यशोधराका जीव देव भी कापिष्ठ स्वर्गसे चथा और रानी रत्नमालाके गर्भसे रत्नयुध
नामका पुत्र हुआ जो कि मन रूपी कमलको विकास करने वाले पूर्ण चन्द्रमाके समान
मुखसे शोभायमान था । इस प्रकार आपसमें संबंधके रखनेवाले वे सिंहसेन आदिके जीव बड़े
प्रेमसे पुण्यके महाफल स्वरूप सुखका भोग करने लगे ठीक ही है पुण्यके उदयसे सब कुछ प्राप्त
हो जाता है ॥ ७३—७४ ॥ वे सबके सब उत्तम धर्मरूपी कल्पवृक्षके द्वारा समर्पित उत्तम हाथी
घोड़े मंत्री रतिके समान स्त्रियोंसे जाय मान सुखको सानन्द भोगने लगे ॥ ७५ ॥

एक दिनकी बात है कि राजा अपराजितने पिहितास्त्रव नर्मके मुनिराजसे धर्मका उपदेश
सूना जिससे उन्हें संसार शरीर भोगोंसे वैराग्य होगया । धीर वीर राजा अपराजितने अपने पुत्र
चक्रायुधको समस्त राज्य प्रदान कर दिया और वह तत्काल दिगंबर दीक्षासे दीक्षित होगया ।
॥ ७६ ॥ अपने कुल परम्परासे प्राप्त राज्यको पाकर कुमार चक्रायुध अतिशय शोभायमान जान
पड़ने लगा । उसने समस्त पृथ्वीको अपने वश कर लिया और वह पूर्ण रूपसे प्रजाका पालन करने
लगा ॥ ७७ ॥

एक दिनकी बात है कि राजा चक्रायुध सानन्द राजसिंहासन पर विराजमान थे और सिंहो-
सनमें लगे हुए दर्पणमें अपना मुख देख रहे थे अचानक ही उन्हें अपने मस्तकमें एक कासके

७८ । तदेति चित्तगमास मलसे स विशुद्धीः । आगतो यमदूतोऽयं मामाकारयितुं ध्रुवं ॥ ७६ ॥ अहो आयुर्गतं सर्वं वेयर्थं मामकं वने । मल्लिकापुष्पवद्धर्मं विना स्वर्गोपवर्गदं ॥ ८० ॥ त्रिधा वैराग्यमापन्नश्चक्रायुधनराधिपः । वज्रायुधे सुते राज्यं समारोप्य वनेऽगमत् ॥ ८१ ॥ प्राव्राजीत् स्वपितुः पार्श्वे राक्षांताऽभ्यमोधिपारगः । नद्यास्तीरे महारण्ये नगसानौ तपोऽकरोत् ॥ ८२ ॥ वज्रायुधोऽपि तद्राज्यं दत्त्वा रत्नायुधाय च । पितुः पार्श्वेऽप्रहीदोक्षां किं न कुर्वति सात्त्विकाः ॥ ८३ ॥ मुनिश्चक्रायुधो ध्यात्वा स्वात्मानं परमं पदं । प्राप्य जहो

फूलके समान सफेद केश दीख पड़ा ॥ ७८ ॥ विशुद्ध बुद्धिका धारक वह राजा अपने मस्तकका सफेद केश देख इस प्रकार विचारने लगा—

मुझे बुलानेके लिये यह महाराज यमराजका दूत आपहुं चा है । नियमसे अब मुझे मृत्युका सामना करना पड़ेगा । जिस प्रकार वनमें मालती लताके पुष्पका होना व्यर्थ है क्योंकि वहां उसका आदर करनेवाला कोई नहीं होता उसी प्रकार स्वर्ग और मोक्षको प्रदान करनेवाले धर्मके बिना मेरा भी समस्त जीवन विफल ही चला गया ॥ ७६—८० ॥ वह राजा चक्रायुध मन वचन काय तीनों योगोंसे संसारसे विरक्त होगया । अपने पुत्र वज्रायुधको उसने राज्य प्रदान कर दिया और वह सीधा वनकी ओर चल दिया ॥ ८१ ॥ अपने पिता मुनिराज अपराजितसे उन्होंने दिगंबरी दीक्षा धारण कर ली । अभ्यासकर सिद्धांतरूपी समुद्रके पारको पहुंच गये । किसी नदीके पास एक विशाल बन था उसके पहाड़की चोटी पर घोर तप तपने लगे ॥ ८२ ॥ अपने पिताके दीक्षित होजानेके बाद कुछ दिन कुमार वज्रायुधने राज्य किया । कदाचित् उन्हें भी संसारसे वैराग्य हो गया शीघ्र ही उन्होंने अपने पुत्र रत्नायुधको राज्य दे दिया और वे दिगम्बरी दीक्षासे दीक्षित होगये । ठीक ही है सज्जन प्रकृतिके मनुष्य जो भी उत्तम कार्य कर डालें थोड़ा है ॥ ८३ ॥ जिस प्रकार धूपसे ब्याकुल पुरुष बुद्धकी छाया पाकर शान्तिका अनुभव करने लगता है उसी प्रकार

सुखी वर्मरतः शङ्खावातव' यथा ॥ ८३ ॥ बज्रायुधो गिरौ प्रोक्ते हेगन्त्रे सरितस्तटे । प्रायुषि मूहो कण्ठे तस्मिन् पुरुषस्वरूप ॥ ८५ ॥
अथ रत्नायुधो गज्जा शक्तो भोगेषु प्रत्यहं । धर्मत्यक्तत्वातिगृह्युदगात्सु बानि चिरमन्वमूत् ॥ ८६ ॥ पट्टहस्त्येकदा तस्य दानवनीं पयोद्वत्
। कुम्भसाटुर्दरीयुद्धा मनोहरवने गतः ॥ ८७ ॥ तत्वारण्ये मुनिर्वज्रदन्ताब्धोऽपि समागतः । लोकायुयोगमूचे स नानाधर्मात्मकं यतिः
॥ ८८ ॥ तदा शाख' गजः श्रुत्वा मेधादिविजयाह्वयः । पूर्वजन्मस्मृतिं प्रापन्निनिंदात्मानमञ्जसा ॥ ८९ ॥ तिर्यक्त्वं च मया प्राप्तं

मुनिराज चक्रायुधने भी पूर्ण रूपसे अपनी आत्माका ध्यान किया जिससे उन्होंने परमपद मोक्ष
पदको पा लिया और वे अविनाशो सुखके भोगनेवाले बन गये ॥ ८४ ॥ मुनिराज वजायुध भी
ग्रीष्म ऋतुमें पर्वतोंके अग्रभागपर तप तपने लगे । शीत ऋतुमें नदियोंके तटोंपर और वर्षा
ऋतुमें वृक्षोंके नीचे बैठकर उन्होंने तप तपना प्रारम्भ कर दिया तथा वे प्रति समय भगवान्
ऋषभ देवके गुणोंका स्मरण करने लगे ॥ ८५ ॥

वजायुधका पुत्र कुमार रत्नायुध जिस समय राजा बन गया तो धर्मका सर्वथा परित्याग कर
वह प्रति समय भोगोंमें मग्न होने लगा और भोगोंका अति लोलुपी हो उनके सुखोंको भोगने
लगा ॥ ८६ ॥ राजा रत्नायुधका एक मत्त हस्ती था जिसके कि गंडस्थलोंसे सदा मद भरता था
अतएव वह साक्षात् मेघ सरीखा जान पड़ता था । उसके दोनों कुम्भस्थल पहाड़की चोटी सरीखे
थे जिससे वह साक्षात् पर्वत सरीखा जान पड़ता था । एक दिन वह मनोहर नामके वन
में गया वहांपर उस समय एक वज्रदन्त नामके मुनिराज आये थे और वे अनेक धर्म स्वर्ण
लोकायुयोगका वर्णन कर रहे थे । हाथी मेघ विजयको भी धर्मोपदेश सुननेका अवसर मिल गया
धर्मोपदेश सुनते ही उसे पूर्व जन्मका स्मरण होगया और वह इस प्रकार अपनी निन्दा करने
लगा ॥ ८७—८८ ॥

पूर्वपापेदयादिति । सुहृत्सु हृद्विनिधय एवं नान्यददृष्टं तथा ॥६०॥ ससृते दुःस्थितिं ध्यायन् स्नामजो न भ्रमयन्ते । पिपासुः क्षुधितस्तल
स्थौ श्रु ततस्तत्पदं होद्वयः ॥ ६१ ॥ सत्संगः पाफलोत्थेवाचिराद्भव्यात्मनो भुवि । मधुमत्यासु सन्नवा भवेच्छयामपि कोकिला ॥
६२ ॥ यथा पुनपदस्पर्शाद्वर्भ इन्द्रशिखःस्थितः । सव्यापसव्यसंस्थायि पक्षाधीनो बच्चोऽहंता ॥ ६३ ॥ तादृक्षं तं गजं दृष्ट्वा दुःस्थितं
भेषजं नृपः ॥ व्याकुलीभूयमापन्नः पृष्ठवान् मन्तिवैद्यकान् ॥ ६४ ॥ ब्रूत वेद्या गजस्यास्य को विस्मरोऽस्ति सांप्रतं । विकाराभावात्तः
प्रोचुस्ते वेद्याः श्रु तवार्तिका ॥ ६५ ॥ अमुमा श्रु त्वा कुतश्चिच्च मुनेर्जानिस्मरोऽभवत् ॥

पूर्व पापके उदयसे मैंने यह तिर्यच गति पाई है । मुझसे बढ़कर पापी कौन है वस इसप्रकार
अपनी प्रतिज्ञा निन्दा करने लगा । वनके साजे फलोंका भी उसने खाना छोड़ दिया ॥ ६० ॥
धर्म तत्त्वका यथार्थ रूपसे श्रवण करने वाला वह हाथी मेघ विजय रातदिन संसारकी असारता
मानने लगा । वनमें घूमना उसने सर्वथा छोड़ दिया जिससे वह चाहे भूखा हो चाहे प्यासा हो
एक ही जगह वह निश्चल खड़ा रहने लगा ॥ ६१ ॥ जो पुरुष भव्यजीव हैं उन्हें सत्सङ्गति अवश्य फल
के देनेवाली होती है क्योंकि यह बात स्पष्ट रूपसे दीख पड़ती है कि काली भी कोयल वसंत
ऋतुके संसर्गसे मीठे और मनोहर शब्द करने वाली हो जाती है एवं जिस दर्भ घासका
भगवान् जिर्नेद्रके पैरसे स्पर्श हो जाता है वह इन्द्रके सस्तकका भूषण बन जाता है तथा भगवान्
अहंताके संसर्गसे उनका बचन भी पक्ष दिन मास आदिके भले बुरेका सूचक होजाता है । इसलिये
सत्संगतिको प्रभाव अचिन्त्य है ॥ ६१—६३ ॥ मेघ विजय हाथीकी इस प्रकार दुःखित अवस्था देख
कर राजा रत्नाशुभ्र एक दम व्याकुल होगया और उसने शीघ्र ही मंत्री और वैद्योको बुलाकर इस
प्रकार पूछा—

वैद्यो ! शीघ्र बराओ हाथी मेघ विजयको यह क्या विकार उत्पन्न होगया है जिससे यह एक

६६ ॥ अतः सत्पात्रनिष्पन्नं शुद्धाहारं घृतादिभिः । निश्चितं भक्षयेन्नागो नात्यतफलफलादिकं ॥ ६७ ॥ कृत्वाहारं तथाभूतं न्यक्षिपत् कुजराग्रतः । कुजरोऽपि जघासैष आहारं मिश्रितं घृतैः ॥ ६८ ॥ यदा रत्नायुधो राजा विस्मयीभूयमागतः । जगाम सामजारूढो मनो हरवनेऽवनः ॥ ६९ ॥ वज्रदन्तं मुनिं तत्र नत्वावधिविलोचनं । गजवृत्तं समाख्याय तद्धेतुं पृच्छतिस्म सः ॥ १०० ॥ मुनिः प्राह तदा भयपंकजालिदिवाकरः । सादरं शृणु राजेन्द्र प्रोच्यमानो मया कथा ॥ १०१ ॥ अत्र जम्बूमति द्वीपे भारते भारते-रतं । भारते भाति

दस निर्बुद्धि दीख पड़ता हैं ? । वैद्योंको इस बातका पता लग चुका था कि वनमें मुनिराज वज्रदंत को देखनेसे इसकी यह दशा हुई है इस लिये उन्होंने कोई भी विकार न बतलाकर यह कहा—

राजन् ! कृपाकर हमारी बात सुनिये । यह हाथी भेष विजय अत्यन्त दयालु है । वनमें जाकर इसने किसी मुनिसे धर्मोपदेश सुना है इसलिये इसे जाति स्मरण होगया है अब यह शुद्ध मनुष्य से बनाये गये और घृत आदिसे तयार किये गये भोजनको ही खा सकेगा अब यह पहिलेके समान फल फूल आदि नहीं भक्षण कर सकेगा ॥ ६४—६७ ॥ राजा रत्नायुधकी आज्ञासे शीघ्रही बैसा आहार तयार होगया । तयार हो जाने पर हाथीके सामने रख दिया गया । हाथी भी उसे शुद्ध जानकर चट खागया ॥ ६८ ॥ हाथीकी यह बिलक्षण चेष्टा देख राजा रत्नायुधको बड़ा आश्चर्य हुआ और वह मुनिराज वज्रदंतसे सब हाल जाननेके लिये शीघ्र ही हाथी पर चढ़कर वनकी ओर चल दिया ॥ ६९ ॥ वनमें जाकर उसने अवधिज्ञानी मुनिराज वज्रदंतको नमस्कार किया । हाथीका सब हाल कहा एवं इस बातकी प्रार्थना की कि हाथीकी ऐसी दशाका कारण क्या है ? मुनिराज वज्रदंत भव्यरूपी कमलोंके लिये सूर्य स्वरूप थे इसलिये उन्होंने यह कहा— राजन् ! मैं सब हाल कहे देता हूं तुम ध्यान पूर्वक सुनो—

इसी जंबूद्वीपके सूर्यकी कांतिके समान देदीप्यमान भरत क्षेत्रमें एक छत्रपुर नामका उत्तम

छत्वादि पुर' रत्नालि सुन्दरं ॥ १०२ ॥ प्रीतिभद्रो नृपस्तत्र शङ्खभ्योऽतस्तमानसः । राजतेऽमरराजो वा विशालोरा गुणार्णवः ॥ १०३ ॥ तस्यासीत्सुन्दरी नारना द्रिया मधुरभादिणी । सुन्दरीव सती रत्या सुन्दरी च मनोभुवः ॥ १०४ ॥ तयोर्भुजयोः सौल्यं नामना प्रीतिकरः सुतः । सबभूव गरीयांश्च चातुरीरं जितामरः ॥ १०५ ॥ मन्त्री चित्रमतिस्तस्य कमला कमलोपमा । भामिनी भूखिर्णांगी जातास्येव सुरांगना ॥ १०६ ॥ तुर्ग्विचित्रमतिर्नागना नानाविज्ञानपारगः । बलासु कुशलः कंतुरभ्यांगो भेषवराननः ॥ १०७ ॥ अन्यदा मंत्रिपुत्रेण साकं राजारम्भजोवने । कीडितुं गतवांस्तत्र दृष्ट्वा धर्मचर्चिं मुनिं ॥ १०८ ॥ नत्वा तत्पुरतो ध्रीमान् निविष्टः कालभासने

नगर है जो कि रत्नोंकी पंक्तियोंसे सदा शोभायमान रहता है ॥ १००—१०२ ॥ छत्रपुरका स्वामी राजा प्रीतिभद्र था जो कि शत्रुओंसे सदा निर्भय रहता था । शोभामें इन्द्रके समान शोभायमान था । विशाल वक्षस्थलका धारक था और अनेक गुणोंका समुद्र था ॥ १०३ ॥ राजा प्रीतिभद्र की स्त्रीका नाम सुन्दरी था जो कि अत्यन्त मीठा बोलने वाली थी । पतिव्रतापनमें सती सुन्दरीके समान थी और सुन्दरतामें कामदेवकी सुन्दरी रतिकी उपमा धारण करती थी ॥ १०४ ॥ राजा प्रीतिभद्रके रानी सुन्दरीसे उत्पन्न प्रीतिङ्कर नामका पुत्र था जो कि गुणोंमें महान था और अपनी पांडित्य पूर्ण चतुरतासे देवोंकोभी रंजायमान करनेवाला था ॥ १०५ ॥ राजा प्रीतिभद्रके मंत्रीका नाम चित्रमति था । उसकी स्त्रीका नाम कमला था जो कि कमला लक्ष्मीके समान परम सुन्दर वशके धारक शरीरसे शोभायमान थी अतएव वह देवांगना सरीखी परमसुन्दरी थी ॥ १०६ ॥ मन्त्री चित्रमतिका पुत्र विचित्रमति था जो कि ज्ञान विज्ञानोंका पारगामी था । अनेक कलाओंमें कुशल था । कामदेवके समान परम सुन्दर था और चन्द्रमाके समान मुखसे शोभायमान था ॥ १०७ ॥

एक दिनकी बात है कि मंत्रिपुत्र विचित्रमतिके साथ राजपुत्र प्रीतिकर वनमें क्रीड़ा करनेके

। पप्रच्छे नि पुनर्नत्वा कुमारः प्रीतिद्वयति ॥१०६॥ भो स्वामिन् सर्वधर्माणां व्रतानां च विशक्तिभिः । किं कर्तव्यं व्रतं ब्रूहि सद्मस्थः सार्धं सदा ॥ ११० ॥ धर्माख्यी रराणेति कुमारं भज्यमानत्वं । तिथिपंचसु कर्तव्यः प्रौढो धर्मवेदिभिः ॥ १११ ॥ गृहाचारोऽमलः नार्थाः स्त्रीपुत्रौ चेष्ट्य इर्जितः । सुलाय श्वेवशुद्धयर्गमन्याचारहीनता ॥ ११२ ॥ स्त्रीपुत्रौ चेष्ट्य धर्मेण नरा यांति दरिद्रतां । रोगत्वं विधु तत्त्वं च विधर्मत्वं तनः परं ॥ ११३ ॥ देवार्चा च गुरुपास्तिः स्याध्यायः संयमस्तपः । दान च गृहिभिर्दयं धर्मशोपानसिद्धि ॥ ११४ ॥ तथा ब्रूना न शक्तिश्चेत्तर्हि मौनं विधीयते । संतमेदं जिनैः प्रोक्तं तद्वैधं पुनरुच्यते ॥ ११५ ॥ वमने मैथुने स्नाने भोजने मलमोचने

लिखे गया । वहांपर उस सगय एक धर्मरुचि नामके सुनिराज विद्यमान थे । कुमार प्रीतिकरने उन्हें भक्ति पूर्वक नमस्कार किया । सिंहाकार आंसनसे उनके सामने बैठ गया एवं पुनः नमस्कार कर वह इस प्रकार पूछने लगा—

भगवन् ! जो मनुष्य गृहस्थ हैं और व्रतोंके धारण करनेकी परिपूर्णा शक्ति नहीं रखते उन्हें धर्म स्वरूप संपूर्ण व्रतोंमेंसे कौनसा व्रत आचरण करना चाहिये ! ॥ १०८—११० ॥ सुनिराज धर्मरुचिने कुमार प्रीतिङ्कारको आसन भज्य समझ कर यह कहा—प्रिय कुमार ? जो मनुष्य धर्म के स्वरूपके जानकार हैं उन्हें चाहिये कि वे पांचों तिथियोंमें .निर्मल रूपसे प्रोषधोपवास व्रतको धारण करें और स्त्रियोंके अंगका सर्वथा परित्याग कर दें क्योंकि ऐसा करनेसे सुख प्राप्त होता है और आत्माकी विशुद्धि होती है यदि प्रोषधोपवासके समय स्त्रियोंकी लालसा रखी जायगी तो अनाचार माना जायगा ॥ १११—११२ ॥ यह निश्चय है जो पुरुष उत्कृष्ट रूपसे स्त्रियोंके अभि-
मानों हैं वे दरिद्री रोगी मूर्ख और धर्मरहित पापी माने जाते हैं ॥ ११३ ॥ देव पूजा गुरुओंकी सेवा स्वाध्याय संयम तप और दान ये गृहस्थोंके छह आवश्यक कर्म बतलाये हैं इनके करनेसे मोक्षकी सीढ़ी स्वरूप धर्मकी सिद्धि होती है ॥ ११४ ॥ यदि किसी पुरुषमें इतनी वातकी करनेकी

सामाधिके जिनार्वादाविति स्यान्मौनसप्तकं ॥ ११६ ॥ नित्यमेतत्समाख्यातं मौनं सर्वजनैर्ध्रुवं । इत्यनेन न जायेत ज्ञानावर्णादिको-
दयः ॥ ११७ ॥ अन्त्यनैमित्तिकं प्रोक्तं विधिना तत्समाचरेत् । तेन मौनेन मुक्तिः स्यादितोऽपि साध्यते द्वयोः ॥ ११८ ॥ पुनस्तं ग्राह्यं धर्मा-
णः कुमारो मादविग्रहः । हे स्वामिन् प्राकृतं केन फलं लब्धं तत्तत्र किं ॥ ११९ ॥ तदा ग्राह्यमी वत्स ! शृणु त्वं सादरं व्रतं । मयो-
च्यने तथाभूत धर्मशीला हि साधवः ॥ १२० ॥ इह जन्ममतिं द्वीपे क्षेजे भारतनामनि । जनार्तः कौशलस्तत्र कौशांबी विद्यते पुरी ॥

भी शक्ति न हो तो भगवान् जिनेंद्रने बाह्य अभ्यन्तर रूप सात प्रकारका मौन बतलाया है उसे धारण करना चाहिये ॥ ११५ ॥ वह मौन इस प्रकार है—

वसिके समय मौन रखना मैथुन स्नान भोजन मल (मूत्र विष्ठा) का मोचन सामायिक भगवान् जिनेंद्रकी पूजा वंदना आदिमें मौन रखना । समस्त मनुष्योंको चाहिये कि वे प्रति-दिन इस सात प्रकारके मौनको धारण करें ऐसा करनेसे उनके ज्ञानावरण आदि कर्मोंका बंध नहीं हो सकता ॥ ११६-११७ ॥ तथा इस नित्य मौनके सिवाय नैमित्तिक—किसी खास समयका भी मौन बतलाया है उसका भी विधि पूर्वक आचरण करना चाहिये । उस नैमित्तिक मौनके धारण करनेसे भी परम्परासे मोक्ष मिलती है और इह लोक परलोक दोनों लोकोंका सुधार होता है । मुनिराजसे इस प्रकार गृहस्थके योग्य धर्मका स्वरूप सुनकर धर्मात्मा कुमार प्रीतिङ्करने पुनः उनसे यह पृछा—भगवन् ! पूर्व जन्ममें मैंने कौनसा घोर तप तपा था जिससे मुझे यह विभूति इस भवमें प्राप्त हुई है । उत्तरमें मुनिराज धर्मरुचिने कहा—वत्स ! मैं यथार्थ रूपसे तुम्हारे पूर्व भवका वृत्तान्त सुनाता हूं तुम ध्यान पूर्वक सुनो ठीक ही है मुनिगण धर्म शील हुआ ही करते हैं ॥ ११८—१२० ॥

इसी जंबूद्वीपके भरतचित्रमें एक कौशल नामका देश है और उसमें कौशांबी नामकी प्रसिद्ध

१२१ ॥ हरिवाहननामाभूद्विलापः पालितप्रजः । शशिप्रभा प्रिया तस्य तयोः पुत्रः सुकोशलः ॥ १२२ ॥ गुरोर्विनयनः स्वल्पकालेनापी पठच्छ्रुतं । समग्रमाहर्तुं धीमान् पूर्वपुण्यात्सुकोशलः ॥ १२३ ॥ सप्तसप्तगैवतो जज्ञे सत्कन्यापरिणयिनः । विद्याभ्यासेन रामाणां संगं वक्तुं न राजतुक् ॥ १२३ ॥ तदा तत्पितरौ विते तर्कयामासुस्ततः । दुःखितौ च कथं तस्य चर्यादुद्धिर्मेविव्यति ॥ १२४ ॥ अन्यथा तत्पु रोद्याने सोमप्रमयमोक्षरं । आगतं वनपालात्स श्रुत्वेनं वदितुं ययौ ॥ १२५ ॥ गत्वा नट्या वृषं श्रुत्वा प्रागदोदिति तं नृपः । हे

नगरी है । कौशांबी पुरीका स्वामी उस समय राजा हरिवाहन था जो कि न्याय मार्गके अनुसार प्रजाका पालन करनेवाला था । उसकी स्त्रीका नाम शशिप्रभा था और उन दोनोंसे उत्पन्न पुत्र सुकोशल था ॥ १२१—१२२ ॥ कुमार सुकोशल गुरुका अतिशय विनयी था इसलिये पूर्व पुरयके उदयसे भगवान् जिनेन्द्र प्रति पादित समस्त सिद्धान्तको वह थोड़े ही दिनोंमें पढ़ गया था । जिस समय वह पूर्ण युवा होगया उसके साथ अनेक कन्याओंका विवाह होगया परन्तु कुमार सुकोशलके चित्तपर विद्याभ्यासका पूर्ण प्रभाव जमा हुआ था इस लिये परिणामोंमें सदा विरक्ति के कारण वह उनके संग रंचमात्र भी भोग विलास करना नहीं पसन्द करता था । कुमार सुकोशल की यह लोकोत्तर विरक्ति देख उसके माता पिताको बड़ी चिन्ता होगई । दुःखित हो वे इसप्रकार विचारने लगे—

यदि कुमारकी यही वैराग्यमय चेष्टा रही तो यह निश्चय है इसके कोई भी संतान नहीं हो सकती और विना संतानके इसके वंशकी वृद्धि भी असम्भव है ॥ १२३—१२४ ॥ एक दिन कौशांबी पुरीके उद्यानमें मुनिराज सोमप्रभ आकर विराजे । वनपालके मुखसे उनका आना सुना इसलिये उनकी वंदनाके लिये वह चल दिया । १२५। मुनिराजके पास पहुंचकर राजा हरिवाहनने उन्हें भक्तिपूर्वक नमस्कार किया । उन्होंने जो धर्मोपदेश दिया वह सुना एवं इसप्रकार मुनिराजसे कहा

स्वामिन् ! मामकः पुत्रो राजनीतिं च वेद न ॥ १२६ ॥ विद्याभ्यासेन रामाणां सांगत्यं प्रकरोति न । तत्किं देव द्र तं ब्रूहि संतो हि भ्रा-
तृवैदिनः ॥ १२७ ॥ नृप भ्रातिगतं मत्वा प्रोवाच मुनिपुङ्गवः । देशोऽस्मिन् पत्न्यं भाति नख्कुटामिधं महत् ॥ १२८ ॥ तत्पत्नी राणको
नाम्ना प्रतापी रणजित्पुत्रीः । तत्रैव पत्न्ये श्रीलः कुटुम्बी तुंगिलाह्वयः ॥ १२९ ॥ तस्यास्ति तुङ्गिला रामा सती भर्तामुगामिनी ।
दुहिताभूतयोस्तु गमद्राख्या मूलभे शुभे ॥ १३० ॥ पूर्वपापोदयात्तस्याः पिता गता सहोदराः । क्षय प्राप्तास्त्वया सापि भिक्षयावीर्यद-
दात् ॥ १३१ ॥ कालेन साष्टवर्षीया जहो दुःखभरादिताः । पञ्चभारं वहती वै चक्रे स्वोदरपूरणं ॥ १३२ ॥ एकस्मिन्वासरे काष्ठानय

भगवन् ! मेरा पुत्र सुकोशल राजनीतिका रश्चमात्र भी जानकार नहीं है । अनेक सुन्दरी स्त्रियां
उसके मौजूद हैं तथापि वह उनके साथ भोग विलास करना नहीं चाहता यह क्या बात है ? मुझे
इस बातकी वड़ी भारी चिन्ता है आप मेरी इस भ्रांतिको शीघ्र दूर करें क्योंकि भ्रांतिका दूर करना
सज्जनोंका स्वभाव होता है ॥ १२६—१२७ ॥ राजा हरिवाहनको इसप्रकार चिन्तित देख मुनि-
राज इस प्रकार कहने लगे—

इसी कोशल देशमें एक नरकूट नामका विशाल नगर है । उसका स्वामी राजा राणक था
जो कि अत्यन्त प्रतापी था और रणमें सदा विजय पानेवाला था । उसी नगरमें एक तुङ्गिल
नामका गृहस्थ सेठ भी निवास करता था ॥ १२८—१२९ ॥ सेठ तुङ्गिलकी स्त्रीका नाम तुङ्गिला था
जो कि सती साध्वी और अपने स्वामीकी आज्ञाकारिणी थी । उन दोनोंसे उत्पन्न तुंगभद्रा
नामकी पुत्री थी जो कि मूल नक्षत्रमें उत्पन्न हुई थी ॥ १३० ॥ पूर्व जन्मके तीव्र पापके उदयसे
उसके बाप मा भाई सभी मर गये । धन भी सब किनारा कर गया जिससे वह भीख मांगकर
अपना पेट भरने लगी ॥ १३१ ॥ जब वह आठ वर्षकी होगई तब वह दुखित होकर ईर्ष्य धन ढोने लगी
और बड़े कष्टसे अपना पेट भरने लगी ॥ १३२ ॥

नार्थ' बने गता । तत्रायतोऽवधिलानी पिहितास्त्रवनामभाक् ॥ १३३ ॥ जनतापरिवीत' त' तेजःपुंज' विलोक्य सा । आगता वन्दितुं दीना दीनानार्थं यमीश्वरं ॥ १३४ ॥ ननाम कुड्मलीकृत्य करयोः संस्थिता पुण्याद्धर्मं श्रुत्वाऽवदन्मुनिं ॥ १३५ ॥ हे स्वामिन् ! किं कृतं पापं मया प्राक् येन दुर्भगा । दुर्वेद्या ईदृशो नाथ ! वभूवाहं च दुःखिनीं ॥ १३६ ॥ मुनीश्वराण हे पुत्रि ! दुःखं माकुरु माकुरु । जीवः पापं करोत्येव तद्विपाको हि दुःसहः ॥ १३७ ॥ ततोऽवदत्तुङ्गभद्रा सा सत्यं देव मया चितं । एनो विलीयते येन तदुन्नतं

एक दिनकी बात है कि वह लकड़ी लानेके लिये वनको गई । वहांपर एक पिहितास्त्रव नामके अवधिलानी मुनिराज विराजमान थे । उनके चारो ओर अनेक जन विद्यमान थे इसलिये उनके मध्यमें वे तेजपुंज सरीखे जान पड़ते थे । दीन कन्या तुंगभद्रा भी उनके पास आई । मुनिराज की भक्ति पूर्वक बंदना की । नमस्कार किया । हाथ जोड़कर उनके समीप बैठ गई । पुरयके उदयसे धर्मोपदेश सुना । और विनय पूर्वक मुनिराजसे यह पूछा—

स्वामिन् ! पवि जन्ममें मैंने ऐसा कौनसा घोर पाप किया था जिससे मैं महा बड़ सूरत निंद्य कार्य करनेवाली और दुःखिनी हुई हूं । उत्तरमें मुनिराजने कहा—

पुत्रि ! तू किसी बातका अपने चित्तमें दुःख न कर । यह जीव सदा अनेक प्रकारके पाप करता ही रहता है और उनका दुःखदायी फल भोगता रहता है ॥ १३३—१३७ ॥ श्रौतिकरके ये वचन सुन तुंगभद्राने कहा—कृपानाथ इसमें कोई संदेह नहीं मैंने अवश्य दुष्कर्मोंका उपा-
र्जन किया है । अब यह वतलाइये कि किस उपायसे मेरे इन सब पापोंका नाश होवे । उत्तरमें ध्यानशील अवधिलानी मुनिराजने कहा—

पुत्री ! तুম स्वर्ग और मोक्ष सुखके देने वाले मौन व्रतको धारण करो । मौन व्रतके धारण करनेसे तुम्हारा यह सब संकट कट जायगा । मुनिराजके मुखसे यह बात सुनकर तुंगभद्राने

ब्रूहि तत्त्ववित् ॥ १३८ ॥ सदयोऽल्लोलपद्म्यानी तामेवावधिलोचनः । पुत्रि ! मौनव्रतं धेहि लेखावासशिखप्रदं ॥ १३९ ॥ तत्कथं क्रियते ध्यानिम् ! कस्मिन् मासस्य को विधिः । कथ्यते शृणु सानन्दाद्विधिं मौनद्वयस्य च ॥ १४० ॥ भोजने वमने स्नाने मैथुने मलमोचने नित्यमेतेषु कुर्यात्स्व मौनं पुत्रि स्वस्मिन्दये ॥ १४१ ॥ नैमित्तिकं पुनर्योषं कर्तव्यं शृणु तद्विधिं । गौरे मास्यसिते पक्षे ध्रुवं चैकादशीदिने ॥ १४२ ॥ आयामयोऽशान्मौनसंयुतः प्रौषथः परः । कर्तव्यस्तदिने पुत्रि ! हस्तसंज्ञादिबर्जनं ॥ १४३ ॥ हुङ्कारो न विधातव्यो मुखसंज्ञा तथैव च । कासः खंखारयो हुं हुं दन्तवद्धेन जलपानं ॥ १४४ ॥ हसनं दृष्टिविशेषः शरीरस्य विधूननं । शयनं नैव कुर्वीत दिवानक्तं जिनालये ॥ १४५ ॥ सुकरं व्रतमेतत्ते कर्तव्यं कर्महानये । प्रमाणीकृत्य सा नीत्वा व्रतं याता निजास्पदं ॥ १४६ ॥ विधिना तद्व्रतं कृत्वा

पृष्ठा—प्रभो ! मौन व्रत कैसे और किस मासमें कियो जाता है और उसके करनेकी क्या विधि है ! कृपाकर आप बतलाइये उत्तरमें मुनिराजने कहा—नित्य और नैमित्तिकके भेदसे मौनव्रत दो प्रकारका है । तुम सुनो हम उसका स्वरूप वर्णन करते हैं—

पुत्री ! अपने आत्माकी विशुद्धिके लिये तुम्हें भोजन वमि स्नान मैथुन और मलमोचनमें सदा मौन व्रत धारण करना चाहिये यह नित्य मौन व्रत है । तथा पूस मासकी बड़ी एकादशीके दिन खासकर तुम्हें मौन धारण करना चाहिये यह नैमित्तिक मौन व्रत है । नैमित्तिक मौनव्रतकी विधि इस प्रकार है—

पूस बड़ी एकादशीके दिन सोलह प्रहर पर्यन्त मौन सहित तुम्हें प्रौषथ व्रत करना चाहिये । उस दिन मौन व्रतके समय तुम्हें हाथसे किसी प्रकारका इशारा न करना होगा । हुङ्कार भी न करना होगा । मुखसे भी किसी प्रकारका इशारा न करना होगा । खासी खट्कारका शब्द हुं हुं शब्द दांत मीचकर बोलना हंसना आंखोंसे इशारा करना शरीरका कपाना और जिनालयके अंदर बैठकर दिनरात सोना भी न होगा । पुत्री ! यह व्रत अत्यंत सरल है । तुम्हें अपने कर्मोंके

स्मृत्वा पञ्चनमस्त्रियां । मृत्वा काले वभूवायं तव पुत्रः सुकोशलः ॥१४७॥ अस्मिन् भवे तपस्तप्त्वा मुक्तिं यास्यति भूपते ! । नृपोऽपि तद्वचः श्रुत्वा ययौ धामविरक्तधीः ॥ १४८ ॥ निजं राज्यं तुजे तस्मै दत्त्वासी हरिबाहनः । पिहितास्त्रवमादाय दीक्षां दैगम्बरीमितः ॥ १४९ ॥ तद्दीरत्वं समालोक्य शतं राज्ञां च धीमतां । प्रात्राजोऽजितशत्रूणां धीराणां चेष्टितं ह्यदः ॥१५०॥ राजा सुकोशलो राज्यं चर्करीत्यथ नोदनात् । सचिवस्य श्रुताभ्यासी नीरागी कामिनीषु च ॥ १५१ ॥ सचिवैकदा गोकः स्वकीयो देहजः सुधीः । श्रुत्वागर खिपानेके लिये यह व्रत अवश्य करना चाहिये । तुंगभद्राने मुनिराजके वचन प्रमाणीक मान लिये और वह व्रत लेकर अपने घर चली आई । जब तक वह जीती रही विधि पूर्वक उस व्रतका आचरण उसने किया आयुके अंत समयमें पंचपरमेष्ठिका स्मरण कर उसने अपने प्राणोंका परित्याग किया वही तुंगभद्राका जीव यह कुमार सुकोशल हुआ है ॥ १३८—१४७ ॥ राजन् ! यह कुमार सुकोशल तीव्र तपोंको तपकर नियमसे इसी भवसे मोक्ष जायगा । इस बातमें किसी प्रकारका संदेह मत समझो । मुनिराजके मुखसे इस प्रकार सुकोशल कुमारका पूर्व भव सुनकर राजा हरिबाहनको संसार शरीर भोगोंसे वैराग्य होगया । वह मुनिराजके पाससे सीधा राज महल लौट आया । अपने पुत्र सुकोशलको राज्य प्रदान किया एवं मुनिराज पिहितास्त्रवके चरणोंमें दिगम्बर दीक्षासे दीक्षित होगया ॥ १४८—१४९ ॥ राजा हरिबाहनको इसप्रकार धीर वीरता देख सौ राजा उसके साथ और भी दीक्षित होगये । ठीक ही है शत्रुओं पर सदा विजय पाने वाले धीर वीर पुरुषोंकी ऐसी ही चेष्टा हुआ करती है ॥ १५० ॥ कुमार सुकोशल अपने पिताके मुनि हो जानेपर यद्यपि राजा बन गये परन्तु परिणामोंमें वैराग्य रहनेके कारण उनका चित्त राजकी ओर कम भुक्तता था तथापि वे मंत्रीकी प्रेरणासे वरावर राज्यका कार्य सहालते थे किन्तु उनका शास्त्रोंका अभ्यास सदा चलता रहता था । और स्त्रियोंके अन्दर उनकी सदा अनिच्छा रहती थी ॥ १५१ ॥

मेव रहस्याकार्यं पापिना ॥ १५२ ॥ राजार्यं बालकः पुत्रः । राजनीतिं न वेत्यतः । कुनञ्चित्कारणान्नूनं भारणीयस्त्वया विरात् ॥ १५३ ॥
 'तुभ्यं प्रौढाय राज्यं दास्यामि निश्चितं' । अहं मन्त्री भवेयं ते स्वीयं राज्यं हि सौख्यदं ॥ १५४ ॥ श्रुत्वेति 'तत्पितृवार्क्यं स्वामि
 द्रोहकरं' सुतः । शिरोविधू ननं कुर्वन् भूपाभ्यासं समापयौ ॥ १५५ ॥ राजानं स समाहूय निःशलाके सुप्रोतिमान् । पिप्युक्तं सकळं
 तस्मै नृपय समवबुधत् ॥ १५६ ॥ विचार्य वचनं तस्य राज्ञा मन्त्री निराकृतः । देशात्स्वपुरतो वेगाद्राजहाराद्य दुर्मतिः ॥ १५७ ॥
 द्विविद्युत्पातान्मृतं दृष्ट्वा मरालद्वयगैकदा । सद्यो वैराग्यमापन्नो विरक्तोऽभून्मुनीव्रत ॥ १५८ ॥ राज्यभारं ददौ तस्मै श्रुतसागरमंत्रिणे

राजा सुकोशलका मंत्री वड़ा दुष्ट था एक दिन उसने अपने पुत्र श्रुतसागरको एकांतमें बुलाया और उस पापीने इस प्रकार उससे कहा—पुत्र ! राजा सुकोशल अभी बालक हैं । किसी प्रकारकी राजनीतिका जानकार नहीं तुम्हें चाहिये कि तुम किसी भी उपायसे इसे मार डालो ॥ १५२ ॥ १५३ ॥ तुम युवा और राजके योग्य हो तुम निश्चय समझो यह सारा राज्य मैं तुम्हें दूंगा और मैं तुम्हारा मंत्री बनकर रहूंगा वस फिर राज्य हमारा ही हो जायगा ॥ १५४ ॥ मंत्रिपुत्र श्रुत सागर अपने पिताके इस प्रकार स्वामी द्रोह सूचक वचन सुनकर चित्तमें वड़ा दुःखित हुआ । उसने अपने पिता भी मंत्रीकी कुछ भी पर्वा न की शिर पटकता हुआ वह शीघ्रही राजाके पास चला गया । सज्जन पुरुषोंपर सदा प्रेम रखनेवाले मंत्रीपुत्र श्रुत सागरने शीघ्रही राजाको बुलाया और जो उसके पिता मंत्रीने कहा था सब ज्यों का त्यों राजाको कह सुनाया ॥ १५५—१५६ ॥ श्रुतसागरके वचनोंपर राजा सुकोशलने पूर्ण ध्यान दिया । दुर्बुद्धिके धारक उस मंत्रीको तिरस्कार पूर्वक देश नगर और राज दरवारसे तत्काल बाहिर निकाल दिया ॥ १५७ ॥ एक दिन राजा सुकोशलने क्या देखा कि विजलीके गिरनेसे दो हंस मर गये है वस एक दम उन्हें संसारसे वैराग्य हो गया और मुनिके समान राज वैभवको उन्होंने मंत्री श्रुत सागरको समझा दिया ॥ १५८ ॥ राज्य भारके योग्य

जगह संयमं सारं पितुः पार्श्वे कृती स च ॥ १५६ ॥ मत्सिगगलामा यो मंत्री निष्कासितः पुरात । निदानं कृतशनेव स सांहाः स्वामिद्रु दृ शठः ॥ १६० ॥ यद्यहं वारितो जैन कोशलेन महीभुजा । अहं प्रमाणं तर्ह्यग्रे हन्येनं कष्टतो ध्रुव ॥ १६१ ॥ निदानमिति कृत्वासी मंत्री निधनमासदत् । मौदुगल्यपर्वते त्तिहो वभूधारुणके सरः ॥ १६२ ॥ अथैकदा मुनी तौ द्वौ मीदुगल्यगिरिमापतुः । ध्रुत्वा योर्गं स्थितौ तत्र तावत्सिंहः समागतः ॥ १६३ ॥ पूर्ववैरानुबंधेन कोधारुणितलोचनः । नखैर्दत्तैः खरैः पापी भक्षयामास्र तौ मुनी । ॥ १६४ ॥ शुद्धयानेत तौ वीरौ क्षमकश्रे णिमाश्रितौ । केवलज्ञानमुत्पाद्य प्रापतुः परमं पदं ॥ १६५ ॥ अतो वत्स ! विद्यातव्यं मौनं द्वैधं

उन्होंने मंत्री श्रुत सागरको समझा इसलिये समस्त राजपाट उसे सौंप दिया एवं पुरखवान ने राजा सुकोशल अपने पिताके पास दिगम्बरी दीक्षासे दीजित होगये ॥ १५८—१५९ ॥ मंत्री मत्सिगगर जिसे कि राजा सुकोशलने उसके दुष्ट भावोंके कारण राज्यसे तिरस्कार पूर्वक निकाल दिया था वह जहां तहां पृथ्वी पर घूमता फिरा एवं अन्त समयमें उस स्वामीद्रोही मूर्ख और दुष्ट ने यह निदान बांधा—

मैं जो इस राजा सुकोशलने अनादर पूर्वक निकाला हूं उससे मैं ऐसा हूं जो इसे कष्ट पूर्वक मारूं बस ऐसा महादुष्ट निदान बांधकर वह मंत्री मरा और मुद्गल पर्वत पर वह लाल २ आल वालोंका धारक सिंह होगया ॥ १६०—१६२ ॥ एक दिनकी बात है कि पिता पुत्र बे दोनों मुनि जहां तहां विहार करते २ मुद्गल पर्वत पर आये और उसकी विस्तीर्ण शिलापर योग धारण कर स्थित होगये । जहांपर ये योग धारण कर विराजे थे वह सिंह भी वहांपर आया । पर्व जन्मके तीव्र वैरके कारण मारे क्रोधके उसके नेत्र लाल होगये एवं तीव्र नख और दांतोंसे दोनों मुनियों का शरीर विदारण कर वह दुष्ट भक्षण कर गया ॥ १६३—१६४ ॥ वे दोनों ही मुनिराज परम धीर वीर थे अपने परिणामोंकी विशुद्धिसे वे चपक श्रेणीमें आरुढ़ होगये एवं केवलज्ञानको प्राप्त

समती । पृथगुय वन स्नेहं तद्वद्वैव पिशोपते ॥ १६६ ॥ तद्धृतं मच्छेदुत्र न साकं जग्राह नीतिरुत् । गंतुं कामी यदाभूतां नत्वा
तो पुंगुिद्रुम ॥ १६७ ॥ तदा च हृणिं घृया कुमंत सुतक्रिमा । सिंहेन प्रहृतं वीक्ष्य तौ च वेरागयमापनुः ॥ १६८ ॥ ययैर्णं हृतवान्
सिंही सवृगं क्रान्तया सः । तत्र काठेऽपि नो हत दक्षिण्यनि हडादिति ॥ १६९ ॥ तदक्षणे वै द्विधा संगं त्यक्त्वा मार्दवंमानसी

कर मोक्ष शिलापर ज। विराजै ॥ १६५ ॥ मोनव्रतक। माहात्म्य वतलनेवालो यह कथा सुनाकर
मुनिराज धर्मरुचिने कुमार प्रीतिङ्करसे कहा—

कुमार ? मोनव्रतका यह विशिष्ट फल हैं इसलिये नित्य नैमित्तिकके भेदसे जो दो प्रकारका
मोन वतलाया गया है वह अवश्य आचरण करना चाहिये । यद्यपि यह व्रत देखनेमें अति सुलभ
जान पड़ता है तथापि यह महान् पुण्यक। कारण है इसलिये यह अवश्य आचरण करने योग्य है ।
॥ १६६ ॥ मुनिराज धर्मरुचिसे यह मोनव्रतका विशेष माहात्म्य सुन राजपुत्र प्रीतिकरने मन्त्रोपुत्रके
साथ शीघ्र हो मोनव्रतकी प्रतिज्ञा लेलो । अति पूर्वक दोनोंने मुनिराजको नमस्कार किया और वे
अपने नगरकी ओर चल दिये ॥ १६७ ॥ जिस समय वे अपने नगरकी ओर लौट रहे थे उस
सनम मार्गमें क्या देखते हैं कि अपनी हिरण्यकी साथ सानन्द विषय भाग करते हिरण्यको सिंहेने
मार डाला है । उस हिरण्यकी नसी दशा देखकर उन्हें संसारसे वैराग्य हो गया और वे मनही मन
यह विचारने लगे—

जिस प्रकार अपनी छोमें तीव्र तृष्णा रखनेवाले इस हिरण्यको इस सिंहेने मार डाला है उसी
प्रकार काज रूपी सिंह भी हमें नियमसे हनेगा—उसके भी पंजेसे वचना हमारा अत्यन्त कठिन है
वस शीघ्र ही उन दोनों कुमारोंने गह्य अभ्यन्तर दोनों प्रकारके परिग्रहका त्याग कर दिया ।
परिणामोंमें अत्यन्त कोमलता धारण कर लो एवं वनमें मुनिराज धर्मरुचिके पास जाकर शीघ्रही

वर्मादिरुचिसामीप्ये तौ प्रवप्रज्जतुर्वन्ते ॥ १७० ॥ क्षीरस्त्रावद्धिरूपन्ना प्रीतिं स्मरन्नामुनेः । अद्भुततप्सा क्षामशरीरस्य दय निधेः ॥ १७१ ॥
यक्रदा जगमतुः शुद्धो साद्येतस्य वनादरे । विहरन्तौ मुनो सौम्यौ तौ विद्वांसौ हतांशौ ॥ १७२ ॥ गणिका बुद्धिरेणास्या द्वन्द्वत्वा स्पृष्टह-
मनिश्रौ । चर्यायनं मुनिं नम्य जगादेति कृतांजलिः ॥ १७३ ॥ मुनेऽहं कुत्सिता निन्दा दानयोग्यकुलातिगा । अस्मिन्मन्त्रे विधा ग्राह्या न
तच्छेव तपोनिधेः ॥ १७४ ॥ कादं चरी पलं दत्त कुले स्वप्ने न दृश्यते । नानाचारोऽपि योगोन्द्रे स्तव ग्राह्या विधान्यथा ॥ १७५ ॥ आश्र
मद्वयग्रष्टास्ते मुनयो मांसभक्षिणः । अनाचारप्रसङ्गत्वाद्भवति व्याधसन्निभा ॥ १७६ ॥ इत्यथश्रोत्रमुनिं क्षुद्रा प्रोचन्वैर्गोतकुलारिक् ।

दिगम्बरी दीक्षासे दीक्षित होगये ॥ १६८—१७० ॥ अत्यन्त कृश शरीरके धारक दयाके समुद्र
महामुनि प्रीतिकरके घोर तपके कारण चीरस्त्राव नामकी अद्धि प्राप्त होगई ॥ १७१ ॥

विद्वान समस्त पापोंके नाश करनेवाले एवं शुद्ध मुनिराज प्रीतिङ्कर विहार करते २ एक दिन
सांकेत नगरके वनमें जा पहुंचे । किसी दिन जब वे आहारके लिये नगरमें गये और बुद्धिवेषणा
नामकी वेश्याने जब उन्हें चर्या पूर्वक अपने मकानके समीपसे निकलता देखा तो वह शीघ्र ही
उनके पास आई और इस प्रकार विनय पूर्वक निवेदन करने लगी—

भगवन् ! मैं हीन निन्दनीक और दानके योग्य कुलसे रहित हूं इसलिये तपके भंडार आप
मेरा दिया आहार तो ग्रहण कर ही नहीं सकते ? उत्तरमें मुनिराजने कहा जिस कुलमें शराव
और मांसका स्पर्श स्वप्नमें भी न होगा और जहांपर किसी प्रकारका अनाचार न दोख पड़ेगा
योगीन्द्र लोग उसी कुलका आहार ग्रहण कर सकते हैं ॥ १७२—१७५ ॥ जो मुनि मांसका
भक्षण करते हैं वे दोनों ही आश्रमासे अष्ट हैं अर्थात् न वे गृहस्थ ही कहे जाते हैं और न मुनिही
हो कहे जाते हैं क्योंकि वे अनाचारी हैं । अतएव वे भीलोंके समान निन्दनीक हैं ॥ १७६ ॥ मुनि-
राजके ऐसे वचन सुनकर बुद्धिर्बेणाने पुनः यह पूछा—प्रभो ? जीवोंको उच्च गौत्र उच्चकुल सुन्दर

देहिनां स्वाकथं ब्रूहि रूपं कीर्तिष्व भो मुने ! १७७ ॥ पुनस्तां स मुनिः प्राइ मयमांसादिवर्जनात् । ब्रह्मचर्याच्च तत्प्राप्तिर्नियथा देहिना सुते ! ॥ १७८ ॥ ब्रह्मैवेति गताऽरण्ये मुनिः प्रीतिं करो महान् । तदा तमगदीत्साधुं विचित्रमतिरित्यहो ॥ १७९ ॥ पतावत्कान्तं पथं तं क स्थितं भवता पदे । संजाघट्टि सदा देव ! सुमुदूणां स्थित्विने ॥ १८० ॥ तदा प्रीतिकरः श्रुद्रावृत्तानं सर्वमादितः । तस्मै न्यवेद्यत्सोऽपि श्रुत्वा चानंश्मागतः ॥ १८१ ॥ विजित्तमनिरन्येद्युर्मुक्तये प्राविशद्गृहं । श्रुद्रायाः सापि तं दृष्ट्वा बर्बदे पूर्ववन्मुनिं रूपं और कीर्ति किस प्रकार प्राप्त होती है कृपाकर आप खुलासा रूपासे यह बतलाइये । उत्तरमें मुनिराजने कहा—

जो मनुष्य मद्य मांस और मधुके त्यागी हैं और अपनी आत्मामें ब्रह्मचर्यका बल रखते हैं उन्हींके उच्च गोत्र वा उच्च कुल आदिकी प्राप्ति होती है अन्यको नहीं ॥ १७७—१७८ ॥ वस इस प्रकार बुद्धिबेणाको समझा कर मुनिराज प्रीतिकर वनमें लौट आये उन्हें कुछ विलम्बसे लौटते देख मुनिराज विचित्र मतिने कहा—

मुने ! इतनी देर तक आप किस स्थान पर ठहरे रहे थे । देव ! जो पुरुष मुमुब् है—मोज प्राप्त करना चाहते हैं उनके लिये सदा वनमें ही रहना उचित बतलाया गया है । मुनिराज विचित्र मतिकी यह बात सुन मुनिराज प्रीतिकरने आदिसे अंत तक वेश्या बुद्धिबेणाका समस्त वृत्तांश कह डाला जिसे सुनकर मुनिराज विचित्र मतिको अति आनन्द हुआ ॥ १७९—८१ ॥ दूसरे दिन मुनिराज विचित्र मतिभी आहारले लिये गये एवं दुर्भाग्यवश वे वेश्या चूद्राके घरमें प्रवेश कर गये वेश्याने उन्हें भी मुनिराज प्रीतिङ्करके समान जानकर बंदना की । और भर्षोपदेश सुननेको लालसा प्रगट की परन्तु उसे देख मुनिराजका चित्त चंचल होगया इसलिये वे धर्मकथाको पर्वान कर दुर्बुद्धि हो इसप्रकार काम कथा कहने लगे—

॥ १८२ ॥ अथ युक्त यथा धर्मं कृण्वतीति मुनिं प्रति । कामरागद्वेषादिभ्यः ॥ १८३ ॥ सुन्दरी ! स्थूल ब्रह्मणे । नीपणि । सुगणोच्चे ! स्वर्ग जाल्ये ! प्रणाल्ये ! त्वं धर्मं पृच्छसि किं पुनः ॥ १८४ ॥ यौवनं यास्यति नूनं चार्थक्यं च समेष्यति । कस्मै हृदयस्य देवोऽयं तत्र स्यात्तु नन् विना ॥ १८५ ॥ अतः तद्वचनं श्रुत्वा तं च गो विनितस्मिता । क'चार्य' सम्प्रणि पोल्' गर्वभाष्यं च कस्त्यजेत् ॥ १८६ ॥ मुनिस्तद्वचनं श्रुत्वा भृश कामाकुतोऽभात् । स्तनस्मोत्तेजःस्वभावं तमेष्यति गलेऽरात् ॥ १८७ ॥ पुनस्तं वृद्धिं वेगवत् स्तोत्रकचोत्तरं यैर्न जना । मो न कस्यापि शर्म योयं कस्त्यजोति तिम् ॥ १८८ ॥ तस्त्वनं नो द्रव शई मयं सेजेत नावके !

सुन्दरी ! तुम उन्नत स्तनोसि शोभायमान हो । गोरे अंगकी धारक हो । तुम्हारे दोनों नेत्र हिरणीके समान मनोहर हैं तुम चंद्रमुखी और प्रौढ़ उग्रकी हो धर्मके विषयमें .तुम क्या पूछना चाहती हो ? देखो यह यौवन चला जाता है और बुढ़ापा आ धमकता है । तुम्हारा यह सुन्दर शरीर भोग विलासोंके लिये है सो तुम भोग विलास न कर क्यों इस महा मनोहर शरीरको निरर्थक छो रही हो और किस कार्यके लिये इसका लालन पालन कर रहीं हो ॥ १८२—१८५ ॥ मुनिराज विचित्रमति हो यह बात सुनकर वेर्या वृद्धिपेणा मुस्कराने लगी एवं मुस्करातेहुए उसने यह उत्तर दिशा—मुने ? काचके लिये उत्तम मणि और गंधाके लिये हाथीको छोड़ना मैंने कोई नहीं देखा है । भोग विलास काच और गंधाके समान हैं एवं धर्मचिरण उत्तम मणि और हाथीके समान हैं । धर्मचिरण छोड़कर भोग विलासोंसे शरीरको नष्ट करना व्यर्थ है । मुनि विचित्र मति की काम वासना प्रज्वलित हो चुकी थी । वेर्याकां वानकां उनके चित्तपर जरा भी असर नहीं पड़ा एवं कामरो अत्यन्त पीडित हो वे इस प्रकार कहने लगे—

सुन्दरी ! तुम देवांगनाके समान मनोहर रूपसे शोभायमान हो इतलिये मेरे लिये तो तुम्हीं उत्तम मणि और उत्तम हाथी हो तुम्हें देखकर धर्मचिरणकी ओर चित्त नहीं जा सकता ॥ १८६ ॥

‘वरणाभोकर’ शर्म शास्त्रत नापि तत्तथा । सा त भृष्टं परिश्राय तिरश्चक्रेऽतिवेगतः । तदा लब्धापमानः स, बने गत्वा तपोऽकरोत् ॥ १६० ॥ मासे मासद्वये याते पारणामन्वरोन्मुनिः । तत्तपो दुःखं मत्वा राजा तद्वशमाप्तः ॥ १६१ ॥ बुद्धिपेणा ददा स्वाते तत्-
कति मुमुर्धुः । ३ स्याधीनो वयो राजा तर्हि दोऽप्यरत्ययं महान् ॥ १६२ ॥ नशीभूयमिता तस्य बुद्धिपेणापि लज्जिता । तत्संगत्यै
१८७ ॥ बुद्धिपेणाद्या कार्यं यद्यपि वेश्याका था परन्तु वह धर्मको कुछ समझतो थी इसलिये वह
पुनः मुनि विचित्रमतिको समझाने लगी—

मुने ! निषद्य जनित थोड़ेसे सुखकी लालसासे विलकुल पासमें आये हुए मोक्ष सुखको कोई
छोड़ता नहीं सूना । मोक्षका प्रधान कारण तुमने दिगंबर लिंग धारण कर रख्या है मोक्षका सुख
विलकुल तुम्हारे समीप है तुम्हें निन्दित विषय भोगोंकी लालसा कर उसे न छोड़ देना चाहिये
॥ १८८ ॥ मुहु मुनिपर उसके वचनोका कब प्रभाव पड़ सकता था । विचित्रमतिने अपने मुनिलिंग
की कुछ भी पर्या न की वह एक दम मूढ़ बनकर इसप्रकार कहने लगा—

सुन्दरी ! मुझे इस समय तो तुम्हारे संसर्गसे जगमान सुख ही रुच रहा है । जो सुख इंद्रियोंके
गोचर नहीं वह नित्य हो चाहे अनित्य वह वैसा हा रहे । मुनिके इन निर्लज्ज वचनोंसे वेश्या
बुद्धिपेणको यह मालुम पड़ चुका कि यह धर्माचरणसे भ्रष्ट है इसलिये उसे बड़ा क्रोध आया
और उसका घोर तिरस्कार किया जिससे मुनि विचित्रमतिको गाढ अपमान मान बड़ा कष्ट हुआ ।
सीधा वह वनको चला गया एवं मनमें किसी प्रकारका धर्माचरण न रख दोंगसे वह एक एक
बा दो २ सासके बाद पारणा करने लगा जिससे राजा पर भी उसका प्रभाव पड़ गया और वह विचि-
त्रमतिका अनन्य भक्त बन गया ॥ १८९—१९१ ॥ जिस समय विचित्रमतिका अनन्य भक्त राजा
होगया उस समय बुद्धिपेणा अपने मनमें बार २ विचारने लगी जब इस मुनिके वश राजा होगया

मुनिः प्राप्य मोहोऽभूत्तपश्चुतः ॥ १६३ ॥ पूर्ववैरेण वैरं स्यात्पूर्वस्नेहेन भोगता । न दोषोऽल्यत्र कस्यापि तन्निंदी नरकं ब्रजेत् ॥ १६४ ॥ तिर्यग्योनिश्च मोहाद्दे निर्वंधो भवति स्फुटं । मृत्वा स कुंजरो जले तत्रायं भानवाधिप ! ॥ १६५ ॥ अस्य विलोकप्रज्ञसिधवणा ज्ञातिसंस्मृतिः वधूवातो गजोऽयं तेः नागुडीन्द्रलणं शुभा ॥ १६६ ॥ इत्याकर्ण्य नृपश्चित्ते चिंतयामास धिग्धनं । राज्यं रामा सुखं चेति निर्दिण्णोऽभूत्तदा नरेत् ॥ १६७ ॥ साधिपत्यं तुजे दत्त्वा स्वभावा रत्नमालया । साकं संयममापेदे रत्नायुधनरा ध्रुपः ॥ १६८ ॥ योग्याश्रमादृत्ते व्यर्थं तयो भवति निश्चितं । यनाश्रमे मनो याति विलयं तत्तपो विदुः ॥ १६९ ॥ तपालि विदुश्चे शैले कृत्वाश्रे तिगमरो

हे तब अत्रय ही यह कोई सहान पुरुष है वस मारे भयके बुद्धिधेया भी मुनिके वश गई । मोहसे अन्य हो मुनिराजने भी उसकी संगति करनी प्रारम्भ करदी और तपसे अपना मुंह मोड़ लिया । ॥ १६२—१६३ ॥ जिस किसी मनुष्यका जोस किसीके साथ बैर वा स्नेह होता है वह पूर्व भवके बैरके संबंधसे होता है इसमें किसीका दोष नहीं इसलिये किसीको दुरा भला कहना व्यर्थ है ॥ १६४ ॥ मोहकी प्रबलतासे जीवको तिर्यच योनिके अन्दर तिर्यच होना पड़ता है ।

राजन बजायुध ! वह विचित्रमति मुनिका जीव मरकर तुम्हारा यह हाथी हुआ है । तीनलोक का स्वरूप सुनकर इसे अन्धा जाति स्मरण होगया था इस लिये मारे शोकके इसने खाना पीना कोई दिया ॥ १६५—१६६ ॥ राजा रत्नायुधने मुनिराज वज्रदन्तके मुखसे जब इसप्रकार हाथीके पूर्व भवका वृत्तांत सुना तो उसने लक्ष्मी राज्य छो जनितासुख आदिको बहुत धिक्कारा । वह उनसे विरक्त होगया । राज्य भार अपने पुत्रको प्रदान किया एवं अपनी माता रत्नमालाके साथ संयम धार लिया ॥ १६७—१६८ ॥ तपके आचरणका जो आश्रम बतलाया गया है यदि उस आश्रमकी कुछ भी पूर्वा न की जाय तो वह तथा हुआ तप भी व्यर्थ चला जाता है । यदि तप करते भी चित्त

विप' । प्रांते समाधिना मृत्वा सोऽमृदच्युते दिदि ॥ २०० ॥ तपसा रत्नमालाणि स्त्रीत्वं छिच्छाऽच्युताभिधः । देवोऽमृदच्युते स्वर्गे
सुखार्णो धौ पद्भूमः ॥ २०१ ॥ द्वाविंशत्यदि मन्त्रान्युः सुखं तौ प्राणतुः परं । तावद्विरच सप्तमै स्तौ मनसाहारमाणतुः ॥ २०२ ॥
तावदशैः समुच्छ्रवाप्तं सुगन्धैश्चनम्बिचयं । कुर्वन्तौ सेव्यमनौ च रम्भाराज्यामणालिभिः ॥ २०३ ॥ भोजयाणास्तुल्यौ शं निमिषा
च्युतामिधौ । शुक्लैश्चैषौ पद्मगण्डमणिप्रभौ ॥ २०४ ॥ अथ यः प्राक्तनः श्वाश्रो निर्गतः पङ्कजवन्नतः । नानायोगिनिपु दुःखानि
तानि भुक्त्वानि तेन वै ॥ २०५ ॥ नाम्ना चतुरे व्याश्रो वर्तते कज्जलप्रभः । दारुणाण्यो महापाणो पाणपुंज इमाहुतः ॥ २०६ ॥ तस्य

बृहस्पतिश्रममें ही फसा रहे तो वह तप नाशक बन जाता है ॥ १६६ ॥ त्रै मुनिराज रत्नायुध सूर्यकी
और टुकटकी लगाकर धोर तप तपने लगे और अंतमें समाधिपूर्वक प्राणोंको त्याग कर अच्युत
स्वर्गमें जोकर देव होगये ॥ २०० ॥ आर्विका रत्नमालाने भी धोर तपके भावसे स्त्रीलिंगको छेद दिया ।
अच्युत स्वर्गमें जाकर वह अच्युत नामका देव होगाई जो कि देव सुखरूपी समुद्रकी वृद्धिकेलिये चंद्रमा
स्वरूप था । वे दोनों देव वाईस सागर प्रमाण आयुके धारक थे । परम सुखी थे । वाईस हजार वर्षोंके
बाद एकवार मनसे आहार ग्रहण करते थे । वाईस पर्वोंके बाद अपनी सुगंधिसे समस्त दिशाओंको
महकानेवाला सुगंधित उसास लेते थे और अनेक देवांगना और देव उनकी सेवा करते थे ॥ २०१-
२०३ ॥ शुक्ललेश्याके धारक थे । तीन हाथके शरीरसे शोभायमान थे और पद्मराग मणिके समान
प्रभाके धारक थे ॥ २०४ ॥

मन्त्री सत्यव्रषका जीव जो अजगरकी पर्यायसे चौथे नरकमें गया था । वह वहांसे अपनी आयुके
समाप्त होजानेके बाद निकला एवं अनेक योनियोंमें घूमनेके कारण उसने बहुत दुःख भोगा ॥ २०५ ॥
पद्मपुर नगरमें एक दारुण नामका भील रहता था जो कि काजलके समान काला था और साक्षात्
पान स्वरूप था ॥ २०६ ॥ उसको स्त्रीका नाम मंगिका था जो कि काजलका पिंड स्वरूप थी एवं

स्त्री मंगिका नाम्ना कञ्जलालिङ्ग्य वेधसा । रचिता तमसां माला जगत्स्थानमिव भ्रुवं ॥ २०७ ॥ नृत्योः पुनोत्सवत्सोऽपि भीमणो भीरुभीप्रदः । नाम्नातिदारुणोदुष्टो मृगादीनां विनाशकृत् ॥ २०८ ॥ बने प्रियंगुखण्डाख्ये वज्रायुधमुनीश्वरः । आययावेरुदा हिलो भीमणे विहरन्तरो ॥ २०९ ॥ गहनं विपिनं स्थानं दृष्ट्वा तत्र स्थितो मुनिः । कायोत्सर्गं विधायायु संस्मरन् परमं महः ॥ २१० ॥ तपसा क्षाममानं तमर्धउग्रपरानुवत् । गतच्छायं मुनिं दृष्ट्वा समेत्तनातिदारुणः ॥ २११ ॥ अत्रतीदृशित कोपेन समालुहं निधाय सः । कार्यं कं दुर्वचोभिस्तं द्रुपदस्तो भ्रमन्ममि ॥ २२ ॥ कोऽसि त्वं कुत आयातो मद्धने जनवर्जिते । किमर्थं तस्य पुत्रोऽसि किंतासा

ऐसी जान पड़ती थी मानों यह जगत्में ब्रह्मने अंधकारकी माला रच दी है भीलिनी मंगीके मंत्री रत्नघोषका जीव नष्ट नारकी अतिदारुण नायका पुत्र हुआ जो कि नृनाशक था । डरपोकोंको भय प्रदान करनेवाला था दुष्ट था और मृग आदि दीन पशुओंका नाशक था । वज्रपुरका एक प्रियंगुखंड नामका वन था जो कि हिसक जीवोंसे गहा भयंकर था । जहां तहां विहार करते २ मुनिराज वज्रायुध वहांपर आये । गहन निर्जन स्थानमें कायोत्सर्ग मुद्रा धारणकर्त्तु वे विराज गये और लिङ्गोंके स्वरूपका चिंतन करने लगे । मुनिराज वज्रायुधका शरीर घोर तपोंके कारण एकदम कृश था इसलिये वे आधे जले मुद्दे सरीखे जान पड़ते थे एवं उनके शरीरकी प्रभा एकदम नष्ट होगई थी । मृगोंके पकड़नेकी खोजमें भीलपुत्र अतिदारुण भी घमता २ वहां आ पहुंचा एवं मुनिको देखकर पूर्व बैरके संबन्धसे उस दुष्टने वाण धनुष पर चढ़ा लिया । हाथमें मारनेके लिये पथार ले लिये । एवं मारनेके लिये घुमाता हुआ वह इसप्रकार दुर्वचन कहने लगा —

तू कौन है ! और इस जनशून्य मेरे वनमें तू कहाँसे और क्यों आया है ? किसका पुत्र और तेरा क्या नाम है ? जल्दी बता यदि तू जल्दी न बतायेगा तो वाण पथार और मुद्दोंसे तुझे अभी यमराजके मन्दिरमें पहुंचा दूंगा ॥ २०७—२१३ ॥ परम ध्यानी मुनिराज ऐसे कब भय

वद वेगतः ॥ २१३ ॥ नृयास्त्वं यदिः नो तूजं तर्हि कीनाशमन्दिरे । नैषाभ्यहं धनुर्घातेस्त्वा पाषाणैश्च मुष्टिभिः ॥ २१४ ॥ निरखलो मेखयद्भीरः सिंहवद्वारिराशिवत् । गम्भीरः सत्त्वमाश्रित्य न चबाल स योगतः ॥ २१५ ॥ तदासौ दुर्मतिर्व्याधस्तताडोपलराशिभिः पूर्वघैरोदयद्वाढं तस्य क्रोधोऽभृशायत ॥ २१६ ॥ आकण्ठं ताडयमानोऽपि तेन पापीयसा मुनिः । नापतद्भूतले भव्यो ध्यानभिरप्यबलं वतात् ॥ २१७ ॥ यदा भिल्लो मुनेः कण्ठे चापमारोप्य वेगतः । आचकर्ष यलादोभ्यौ न चबाल तदापि सः ॥ २१८ ॥ शोर्दण्डोऽहं वार्षं स्वं किरातो मुनिमस्तके । जघान घन घातैश्च तद्विघ्नो दुर्बलो विदां ॥ २१९ ॥ द्वादशेति मुनिर्दध्यावनुप्रेक्षाः स्वमानसे । तद्दुःस्थानं

भोत होनेवाले थे वे मेरुपर्वतके समान निश्चल सिंहके समान धीरवीर समुद्रके समान गंभीर होगये । चित्तमें उत्तम कोटिकी शांति धारण कर वे रश्ममात्र भी ध्यानसे न चिगे । मुनिराजका इसप्रकार का मौन देख उस दुष्टका क्रोध एकदम उबल उठा एवं पूर्ववैरके सम्बन्धसे वह उन्हें पत्थरोंसे मारने लगा ॥ २१४—२१५ ॥ कण्ठपर्यन्त उस पापीने मुनिराजको पत्थरोंकी मार मारी परन्तु वे ध्यानरूपी मजबूत भीतिके सहारे खड़े थे इसलिये वे जमीनपर न गिरपाये ॥ २१६ ॥ मुनिके गलेमें दुष्टने धनुष डाल दिया और दोनों भुजाओंसे उन्हें खींचने लगा तथापि वे मुनिराज रश्ममात्र भी चल विचल न हुए ॥ २१७ ॥ अन्तमें दुष्टने क्या किया दोनों भुजाओंसे धनुषको पकड़ लिया एवं तीक्ष्ण वाणोंसे मुनिराजका मस्तक छेदने लगा । यह विघ्न वास्तवमें विद्वानोंके वचनके अगोचर था । मुनिराज वज्रायुधने अपने ऊपर तीव्र उपसर्ग समझकर बारह भावनाओंका चिन्तन करना प्रारम्भ कर दिया । वे रश्ममात्रभी उस विघ्नसे विचलित न हुये ठीक ही है ध्यान और तप वही प्रशस्त माना गया है जो विघ्नके उपस्थित हो जानेपर मनुष्यको विचलित न होने दे ॥ २१८—२१९ ॥ वे मुनिराज चित्तके अन्दर इसप्रकार भावना भाने लगे—

संसारमें जितने भी धन धान्य आदि पदार्थ दीख पड़ते हैं सब अनित्य हैं तथा पिता पुत्र

तत्तपः ख्यातं यद्विष्णुं शक्तिमदुभवेत् ॥२२०॥ अनित्यं दृश्यते सर्वं धामधान्यादिकं भवे । पितृपुत्रकुटुम्बानां नित्यत्वं नैव दृश्यते ॥२२१॥ चक्रवर्त्यादयो भूपाः पट् खण्डधराविनः । मृतास्ते कालसर्पेण दष्टा देवनमस्कृताः ॥२२२॥ देवार्थखण्डभूपा दृश्यार्था पन्नगेष्टिनः । भूधरा भूखस्तारा ग्रहा दैत्याः सुराधिपाः ॥ इष्टानिष्टानि वस्तूनि पुद्गलाः पापकारिणः । सर्वे कालेन नश्यन्ति नास्ति कालप्रतिक्रिया ॥ २२४ ॥ संसारकर्मनो जीववृषतं कालपीलुभिः । अत्येव कोपतः श्वेतः कस्तं शक्नोति रक्षितुं ॥ २२५ ॥ पिता पुत्रं सवित्री च पुत्रश्च पितरावपि । अलन रक्षितुं कालशुद्धमाणमये मनः ॥ २२६ ॥ असारोऽत्र भवे चेतः ! कः कस्यापि न विद्यते । स्वार्थभूतं

कुटुम्ब आदि पदार्थोंमें भी कोई अविनाशी नहीं दीख पड़ता ॥ २२० ॥ छह खण्डके स्वामी अनेक देवोंसे सेवित चक्रवर्ती आदि राजा भी कालरूपी सर्पके द्वारा उसे जानेके कारण मृत्युके मुखमें प्रविष्ट होगये हैं ॥२२१॥ देव, आर्यखण्डकी पृथ्वीके स्वामी, दृष्टि गोचर उत्तमोत्तम पदार्थ, धरणीन्द्र पर्वत, वृक्ष तारा ग्रह दैत्य देवेंद्र इष्ट और अनिष्ट रूप चीजें और पापके कारण पुद्गल सभी कालके द्वारा नष्ट हो जाते हैं ॥ कालका प्रतीकार किसीके पास नहीं—उसे कोई वश नहीं कर सकता ॥ २२२—२२३ ॥ इस प्रकार संसारमें समस्त पदार्थ अनित्य हैं इस संसार रूपी वनमें जीव रूपी मृगको कालरूपी सिंह नियमसे खाता ही है । जिस समय इस जीव पर कालरूपी सिंह कुपित हो जाता है उस समय इसकी कोई भी उससे रक्षा नहीं कर सकता ॥ २२३ ॥ विशेष क्या ! रे मन ! इस संसारमें जिस समय इस जीवको कालरूपी सिंह जिकड़कर पकड़ लेता है उस समय पिता और माता, पुत्रकी रक्षा नहीं कर सकते एवं पुत्र, पिता माताको नहीं वचा सकता ॥ २२४-२२५ ॥ इस प्रकार इस जीवका संसारमें कोई अपना नहीं है । इस संसारमें कोई किसीका नहीं है समस्त जगत मतलबी है स्वार्थ रहने पर एक दूसरेको चाहता है ॥ २२६ ॥ इस प्रकार संसार बड़ा ही स्वार्थी है ! निश्चय नयसे यह जीव नित्य है । सिद्ध बुद्ध और निरंजन है । किसीके द्वारा छेदा

जगत्सर्वं नित्यं जानीहि वस्तुतः ॥ २२७ ॥ जीवोऽयं नित्य एवास्ति सिद्धोबुद्धो निरंजनः । भच्छद्योऽनादिचिद्रूपो ध्येयो निर्द्विधातुमितः ॥ २२८ ॥ भिन्नोऽयं पुद्गलः ख्यातो जीवाज्जीवोऽपि तन्मनः । अतोऽस्मिन् मित्रतां कैव कर्मरूपे विनश्यरे ॥ २२९ ॥ सप्तधातुमयो देहो विष्णुमूर्तेर्निचितोऽयुचिः । अस्थिसन्तानसंबद्धो रोगोरगपटं शठः ॥ २३० ॥ चामर्चितः कर्दार्यैश्च दुर्गंधैः कूरितो- ध्यानं मुक्त्वार्थकेनाय पोष्यते कर्मभाजनं ॥ २३१ ॥ मिथ्यात्वाविरतितासैः कषायविषयादिभिः । कर्मास्त्विति यत्नेन निरयं याति

जानेवाला न होनेके कारण अछेद्य हैं । अनादि है । चैतन्य स्वरूप है । ध्यान करने योग्य है और सप्त प्रकारके द्वन्द्वोंसे रहित निर्द्वन्द्व है ॥ २२७ ॥ इस प्रकार यह जीव अकेला ही है । पुत्र स्त्री आदि इसका कोई भी नहीं । जीवसे यह पुद्गल भिन्न है । पुद्गलसे जीव भिन्न है मन भी जीवसे भिन्न है इसलिये विनाशीक कर्मके साथ अविनाशीक जीवकी कोई भी मित्रता नहीं है ॥ २२८ ॥ इस प्रकार यह जीव कर्मसे अन्य हैं । यह देह मेद मज्जा आदि सप्त धातु स्वरूप है । विष्टा और मूत्रसे व्याप्त है । अपवित्र हैं । हड्डियोंसे व्याप्त है । रोग रूपी सर्पोंका विल है और अनेक प्रकारसे पोषा जानेपर भी नष्ट ही होता चला जाता है इसलिये कृतघ्नी है ॥ २२९ ॥ यह शरीर चारों ओरसे चामसे वेष्टित है । महानिन्य दुर्गन्धिका खजाना है इसलिये कर्मोंके कारण इस शरीरका विद्वान लोग ध्यानके लिये ही पोषण करते हैं विषय भोगके लिये नहीं ॥ २३० ॥ इस प्रकार यह शरीर अपवित्र है । मिथ्यात्व अविरति त्रास प्रमाद कषाय और विषय आदिके द्वारा इस जीवके सदा कर्मोंका आस्त्रव होता रहता है उससे यह जीव नरकमें जाकर अनेक प्रकारके दुःख भोगता रहता है ॥ २३१ ॥ इस प्रकार इस जीवके मिथ्यात्व आदिके द्वारा सदा कर्मोंका आस्त्रव होता रहता है । आस्त्रवके दो भेद माने हैं एक द्रव्यास्त्रव दूसरा भावास्त्रव । जिसके द्वारा दोनों प्रकारके कर्मोंका निरोध हो वह संवर कहा जाता है इस संवर तत्त्वकी प्राप्ति गुप्ति समिति धर्म व्रत आदि

नामनः ॥ २३२ ॥ द्रव्यभावास्त्वौ येन रोध्येते सम्बरोहि सः । ब्रतधर्मादिवान् जीव कृतो नयति [सत्पदं] ॥ २३३ ॥ द्वौ भेदौ निर्जे रायाः स्तः सविपाकोऽविपाककः । मुनीनामविपाकः स्यादयश्च सर्वदेहिनां ॥ २३४ ॥ अनादिनिधनो लोकः षट्द्रव्यादिचित्तो महान् केनाकारि न मूर्द्धो न्नराकारमलं दधत् ॥ २३५ ॥ चिंत्यते ध्यानसिद्ध्यर्थं योगिना लोकसंस्थितिः । स्वर्यं यतो मनो याति तस्मिन्नेव के द्वारा होती है इस लिये ब्रत और धर्म आदिका करनेवाला जीव मोक्ष प्राप्त कर लेता है ॥ २३२ ॥ इस प्रकार दोनों प्रकारके आस्रवका रुक जाना संवर कहा जाता है और संवर तत्त्वका चिंतन संवरानुप्रेक्षा कही जाती है । सविपाक निर्जरा और अविपाक निर्जराके भेदसे निर्जराके दो भेद माने हैं । स्थितिके पूरे होनेपर प्रति समय कर्मोंका खिरता रहना सविपाक निर्जरा है और तप आदिके द्वारा जवरन कर्मोंका खिपा देना अविपाक निर्जरा है । वृत्तियोंके अविपाक निर्जरा होती है क्योंकि वे तप आदिके द्वारा जवरन कर्म खिपाते हैं और अन्य सर्वोंके सविपाक निर्जरा होती है ॥ २३३ ॥ इस प्रकार एक देश रूपसे कर्मोंका खिपना निर्जरा है । यह समस्त लोक अनादि निधन है न इसकी आदि है और न इसका अन्त है । यह जीव अजीव आदि द्रव्य स्वरूप है । विशाल है । किसीके द्वारा बनाया हुआ नहीं है तथा यह उन्नत पुरुषाकार हैं ॥ २३४ ॥ ध्यानकी सिद्धिके लिये योगी लोग लोकके आकारका चिंतन करते हैं क्योंकि मनके स्थिर करनेसे ध्यान हो सकता है तथा लोकका आकार चिन्तन करनेसे मन स्थिर होता है और मनकी स्थिरतासे परम पद मोक्ष पदकी प्राप्ति होती है ॥ २३५ ॥ इस प्रकार लोकके स्वरूपका चिन्तन करना लोकानुप्रेक्षा हैं । समस्त पदार्थोंके प्रकाश करनेवाले सम्यग्ज्ञानकी प्राप्ति संसारमें बड़ी कठिन है क्योंकि इस सम्यग्ज्ञानके द्वारा जीवोंको आत्मरूपी तेजका स्पष्ट रूपसे ज्ञान हो जाता है । तथा वह सम्यग्ज्ञान कर्मरूपी बृक्षके लिये फरसा है । मनरूपी पर्वतके भेदनेमें वज्र है और अज्ञानरूपी

परंपरे ॥ २३६ ॥ संसार दुर्लभो बोधो क्षीणो वस्तुप्रदर्शने । आत्मप्रयोजितिर्यतः स्पष्टीभूमायाति कायिनि ॥ २३७ ॥ कर्माणि परशुर्वच्च
चेतोऽज्ञाने गरीयसि । ततोऽद्विस्तमसि स्वातन्त्र्यातल्लयो बोध एव ते ॥ २३८ ॥ जगन्नाथे न यः स्थातो धर्मो भाग्यव्रतान्वितः । दुःप्राप्यः
प्राणिनां मत्वा चिंतनीयः प्रयत्नतः ॥ २३९ ॥ चिंतयन्निति सद्ग्रहणं वज्रायुधमुनीश्वरः । प्रष्टुहं तत्कृतं जित्वा मुमोचासून
जितेन्द्रियः ॥ २४० ॥ सर्वार्थसिद्धिमाप्नुषु धर्मध्यानपरोमुनिः । महामिदो महासीस्यं भुञ्जन् तस्यौ स निर्मलः ॥ २४१ ॥ शुक्ल
लेश्योऽथ शुक्लांगहस्ताम्रो महोनिधिः । अयस्त्रिंशत्समुद्रायुर्निष्पद्यिन्नमात्मिणः ॥ २४२ ॥ ईदृक्षा तत्र देवस्य विद्यते शक्तिरुत्तमा ।

अन्धकारके नाशके लिये सूर्य है इसलिये सम्यग्ज्ञानका हृदयसे ध्यान करना आवश्यक है । इस प्रकार संसारमें सम्यग्ज्ञानकी प्राप्ति बड़ी दुर्लभ है ॥ २३६—२३७ ॥ भगवान् जिनेंद्रने जो भावव्रत आदि स्वरूप धर्म बतलाया हैं वह बड़ी कठिनतासे प्राप्त होता है इसलिये धर्मात्माओंको चाहिये कि वे प्रयत्न पूर्वक धर्मका चिंतन करते रहें ॥ २३८ ॥ इस प्रकार धर्मके स्वरूपका चिंतन करना धर्मानुप्रेक्षा है । इस प्रकार बारह भावनाओंके चिंतन करनेवाले मुनिराज वज्रायुधने दुष्ट अति दारुण भील द्वारा किया गया समस्त उपसर्ग बड़ी शान्तिसे सह लिया । जितेन्द्रिय मुनिराज धर्म ध्यानमें लीन होगये । प्राणोंका परित्याग कर सर्वार्थ सिद्धि विमानमें जाकर अहमिन्द्र होगये । एवं वहांका सानन्द सुख भोगने लगे ॥ २३९—२४० ॥ मुनिराज वज्रायुधके जीवके शुक्ल लेश्या थी । एक हाथका सुन्दर शरीर था । वह तेजका खजाना था । तेतीस सागरकी आयु थी । किसी प्रकारकी उनके साथ विशेष उपाधि न थी एवं भ्रातृ ज्ञानसे वे रहित थे ॥ २४१ ॥ शास्त्रमें सर्वार्थ सिद्धिके देवोंके अन्दर इतनी अद्भुत शक्ति बतलाई है कि यदि वह चाहे तो निमेषका जितना प्रमाण बतलाया है उसके अठारहवे भागमें ही अर्थात् देखते देखते वह लोकाकाशको उलटा कर सकता है ॥ २४२ ॥ मुनिराज वज्रायुधको कष्ट देनेवाला वह अति दारुण भील पापके तीव्र उदयसे

लोकाकाशं करे कृत्वा काष्ठया विपरीतयेत् ॥ २४३ ॥ व्याघ्रोसौ पापतो मृत्वा न्यविशत् सप्तमौ मुवं तद्दुःखं गदितुं तत्र कः शक्नोति जितं विना ॥ २४४ ॥ मुनौ जज्ञे लीना सकलसुखसंतानननी । दुराण्या सर्वार्थोप्तिरिव च वशतामेति ननु न । जगत्स्थामा रामा परमपद्मायाति जवतो यतो धैर्यय्यानादिकमिति वत चित्तं शमवतां ॥ २४५ ॥ जितेन्द्रियाणां न भवेद् राष्यं परं पदं नरेन्द्रसौख्यं । जितेन्द्रियाणां न भवेद् राष्यं परं पदं नरेन्द्रसौख्यं ॥ २४६ ॥

इति श्रीविमलनाथपुराणे भट्टारक श्रोतत्तभूषणाम्नायालङ्कारिविद्व० हर्षवीरिकान्धोदारमानसराजहंस

ब्रह्मचारीश्वरकृष्णदासविरचिते ब्रह्ममङ्गलदाससाहाय्यसापेक्षे रामदत्ताचरत्नमालाच्युतदेव

पूर्णचन्द्रचरत्नायुधाच्युतदेवसिंहसेनचक्रवर्ज्यायुधसर्वाथसिद्धिगमनवर्णनो नामाष्टमः सर्गः ॥ ८ ॥

मरकर सातवे नरक गया । सातवें नरकका इतना भयङ्कर दुःख है कि उसे भगवान् जिनेन्द्रके सिवाय कोई नहीं कह सकता ॥ २४३ ॥

मुनिराज वज्रायुध पर जब समस्त सुखोंकी स्थान और कठिनतासे प्राप्त होनेवाली सर्वार्थ सिद्धिरूपी स्त्री भी आसक्त होगई तब संसारकी स्त्रियोंका मुग्ध होना कोई बड़ी बात नहीं क्योंकि जो शान्ति स्वरूप संयमी हैं उनको स्थिर ध्यानसे मोक्ष सुख भी प्राप्त हो जाता है तब अन्य सुखोंका प्राप्त होना आश्चर्य कारी नहीं ॥ २४४ ॥ जिन महा पुरुषोंने इन्द्रियोंका विजय कर लिया है उनके मोक्ष स्थान स्वर्ग और नरेन्द्रोंका सुख दुर्लभ नहीं किन्तु जिन्हें इन्द्रियोंने ही जीत लिया है उनके लिये मोक्ष सुख और नरेन्द्र सभी कुछ दुर्लभ हैं ॥ २४५ ॥

इसप्रकार भट्टारक रत्नभूषणकी आम्नायके अलंकारस्वरूप हर्षवीरिकोके पुत्र उत्तम ब्रह्मचारी

कृष्णदासद्वारा विरचित बृहत् विमलनाथपुराणमें रानी रामदत्ताके जीव रत्नमाला

और अच्युतदेव, पूर्णचन्द्रका जीव रत्नायुध और अच्युतदेव एव सिंहसेनका

जीव वज्रायुधका सर्वार्थसिद्धि गमन वर्णन करनेवाला आठवा सर्ग समाप्त हुआ ॥ ८ ॥



नीम्यहं शिबकर्तारं गोरक्षं बुधभं जिनं । आद्यन्तवर्जितं सारं सारद्वामं च शर्मणे ॥ १ ॥ अथैव धातकीखण्डप्राग्भागे विस्तृतो महान् । विदेहः पश्चिमो भाति मरुदास इवापरः ॥ २ ॥ तन्मध्ये गंधिलो नामना समस्ति विषयोभृतः । धार्मिकैर्धनधान्यैश्च विद्वन्मुनिपदांकितः ॥ ३ ॥ अयोध्या विद्यते तत्र पुरी स्वर्धामसन्निभा । अर्हदासोऽभवद्राजा तत्र लोलापुरंदरः ॥ ४ ॥ सुव्रताख्या प्रिया तस्य विलसन्ती रतेच्छया । विदुषमालेव संव्रजे कुंकुमारुणशेहकाः ॥ ५ ॥ रत्नमालावरश्चपुट्वा स्वर्गाद्वन्युतात्तयोः । जज्ञे

जो भगवान् ऋषभदेव मोक्षके प्रदान करनेवाले हैं । पृथ्वीके रत्नक है । आदि अन्तसे रहित है सार स्वरूप है और कल्याण स्वरूप हैं उन भगवान् ऋषभ देवको मैं भक्ति पूर्वक नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥ इसी पृथ्वीपर धातुकी खंड द्वीपके पूर्व भागमें विदेह नामका क्षेत्र है जो कि अपनी अद्वितीय शोभासे उत्तम और स्वर्ग नगर सरीखा जान पड़ता है ॥ २ ॥ विदेह क्षेत्रमें एक गंधिल नामका प्रसिद्ध नगर देश है जो कि धर्मात्मा पुरुष और धन धान्य आदिसे सदा व्याप्त बना रहता है और विद्वान् मुनियोंके चरण चिह्नोंसे सदा अंकित रहता है ॥ ३ ॥ गन्धिल देशमें एक अयोध्या नामकी नगरी है जो कि शोभामें स्वर्ग पुरीकी उपमा धारण करती है । अयोध्या नगरी का संरक्षक उस समय राजा अर्हदास था जो कि शोभा और क्रीड़ाओंमें इन्द्रके समान जान पड़ता था ॥ ४ ॥ राजा अर्हदासकी रानीका नाम सुव्रता था जो कि रति संबंधी अनेक प्रकारके विलासोंकी करनेवाली थी एवं उसका शरीर केसरके रङ्गका सदा शोभायमान रहता था इसलिये वह वीजलीके समान सुन्दर जान पड़ती थी ॥ ५ ॥ रानी रामदत्ताका जीव जो कि रत्नमाला होकर

धीमात्र महतेजाः सुतो वीतभयाहयः ॥ ६ ॥ रत्नायुधोऽपि तन्नाकाच्युत्वा तस्यैव भूषतेः । प्रियायां जिनइत्तायां सुनोऽजनि विनी-
षणः ॥ ७ ॥ बलदेवकेशबी तौ च वीतभीकविभूषणौ । जज्ञाते पुण्यतो राज्यं भोजयामासतुश्चिरं ॥ ८ ॥ मृत्वा विभीषणे राजा केश-
वत्वाद्भूतः क्षितिं । द्वितीयायां महैर्नोभिरास्मोत्यैश्च दुस्त्यजैः ॥ ९ ॥ बलदेवोऽपि तदुःखं चिरं कृत्वातिमीहितः । त्यक्त्वा राज्यं निवृ-
त्त्यते संयमं प्राप पुण्यधीः ॥ १० ॥ दुष्करं स तपस्तप्त्वा लांतवाख्यं दिवं ययौ । आदित्यामे विमानेऽभूद्ददित्याभः सुरोत्तमः ॥ ११ ॥

अच्युत स्वर्गमें जाकर देव हुआ था राजा अर्हदासके रानी सुव्रतासे उत्पन्न वीतभय नामका कुमार
हुआ जो कि बुद्धिमान था उग्र तेजका धारक था । राजा पूर्णचन्द्रका जीव रत्नायुध जो कि मरकर
अच्युत स्वर्गमें ही देव हुआ था आयुके अन्तमें वहांसे चयकर उसी राजा अर्हदासके जिनदत्ता
नामकी रानीसे उत्पन्न विभीषण नामका पुत्र हुआ था ॥ ६—७ ॥ इन दोनों कुमारोंमें कुमार
वीतभय बलदेव था और विभीषण नारायण था । ये दोनों ही बलदेव और केशव पदवियोंके
धारक कुमार समस्त भयोंसे रहित थे । कवियोंके भूषण थे और पूर्व पुण्यके उदयसे सानन्द राज्य
का भोग करते थे ॥ ८ ॥ राजा विभीषण जो कि नारायण पदका धारक था मरकर अनेक प्रकारके
आरम्भोंसे जायमान घोर पापोंके द्वारा दूसरे नरकमें जाकर नारकी होगया ॥ ९ ॥ नारायण विभी-
षणके मरनेसे बलदेव वीतभयको बड़ा दुःख हुआ । मोहके तीव्र उदयसे भाईके मर जानेके बाद उसने
राज्यको परित्याग कर दिया और संयम धारण कर लिया ॥ ९—१० ॥ पुण्यात्मा वीतभय बलदेव
ने घोर तप तपो जिससे वह लांतव स्वर्गके आदित्याभ नामक विमानमें आदित्याभ नामका उत्तम
देव होगया ॥ ११ ॥ प्रिय जयन्त मुनिके जीव नागेंद्र वही मैं आदित्याभ नामका इस समय देव
हूं । अपने पूर्व जन्मके भाई नारायण विभीषणको नरकमें अवधिज्ञानके द्वारा दुःखी देख एक दिन
मैंने यह विचार किया—

नागनाथ स एवाहमादित्याभोऽस्मि सांप्रतं । बांधव दुःखिने श्वमेऽवधेदृष्ट्वा व्यचिंतयं ॥ १२ ॥ अहं स्वर्गेऽमरो जातो लीलावान् सुखभाजनं । मत्सोदरो महादुःखं भुनक्ति श्वघ्नसागरे ॥ १३ ॥ निष्कासयाम्यहं तूष्णं । बांधव प्राणतोऽधिकं । असुरान् ब्रह्मघातेन प्रहत्याश्रिवति चिंतय च ॥ १४ ॥ आर्गम मोहतस्तत्राबोधयं बांधवं निजं । त्रासयित्वा सुरान्पपाण प्रकृत्या दुःखदायिनः ॥ १५ ॥ निष्कासितुं मयोपाया अक्कासिबत हे अहोत् । जज्ञे तस्य महादुःखं तैरुपायैर्यदा तदा ॥ १६ ॥ निर्गतेन ततः पृष्ठः श्रीमंधरजिनाधिपः । त्वद्भ्रवालिं नून तत्प्रोक्तं मेऽखिलं श्रुतं ॥ १७ ॥ तत् श्रोतव्यं त्वया नागेत् ब्रवीषि आतिदानये । जंबूद्वीपेऽत्र विख्याते वर्षे चैरावताभिधे

मैं तो स्वर्गमें आकर अनेक क्रीड़ाओंका स्थान देव होगया हूं और अनेक प्रकारके सुख भोग रहा हूं परन्तु मेरा भाई विभीषण नरकमें पड़ा २ महा दुःख भोग रहा है मुझे चाहिये कि मैं समस्त असुरोंको वज्रसे छिन्न भिन्न कर शीघ्र ही अपने प्राण प्यारे भाईको नरकसे निकाल ले आऊं वश मैं ऐसा विचार कर मोहसे व्याकुल हो शीघ्र हो दूसरे नरक गया । अपने भाईको पूर्व भवका वृत्तांत सुना संबोधा एवं जो असुर कुमार जातिके देव स्वभावसे ही नारकियोंको पीड़ा पहुंचानेवाले थे उन्हें शक्तिभर धमकाया डराया ॥ १२—१६ ॥ प्रिय नागेन्द्र ! अपने भाईको नरकसे निकालनेके लिये मैंने बहुत उपाय किये परन्तु उनसे उसे उल्टा घोर दुःख होने लगा । जब मैंने देखा कि इसके निकालनेके लिये जो उपाय किये जाते हैं उनसे इसे दुःख ही होता है, तो मैंने उसके निकालनेका विचार स्थगित कर दिया । सीधा मैं भगवान श्री मन्धरके पास गया । मैंने उनसे सब बात पूछी । उन्होंने तुम्हारे पूर्व भवोंका वर्णन किया जिसे मैंने रुचिपूर्वक सुना । प्रिय नागेन्द्र ! भगवान श्रीमन्धरके द्वारा सुना गया तुम्हारे पूर्व भवका वृत्तांत मैं तुम्हारे सामने वर्णन करता हूं तुम ध्यान पूर्वक सुनो ।

इसी जम्बूद्वीपके ऐरावत क्षेत्रमें एक अयोध्या नामकी पुरी है जो कि खाई और किलोसे

॥ १८ ॥ अयोध्यास्ते परीरुष्या परिबाहुवेष्टिता । श्रीधर्मा तव राजाऽभूत्सुसीमां तस्य भामिनी ॥ १९ ॥ श्वभ्राद्विभीषणः प्राति निर्गत्याभूतयोः सुतः । सुधर्माख्यां गुणगमोऽभिर्मांमिनी भोगजंनुरः ॥ २० ॥ एकदाऽनंतयोगींद्रात् श्रुत्वा धर्मं त्रिस्तुतः । तत्पार्श्वं नयमं नीत्वा तत्पत्न्याद्वृत्ता गमति ॥ २१ ॥ आश्लेषेणैवैतत्तव रम्भाणां सुखमन्वभूत् । गतं कालं न जानाति गीतनाट्यरसैरसौ ॥ २२ ॥ सर्वार्थसिद्धिजो देवो ब्रह्मायुधवरस्ततः । च्युत्वाभूत्सजयताख्यो बलीयान् योगबोधकः ॥ २३ ॥ स ब्रह्मेशोऽपि तत्रत्यं सुखं श्रुत्वायुधः क्षये । च्युत्वा जयंतनामभूत्सजयतातुङ्गः सुधीः ॥ २४ ॥ निदिनेन सुतः सोऽपि त्वं फणीशोऽभवन्महान् । मोहाद्विलुप्तः

सहा शोभायमान जाल पड़ती है । अयोध्यापुरीका स्वामी उस समय श्री धर्मा था और उसकी रानीका नाम सुशीला था ॥ १७—२० ॥ नारायण विभीषणका जीव नारकी अपनी आयुके अन्तमें नरकसे निकला एवं राजा श्रीधर्माके रानी सुसीमासे उत्पन्न सुधर्म नामका पुत्र हुआ जो कि अनेक गुणोंका समुद्र था और स्त्रियोंके भोगोंमें प्रेम रखनेवाला था ॥ २१ ॥ एक दिन मुनिराज अनंतसे उसने धर्मका स्वरूप सुना जिससे उसे संसारसे बैराग्य होगया । शीघ्र ही उसने मुनिराज अनंतके पासमें संयम धारणकर लिया । घोर तप तथा जिससे तपके प्रभावसे वह ब्रह्म स्वर्गमें उत्तम ऋद्धि का धारक देव होगया ॥ २२ ॥ वहांपर पुण्यके उदयमें उसे सब सामग्री प्राप्त हुई वह देवांगनाओं के साथ आलिंगन चुम्बन आदि क्रियाओंमें एवं उत्तमोत्तम गायन और नाटकोंके देखनेमें इतना मग्न होने लगा कि उसे यह मो नही जान पड़ने लगा कि उसकी आयुके दिन वहां बीत रहे हैं । ॥ २३ ॥ राजा ब्रह्मायुधका जीव अहमिन्द्र जो सर्वार्थ सिद्धि विमानलं जाकर देव हुआ था वह अपनी आयुके अन्तमें वहांसे चया एवं महाशक्तिका धारक और योगोंका निरोध करनेवाला संजयंत नामका महापुरुष हुआ जो कि तुम्हारा भाई था । मेरे भाई नारायण स्वयंभूका जीव जो ब्रह्म स्वर्गमें जाकर देव हुआ था उसने वहांके बहुत काल पर्यंत दिव्य सुख भोगे । आयुके अन्तमें वहांसे चया

सम्यक्त्वो मोही केत विडम्बिताः ॥ २५ ॥ प्राक्तनो नारकः प्रान्तवृथिवीतो विनिर्गतः । जवन्गयायुरहिभूत्वा यातालं तृतीयं गतः ॥ २६ ॥ ततो निर्गत्य तिर्यक्षु तसेषु स्थावरैषु च । भ्रान्तिगडस्मिन् भारते भूतमणख्यवनांतरे ॥ २७ ॥ ऐरावतीनदीतीरे गोशृङ्गच्छासि ता-
पतः । शङ्खिका भामिना तस्य रूपव्याध्या भवृषट्काभिधो भुवः । सोऽपि मृगशृङ्गाभिधो भुवः । पञ्चाग्नितपः कुर्वन्नेकदा
वीक्ष्य खेवरं ॥ २८ ॥ दिव्याद्रितिलकस्यैव पुरस्य स्वाग्निं परं । श्रीअंशुमालिनं नान्ता निदानमकरोत्कुत्रोः ॥ २९ ॥ यथायं रूपवान्
मानो प्रतापो प्राज्यगडप्रभाक् । भूयामहं तयेतन्मे तस्यथाया अदः फलं ॥ ३० ॥ अथात्र ऐचराद्रेश्च प्रोक्तं श्रेष्ठ्यां पुरं महत् ।

और संजयन्तका छोटा भाई जयंत हुआ जो कि निदानसे सरकर तू धरणेंद्र हुआ है इस समय
तुम्हारा सभ्यदर्शन मोहसे मलिन होगया है ठीक ही है मोहको वश करनेवाले संसारमे विरले ही
पुरुष है ॥ २४—२६ ॥ मन्त्रो सत्यघोषका जीव वह नारकी अपनी आयुके अन्तमें सातवें नरकसे
निकल सर्प हुआ । वहाँको जघन्य आयु धारण कर मरा फिर तीसरे नरकका नारकी हुआ वहाँसे
निकल कर त्रस स्थावर रूप तिर्यंच हुआ । इसी भरत क्षेत्रकी पृथ्वी पर एक भूत रमण नामका
वन है । उसके अन्दर एक ऐरावती नामकी नदी है उसके तटपर एक गोशृंग नामका तपस्वी
रहता था । शंखिका नामकी उसकी स्त्री थी जो कि अत्यन्त रूपवती और पतिकी प्राण प्यारी थी
वह सत्यघोष मन्त्रोका जीव तपस्विनी शंखिकाके गर्भसे मृगशंख नामका पुत्र हुआ और
प्रति दिन पञ्चाग्नि तप तपने लगा । एक दिनकी बात है कि दिव्य तिलक पुरका स्वामी अंशुमाली
नामका विद्याधर आकाश मार्गसे जा रहा था । उसकी दिव्य विभूतिपर मृगशंख तपस्वी मोहित
होगया दुर्बुद्धि हो उसने यह निदान बाधा—

जिस प्रकार यह विद्याधर अत्यंत रूपवान दानो प्रतापी और विशाल राज्यका स्वामी है उसी
प्रकार मैं भी हो-वस मैं अपने किये हुए तपका यही फल चाहता हूँ ॥ २७—३१ ॥

नानासंदर्भसंयुक्तमास्ते गगनबल्लभं ॥ ३२ ॥ बज्रदंष्ट्रः क्षगस्तत्र पति तत्पत्नं सुधीः । जम्भारातिः स्वधामेव तस्य भार्याबलप्रभा ॥ ३३ ॥ मृत्वासी तापसो दुष्टो विद्युद्दंष्ट्रः सुतस्तयोः । क्यूवायं स पापीयान् त्वदग्रजममीमरत् ॥ ३४ ॥ वध्वा कर्म चिरं दुःखमापदा पश्यति च परं । एव कर्मवशाज्जंतुः संख्यती परिवर्तते ॥ ३५ ॥ पिता पुत्रः सुतो जाता माता भ्राता स च खसा । को बन्धुः को न वा बन्धुर्मुञ्च वैरमतः फणीट् ! ॥ ३६ ॥ कस्य को नापकर्ताऽत्र नोपकर्ता च कस्य कः । तस्माद्वैरातुबन्धेन मा कृथाः पापवन्धनं ॥ ३७ ॥

विजयार्ध पर्वतकी उत्तर श्रेणीमें एक गगन बल्लभ नामका नगर है जो कि विशाल है और अनेक रचनाओंसे शोभायमान है । गगन बल्लभ नगरका स्वामी राजा बज्रदंत था जो कि शोभामें इन्द्रकी तुलना करता था एवं उसको खोका नाम विद्युत्प्रभा था वह दुष्ट मृगशृंग नामका तपस्वी अपनी आयुके अन्तमें मरा और रानी विद्युत्प्रभाके गर्भसे विद्युद्दंष्ट्र नामका पुत्र हुआ । पूर्व जन्मके वैरसे इसी दुष्टने तुम्हारे भाई संजयन्तको मारा है ॥ ३२—३३ ॥ इसने मुनिराज संजयन्तके सारनेसे घोर कर्मोंका बंध किया है जिससे इसने यह कष्ट प्राप्त किया है और करेगा । भाई धरणेन्द्र ! यह जीव इसी प्रकार कर्मोंके जालमें फसकर इस संसारमें परिभ्रमण करता रहता है ॥ ३४ ॥ देखो भाई ! इस संसारमें पिता तो पुत्र हो जाता है पुत्र माता हो जाता है । माता भाई बन जाता है और भाई सास बन जाता है इसलिये तुम निश्चय समझो इस संसारमें न कोई वास्तवमें किसी बंध है और न बैरी है अतः प्रिय नाणेन्द्र ! तुम्हें कभी इस विद्याधरके साथ बैर नहीं बांधना चाहिये ॥ ३५ ॥ देखो इस संसारमें कोन तो किसका अपकारी नहीं और कौन किसका उपकारी नहीं अर्थात् हरएक दूसरेका अपकारी और उपकारी है इसलिये इसके साथ बैर बांधकर तुम बुरा पाप बांध रहे हो ॥ ३६ ॥ प्रिय धरणेन्द्र ! तुम इस विद्याधरके साथ बैर मत बांधो इसे छोड़ दो वस इस प्रकार आदित्याभके बचन सुनकर धरणेन्द्रका क्रोध शांत होगया ॥ ३७ ॥ उत्तरमें उसने यह कहा—

मुञ्च वेरमहीनास्मिन् विद्युद्दंष्ट्रश्च मुच्यतां । इति देववचोवृत्त्या ययौ शान्तिं फणीश्वरः ॥ ३८ ॥ ऋतोक्ती सुखमायाति सज्जनों न खलो विधीः । अहोरोदये इलो मुद् यति न कोकपित् ॥ ३९ ॥ देवाहं त्वत्प्रसादेन सद्धमे श्रद्धये सम भोः । किंतु विद्याबलादेव विद्युद्दंष्ट्रोऽधमाचरत् ॥ ४० ॥ तस्मादस्यान्वयस्यैव महाविद्यां छिनदग्यहं । इत्याहंतद्वचः श्रुत्वा सुरो मदनुरोधतः ॥ ४१ ॥ त्वया नैतद्विधातव्यमित्याल्यत्फणिनां पतिं । आदित्याभवचः श्रुत्वाब्रवीदिति पुनः फणीष्ट् ! ॥ ४२ ॥ यद्येवं तर्हि वंशमानामेतस्यैव कुकर्मणा ।

प्रिय आदित्याभ ! मैं भी यह मानता हूँ कि जिसप्रकार सूर्यके उदय होने पर हंसको आनंद होता है उस प्रकार उल्लू को आनन्द नहीं होता उसी प्रकार सत्य बोलनेसे सज्जनोंको ही परमानन्द प्राप्त होता है दुर्बुद्धि दुष्टको नहीं ॥ ३८ ॥ भाई आदित्याभ ! मैं तुम्हारे वचनोंसे परम पावन जैन धर्मका श्रद्धान करता हूँ परन्तु इस दुष्ट विद्युद्दंष्ट्रने अपनी विद्याका घमण्ड कर यह दुष्पाप किया है इस लिये मैं कुल परम्परासे प्राप्त इसकी समस्त विद्याका उच्छेद करूँगा । धरणेंद्रकी यह बात सुनकर विद्याधर आदित्याभने कहा—

भाई धरणेंद्र ! मेरे अनुरोधसे तुम्हें इसकी विद्यायें नहीं छेदनी चाहिये । आदित्याभके इस प्रकार वचन सुनकर पुनः धरणेंद्रने कहा—

यदि तुम इसकी कुल परम्परा प्राप्त विद्याओंके छेदनेकी मना करते हो तो मैं स्वीकार करता हूँ परन्तु मैं यह शीप देता हूँ कि इस विद्युद्दंष्ट्रके कुकर्मके कारण इसके जितने वंशके पुरुष हों उन्हें मुनिराज संजयन्तको विना आराधना किये किसी भी विद्याकी सिद्धि मत हो तथा जिस चतुर्दशीको मेरे भाईने मोक्ष प्राप्त की है उस तिथिको विना आराधे किसीको भी मोक्ष पदकी प्राप्ति मत हो, मालुम होता है इसीलिये चतुर्दशीको विशिष्ट पर्वका दिन माना है । भाई ! इस शीपके देनेका मेरा तात्पर्य यह है कि यदि मैं ऐसा शीप न दूँगा तो ये क्रूर हृदयके धारक पापी विद्या-

संजयतमनाराध्य विद्या मायातु सिद्धिर्ता ॥ ४३ ॥ मधुआतुसिद्धिर्ता साक्षादनाराध्य तिथिं जनाः । मायातु सत्पदं कापि ततः पर्वचतुर्दशी ॥ ४४ ॥ दद्यां चेन्नेन्द्रां शाप तर्ह्येते पापिनः खगाः । अग्रान्मारयन्त्येव मुनीनाम् कुत्सिताशयाः ॥ ४५ ॥ एषोऽपि पर्वतो विद्याधरागो लज्जितोऽजनि । अतस्तं नामतः शैलं होमं कृतवास्तदा ॥ ४६ ॥ धनुः पञ्चाशतोत्तुर्गा आतुर्गतिनिधिं व्याधात् । प्रतिष्ठित्वाऽथ तं नत्वा भोऽपि स्वर्ग उगाम मगधेश्वर ! । त्याज्यंति महाद्वेयं सात्त्विका हि हितेच्छवः ॥ ४७ ॥ अयं जयद्रुमान्वीते द्वीपे होमद्विधीकृतं । भारतं भाति षड्वर्षिण्ड गङ्गासिन्धूमिभूषणं ॥ ४८ ॥ लयाते यव खड्गेकानिन्यत्वं दृश्यते यदि । हीमत्सुरस्तदा नीत्वा द्विसप्ततियुगानि च धर अन्य मुनियोंको भी मारेंगे ॥ ३६—४६ ॥ इस विद्याधर पर्वत पर मुनिराज संजयन्तको कष्ट पहुँचाया गया है इसलिये यह भी लज्जाका स्थान है अतः उस पर्वतका उस दिनसे हीमन्त (लज्जावान) नाम रख दिया गया ॥ ४७ ॥ धरर्षेन्द्रने अपने भाई संजयंतकी पांचसौ धनुष ऊंची प्रतिमा उसे नमस्कार किया ॥ ४८ ॥ धरर्षेन्द्रने पापी विद्याधर विद्युद्दंष्ट्रको छोड़ दिया । आदित्याभ देवका परिपूर्ण आदर सत्कार किया । उसके हृदयमें जो विद्याधर विद्युद्दंष्ट्रके मारनेके कलुषित विचार थे सब निकाल दिये और सानन्द अपने स्थान चला गया ॥ ४९ ॥ इतनी कथा सुनाकर गौतम स्वामीने राजा श्रेणिकसे कहा—प्रिय राजन् ! जब आदित्याभने देखा कि नागेंद्र वैरका सर्वथा परित्याग कर अपने स्थान चला गया है तब वह भी अपने स्थानको चला गया ठीक ही है जो मनुष्य दूसरों के हितकी इच्छा रखने वाले और सज्जन प्रकृतिके होते हैं वे अवश्य ही दूसरोंका आपसमें वैर मिटा देते हैं ॥ ५० ॥

हीमन्त पर्वतसे जिसके कि दो खंड हो रहे हैं ऐसे इसी जंबुद्वीपके अन्दर भारत क्षेत्र है जो कि

॥ ५१ ॥ शैलदर्या क्षिपत्येव गर्भजानामथापरं । श्वाद्योऽदभ्रजीवाश्च यांति गङ्गातटे भिया ॥ ५२ ॥ तत्रार्यो भाति सतलण्डः स्वर्गखण्ड इवापरः । अस्ति तत्रोत्तरा नाम्ना पुरी श्रीमथुरा नृपः ॥ ५३ ॥ तं पात्यनन्तवीर्याख्यो राजा सिंहपराक्रमः । चन्द्रास्या वर्तते तस्य नाम्ना स्त्री मेरुमालिनी ॥ ५४ ॥ द्वितीया सुन्दरी तस्य रोहिणीव चक्षोरदृक् । आस्ते मितवती नाम्ना नामेवामरसुन्दरी ५५ आदित्यामस्त तश्चयुत्वा पूर्वो कायामभूत्सुतः । नाम्ना मेरुः प्रमोदनासी तिग्माशुः कुलभूधरे ॥ ५६ ॥ धरणेन्द्रोऽपि गुत्रोऽभुनन्दराख्यो महायशः । प्राप द्वितीयायां सुतौ तौ च सूर्याचन्द्रमसाविव ॥ ५७ ॥ इत्थं विमलनाथस्य मुखाब्जानेरुमन्दरी । स्वभवांस्तौ समाकर्ण्य वैराग्यं प्राप

ब्रह्म खंडोंसे शोभायमान है एवं गङ्गा सिन्धु नामकी दोनों नदियोंकी तरंग रूपी भूषणोंसे शोभायमान है ॥ ५१ ॥ प्रलय कालके अन्तमें जब भरत क्षेत्रके किसी एक खण्डका प्रलय होता है उस समय हीमन्त पर्वतका स्वामी देव हर एक गर्भज जीवके बहत्तर २ जोड़ा लेकर उस हीमन्त पर्वतकी गुफाओं रखता है तथा और बहुतसे जीव मारे भयके उस समय गङ्गा नदीके तटपर जाकर रहने लगते हैं ॥ ५२—५३ ॥ भरत क्षेत्रके अन्दर एक आर्य खण्ड है जो कि शोभामें स्वर्ग खण्डके समान जान पड़ता है । आर्य खण्डकी उत्तर दिशामें मथुरा नामकी नगरी है । उस समय मथुरा पुरीका स्वामी राजा अनन्तवीर्य था जो कि सिंहके समान पराक्रमी था । उसकी रानीका नाम मेरु मालिनी था जो कि चंद्रमाके समान मुखसे शोभायमान थी । उसकी दूसरी स्त्रीका नाम मितवती था जो कि रोहिणीके समान परम सुन्दरी थी । चकोरके समान उत्तम नेत्रोंसे शोभायमान थी इसलिये वह साक्षात् देवांगना सरीखी जान पड़ती थी ॥ ५४—५६ ॥ आदित्याम नामका देव अपनी आयुके अन्तमें स्वर्गसे चया और रानी मेरुमालिनीके गर्भसे मेरु नामका पुत्र हुआ जो कि कान्तिसे अत्यन्त देदीप्यमान था और अपने बंशरूपी पर्वत पर उदित होनेवाला सूर्य स्वरूप था । ५७ धरणेन्द्रका जीव भी अपनी आयुके अन्तमें वहांसे चया और रानी मितवतीके गर्भमें अवतीर्ण

तुर्वी ॥ ५८ ॥ गन्धे भससिभिः प्रोढं राज्यं सामंतसेवितं । दृष्या जग्रदुदौघा तौ श्रीविमदसन्निधौ ॥ ५९ ॥ नत्वा म्वल्वामि न श्रीरी चक्राते तौ तपश्चिरं । चन्द्रादिरत्नसामांतं मरित्तोरत्नगाद्विपु ॥ ६० ॥ पर्यं कामनसंयुक्तौ धीरी द्रुमतले कञ्चित् । कायोत्सर्गस्थितौ कापि लिङ्गतः स्म हरी इव ॥ ६१ ॥ श्रोतकल्ले सस्तिरे भ्रष्टद्रु न्हस्वदके । पृष्ठुरोमगतिच्छेदे दग्धं मौजवेड्यगे ॥ ६२ ॥ तिष्ठतः स्म महाकायी मेरुसंस्थौ शिवास्तये । चतुःपथेऽनिलत्रातेः केशा दर्शो हुरा इव ॥ ६३ ॥ तयोः संज्ञतिरे नूनमं जनागसमानयोः । गीतदग्धंगयोर्भूरितिपसा श्यामयोर्भृशं ॥ ६४ ॥ (विगिर्विजैकं) शुष्ययत्त जले धीते नोरसीभूयभोजित । दृष्टुल्यं भवेत्त-

हो मन्दर नामका पुत्र हुआ जो कि बड़ा भारी यशस्वी था इस तरह वे दोनों कुमार सूर्य और चन्द्रमाके समान सानंद रहने लगे ॥ ५८ ॥ वस इस प्रकार भगवान विमल नाथके मुखसे अपने पूर्व भवोंका वृत्तांत सुन राजा मेरु और मन्दरको संसार शरीर भोगोंसे वैराग्य होगया । जो उनका राज्य अर्गणित गज हस्ती और उत्तमोत्तम घाड़ोंसे शोभायमान था और अनेक दुर्घट सामन्त जिसकी सेवा करते थे उस राज्यको उन्होंने जीर्णतुणके समान तत्काल छोड़ दिया और भगवान विमलनाथके चरणोंमें तत्काल दिगम्बरी दीक्षासे दीक्षित होगये ॥ ५९ ॥ ५९—६० ॥ भगवान विमलनाथको उन्होंने भक्ति पूर्वक नमस्कार किया एवं एक मास दोमास तीन मास चार मास पांच मास और छह मास तकका उपवास धारण कर वे नदीके तट और पर्वतों पर घोर तप तपने लगे ॥ ६१ ॥ वर्षा ऋतुमें धीर वीर वे दोनों मुनिराज पर्यंक आसन माड़कर और कायोत्सर्ग मुद्रा धारण कर दो सिंहोंके समान वृक्षोंके नीचे गहने लगे ॥ ६२ ॥ जिस शीत कालमें वनके वृक्ष दग्ध होजाते हैं । रोंगटे ठर्रा निकलते हैं और कमलोंके वनके वन दग्ध हो जाते हैं उस समय विशाल शरीरके धारक और मेरु पर्वतके समान निश्चल दोनों मुनिराज मौज प्रासिकी अभिलाषासे चौपटे में निवास करते थे और तीखी पवनके भूकोरे सहते थे । वे दोनों मुनि अञ्जन पर्वतके समान

हिं मानवाना तु का कथा ॥ ६५ ॥ ग्रीष्मर्तव्यपशुङ्गेऽप्यंशुमालिस्त्रियो मुनो । ध्यायन्तौ निद्वन्द्वोजं बहोभूयाशुभले ॥ ६६ ॥
अग्निस्तप्तकदाहामं घनमारुह्य तस्थतु । बह्निउग्रालाघिके दुःखनमूशेत्याश्के च नो ॥ ६७ ॥ प्राट्टपि नोरतिर्होश्चित्तासायां यनोऽशरी ।
मेकमीकृद्भवेः स्वस्तजीवाया कर्गशोधिभिः ॥ ६८ ॥ पतन्निर्होदिनोऽप्लुष्टभुक्कायां च निर्ययो । दर्शैकुरितपादुज्जो सर्पवल्ग्यन्वितागकी ॥
६९ ॥ निमिस्त्रानमसां ब्रातैरज्ञेयोर्वोधराहहि । तस्थतुर्ध्यानसंसकौ मेख्वन्निश्चली च तो ॥ ७० ॥ (त्रिभिर्विशेषकं) सप्तर्धिसमवेतः
सन् मेखस्तुर्गवोघ्नतः । वभूव मंदश्चापि मनःपर्यकमारविः ॥ ७१ ॥ पञ्चपञ्चाशदांशगणैर्विमलबाहनः । परेतो भानि ताराभि

काले पड़ गये थे । उनका समस्त शरीर कुश होगया था इसलिये उस समय उनके मस्तकके
केश दाव घासके समान रूखे और विखर गये थे ॥ ६३—६५ ॥ जिस शीतकालमें तालावोंका
जल नीरस होकर सूखकर पत्थरके समान बरफ बन जाता है उस समय मनुष्योंकी तो बात ही
क्या है ! ॥ ६६ ॥ ग्रीष्म ऋतुके समय जब कि पृथ्वीतल अग्निके समान दहकता रहता है उस समय
वे दोनों मुनिराज सूर्यके सामने खड़े होकर पहाड़ोंपर तप तपते थे और हृदयमें 'सिद्ध' इस बीजा
वर स्वरूप मंत्रका ध्यान करते थे । वे दोनों मुनिराज अग्निसे तपाये गये कड़ाहोंके समान ज्वाब-
त्यमान अग्निकी ज्वालासे भी महा भयङ्कर और अनेक प्रकारके दुःखोंसे व्याप्त ग्रीष्म ऋतुको
वर्षा ऋतु सरीखी समझते थे ॥ ६७ ॥ जिस वर्षाकालमें चारो ओर महा भयङ्कर मेघोंकी गर्जना
होती रहती है । कानोंको फोड़ देनेवाले मीडकोंके भयङ्कर शब्दोंसे समस्त जीव त्रस्त रहते हैं ।
विजलियोंके गिरनेसे वृक्षके बृक्ष नष्ट हो जाते हैं उस वर्षाकालमें वे दोनों मुनिराज निर्भय हो
अपने आत्म स्वरूपका चिन्तन करते थे । उस समय उनके चरण दाव घासके अंकुरोंसे व्याप्त
रहते थे । समस्त शरीर सर्प और लताओंसे वेष्टित रहता था तथापि उन्हें किसी वातका भय न
था । तथा वर्षा कालकी अधियारी रातोंमें जब कि पृथ्वी पर्वत और वृक्ष कुछ भी नहीं दीख पड़ते थे

विधुर्वा विहरन्सौ ॥७२॥ अर्सन्यातुर्दुःखैः केवलज्ञानभास्करः । चतुर्विधमहासंघसमेतो विजहार सः ॥७३॥ अङ्गे वगे तिलिगे मगत्र जनपदे सिंधुदेशे विराटे । कर्णाटे कुङ्गणाख्ये कुशलमुखमहामोक्षभोष्टेपु याम्ये । काश्मीरे लाटगोडे गित्वर (न) गृह्णते प्रेष्टगटे जिनेशः । पारस्ये मालवे वा व्यवहरदिति महाबोधहेतुर्जनानां ॥७४॥ शेषायुषि स्थिते तस्य मासैकस्य जिनाधिपः । सम्मेषदाचलमासाद्य विससर्जे समाश्रित्य ॥७५॥ आषाढस्योत्तराषाढे कृष्णाष्टम्यां निशामृज्जे । नद्यः कृत्वा समुद्रातं सूक्ष्मं शुक्लं समाश्रितः ॥७६॥ साम्ययोगाद्योगः सन् स्वास्थ्यं रोगीव सोऽगमत् । तदा प्रभृति लोकेऽस्मिन् पूज्या कालाष्टमी बुधैः ॥७७॥ विश्वदृश्यमा जितो मोक्षमवापद्विमलोऽमलः

उस समय वे मुनिराज मेरुके समान निश्चल और ध्यानमें लीन रहते थे ॥ ६८—७१ ॥ तपके घोर रूपसे आचरणे पर मुनिराज मेरु और मन्दिरको सातों ऋद्धियां और चौथा मनः पर्यय ज्ञान प्राप्त होगया और वे निर्भय हो पृथ्वी पर विहार करने लगे ॥ ७२ ॥ जिस प्रकार अनेक ताराओंसे व्याप्त चन्द्रमा शोभायमान जान पड़ता है उसी प्रकार वे भगवान विमलनाथ साढ़े पांचसौ केवलज्ञानी मुनियोंके साथ विहार करते हुए अत्यन्त शोभायमान जान पड़ते थे ॥ ७३ ॥ भगवान विमलनाथ की सेवा असंख्याते देव करते थे और वे केवल ज्ञान रूपी सूर्यसे देदीप्यमान थे । भगवान विमलनाथने मुनि आर्यिका श्रावक श्राविका इस प्रकार संघोंके साथ पृथ्वी पर विहार करना प्रारम्भ कर दिया ॥ ७४ ॥ उन भगवान विमलनाथने मोक्षाभिलाषी भव्य जीवोंके संबोधनेके लिये अङ्ग बङ्ग तेलंग मगध सिंधुदेश विराट कर्णाटक कुङ्कण पुरु महा भोट भोट काश्मीर लाट गौड़ मेह पाट फारस मालवा आदि देश जो कि पहाड़ और बनोंसे सघन थे उनमें भ्रमण किया ॥ ७५ ॥ जब भगवान जिनेंद्रकी एक मासकी केवल आयु अवशेष रह गई वे तो सम्मेषदाचल पर्वतपर आ विराजे और समवसरणकी विभूतिसे रहित होगये ॥ ७६ ॥ आषाढ़ मासको बड़ी अष्टमीके दिन जब कि उत्तराषाढ़ नक्षत्र विद्यमान था उन्होंने केवल समुद्रात माढा । सूक्ष्मक्रिया प्रतिपाती नामक शुक्ल

घात्यघातिक्षयात्सर्वदेवैर्द्राचिंतपटक्कः ॥ ७८ ॥ संसारसागरसमुत्तरणप्रवीणः । कर्मोन्नतवालिशर्मकथनायमानः ॥ लेखालिमस्तक
किरीटमणिप्रभाश्लिष्टपाद इविजिद्विमलोऽवताढः ॥ ७९ ॥ कृत्वाष्टकर्मविलयं गणसेव्यमानो व्युत्पाद्य केवलविमालिमलं विबोध्य ।
भव्याबुजानि नितरां शिवमाप दिव्यसम्मैदभूधरतटे विमलोष्णरश्मिः ॥ ८० ॥

विहारसंवोधितजीवलोकपो जगाममोहाद्विर्यविः परं पदं ।

स्वर्यभुवा शुद्धसमाधितत्परो जिनोऽर्चितः केवलबोधलोचनः ॥ ८१ ॥

ध्यानको आश्रय किया । समता योगसे उन्होंने अयोग गुण स्थानमें पदार्पण किया एवं जिस प्रकार रोगके नाश हो जानेसे रोगी स्वास्थ्य लाभ करता है उसी प्रकार वे भगवान विमलनाथ भी स्वस्थ हो गये भगवान विमलनाथ आषाढ़ वदी अष्टमीको मोक्ष पथारे थे इसलिये उसी दिनसे उस अष्टमीका नाम कालाष्टमी पड़ गया और लोग उसे पूजने लगे ॥ ७७—७८ ॥ घाति अघाति दोनों कर्मोंके नाश होजानेपर सर्वज्ञ जिनेंद्र वे भगवान विमलनाथ मोक्ष शिलापर जाकर विराजमान होगये और बड़े बड़े देवेन्द्रोंकी पूजाके स्थान बन गये ॥ ७९ ॥ जो भगवान विमलनाथ जीवोंको संसार रूपी समुद्रसे पार करने वाले हैं । कर्मरूपी अग्निको बुझानेके लिये मेघ स्वरूप हैं । देवेन्द्रोंके मस्तकोंमें लगी हुई नील मणियोंसे व्याप्त चरणोंसे शोभायमान हैं और कामदेवके जीतनेवाले हैं वे भगवान विमलनाथ हमारी रक्षा करें ॥ ८० ॥ जिसप्रकार सूर्य अंधकारका नाश करने वाला है उसी प्रकार भगवान विमलनाथ भी कर्मरूपी अन्धकारके नाश करनेवाले हैं । जिसप्रकार सूर्य ऋषिगणोंसे सेवित रहता है उस प्रकार भगवान विमलनाथ भी मुनि आदिके गणोंसे सेवित हैं । जिस प्रकार सूर्य, प्रभासे मंडित है उस प्रकार भगवान विमलनाथ भी केवल ज्ञानको प्रभासे मण्डित हैं एवं जिस प्रकार सूर्य कमलोंको खिलाकर अस्ताचल पर अस्त हो जाता है उस प्रकार

इत्यार्षे श्रीविमलनाथपुराणे म० श्री रत्नभूषणाब्जाथालंकारविद्वज्जनचतुरीसमुद्रकुमुदवांशवा
वतारोभयभाष्यचक्रवर्तिपर्वीरिकान्वयोदरमानसराजहसब्रह्मकृष्णदासविरचिते

ब्रह्ममङ्गलदाससाहाय्यसापेक्षे श्रीमेरुमन्दिरदीक्षायहणश्रीविमल

नाथनिर्वाणगमनो नाम नवमः सर्गः ॥ ६ ॥

भगवान् विमलनाथने भव्य रूपी कमलोंको खिलाकर सम्मेदाचलसे भोच प्राप्त को है इसलिये सूर्य-
के समान भगवान् विमल नाथ हमारी रक्षा करें ॥ ८१ ॥ जिन भगवान् विमलनाथने समस्त
जीव लोकको संबोधा । जो मोहरूपी पर्वतके लिये वज्र स्वरूप हैं । शुद्ध समाधि—अपने
आत्म स्वरूपमें निश्चल हैं । केवल ज्ञानरूपी लोचनके धारक हैं और जो स्वयं भी ब्रह्मासे अर्चित हैं
उन भगवानने परम पद प्राप्त कर लिया अतः वे हमारे कल्याणके कर्त्ता हों ॥ ८२ ॥

इसप्रकार भट्टारक रत्नभूषणकी आम्नायके अलंकारस्वरूप विद्वज्जनोंकी चतुरता रूपी समुद्रके लिये चन्द्रमा दोनों भाषाके

चक्रवर्ती एव हर्ष वीरिकाके कुलरूपी मानसरोवरके राजहंस ब्रह्मकृष्णदासद्वारा अपने छोटेभाई ब्रह्ममङ्गलदासकी

सहाय्यतासे रेचगये वृहद्विमलनाथपुराणमें राजा मेरु और मंदरकी दीक्षाका ग्रहण और

भगवान् विमलनाथका निर्वाण गमन वर्णन करनेवाला नववा सर्ग समाप्त हुआ ॥ ८॥

दशवा सर्ग ।

अथाजग्मुः सुनासीरा व्योमयानस्थिता मुदा । विमलेशस्य निर्वाणकल्याणकलमृत्सुकाः ॥ १ ॥ चतुर्णिकायदेवालिर्निर्ययौ
भगवान् विमलनाथके निर्वाण प्राप्त करलेने पर उनके कल्याणके उत्सव मनानेके लिये लाला-
यित समस्त इन्द्रादि देव अपने विमानोंपर चढ़कर शीघ्र ही सम्मेदाचलकी ओर चल दिये ॥ १ ॥

युग पद्मसुवि । वज्रपाणयुगा धीरजयच्चातप्रवादिनी ॥ २ ॥ ऐरावतं गलं शक्रः पुरस्कृत्य चवाल खे । पुरस्तान्नर्तकीव्रतो ननु तौति
 विमोहयन् ॥ ३ ॥ चित्तमेतद्यदाशो पादन्यासो न दृश्यते । रम्भाणां नर्तकीनां च देवानां चलतामपि ॥ ४ ॥ केचित्कुन्तकरा देवाः
 केचिच्छक्तिधनुर्धराः । केचित्कराशयः केचित्पाणिपाणा वभुस्तपः ॥ ५ ॥ विगूळभरिणः केचिद्दुर्भिक्षमालकराः परे । संचेलुरसुरा
 एते व्यंतेराश्च दिगाश्रिताः ॥ ६ ॥ कल्पामराः स्थिताः केचिद्बुधोभयानेप् दोःकृताः । हंसारुढामराः केचित् हस्तमाल्या मनोरमाः ॥
 ७ ॥ वैततेयासनारूढा देवाः केचित् शुक्रप्रियाः । केकियानाश्चल तिस्र मरुभार्गे कणयुधाः ॥ ८ ॥ असंख्यातसुराः पञ्चप्रेष्यः
 शकृद्भुता वभुः । प्रत्येकं पञ्चवर्णांशुविचित्रवाससो ध्रुव ॥ ९ ॥ समेदाग समालोभ्य दूरतः सुरपादयः । उत्तेर्याहिनाद्रक्त्या भक्ति
 उस समय चारों ओर जय २ शब्द करते हुए चारों निकायों के देव एक साथ इन्द्र के पीछे २ चल
 दिये ॥ २ ॥ ऐरावत हाथीपर चढ़कर सर्वों के सामने इन्द्र चलने लगा । उस समय ऐरावत हाथीके
 सामने अपने नाचसे समस्त लोकको मोहित करता हुआ देवांगनाओंका समूह नाचता चला
 जाता था ॥ ३ ॥ ग्रन्थकार आश्चर्य प्रगट करते कहते हैं कि यद्यपि वे आकाशमें चलते थे परंतु कहां पर
 रखते थे और कहां नहीं रखते थे ! सूक्त नहीं पड़ता था । ४। भगवान के निर्वाण कल्याण के उत्सव मना-
 ने के लिये आनेवाले देवों में बहुत से देव अपने हाथों में माला लिये थे बहुत से शक्ति धनुष तलवार पाश
 त्रिशूल बन्दूक के धारक थे इस रूप से तो असुर जातिके देव चलने लगे तथा इसी प्रकार दिशाओं
 में रहने वाले व्यन्तर लोग भी चलने लगे ॥ ५—७ ॥ कल्पवासी देवों में से वहुत से देव अपने द्वारा
 रचे गये विमानों में सवार हो लिये । बहुत से हाथों में माला धारण किये हंसों पर चढ़ लिये । वहुत से
 हाथों में हथियार लेकर गरुड़ शुक और मयूरों के आसनों पर चढ़कर आकाशमार्ग में चलने लगे ।
 यद्यपि देव असंख्याते थे तथापि इन्द्र ने उन्हें पांच श्रेणियों में विभक्त कर रखवा था और हर एक
 पांचों वर्णों के अनेक प्रकार के वस्त्रों से शोभायमान थे ॥ १० ॥ जिस समय देवों ने सममेदाचल
 पहाड़को देखा . भक्त से गद्गद हो वे शीघ्र ही अपने २ वाहनों से उतर गये ठीक ही है जो पुरुष

भाजो हि धार्मिकाः ॥ १० ॥ हरिर्विमलनाथस्य प्रतिबिम्बं यथाकृति । कृत्वा स्फटिकलङ्कासमर्चयोमास सादरं ॥ ११ ॥ परोक्षस्तुति
मारेभ्यो देवराजो जिनेशिनः । इति दोःकुञ्जलीकृत्य भावनिर्मलमानसः ॥ १२ ॥ जय नाथ जिनाधीश जय त्वं जगतांपते । तपोनिधे
दयाम्भोधि मुक्तिलक्ष्मीजिय प्रभो ! १३ ॥ मोहजेता त्वमेवाक्षि त्वं सर्वज्ञः शिवप्रदः । कर्मध्वंसी चिदानन्दो मध्याम्भोजदिवामणिः
॥ १४ ॥ त्वामाराध्य जनाः सर्वे देवदेवेश्वरादयः । शिवं सदातनं याति समुन्नीर्य भवाश्रुधिं ॥ १५ ॥ स्तुत्येति मधवा भावसुधापान
परो जितं । कर्पूरागुरुकल्याणतमेरुकुसुमोद्भवैः ॥ १६ ॥ सुगन्धैः बेसरेर्नानावस्तुभिः सुरनायकः । संस्कारविनयं कृत्वा चकार प्रांत्य

धर्मात्मा होते हैं वे भक्तिमान होते ही हैं ॥ ११ ॥ इन्द्रने भगवान विमलनाथकी स्फटिकमयी प्रति-
माका शीघ्रही निर्माण किया और बड़ी भक्तिसे उसका पूजन किया । निर्मल चित्तके धारक इन्द्रने
अपने दोनों हाथ जोड़ लिये और उनके परोक्ष रहते भी वह इस प्रकार निर्मल भावोंसे स्तुति
करने लगा—

हे भगवन् ! आप आठो कर्मोंके जीतने वालोंके स्वामी हैं । समस्त जगतके पति हैं । तपो-
निधि और द्योके समुद्र हैं । मोक्ष रूपी लक्ष्मीके प्यारे हैं । मोहके जीतनेवाले केवल आप ही हैं ।
सर्वज्ञ और कल्याणोंके प्रदान करनेवाले हैं । कर्मोंके नाश करनेवाले चिदानन्द चैतन्य स्वरूप
और भव्यरूपी कमलोंको प्रसन्न करनेवाले सूर्य हैं इसलिये हे भगवन् ! आप संसारमें जयवन्ते
रहें ॥ १२—१५ ॥ प्रभो ! देवोंके देव इन्द्र आदि भी तुम्हारा आराधन कर संसाररूपी समुद्रको
तर कर मोक्ष प्राप्त कर लेते हैं । उत्तम भावरूपी अमृतके पान करनेवाले इन्द्रने इसप्रकार भगवान
विमल नाथकी स्तुति की । कपूर अगुरु कल्प वृक्षोंके फूल और भी नाना प्रकारको सुगन्धित
चीजोंसे विनय पूर्वक भगवानके शरीरका दाह संस्कार किया एवं भक्तिसे गद्गद हो नृत्य किया
॥ १६—१८ ॥ सम्मंदाचल पर्वतके चारो ओर अपनी २ देवांगनाओंके साथ श्रेणिरूपसे समस्त

नाटकं ॥ १७ ॥ श्रेणीभूताः सुराः सर्वे परितस्तीर्थभूधरं । नृत्यं त्यस्मि रश्मभिः संगता जयवादिनः ॥ १८ ॥ रक्तदोः पल्लवाभिश्च रश्मावल्लीभिराचिताः । हैमभिः सुरक्त्वपागाः स्फुरन्तीभिस्त्रिवानलात् ॥ १९ ॥ गायन्ति रक्तकण्ठैश्च गुणं श्रीविमलेशिनः । किंनर्यो यन्त्रमादाय नानारागरसान्वितैः ॥ २० ॥ हावैर्भावैरसैस्सालाढौलैर्ललितविप्रहाः । जेगीयन्ते यशोवृन्दं स्थूलपीनयोधराः ॥ २१ ॥ मृदंग पटहारावैः स्निग्धै रश्मास्वनैर्वैभी । गगनं भूतलं चापि जभारातिजयारवैः ॥ २२ ॥ जिनेन्द्रचरणाम्भोजपवित्रं भूधरं सुराः । पुरुहूता द्यूयौ नत्वा जगुर्धाम यथायर्थं ॥ २३ ॥ महतां संगतिर्नृणां सत्फलं विदधाति च । जिनेन्द्रचरणन्यासाद्भूधरो बन्धते जनैः ॥ २४ ॥

देव नृत्य करने लगे एवं मिलकर भगवान विमलनाथकी जय उच्चारने लगे ॥ १९ ॥ जिस प्रकार कल्पवृक्ष पवनसे झकोरे खाती हुई लताओंसे विशेष शोभायमान जान पड़ता है उसी प्रकार उस समय देव रूपो कल्पवृक्ष भी लाल २ हाथोंसे शोभायमान नृत्यकालमें चलती फिरती देवांगनाओंसे अत्यन्त शोभायमान जान पड़ते थे ॥ २० ॥ सुन्दर शरीरोंकी धारक एवं उन्नत स्थूल नितम्बोंसे शोभायमान किन्नरो जातिकी देवांगना अनेक प्रकारकी राग रागिनियोंसे युक्त एवं हाव भाव रस चाल ढालोंसे मिश्रित अपने मनोहर कंठोंसे भगवान विमलनाथके गुणोंको बखानने लगीं ॥ २१-२२ ॥ उस समय मृदङ्ग और नगाड़ोंके शब्दोंसे कोमल देवांगनाओंके शब्दोंसे एवं इन्द्रोंके द्वारा किये गये जय जय शब्दोंसे गुंजता हुआ समस्त आकाश अत्यन्त शोभायमान जान पड़ता था ॥ २३ ॥ भगवान विमल नाथके चरणोंसे पवित्र सम्मोदाचलको देवेन्द्रोंने भक्ति पूर्वक नमस्कार किया एवं सबके सब अपने २ स्थानोंपर चले गये ॥ २४ ॥ ग्रन्थकार सज्जनोंकी प्रशंसामें कहते हैं कि—महान पुरुषोंकी संगति उत्तम फल प्रदान करती है देखो भगवान जिनेन्द्रके चरणोंके सम्पर्कसे ही सम्मोदाचल पर्वत समस्त लोकका वन्दनीय बन गया ॥ २५ ॥ जो महानुभाव मौनव्रत और ब्रह्मचर्यव्रत से भूषित हो सम्मोद शिखरकी यात्रा करते हैं उन्हें संसारमें अद्भुत विभूतिकी प्राप्ति होती है

नद्यात्रां ये करिष्यन्ति मौनव्रह्मव्रतान्विताः । ते लभन्तेऽद्भुतां रामां व्यवहाराद्दर्शनम् ॥ २५ ॥ तिर्यंचोपि पदं देवं यांति तद्भूधराश्रयात् । मनुष्या न लभन्तेऽत्र तपसा किं परं पदं ॥ २६ ॥ आदितीर्थतपो लेबा निवेदन्तेऽनिशं मुदा । तद्यात्राकृन्तराणां च पशूनां न गतिर्भवेत् ॥ २७ ॥ श्रीमत्सुविधिनीर्घोऽमृत्योर्धेवस्य साधनं । मेघेश्वरखगस्यात्र तदिनाद्धनवर्षणं ॥ २८ ॥ तथा भांडाष्टमी जज्ञे पर्वभूता हि सोत्सवा । गुकालेश्वरकालस्य दर्शनी मध्यरात्रके ॥ २९ ॥ अथैकदा मुनिर्मेरुः प्रतिमायोगमाश्रितः । 'परं' ल्योतिः स्मरन् स्वाते मूधराथस्तटे वसौ ॥ ३० ॥ निर्धन्वोनिस्पृहः शान्तो कृशीभूयमितो मुनिः । यावद्ध्यौ परं धाम मध्याह्ने स मागत्र ! ॥ ३१ ॥

इसमें कोई सन्देह नहीं ॥ २६ ॥ श्री सम्मेद शिखरके आश्रयसे जब तिर्यंच भी, देव पद प्राप्त कर लेते हैं तब उत्तम तपके आचरणसे मनुष्य तो परम पद प्राप्त कर ही लेते हैं, यह बात विलकुल निश्चित है । यह सम्मेद शिखर तीर्थ सबसे उत्तम तीर्थ है अनादि निधन है इस लिये देवगण रात्रि दिन इसकी वन्दना करते हैं तथा यह नियम है कि श्रीसम्मेद शिखरकी यात्रा करनेवालोंको तिर्यंच गतिका दुःख नहीं भोगना होता ॥ २८ ॥ भगवान् पुष्पदन्तके तीर्थकालमें विद्याधर मेघेश्वर ने मेघदेवका साधन किया था उसी दिनसे वर्षाका प्रारम्भ माना है वह दिन अष्टमीका था इस लिये उस अष्टमीका नाम भांडाष्टमी पड़ गया जो कि पर्व मानी जाती है और उसमें अनेक प्रकारके उत्सव हुआ करते हैं तथा उस दिन ठीक आधीरातके समय सुभिच होगा वो दुर्भिच होगा इस बातकी जांच की जाती है इसलिये संगति बड़ी चीज है ॥ २७—३० ॥

एक दिनकी बात है कि मुनिराज मेरु, पर्वतके अधो भागमें प्रतिमायोग धारणकर चिदानन्द चैतन्य स्वरूप आत्माका ध्यान कर रहे थे । उस समय वे समस्त प्रकारके इन्द्रोसे रहित थे और निस्पृह थे । आधी रातके समय वे परमात्माके स्वरूपका चिंतन कर हीरहे थे कि विद्युन्माली नामका विद्याधर अनेक पर्वतों पर कोड़ा करता हुआ और आकाशमें विचरता हुआ मुनिराजके उपरसे

समायातो विद्युन्माली खगो मुनेः । उष्ये कांन्या साधं क्रीड्यन् मुशरेषु च ॥ ३२ ॥ व्योमयानं निजं स्फोटं किंकिणीरण
रात्रितं । स्तमितं धाम्नीलेखां विलोक्याशु क्रुध गतं ॥ ३३ ॥ नभोगण्डितयामास विरं चित्तं तुडुर्मुहुः । इति क्रोधाहणो रौद्रः पद-
घातेध्यालयंस्तकत् ॥ ३४ ॥ मद्विमानो महाविद्याराक्षसो द्विद्वयप्रदः । केन पापीयसा बद्धो हठात्सान्त्थ्यशालिना ॥ ३५ ॥ अथैव वय्यते
हृन्वो व्याधेनाशयथा दवया । मन्त्रमार्गं तथा केनाकारे भग्नगतिं छिप्या ॥ ३६ ॥ परैर्यं लेद्विद्वपं पापमावश्यं मर्ह त्वरा । शस्त्रघातेहृप
द्विश्व तं हन्या हत दुष्य ॥ ३७ ॥ विमृश्येत्य विरं राते शिञ्जितं किंधनुः खगः । जघाहोद्धु रसामर्थ्यो भौरणो हरिवटक्रुधा ॥

निकला । यह नियम है जहां पर ऋद्धिधारी मुनि विराजते हैं उनके ऊपरसे किसीका विमान नहीं
निकलता । विद्याधर विद्युन्मालीका विमान विशाल था छोटा घण्टियोंसे शोभायमान था उ्योंही
वह ठीक मुनिराजके ऊपरसे आया धातुकी कीलोंसे जैसे अटक दिया जाता है वैसे हो अटक
गया विमानकी यह दशा देख विद्याधर विद्युन्मालीको बड़ा क्रोध आया एवं वह विमानको पैरोंसे
बार बार चलाता हुआ अपने मनमें इस प्रकार विचारने लगा—

यह मेरा विमान अनेक महा विद्याओंसे रञ्जित है । वैरियोंको भय प्रदान करनेवाला है किस
वलवान पापीने मेरे विमानको रोक दिया है ॥ ३१—३६ ॥ आश्चर्य है जिस प्रकार हंसको व्याध
पकड़ लेता है उसी प्रकार भाई ! तुझ किस शत्रुने मेरा विमान पकड़ कर बांध लिया है ॥ ३७ ॥
मैं अभी तुझ पापी वैरीकी खोज करता हूं । मैं तुझ दुष्ट बुद्धिको शस्त्रोंके घातोंसे और पत्थरोंसे
अभी प्राण रहित कर दूंगा । वस इस प्रकार दृढ निचार कर शीघ्र ही उसने धनुष हाथमें लेलिया
एवं भारे क्रोधके सर्पके सपान भगद्वार ही वलवान उस विद्याधरने शीघ्र ही धनुष पर बाण चढ़ा
लिया । लक्ष्य बांधकर वह नीवेको फैकता ही था कि उसका जीने उसका हाथ पकड़ लिया एवं
वह अपने पति विद्याधरको इस प्रकार समझने लगी—

॥ ३८ ॥ संध्याशुगतिं यावद्दधोभागे बलोवली । क्षिप्तुमिच्छति तावत्स गृहीतो रामया करे ॥ ३९ ॥ श्रूयतामामरं नाथ ! वयः परंपरावचनं । अविमृश्य विधेयं न कृत्यं सम्यगेन धोमता ॥ ४० ॥ स्वकीयं बलमशाय ये कुर्वन्ति बलं शठाः । त एव निधनं याति समाहाताये पतंगवत् ॥ ४१ ॥ येनादः स्तमितं व्योमयानं भग्नस्तवेव सः । स्याद्वली तर्हि दुखेन जीयते फणितेन वोट् ॥ ४२ ॥ यद्वा नो जीयते शत्रुस्तदा कीर्तिः प्रणश्यति । तस्या धिरजोविहं नणा गतया गततेजसा ॥ ४३ ॥ नृभिर्द्वजवारि कृत्यानि नो विधयानि वेणुत विमृश्यक्काशिनं गोघ्नं वृणोते यज्जयान्नित्रा ॥ ४४ ॥ मायास्तद्वचः श्रुत्वा विद्वद्भिर्दुर्वचं हितं । जगौ मे मा नमोभागो कांतां कामप्रियोपमा

प्राणनाथ ! मेरे हितकारी वचन सुनिये जो मनुष्य सभ्य और बुद्धिमान हैं उन्हें बिना विचारे कोई भी कार्य नहीं करना चाहिये ॥ ४७—४१ ॥ जो मनुष्य अपनी शक्तिको न जानकर बिना विचारे ही बल कर बैठते हैं वे मूर्ख कहलाते हैं एवं अग्निमें गिरकर जिस प्रकार पतंग खाख हो जाता है उसी प्रकार वे भी मृत्युके कन्धल बन जाते हैं ॥ ४२ ॥ स्वामिन् ! जरा विचारो तो जिसने तुम्हारा यह विमान रोक दिया है वह यदि तुमसे अधिक बलवान हो तो जिस प्रकार सर्पसे गरुड़का जीता जाना कठिन है उस प्रकार तुमसे उसका जीतना कठिन हो जायगा ॥ ४३ ॥ यदि तुम शत्रुको न जीत सकोगे तो तुम्हारी कीर्ति नष्ट हो जायगी । कीर्तिके नष्ट हो जानेसे मनुष्य तेज रहित हो जाता है फिर उसका जीवन ही विफल माना जाता है ॥ ४४ ॥ बुद्धिमान मनुष्यों को चाहिये कि वे चार बातोंके करनेमें जल्दी न करें विचार पूर्वक ही हर एक कार्यको करें क्योंकि जो पुरुष विचार शील हैं लक्ष्मी उन्हें आपसे आप आकर बर लेती है ॥ ४५ ॥ विद्वानोंसे भी जल्दी नहीं कहे जानेवाले एवं हितकारी अपने छीके वचन सुन विचार विमुग्धमालीने कहा—

रतिके समान परम सुन्दरी भ्रमरोंकी पंक्तिके समान काले कटाक्षोंसे शोभायमान मृग लोचनी प्रिये ! तुमने कहा है कि विद्वानोंको चार कार्य नहीं करने चाहिये तो वे चार कार्य कौन हैं

॥४५॥ हें प्रिये चन्दरीकालीकटाक्षे मृगलोचने । कानि चदगरि कृत्यानि कर्तव्यानि च धीमता ॥४६॥ पुनः प्रोह प्रियं धारं धीरवाचामलोचना । अकालमथनं चैकं वियमां गोष्ठिकां ततः ॥४७॥ कुत्रित्रैः सह सांगतयं कामाभावात् कृधं बुधाः । परस्त्रीभिः समं नैव कुर्वति शर्मकांक्षिणः ॥ ४८ ॥ अथात्र विद्यते नाथ ! प्रवृत्तिः कथयते मया । यूयं शृणुत तां रम्यां श्रद्धान्वीतेन चेतसा ॥ ४९ ॥ महाभोटं जनातेऽभूत् श्रेष्ठो कौमारपालकः । शतपंथाशत्सु कोटीनां दीनाराणां प्रभुर्महान् ॥ ५० ॥ प्रियगुप्तुन्दरी तस्य दायितास्त्रि गरीयसी । तयोः स्याता सुतो द्वौ च रम्यौ चित्रविचित्रको ॥ ५१ ॥ चित्रोऽभूद् धृ तत्सक्तो रायं नीत्या गृहदत्तौ । यत्तदुद्वेगोऽनिश पितृदुःखदो मत्त-

विद्याथर विद्युन्मालीको स्त्री वड़ी गम्भीर और वृद्धिमती थी अपने स्वामीको उसने इस प्रकार उत्तर दिया—

प्रथम बात तो यह है कि मनुष्योंको जहां कहीं भी जाना चाहिये अरामयमें नहीं जाना चाहिये । दूसरी बात यह है कि जो गोष्ठी—संगति विषम हो उसमें सम्मिलित नहीं होना चाहिये सत्सङ्गति हीं करना चाहिये । तीसरी बात यह है कि जो कुमित्र हैं उनके साथ किसी प्रकारका सहवास नहीं करना चाहिये और चौथी बात यह है कि जो मनुष्य अपने कल्याणके आकांक्षी हैं उन्हें चाहिये कि वे परस्त्रियोंसे किसी प्रकारका अपना काम न सटता देख रंचमात्र भी उनसे कीध न करें ॥ ४६—४९ ॥ इसी सम्वन्धमें एक कथा प्रसिद्ध है । एकाम चित्त हो ध्यान देकर सुनो मैं क्रमसे कहती हूं—

इसी पृथ्वीके महाभोट देशमें एक कुमार पाल नामका सेठ निवास करता था जो कि छप्पन दोनारोंका स्वामी था । उसकी स्त्रीका नाम प्रियंगुसुन्दरी था और उससे चित्र विचित्र नामके दो पुत्र उत्पन्न थे ॥५० ५२॥ दोनों पुत्रोंमें चित्र नामका पुत्र बड़ा ही ज्वारी था । वह ज्वारियोंको प्रतिदिन घरसे निकालकर धन दिया करता था । पिताको बड़ा कष्ट देता था और सदा पागलके

वृद्धन् ॥ ५२ ॥ मर्या पुनः विकीर्ति तं श्रेष्ठे दृष्ट्वा क्रियदन्तं । पृथक्कृतो गुहादूतं चित्रहाणि तदपि न ॥ ५३ ॥ चित्रित्राङ्गो लघुन्तवा मातरं गिरं शुभः । चवाल सिंहद्वोपं वाणिज्याये धनप्रियः ॥ ५४ ॥ समुत्तरेय पयोशितं डोमं चाप पुष्पनः । वस्तु द्वादशकोटीनां व्यापारं कृतवान् सकः ॥ ५५ ॥ अयातातेन चित्रेण भुक्त सर्वं वस्तु त्वरा । निःस्वोभूत् तमाप्येयं द्रव्यादिनि मतोऽनरे ॥ ५६ ॥ स्वर्णैस्तथाश्चिन्तानां कर्तुः पारम् यश लभे । तदेव गुट्टिनामिद्यां स्वीकृत्येति क्रमतः ॥ ५७ ॥ अयातेति ज्ञानं यच्च हि स्थ तस्तावत्समाकृन् । कापाली प्रेतकान्तरे कालन्दार्योऽप्येतामभ्युत् ॥ ५८ ॥ त्यातं तं योगिनं श्रुत्वा नीत्वा मिथान्मागतः । नत्वाग्रे

समान बड़ २ करता रहता था ॥ ५३ पुत्रको इस प्रकार जूआका व्यवसनो देख लेठ कुनारपालने उसे कुछ धन देकर जुदा कर दिया तथापि उस दुष्टने जुआ खेलना नहीं छोड़ा ॥ ५४ ॥ छोटा पुत्र चित्रित्र बड़ा ही सुशील और अच्छा था और धनमें विशेष प्रेम रखता था इसलिये अपने पिता माताको नमस्कार कर वह एक दिन सिंहल द्वीपकी ओर व्यापारके लिये चल दिया ॥ ५५ ॥ विशाल समुद्रको तर कर वह अपने विशिष्ट पुण्यके उदयसे सिंहलद्वीप जा पहुंचा और वारह करीड़ दीनारोंसे उसने व्यापार कालो प्रारम्भ कर दिया ॥ ५६ ॥

बड़ा पुत्र चित्र देशमें ही था । उसने धन खा बिगाड़ डाला जब उसका सारा धन नष्ट हो गया उस समय वह अपने मनमें विचारने लगा—जो पुरुष लेना रूपा आदि धातुओंका बचानेवाला हो यदि मैं उसके पास थोड़े दिन रहूँ तो मैं गुट्टिका विद्या (लोना आदि बनानेकी विद्या) शीघ्र सीख लूँ वल ऐसा विचार कर वह बैठा ही था कि उसी समय कालन्द नामका एक कापाली रमसान भूमिमें आ पहुंचा जो कि अङ्गमें भवृति रमाये था । चित्रने भी कापालीके आनेका समाचार सुना । शीघ्र ही मिथान्न लेकर वह उसके पास गया । नमस्कार किया एवं वस्त्र पुष्प फल भेंट कर दिये ॥ ५७—६० ॥ चित्रकी यह चेष्टा देख कापालीने भी समझा कि यह बड़ा भक्त है इस

उमृगुवचिच्चल वासःपुणःफलानि च ॥ ५६ ॥ योगी प्रत्या परं भक्तं सन्मानं बहुधा दरी । एतार्थोच्चारोऽस्तु सत्नेमा स्वार्थः प्रेम प्रियो हितः ॥ ६० ॥ तद्वासरं सामागम्य चित्रो भस्मोगिनोऽकरोत् । भक्तिं भूस्तिरां नित्यं दिवान्वतं प्रतिक्षणं ॥ ६१ ॥ पणमासा वधिमारिधन्वा गन्तुत्तमो यमू सः । तदा वभाण चित्तस्तमिति प्रेमाद्रमानसः ॥ ६२ ॥ हे अन्तर्भाव ! दीनेया ! मन्वाहनमहासुरः । तथा त्व देहि मे स्वामिन् भुक्तम्या नीवितं सुखं ॥ ६३ ॥ लिङ्गो तद्वक्तृभारण प्रसन्नोभूयेत्य वे । स्वर्णसपादिसिद्धिदां दत्त्वोवा चेति तं भूय ॥ ६४ ॥ नधयरात्रं तस्या बाल ! विधेयो विधिःसत्तमः । विद्याया गुप्ततावेन सिद्धिः संपद्यते सदा ॥ ६५ ॥ गते तस्मिन्

लिये उसे बड़े चाव आदरसे विठाया ठीक ही है जिससे स्वाथ सतता है वही मनुष्योंका प्यारा होता है क्योंकि स्वार्थ ही प्यारा और हितकारी माना है ॥ ६१ ॥ उस दिनसे लेकर चित्र प्रतिलिखण योगीकी दहल चाकरी करने लगा । वह कापाली कह मास तक वहां ठहरा । छह मासके बाद उसने चलनेका विचार कर लिया । कापालीको इसप्रकार जानें देख चित्रने प्रेमसे गद्गद हो उससे इसप्रकार दिनय पूर्वक प्रार्थना की—

प्रभो ! आप कामदेवके समान सुन्दर हो । दीनोंके स्वामी हो एवं मन्त्रसे महासुरको बुला देने वाले हो । स्वामिन् मुक्तं कोई ऐसा मन्त्र दीजिये जिससे मैं अपना जीवन सुखसे बिता सकूँ ॥ ६२—६४ ॥ कापाली तो चित्रकी भक्तिले अत्यन्त प्रसन्न था ही । उसने शीघ्र ही उसे सुवाण बनानेवाली विद्या प्रदान करदी और सेठपुत्र चित्रसे यह कहा—

प्रिय बच्चा ! ठीक आधी रातके समय तुम इस मन्त्रको विधि पूर्वक साधना क्योंकि विद्याकी सिद्धि गुप्त रूपसे ही होती है यह नियम है वस इसप्रकार मन्त्र देकर कापाली अपने अभीष्ट स्थानको चला गया । सेठ पुत्र चित्रने उसके पीछे अनेक रसोंमें तामे और हंसपाकरसका सोना बनाना प्रारम्भ कर दिया । इस रूपसे उसने पांचवार जाज्वल्यमान और उत्तम सोना बना लिया

पञ्चकृतवो विधायसौ दीपं जम्बूनदं घनं ।

पञ्चकृतवो विधायसौ दीपं जम्बूनदं घनं ।

==
44
44
==
1

इंमपाकरसस्य

○

भवान् ॥ ७२ ॥ तन्निशम्य तदा चोच्छ्वितस्तत् च भयारवैः । कोऽसि त्वं घृहि वेगेन चान्यथा हन्मि चक्रतः ॥ ७३ ॥ श्रुत्वा तन्निष्ठुरां
वाचं तत्कैल स्वपानसे । चिताल्यो भीतचित्तः सन् प्रतिकूललिधांसया ॥ ७४ ॥ विश्वस्तो दुर्जो नूनं हंति हंत हठोन्नरं । अतो
यावदय शस्त्रं क्षिपेत्तावदह द्रुनं ॥ ७५ ॥ विचार्येत्थं मुमोक्षाशु शिलीमुखमहो क्रुधा । विचित्रेण तथा ध्यात्वा वायचक्रं दुर्नोद तं
॥ ७६ ॥ इपुणा हृदये भिन्नो विचित्रो भूतलेऽपतत् । चक्रेण युगपच्चित्रो द्यौर्वैतो निधनं गतौ ॥ ७७ ॥ अतो भर्तो निशाभागेऽन्यात्मा
लोकाविवेचता । जायते नास्यते ज तु शस्त्रं पुरसा भवाद्गुणा ॥ ७८ ॥ निशीथे गमनं चापि न विधीयेत धीधनैः । येनानिष्टसमु-

भारनेकी इच्छासे उसने यह विचार किया । यदि दुर्जन पर विश्वास कर लिया जाता है तो वह निय-
मसे पुरुषको मार डालता है मुझे भी इसकी बातपर विश्वास नहीं करना चाहिये इसलिये जब तक
वह शस्त्र मेरे ऊपर न छोड़े उसके पहले ही मुझे इस पर शस्त्र छोड़ देना चाहिये वस ऐसा विचार
चित्रने शीघ्र ही विचित्र पर बाण छोड़ दिया । विचित्र भी उधर क्रोधायमान था जब चित्रसे
उसने कोई जवाब नहीं पाया तो उसने चित्रके समान अपने मनमें दृढ़ विचार कर चित्रपर चक्र
छोड़ दिया ॥ ७५—७७ ॥ देखो कर्मोंकी विचित्रता उसी समय चित्रके बाणसे बिद्ध होकर तो
विचित्रगिरकर मर गया और उसी समय विचित्रके चक्रसे कटकर चित्र जमीन पर गिरकर मर
गया इस प्रकार दोनों ही मृत्युके कवल बन गये ॥ ७८ ॥ यह कथा सुनाकर प्रियुन्मालीकी स्त्रीने
अपने स्वामी विद्याधरसे कहा—

इसीलिये मैं कहती हूं कि रात्रिके गाढ़ अन्धकारमें दूसरे मनुष्यका ज्ञान तो होता नहीं इस-
लिये तुम्हारे सखी बुद्धिमान पुरुषको बिना विचारे रात्रिके समय शस्त्र न छोड़ना चाहिये ॥ ७६ ॥
तथा जो पुरुष बुद्धिमान हैं उन्हें रात्रिमें गमन भी नहीं करना चाहिये क्योंकि रात्रिमें गमन करने
से अनेक प्रकारके अनिष्टोंका सामना करना पड़ता है तथा जिसमें अनिष्ट जान पड़ते हैं बुद्धि-

तपसि तत्तुल्यं त्यज्यते ध्रुवं ॥ ७९ ॥ अकुलीनैर्नरैः सार्धं परस्वयादि कथां श्रयेत् । सा चैव विषमा गोष्ठिर्धुधारतामाचरति न ॥ ८० ॥ एकदा मानसे हंसो जलबल्ल लराजिते । हस्यामा क्रीडयन् स्दैरं वभाणेति प्रियां प्रियां ॥ ८१ ॥ हे षाते शुक्तिजहारे ! कोप्यस्ति चावयोः प्रभुः । येन सार्धं विधायाशु भैत्री देहीत्यते स्फुटं ॥ ८२ ॥ व्याजहार मपालोत्तं शृणु त्वमिति मद्रचः । सर्वेषां वयसां मध्ये मान्याऽस्ति त्वं गुणालयः ॥ ८३ ॥ जले त्व निष्ठसि पश्चिन् मकरन्दं भुनक्ष्यसि । तर्हि राजा भवेत्कस्त्ये ब्रूहि त्वं कारणं विना ॥ ८४ ॥ सितपक्षस्तडादीन् पेशलं घटनं प्रिये ! । सर्वेषां विद्यते नाथस्तत्कथं नावयोः स च ॥ ८५ ॥ ऋते शुने ऋते रात्रि ऋते द्रविणतो भुवि । जीवितं च ऋते गार्या ऋते ज्ञानादृथा नृणां ॥ ८६ ॥ विनार्थीशं खला लोका वर्तते न्यायवर्त्मनि । स्तेयकर्मकराः सन्तो न सरन्ति

मान लोग उस कार्यको सर्वथा छोड़ ही देते हैं ॥ ८० ॥ नीच पुरुषके साथ पर छी आदिकी कथा कराना विषय गोष्ठी कही जाती है विद्वान लोग ऐसी गोष्ठीका आश्रय नहीं करते ॥ ८१ ॥ कुम्भित्रकी सङ्गतके विषयमें एक किं वदन्ती कथा है और वह इस प्रकार है—

एक हंस अनेक तरङ्गोंसे शोभायमान मानसरोवरमें क्रीडा करता था एक दिन क्रीडा करते २ उसने अपनी प्यारी हंसिनीसे कहा—मोतियोंसे शोभायमान प्रिये ! अपना ऐसा भाँ कोई स्वामी है जिसके साथ अपने मित्रता कर सकें ॥ ८१—८३ ॥ उत्तरमें हंसिनीने कहा—मेरी सुनो समस्त पक्षियोंमें तुम मान्य और गुणोंके शान हो । जलमें तुम रहते और कमलदंड खाते हो तुम्हीं कहो तुमसे बढ़कर राजा कौन हो सकता है ! ॥ ८४—८५ ॥ उत्तरमें हंसने कहा—

तुमने कहा सो तो ठीक परन्तु जब संसारमें सबोंका कोई न कोई स्वामी माना जाता है तब हमारा भी कोई स्वामी हो सकता है । संसारमें गुरु राजा धन स्त्री और ज्ञानके बिना मनुष्योंका जीवन विफल है । बिना स्वामीके समस्त जन न्याय मार्गपर नहीं चलते । चोरी करनेवाले होजाते हैं एवं धर्मार्थतनोमें जानेकी लालसा नहीं रखते ॥ ८२—८८ ॥ इस लिये मैं अपने सुखकी आशा

वृषास्पदं ॥८७॥ अतोऽहं निजसौख्याय स्वामिघर्मदयतः प्रिरे ! । पृच्छामि नृपतिं स्वीयं विवेदय त्विदम् ॥८८॥ अत्याग्रहयशेनाह मराली तं शितच्छदं । सह्ये गिरौ तवाधीशः समासे निशि संचरन् ॥ ८९ ॥ श्वेतपद्मो गतस्तल्ल सार्य पत्न्यापि वारितः । ओगे स्थित्वेश्वरे यावत्तवत्सेऽपि समाप्यौ ॥ ९० ॥ अन्वयुक्तेत्युलूकस्तं कोऽसि कस्मात्समाहितः । कास्ति वाससच ब्रूहि किमर्थं चागमोऽत्र वा ॥ ९१ ॥ काकाश्रियचर्न ह्रसो निशम्योवाच वैगतः । तवास्मि किं करो राजन् ! त्वत्सेरयै नमोगतः ॥ ९२ ॥ मराडीयं वचः श्रुत्वा तुतो प ध्वञ्चराड् भृशं । सार्धं नोत्वा गिरौ याति दूर्यो विपमकानने ॥ ९३ ॥ पशुदा ध्वञ्क्षिभिर्दलं जगादेति विभी सरः । किं भुनक्षि त्वयं येन सुन्दरो दृश्यसे मृदुः ॥ ९४ ॥ तदा प्राहेति तं पत्नी स्थानं मे मानसे विभो ! तत्र तामस्तानां च मकरंदं भुनज्यहं ॥ ९५ ॥ वश्यं

से स्वामीको पहिचानना चाहता हूं हमारा स्वामी कौन है । तुम जल्दी बतलाओ ! ॥ ८६ ॥ अपने स्वामी हंसका जब यह अति आप्रह देखा तो उसने यह उत्तर दिया—सह्य पर्वत पर रात्रिमें घूमता हुआ तुम्हारा स्वामी रहता है ॥ ९० ॥ शामके समय हंस अपने स्वामीको खोजने चला यद्यपि हंसिनीने बहुत मना किया परन्तु उसने एक न सुनी । वह पर्वतके ऊपर पहुँचा ही था कि उसी समय जिसको उसका स्वामी बनाया गया था वह भी वहाँ आगया ॥ ९१ ॥ उल्लूको हंसका स्वामी हंसिनीने बतलाया था । उल्लूने जिस समय हंसको देखा—इस प्रकार पूछना प्रारम्भ कर दिया—

तुम कौन हो कहाँसे आये हो कहां तुम्हारा स्थान है और यहां किस लिये आये हो जल्दी बोलो ! उल्लूके ऐसे वचन सुन हंसने कहा—राजन ! मैं आपका सेवक हूँ आपकी सेवाके लिये यहांपर आया हूँ । हंसके इस प्रकार वचन सुन उल्लू बड़ा प्रसन्न हुआ और भयङ्कर वनमें पर्वत की गुफामें बड़े आदरसे लिवा गया ॥ ९१—९४ ॥ एक दिन उल्लूने हंससे पूछा भाई तुम बड़े सुन्दर और कोमल जान पड़ते हो कहो तो तुम खाते क्या हो ! उत्तरमें हंसने कहा—

त्वं निजं धाम तथेति प्रतिपद्य सः । नीत्वा काकाप्रियं मूढो मानसे त्वरया गतः ॥ ६६ ॥ मधुरात्वे स्थितो लूक स रं पश्यति पापभाक् ।
हसा निद्राकुला जातास्तदेवान्य क्रयाऽऽभवत् ॥ ६७ ॥ हंसराजा मिथस्तस्मिन्पार्श्वे याति धनुर्धरः । रराट दक्षिणे लूकोऽध्विगद्वाण लश
स त ॥ ६८ ॥ तेनैव पश्यता तूर्णं मल्लकेन पलायितं । तदा तद्वाणघातेन हंसः पञ्चदशमाप सः ॥ ६९ ॥ कुमित्रेण समं मेघो ध्वज
धान्यं चतुष्पदं । लज्जां मानं मदं प्रेम जीवितं नायाय ययि ॥ १०० ॥ अनो नाथ ! न कर्नेव्या कुमित्रस्य च संगतिः । यतो नश्यति
सन्तुष्टा मतिर्विद्या च कौशलं ॥ १०१ ॥ निशा भूरितरां मत्वा खगपत्नी कथा जगौ । परस्त्रीकोपसंभूता मनोनिर्वेगदां नृणां ॥ १०२ ॥
शृणु नाथ महादेशे गांधारे रुद्रनामकः । व्यवहारी विद्यते दानी परदु विषयो महान् ॥ १०३ ॥ तत्रैवास्ते धनी श्रेष्ठी श्रोणालाख्यो

स्वामिन् । मेरा घर मानस सरोवर है वहां मैं मृणाल दण्ड खाया करता हूं ॥ ६५—६६ ॥
उल्लूने कहा भाई ! तुम्हारा घर मानस सरोवर कैसा है हमें भी दिखा दीजिये भोला हंस उसकी
बातोंमें आगया और उसे मानस सरोवर पर ले आया ॥ ६६ ॥ ॥ रात्रिके घोर भी अन्धकारमें
उल्लूको तो सब दीखता ही है । जिस समय सारे हंस तो सो रहे थे और उल्लू जग रहा था उस
समय यह घटना उपस्थित होगई—

जहांपर हंस रहते थे उसी मार्गसे एक हंसराज नामका धनुर्धारी मनुष्य निकला । धनुर्धारी
मनुष्यकी ठीक दाईं ओर उल्लू बैठा था । धनुर्धारीको देखते ही वह चिल्लाने लगा । धनुर्धारीने
अपना अपशकुन समझ उसपर बाण छोड़ दिया दुष्ट उल्लू भाग गया । बाणके घावसे हंस वि-
चारा मर गया इस लिये यह निश्चित है दुष्ट मित्रके साथ को गई मित्रता धन धान्य, पशु, आदि,
लज्जा मान गौरव प्रेम और जीव सबकी नाशक होती है ॥ ६७—१०२ ॥ हे स्वामिन् ! पुष्टिमान
मनुष्योंको कभी भी कुमित्रकी संगति नहीं करनी चाहिये क्योंकि बुद्धि विद्या और कुशलता सभी
कुमित्र संगतिसे नष्ट हो जाते हैं ॥ १०३ ॥ उस समय अधिक रात्रि जानकर विद्याधर विद्युन्मालो

बहुमदः । तत्पत्नी सुन्दरी नाम्ना इति चामरप्रिया ॥ १०४ ॥ रुद्रनामैकदा दृष्ट्वा तां च होददृशं शङः । नितवस्तनभारेण मंथरां विह्वलोऽभवत् ॥ १०५ ॥ प्रत्यहं तद्गृहे याति केन चिच्छ्रयता स तां । विओक्तिुं महामोहमूर्च्छितः पापघण्डितः ॥ १०६ ॥ एकदा हां वृठात्कृत्वा समालिङ्ग्य जगादिति । भो श्यामे मद्रवः सारं प्रमाणीकुर्व सादरं ॥ १०७ ॥ घाढं निर्वाटिनो दुष्टो जजल्प दुःखदं वचनः । पश्याद् ते कश्चिद्यामि बहुवर्त्यपरागा ॥ १०८ ॥ धृष्टं भत्वा तदा साह शृणु त्वं मद्रवः प्रभो ! । विभेमि मत्प्रियान्नून

की स्त्रीने पर स्त्रीके क्रोधसे क्या फल प्राप्त होता है यह कथा कहनी प्रारम्भ कर दी जो कि मनुष्योंके चित्तको वैराग्य उत्पन्न करने वाली थी । वह कथा इस प्रकार है—

गान्धार नामके महा देशमें एक रुद्र नामका व्यापारी रहता था जो कि दानी तो था परन्तु महा विषयी था । उसी देशमें एक श्रीपाल नामका भी सेठ रहता था उसकी स्त्रीका नाम सुन्दरी था जो कि ऐसी जान पड़ती थी कि यह कामदेवकी स्त्री रति है या कोई देवांगना है ॥ १०३-१०५ ॥ एक दिन व्यापारी रुद्रने चक्रोर नयनी एवं नितम्ब और स्तनके भारसे मन्द २ चलनेवाली सेठानी सुन्दरीको देख लिया । पापी वह मोहसे मूर्च्छित हो विकल होगया एवं किसी न किसी वहानेसे प्रति दिन उसको देखनेके लिये उसके घर जाने लगा ॥ १०६—१०७ ॥ उसने बहुत चाहा कि सुन्दरी सीधे साधे मेरे काबूमें आजाय परन्तु वह न फसी इसलिये एक दिन रुद्रने उसे जबरन पकड़कर आलिङ्गन कर लिया एवं इस प्रकार अनुनय विनयके वचन कहने लगा—

सुन्दरो ! मेरी बात सुन और उसे स्वीकार करले । मैं तेरा बड़ा कृतज्ञ हूंगा । सुन्दरी बुद्धिमती थी उसने एक भी बात रुद्रकी न सुनी एवं पकड़कर जबरन घरसे निकाल दिया । रुद्र तो-दुष्ट था ही । सुन्दरीके द्वारा अपना यह घोर अपमान देख उसे बड़ा रोष आया । सैकड़ों गाली बकी भकी एवं यह कह कर कि अच्छा तुझे देख लूंगा यदि तेरे सैकड़ों अनर्थ न कर डालूं तो

मन्यथा त्वं पतिर्मम ॥ १०६ ॥ आशोष्येति सप्रानीतः सव्रमध्वे धनी तथा । अत्रांतरे समायातः श्रीपालो द्वारि सव्रतः ॥ ११० ॥ संजुषायां महाघायां चिन्तायां रत्नराजिभिः । क्षितो भवुर्भिया रुद्रो दत्ता मुद्रायली ततः ॥ १११ ॥ जगादिति पुरो भतुः सुन्दरी ललितं वचः । स्वामिन्वात्मगुहं भूत्थ । समागत्येति संजगुः ॥ ११३ ॥ मंजूषा त्रिवृते रम्या युष्माकं कुंकुमारुणा । प्रजापो याचते तां वः प्रेषणीया प्रयन्नतः ॥ ११३ ॥ नीत्वा तां वेगतो भीतः श्रीपालो भूपतेः पुरः । मुक्त्वोवाचेति तां रम्यां स्फुटार्थं गुणगर्भितां ॥ ११४ ॥ देव मे सिंहलद्वीपात्सञ्जायता मनोपसितो । मंजूषा मणिभारेण भूषिता लोचनप्रिया ॥ ११५ ॥ प्राश्रुतो

मेरा नाम रुद्र नहीं, चलने लंगा ॥ १०८—१०९ ॥ रुद्रके इस दुर्व्यवहारसे सुन्दरीने अपनी कीर्तिपर धब्बा लगता देखा इसलिये शांत हो प्रिय वचनोंमें वह इस प्रकार रुद्रसे कहने लगी—

स्वामिन् ! मेरी बात सुनो । मैं अपने पतिसे डरती हूँ । यदि मुझे उनका डर न होता तो मैं नियमसे तुम्हें पति बना लेती । तथा ऐसा कहकर उसने शीघ्रही रुद्रको अपने घरके भीतर बुला लिया । उसी समय उसका पति श्रीपाल भी महलके दरवाजे पर आगया । महलके भीतर रत्नोंकी जड़ी एक बहु मूल्य संदूक थी । अपने स्वामीके भयसे सुन्दरीने रुद्रको उसके भीतर छिपा दिया और बाहिरसे ताला जुड़ दिया ॥ १११—११२ ॥ एवं अपने स्वामीके सामने उसने यह शांतिमय वचन कहा—

स्वामिन् ! अपने घर राजाके सेवक आये थे । अपने घरमें जो केसरके समान रंगकी रत्न जड़ी संदूक है राजा उसे मागता है तुम शीघ्र उसे राजाकी सेवामें भेज दो ॥ ११२—११४ ॥ राजाकी आज्ञासे श्रीपाल डर गया वह शीघ्र ही राज सभाकी ओर संदूक लेकर चल दिया एवं राजाके सामने रखकर मनोहर स्पष्ट और गंभीर वचनोंमें उसने इस प्रकार कहा—

स्वामिन् ! मणियोंसे शोभायमान लोचनोंको प्यारी और अभीष्ट यह संदूक मैं सिंहलद्वीपसे

उपि नीत्वा निजं धाम गंतुं कामो नृपाङ्गया ॥ ११७ ॥ चचाल चतुरंगेण बलेनामा यदा तदा । पलं मत्वाथ भेरुण्डो गृह्णैवैद्वगनांगणे ॥ ११६ ॥ सिंधुराजचरे, सेव मोचिता सागरेऽपहत । यदा निष्कास्यते भृत्यैस्तन्मध्यस्थो जगति ॥ ११६ ॥

कइच्छा तद्वधणा जोइण्णा पण्डिया च सहपवरा । तच्चण्णावदरहिया इच्छकडवखेहि' णो भिण्णाः ॥ १ ॥

राजभृत्याश्च भीभीताः गत्वा नरपतेः पुरः । व्याहरतिस्म भो देव ! मंजूयेयं प्रजल्पति ॥ १२० ॥ किं वक्ति नूत वेगेन गाथा ह्याता तदा च ते । श्रुत्वा धरपतिः ग्राह भो भो भृत्या निशम्यतां ॥ १२१ ॥ केन विडिड्या पुंसा वततेऽधिष्ठिता शुभा । अतो वेगेन सा

लाया था उसे मैं आपकी भेंट कर रहा हूं क्योंकि देव मंदिर वा राजमन्दिरमें ही इसका होना शुक्त है राजाने उसे सिंधुराज नामक व्यक्तिको दे दिया वह भी राजाकी आज्ञासे उसे लेकर चतुरङ्ग सेनाके साथ अपने घरकी ओर चल दिया एवं आगनमें आकर वह संदूक उसने रखवा दी, उस समय भेरुण्ड नामका पक्षी आकाशमें उड़ रहा था उसने वह संदूक मांसका लोदा जाना इसलिये वह चूंचसे उठाकर आकाशमें उड़ा ले गया । सिंधुराजके नोकरोंने वड़ी कठिनतासे उसे छुटाया तथापि वह समुद्रके अन्दर जाकर पड़ गई । सेवक जब उसे निकालने लगे तो उसके भीतरसे यह शब्द निकला—

रुद्रके सिवाय सभी मनुष्य संसारमें कृतार्थ हैं धन्य योगी पंडित बुद्धिमान तत्त्वोंके जानकार और स्त्रियोंके जालमें नहीं फसनेवाले हैं केवल रुद्रही इनसे विपरीत और दुष्ट हैं ” संदूकके भीतरसे इस प्रकार शब्द सुनकर राजाके जितनेभर भी सेवक थे मारे भयके व्याकुल होगये दौड़ते दौड़ते शीघ्र ही वे राजाके पास पहुंचे और इस प्रकार कहने लगे—स्वामिन ! जिस संदूकको अपन ले गये थे वह संदूक बोलती है ॥ ११५—१२२ ॥ सेवकोंसे यह समाचार सुन राजाको भी बड़ा आश्चर्य हुआ । इसलिये शीघ्र ही उसने पूछा—संदूक क्या बोलती है ? सेवकोंने जो गाथा

राया नीयतां वारिराशितः ॥ १२२ ॥ आदातुं ते यदा याति भङ्गुपां रत्नरंजितां । पाठीनोऽर्जोगिलत्तूर्णं दृशऽसौ निधनं गतः ॥ १२३ ॥
तथा भर्तः परस्त्रीणां संगं कुर्वन्ति ये जडाः । त एव निधनं गन्ति खट्वेष्ठीव निश्चितं ॥ १२४ ॥ शुभेतरं विचार्यैव विद्वद्भिः कुलखेटु-
भिः । वर्षं सदात्तनं भर्तस्त्वाद्दृक्षेन्नर्तिभिः ॥ १२५ ॥ निदुन्माली खगाधीशः श्रुत्वा जायावचोजगौ । हे प्रिये ते नरा मूढा योविद्वत्क्या
नुगामिनः ॥ १२६ ॥ सामीक्ष्यं तं वभाणेति योषया यद्वितं क्वचः । उररीक्रियते सद्भिर्नाहितं विदुषामपि ॥ १२७ ॥ अत्रिक्षिप्य प्रिया
वाक्यं सुमोक्षेद्भूः क्व दुःसु सः । वन्यजीवाश्च तद्रावैः प्रणेशुर्जोक्षिताशयाः ॥ १२८ ॥ आशुगाल्या तपोभ्योऽधर्मं कर्म वस्त्रिवापरः । मुनीशो

उसके भीतरसे सुन पड़ी थी कह सुनाई । राजा सुनकर अवाक् रह गया । और तो उससे कुछ नहीं बना । यही उसने सेवकोंको आज्ञा दी—

सुनो भाई ! किसी विद्वान पुरुषका उसपर अधिकार है इसलिये तुम शीघ्र ही समुद्रसे उसे ले आओ । राजाकी आज्ञानुसार मृत्यु उसे लेनेके लिये गये वे समुद्रके पास पहुँचे ही थे कि एक विशाल मच्छने उसे लील लिया इस रूपसे बिना कारण रुद्र दृष्टुका कवल वन गया ॥ १३३-१३५ ॥ इस प्रकार पर स्त्रीके क्रोधसे संवन्ध रखनेवाली कथा सुनाकर विद्याधरीने अपने पति विद्याधरसे कहा—

प्राणनाथ ! जो मूर्ख संसारमें परस्त्रियोंसे संवन्ध रखता है वह रुद्र व्यापारीके समान नियमसे दृष्टुका पात्र बनता है । स्वामिन् ! आप बुद्धिमान हो । वंश रूपी आकाशके लिये चन्द्रमा एवं चन्द्रमाके समान निर्भलकीर्तिके धारक हो आप सरीखे मनुष्योंको शुभ अशुभ विचार कर ही कार्य करना चाहिये । किसी कार्यको जल्दी नहीं कर डालना चाहिये ॥ १२६—१२७ ॥ विद्याधरीके स्वामी विद्याधर विदुन्मालीका होनहार अच्छा न था । हितकारीभी अपनी स्त्रीके वचनोंपर उसने रथ मात्रभी ध्यान नहीं दिया उत्तरमें यही कहा—

योगतो धीरो न वचालाद्रिनारवान् ॥ १२६ ॥ तदा विद्याधरो दुष्टो विद्यां सस्मर धारिणो । पट्टिन् शशहाहुनकन्त्रां स तिमिलायां कुप्राग्वित्तः ॥ १२७ ॥ उत्पाद्य खेचरोमेहं योगीन्द्रं खाणेत ब्रजत् । त्रासयन् दुर्नर्वाभिश्च काश्यन् विप्रया शतः ॥ १२८ ॥ तदा वेद्यु देवस्य ज्योतिश्चक्रस्त्रियतस्य च । चक्रम् विष्टर भानां चमत्कारककरं परं ॥ १२९ ॥ तृतीयावगमान्मत्वा विज्जनं मेरुमहामुनेः । तूर्णं वैदूर्यनामासौ खड्गं नीत्वा समागमत् ॥ १३० ॥ गर्जतं धनयद्धोरं वदन्तं दुस्सहं वचः । खड्गपाणिं तमालोक्य वियञ्चारी भिया मुनिं

जो पुरुष स्त्रियोंके कहनेमें चलते हैं वे मूढ़ कहलाते हैं मैं तुम्हारी बात कभी भी नहीं मान सकता । अपने स्वामीके ऐसे वचन सुन फिर भी विद्याधरीने कहा—स्वामिन ! जो पुरुष विद्वान् है उन्हें यदि हितकारी स्त्रियोंका भी वचन हो तो उसे स्वीकार करलेना चाहिये और यदि अहितकारी विद्वानोंका भी वचन हो तो उसे कभी भी स्वीकार नहीं करना चाहिये । मेरा यदि वचन युक्त हो तो आपको उसे स्वीकार करनेमें कुछ भी आपत्ति न करनी चाहिये ॥ १२८—१२९ ॥ विद्याधर विद्युन्मालीने अपनी लीके वचनोंका रंचमात्र भी आदर न किया । शीघ्रही उसने चारों दिशाओंमें बाण छोड़ दिये जिससे उनके भयङ्कर शब्दोंसे बहुतसे वनके जीव त्रस्त होगये । यद्यपि विद्याधर विद्युन्माली लड़ी बद्ध बाण छोड़ता रहा और उनका भयङ्कर शब्द होता रहा परन्तु तपके समुद्र मुनिराज मेरु, मेरुपर्वतके समान निश्चल बने रहे । पर्वतके समान कठिनता धारण कर अपने योगसे कुछ भी चञ्चल नहीं हुए ॥ १३०—१३१ ॥ जब विद्याधरकी कुछ भी तीन पांच न चली तो उसने धारिणी नामको विद्याका स्मरण किया जो कि वत्सीस मुख और वत्सीस भुजाओंस युक्त थी दुष्ट विद्याधर विद्युन्मालीने उस धारिणी विद्याके वलसे मुनिराज मेरुको उठा लिया एवं अनेक दुर्बचन कहकर उन्हें त्रास देता हुआ और अपनी विद्यासे कंपित करता हुआ आकाशमार्गसे ले चलने लगा । उसी समय वैदूर्य नामक ज्योतिषी देवका आसन कंषायमान हुआ जो कि समस्त

॥ १३४ ॥ मुक्त्वा याति यदा द्वित्तिपदेपु तं वचन्ध सः । गढं गृह्णत्या देव ! तदा क्रोधाखणेक्षणः ॥ १३५ ॥ तदैव केवलोत्पत्तिः प्रादुरासीत् गणेशिनः । लोकालोकामलप्रायदर्शिनी सर्वगा ध्रुवं ॥ १३६ ॥ मत्वा केवलसंप्रति मेरोराखण्डलादयः । आगल्य चक्रुरा- नंददुत्सवं जयराधिणः ॥ १३७ ॥ शकादेशकृतोत्पीठत्रयस्थं तं सुरासुराः । किन्नराः सन्नरा नेमुर्ध्वरस्थं हरिं नु वा ॥ १३८ ॥ गद्य- पद्यादिभिः स्तुत्वा नत्वा तत्पादपङ्कजं । स्थितास्ते सर्वतो भांति हंसाः क्षीरांधुशिव ॥ १३९ ॥ शक्रोऽवलत्वमालोक्य मेरुनाम्नो ज्योतिषियोंको आश्चर्यं करनेवाला था । देव बैडूर्यने शीघ्र ही अवधिज्ञानकी ओर उपयोग लगाया । महामुनि मेरुपर विद्वानका होना जान लिया एवं तत्काल खड्ग लेकर विद्युन्मालीके पास आ झपटा । ॥ १४०—१४५ ॥ मुनिराज पर अत्याचार करते देख देव बैडूर्य विद्युन्मालीके ऊपर मेघके समान गर्जा, अनेक दुस्सह वचनोंको कहकर तर्जा एवं मारनेके लिये हाथमें खड्ग तयार कर लिया । देव बैडूर्यका यह भयङ्कर रूप देख विद्याधर विद्युन्माली डरा । मुनिराजको छोड़कर वह दो तीन ही कदम भाग कर गया था कि क्रोधसे लाल २ नेत्रोंके धारक देव बैडूर्यने मजबूत सांकलसे उसे मजबूतीसे बांध लिया ॥ १४६—१४७ ॥ इधर बैडूर्य देवने तो विद्याधर विद्युन्मालीकी यह दशा की उधर मुनिराज मेरुको केवल ज्ञान होगया जो कि लोक अलोकके समस्त पदार्थोंको निर्मल रूपसे प्रकाश करनेवाला था और सर्वगत था ॥ १४८ ॥ मुनिराज मेरुके केवल ज्ञानकी उत्पत्तिका हाल इन्द्र आदि देवोंको भी ज्ञात होगया । जिससे जय जय शब्दोंके साथ उन्होंने सानंद मुनिराजके केवल ज्ञान कल्याणका उत्सव मनाया । इन्द्रकी आज्ञानुसार तिलने सिंघासनसे शोभायमान गंध कुटीकी रचना कर दीगई । उसमें विराजमान मुनिराज मेरुको सुर असुर किन्नर और राजा आदि महापुरुष नमस्कार करने लगे । महामनोहर गद्य पद्योंमें मुनिराजकी स्तुति की । चरण कमलोंकी वंदना की एवं जिस प्रकार जीर समुद्रके चारों ओर हंस आकर विराज जाते हैं उस प्रकार वे मुनिराजके

मुनीशितुः । अष्टोत्तरशतध्यानगुणपूर्वसमन्वितान् ॥ १४० ॥ मणिमालां समाधाय मेरुनामावधिं गले । मेरुचन्द्रनिश्चलत्वेन ममाल स्वर्गभूख्योः ॥ १४१ ॥ उपसेतो महीनाथो बन्धितुं तं समाहितः । इक्ष्वाक्यन्यसंभूतः पहलवाख्यपुराधिपः ॥ १४२ ॥ किमनेनामा बन्दिदत्वा सादरं श्रुत्वा धर्मं मेरुमुबोद्धुगन् । पप्रच्छेति नराधीशो ध्यानप्रत्युद्धारणं ॥ १४३ ॥ भो स्वामिन् । किमनेनामा ते वीरं विद्यते पुरा । देवेनाथ कथं वद्धो ब्रूहि त्वं ज्ञानसागर ! ॥ १४४ ॥ मेरुस्तं प्राह राजानं शृणु त्वं साधुमक्तिमाक । अथैव धातकीदोषे वर्षमैरावताभिधं ॥ १४५ ॥ किष्किंधाख्यं पुरं तत्र विद्यते नागरेनैः । राजमानं नृपस्तत्र शूरः सिंहस्थोऽपवत् ॥ चारों और बैठ गये ॥ १३६—१४० ॥ मुनिराज मेरुके अचलपनेपर ध्यान देकर ध्यानकी सिद्धिकी कारण एकसौ आठ मनकोंकी माला तयार की एवं समस्त देव और विद्यार्थोंके सामने मेरुके समान अपनेमें निश्चलता प्राप्त करनेकी अभिलाषासे इन्द्रने उसे अपने गलेमें पहन लिया—

इक्ष्वाकु कुलमें उत्पन्न पल्लव पुरका स्वामी एक उग्रसेन नामका राजा था । मुनिराज मेरुको केवल ज्ञानी सुनकर वह उनकी वंदनाके लिये आया । मुनिराजके मुखसे धर्मोपदेश सुना एवं यह उपसर्ग कैसे उपस्थित हुआ यह जाननेकी इस प्रकार उसने इच्छा प्रगट की ॥ १४१—१४४ ॥

प्रभो ! आप ज्ञानके समुद्र हैं कृपाकर कहिये विद्याधर विद्युन्मालीके साथ आपका पूर्वभवमें कैसे वीर बंधा ! और देवने इसे कैसे बांधा ! उत्तरमें मुनिराज मेरुने कहा— भाई तुम ध्यानपूर्वक सुनो, मैं कहता हूँ—

धातुकों खंड द्वीपके ऐरावत चोत्रमें एक किष्किंधापुर नामका नगर है जो कि नगर निवासी लोगोंसे सदा शोभायमान रहता है । किष्किंधापुरका स्वामी राजा सिंहस्थ था जो कि शूर वीर था । किष्किंधापुरमें ही उस समय एक माधव नामका सेठ रहता था जो कि विपुल धनका स्वामी था । सेठ माधवके सात पुत्र थे जो कि अत्यंत रूपवान और विद्वान थे । किसी समय वर्षा कालमें भाग्यके उदयसे सेठ माधवकी भरा खजाना हाथ लग गया । रात्रिके समय उसने अपने पुत्रोंके साथ

१४६ ॥ तत्र माधवनामाभूत् श्रेष्ठी भूरिधनान्वितः । वभूदुः सत तत्पुत्रा रूपवन्तो विदांशराः ॥ १४७ ॥ एकदा गच्छन्तस्तस्य प्रावृषि श्रेष्ठिनो महत् । निधानं रत्नसंपूर्णं लब्धं दैवोदयाद्यात् ॥ १४८ ॥ नीत्वा निशि सुतैः साकमाससंज्ञ धरातले । सुखीभूयमितः श्रेष्ठो तस्यौ लोलापुरंदरः ॥ १४९ ॥ एकदारजियो वृद्धपुत्रश्चेति व्यचिंतयत् । व्यापन्ते श्रेष्ठिना तस्य भविता भागसत्तकं ॥ १५० ॥ विचिंतयत् च निष्कास्य निधानं तेन पाणिना । चिक्षेपान्यत्र भूमौ धिग् लोभं दुर्गतिप्रदं ॥ १५१ ॥ दिनेव्ययत्सु कीयत्सु श्रेष्ठो खजानेको जमीनमें खुदवाकर रखवा दिया एवं इन्द्रके समान सुख भोगता हुआ वह सुखसे रहने लगा ॥ १४५—१४६ ॥

माधवके सबसे बड़े पुत्रका नाम अरिंजय था । एक दिन उसने अपने मनमें विचार किया कि पिताके मर जानेपर धनके सात भाग होंगे और उसमेंसे मुझे सातवां भाग मिलेगा । वस ऐसा विचारकर उस पापीने जमीनसे भरे खजानेको निकाला और अन्यत्र जाकर गाड़ दिया । हा ! इस लोभके लिये धिक्कार है क्योंकि यह दुर्गतिमें लेजानेवाला है ॥ १५०—१५१ ॥ थोड़े दिन बीत जानेपर सेठ माधवने अपना रत्नभरा खजाना देखा जब उसने वहां उसे न पाया तो उसे सीमांत दुःख हुआ एवं उस तीव्र दुःखसे उसे मूर्छा आगई । जमीनपर गिरकर मर गया एवं मोह कर्मके उदय से मर कर वह उसी खजानेपर सर्प होगया । एक दिन सेठपुत्र अरिंजय धन लेनेके लिये खजानेमें गया जहांपर वह खजाना गड़ा था धीरे धीरे वहांकी उसने पृथ्वी खोदना प्रारंभ कर दो । सर्पने ज्योंही अरिंजयको देखा उसे डस खाया । जिससे वह विषसे मूर्च्छित हो जमीनपर गिरकर मर गया । सर्पकी यह चेष्टा देख अरिंजयको भी क्रोध आगया था उसने भी सर्पके दो टुकड़े कर दिये इस रूपसे वे दोनों उसी समय मृत्युको प्राप्त होगये ।

इसी भारत क्षेत्रकी उत्तर-दिशामें एक मथुरा नामकी नगरी है । उसमें एक बणिक रहता था

तल्लोकते यदा । अट्टष्ट्वा मोहतो भूमौ मूर्ध्नि पतितो नृप ! ॥ १५२ ॥ मृत्वा जज्ञे भक्ष्यालो निघ्नाने मोहकर्मतः । एकदा रिंजयस्त्पूर्ण-
मानेतुं याति तद्वसु ॥ १५३ ॥ मंदं मंदं चखानेलो यदा गत्वा तदा फणी । ददं शारिंजयं कोपात् विपांशुः सोऽपतद्बुद्धि ॥ १५४ ॥
तेन सर्पोहतः क्रोधाद्बुद्धौ युगपन्निधनं गतौ । अथात भारते द्यौषे चोत्तरा मथुरा पुरी ॥ १५५ ॥ जज्ञाते तौ वणिक्पूत्रौ तत्र भद्रहराभि-
मिवौ । दुर्गता विमती दुष्टौ विरूपा विगततपौ ॥ १५६ ॥ अन्यदा मगधे शब्दे वाणिज्यार्थं च तौ गतौ । तदा धर्षवरो भद्रस्तर्कति

अरिंजय और सर्प दोनोंके जीव उसके दो पुत्र होगये जो कि महा दुष्ट थे मैले कुचले थे
दरिद्र और निर्लज थे एवं दोनोंका नाम भद्र और हर था ॥ १५२—१५६ ॥ एक दिन वे दोनों
मगध राज्यमें व्यापारके लिये गये उस समय पापी और ठग सर्पका जीव भद्र अपने मनमें यह
विचारने लगा—

रात्रिके समय जघ हर सो जाय उस समय मुझे हरको मार देना चाहिये और सारा धन
अपने घर ले जाना चाहिये । बस ऐसा पूर्ण विचार कर वह ठीक आधी रातके समय उठा । हरके
धोकेमें एक दूसरे पथिकको मार डाला एवं वह मूर्ख अपने घर चला गया । प्रातः काल होते ही हर
उठा । अपने पासके मनुष्यको मरा देख वह एक दम भयभीत होगया । एवं इस प्रकार
मनमें विचारने लगा—

अवश्य मेरे भ्रमसे मेरे भाईने इस पथिकको मारा है, यदि मैं ठहरूंगा तो लोग मुझे ही
इसका मारनेवाला समझेंगे जिससे संसारमें मेरा ही अपवाद होगा । यह नियम है कि दुष्टोंके
साथ संवन्ध करने पर मनुष्यकी चिरकालसे संचित भी कीर्ति नष्ट हो जाती है तथा बन्धन ताड़न
विशेष क्या मृत्युका भी सामना करना पड़ता है । बस ऐसा विचार कर हर शीघ्रही वहांसे चल
दिया एवं बुद्धिमान वह इसप्रकार अपने मनमें सोचने लगा—

स्वमानसे ॥ १७ ॥ मारयित्वा हरं नूनं यामि नीत्वा धनं गृहे । नक्तं सुतो विचार्येत्यं पापीयानन्यवंचकः ॥ १५८ ॥ मध्यरात्रे समुत्थाय हस्तात्वा जघान सः । अत्यं पार्थ ततः सद्य जगाम सत्परं शठः ॥ १५९ ॥ पाण्डवात्यप्रहरे रात्रेर्ज जागार हस्तदा । दृष्ट्वा मृतं नरं स्वाते दृष्ट्वा तं वितर्क सः ॥ १६० ॥ अहो भ्रात्रे च मद्भ्रातया पांथोऽयं मारितो ध्रुवं । तिष्ठेयं चेद्दहं तर्हि मेऽपवाधो भविष्यति ॥ १६१ ॥ संसर्गेण खलस्यैव याति कीर्तिं शिवरं धृता । वंघनं ताडनं चैव पञ्चत्वं सुलभं भवेत् ॥ १६२ ॥ निमृश्येत्यं चचाळायु हर शिबं तातुरः स च । गत्वेय स्वपुरात्म्यर्ण विचबारेति चेतसि ॥ १६३ ॥ विज्ञापयामि कं सभ्यं धर्माधर्मब्रमित्यहो । विचार्य मम पार्श्वे

धर्म और अधर्मके जानकार किस महापुरुषसे मैं अपना यह हाल कहूं । वह सीधा मेरे पास आया क्योंकि मैं राजा था और सारा बृतांत उसने मुझसे कह सुनाया । मैंने पापी भद्रको बुलाया कठिन दंड दिया और नगरसे बाहिर निकाल दिया ॥ १५७—१६२ ॥ मेरे द्वारा दिये गये दंडसे भद्रमित्रको बड़ी लज्जा आई । वनमें जाकर किसी मुनिराजके समीप भद्रने दिगंवरी दीक्षा धारण करली । मुनि वन वह क्रोध पूर्वक संयमको आराधने लगा । आयुके अन्तमें वह मरा और विद्या-धर विद्युन्माली होगया ॥ १६३ ॥ पहिले भवमें जो उसने मुझे दंड दिया था उसीसे जायमान बैरके संवन्धसे इसने मेरे ऊपर यह उपसर्ग किया है इसलिये बैरका यह भयंकर फल देख किसीको किसीके साथ बर नहीं करना चाहिये ॥ १६४ ॥

विजयार्ध पर्वतकी उत्तर दिशामें एक श्रोपुर नामका नगर है जोकि महा मनोहर स्त्रियोत्ति शोभायमान और शोभामें गंधर्व नगरको उपमा धारण करता है । उस पुरका स्वामी भूपाल नामका राजा था जो कि अपने तेजसे शत्रुओंको भयभीत करनेवाला था । उसकी रानीका नाम ललांगी था जो कि उत्तम नेत्रोंसे शोभायमान थी इन दोनों राजा और रानीके एक 'रुवन्दी' नामकी कन्या थी जो कि महा मनोहर थी । तपे सोनेके समान रंगकी धारक, सुवर्णके बड़ोंके समान स्तनोंसे

स समेत्योवाच तं नृप ! ॥ १६४ ॥ तदाहं तं समाहूय भद्रं पापपरं पुरात् । निष्कासयां चकाराशु दत्त्वा दंडं च दुस्सहं ॥ १६५ ॥
 लज्जितोऽसौ वने गत्वा संघमं मुनिसन्निधौ । आइदे क्रोधभावेन मृत्वायं खेचरोऽजनि ॥ १६६ ॥ पुरा दण्डोत्थयैरेण प्रत्यहोऽनेन मे
 कृतः । अतो वैरं न कर्तव्यं केन चिन्मानवाधिप ! ॥ १६७ ॥ आदित्याभमन्त्रे यो मे मोचितो धरणात्स्वगः । विद्युद्दंष्ट्रो महाविद्यो
 धर्माचारपरांमुखः ॥ १६८ ॥ खेचराद्रयुत्तरथ्रेण्यामथास्ते श्रीपुरं पुरं । भामभूतिविलासैश्च श्रीगन्धर्वपुरोपमं ॥ १६९ ॥ पाति तत्प-
 त्तनं भूषो भूपालाख्योऽस्मिभीविदः । तस्यैव भामिनो भाति ललांगो कामलोचना ॥ १७० ॥ तयोर्जज्ञे सुता नाम्नो खर्वक्षी कामकुन्दला ।

शोभायमान और जयनके भारसे मंद मन्द गमन करने वाली थी । विद्याधर विद्युद्दंष्ट्र जो कि
 महा विद्याका स्वामी था । धर्माचरणोंसे सर्वथा विमुख था और आदित्याभके भवमें जिसे मैंने
 धरखेन्द्रसे बचाया था कन्या खर्वक्षीपर मोहित हो गया और उसके पिता राजा भूपालसे उसने हठ
 पूर्वक मांगा परन्तु भूपालने उसे प्रदान नहीं की । भूपालका यह घमण्ड देख राजा विद्युद्दंष्ट्रने
 उसके साथ संग्राम ठान दिया । दुर्भाग्यवश संग्राममें विद्युद्दंष्ट्रको हार खान पड़ी । अपनी
 हारसे विद्युद्दंष्ट्र लज्जित होगया । राज्य छोड़ तपसी वन मिथ्यातप करने लगा । आयुके अन्तमें
 मरा एवं ज्योतिर्लोकमें तुल जाकर ज्योतिषी देव हुये हो तुम्हारे ऊपर जो मैंने उपकार किया
 था उसके बदले प्रत्युपकार करनेके लिये तुमने इस उपसर्गकी शांति की है । इस प्रकार
 पूर्वभवका संवन्ध सुन राजा उग्रसेन और विद्याधर विद्युन्मालीको संसार शरीर भोगोंसे वैराग्य
 हो गया एवं नमस्कार पूर्वक मुनिराज मेरुसे ही उन्होंने दिगम्बरी दीक्षा धारण करली । ज्यो-
 तिषी देवने भी चित्तमें प्रसन्न हो मुनिराज मेरुकी स्तुतिकी एवं उन्हें नमस्कार कर अपने स्थानपर
 चला गया । ठीक है सज्जन लोग किये उपकारको भूलते नहीं ॥ १६६—१७६ ॥ पुन्नाग वृक्षकी
 कितना भी पेरा जाय वह विकृत नहीं होता तथा रसीला ईखका वृक्ष अत्यन्त पिडित होनेपर भी

रचणी भी स्वर्णकुम्भाभवक्षोजा जघनमंदगा ॥ १७१ ॥ बहुशो याचितस्तेन विदुर्दृष्टेण तां हठात् । तत्पिता न ददौ तस्मै तदासी
हंगरं व्यधात् ॥ १७२ ॥ जाते महति सग्रामे भूपालाख्येन निर्जितः । लज्जितस्तापसो भूत्वा चकार कुतपश्चिरं ॥ १७३ ॥ तप्तत्वा मृत्वा
युषः प्राते ज्योतिष्चक्रे सुरोऽभावत् । स्मृत्योपकृतिमायातो मम विद्वनोपशतये ॥ १७४ ॥ एवं सम्बन्धसङ्कल्पं श्रुत्वा राजा खगोऽपि
ःसः । विदीक्षाते विनेयत्वात् नत्वा मेरुं गणाधिपं ॥ १७५ ॥ पौडितोऽप्यविकारी स्यात्पुन्नागो जगतीतले । निष्पीडितोऽपि माधुर्यं क्षुर
तीक्षुरसाद्रित ॥ १७६ ॥ पं न चन्दनः सन्नामकापिचुमन्दकादयः । न श्वेतपत्रिणो घ्नू का वर्तते भूरयः खलाः । सहस्रेकावदपर्यंत

मधुर ही रस छोड़ता है उसी प्रकार सज्जनको कितनी भी पीड़ा पहुँचाई जाय वह शांत ही रहता
है । संसारमें कपिचु मन्दक आदि नामोंके धारक बहुतसे वृक्ष हैं पर सभी चन्दन नहीं । तथा सभी
उल्लू पक्षी सफेद पंखोंके धारक नहीं कोई ही होते हैं उसी प्रकार संसारमें दुष्ट ही बहुत हैं
सज्जन बहुत नहीं । परम पावन उन मुनिराज मेरुने एक हजार वर्ष पर्यंत अनेक देशोंमें विहार
किया । अन्तमें उन्होंने मोक्ष सुख प्राप्त कर लिया—

सम्मेदाचल पर्वतके समीपमें एक पद्म कंवल नामका नगर था । उसमें यशोधर नामका सेठ
रहता था और उसकी स्त्रीका नाम यशस्विनी था । सेठानी यशस्विनीको एक दिन सर्पने उस
लिया उसे मरी समझ श्मसान भूमिमें उसकी दाह क्रियाके लिये लोग लेगये । वहां पर मुनिराज
मन्दर विराजमान थे । उनके पवित्र शरीरसे स्पर्शी गई पवनसे सेठानी यशस्विनीका जहर दूर
हो गया जिस समय सेठानी जीती जागती उठ बैठी उस समय सबके सब इस प्रकार विचारने
लगे—

इस मुर्दाके शरीरमें भूत प्रविष्ट होगया जान पड़ता है वस सबके सब लोग भयसे आकुलित
हो गये । उन्हें आकुलित देख करोड़ों मांसभजी राजस वहां आगये । राजसोंको इसप्रकार देखकर

विहृत्य विष्यान् बहून् । समाप शिवसंभृतं शर्म मेरुर्णाधिपः ॥ १७६ ॥ समेदसूधामयर्णेऽस्ति पुरं पद्मकमलं । इम्यो यशोधरस्तत्र यशस्विन्यस्य भामिनी ॥ १८० ॥ सर्वदष्टैकदा नीता भूतारण्यं यशस्विनी । संस्कारार्थं च तदा जज्ञे मंदरांगानिलाच्छुभां ॥ १८१ ॥ असुवती तदा दृष्ट्वा लोका विभुर्मनोऽन्तरे । इति प्रेतयुतं भीहृत् पराशु बिभु सांप्रतं ॥ १८२ ॥ भीत्याकुलान्तरालोक्य क्रव्यादाः कोटिशोऽभनन् । प्रादुस्तद्वयतस्तू र्णमन्वत्सर्मंदरं तके ॥ १८३ ॥ मुनिप्रभावतो देवी वनस्य समचीकरत् । शालवयमयोवाचोपसीत्य ध्यक्षमेव सा ॥ १८४ ॥ धन्योऽय मन्दरो नाम विपं यातं यद्वाश्रयात् । श्रुत्वा समं स्त्रिया श्रेष्ठो प्रवव्राज तर्हन्तिके ॥ १८५ ॥ मन्दरोऽपि महाकर्म छित्त्वा ध्यानेन केवलं । समुत्पद्य ययौ धीरो मस्तपूज्यः शिवं शिवः ॥ १८६ ॥ उपसेनमुनिस्तीव्रं तपस्तप्त्वा विर बहू ।

वे भयसे कंपायमान हो गये एवं वे सबके सब भयभीत हो मुनिराज मन्दरके चरणोंके पास चले गये । मुनिराजके प्रभावसे वनदेवीने तीन प्राकारोंका कोटर च दिया एवं प्रातःकाल सर्वोंको लक्ष्य कर उसने यह कहा—

मुनिराज मंदरके लिये धन्यवाद है । इन्हींके आश्रयसे सेठानी यशस्विनीका विष दूर हुआ है । ज्यों ही सेठ यशोधर और सेठानी यशस्विनीने यह बात सुनी उन्हें संसारसे वैराग्य होगया एक मुनिराज मंदरके समीपमें ही वे संयमसे दीक्षित हो गये ॥ १७७—१८५ ॥ मुनिराज मन्दरने भी महा ध्यानके बलसे धातिया कर्मोंका नाशकर केवल ज्ञान प्राप्त कर लिया एवं देव पूज्य वे मुनिराज मोक्षके स्वामी बन गये ॥ १८६ ॥ महोदय मुनिराज उपसेनने भी धोर तप तपा एवं आयुके अंतमें मरकर वे सर्वार्थ सिद्धि विमानमें अहमिंद्र होगये ॥ १८७ ॥ विद्याधर विद्युन्मालीने भी शक्तिके अनुसार तप किया एवं आयुके अन्तमें मरकर वे पांचवें स्वर्गमें देव होगये । ललित उनका नाम हुआ और अनेक देवांगना उनकी सेवा करने लगी ॥ १८८ ॥ ग्रन्थकार तपकी महिमा वर्णन करते हुए कहते हैं कि—

सर्वार्थसिद्धिमासाद्य तस्यै पुण्यान्महोदयः ॥ १८७ ॥ खेचरोऽपि यथाशक्ति तपः कृत्वा सुरालये । पञ्चभूतसुरः सेव्योऽरभाभिलक्षिता
भिधः ॥ १८८ ॥ तपः कुर्वति ये भव्यास्ते लभन्तेऽद्भुतो श्रियं । स्वर्गो गृहगणे तेया कामधेनुश्च किंकरी ॥ १८९ ॥ वभूतुः पञ्चपञ्चाशद्ग-
णाः श्रीविमलेशिनः । शतोत्तरसहस्रोका मुनयः पूर्वधारिणः ॥ १९० ॥ खट्विपञ्चाष्टत्रिसंख्या आसन् शिष्या गुणोज्ज्वलाः । खट्वान्ष्ट
चतुर्मेयास्त्रिधावधयः स्फुटं ॥ १९१ ॥ अष्टप्रष्टिसहस्रोक्ताः सर्वसंयमिनः पराः । त्रिसहस्रैः कलक्षोक्ताः पद्माद्या आर्थिका मताः ॥ १९२ ॥

जो महाबलभाव तप आचरण करते हैं उन्हें अद्भुत लक्ष्मीकी प्राप्ति होती है । स्वर्ग उनके
घरके आंगनमें प्राप्त हो जाता है और कामधेनु किंकरी बन जाती है ॥ १८९ ॥

भगवान विमलनाथके पांच सौ तो गणधर थे । ग्यारह सौ पूर्वधारी मुनि थे । अद्भुतीस हजार
पांच सौ शिष्य थे । अद्भुतीस सौ देशवधि आदि अवधिज्ञानके स्वामी थे । पचपन सौ केवल
ज्ञानी, छत्तीस सौ वादी मुनिराज, अद्भुत हजार संयमी मुनि, एक लाख तीन हजार
आर्थिका दो लाख श्रावक और चार लाख श्राविका, नौ हजार विक्रिया कृद्धिके धारक, पांच हजार
पांच सौ मनःपर्यय ज्ञानी और असंख्याते देव इस प्रकार सर्वोसे युक्त भगवान विमलनाथ अत्यंत
शोभायमान जान पड़ते थे ॥ १९०—१९२ ॥

जो भगवान विमलनाथ बाह्य अभ्यन्तर दोनों प्रकारकी लक्ष्मीके स्वामी हैं । कल्याणके
प्रदान करनेवाले हैं जीवोंके हितकारी हैं । कर्मरूपी कीचड़को सुखानेके लिये सूर्य स्वरूप हैं उन
भगवान विमलनाथको मैं बार बार नमस्कार करता हूं ॥ १९२ ॥ पद्मसेन नामके जो राजा थे वे
बारहवे स्वर्गके देवोंके स्वामी सहस्रारेंद्र होगये । केवल विभक्तिने नायक वे भगवान विमलनाथ हमारी
रक्षा करें । जो भगवान विमलनाथ भव्य रूपी कमलोंके लिये सूर्य समान हैं । मोह रूपी हस्तीके
लिये सिंह स्वरूप हैं एवं देव इन्द्र स्वरूप चकोर पक्षियोंके लिये चन्द्रमा स्वरूप हैं अर्थात् हृदयका

द्विदशश्रावकाः प्रोक्ता द्विगुणा श्राविका मताः । खलनयनवसंख्याश्वः विक्रियद्धि विराजिताः ॥ १६३ ॥ बह्वयं द्विपञ्चीक्ताः पूर्णतुर्याव
वोधतः । असंख्यातामरैरुच्यो रराज विमलो जिनः ॥ १६४ ॥ श्रीमते परमशर्मदायिने तुने कजन्तु हितकारिणेऽस्तु नः । कर्मपंकर
वये न ते नमः श्रीजिनाय विमलाय निर्विद्वं ॥ १६५ ॥ पद्मसेनजगती पतिस्ततो द्वादशामरनिवासपोऽजनि । यस्तु केचलविभूतिनायकः
पातु नः स विमलोऽप्रलः सदा ॥ १६६ ॥ भव्यगङ्गजदिवामणिं हरिं मोहवारणततौ कलानिधिं । निर्देशशिखिभुक्ततौ श्रिये भोजना
उत्ताप भिडानेवाले हैं प्रिय भठय जीवो ! उन भगवान विमलनाथकी कल्याणकी प्राप्तिकी अभिलाषा
से तुम्हें सदा सेवा करनी चाहिये ॥ १६३—१६४ ॥

प्रशस्ति



V. जो काष्ठासंघ समस्त पृथ्वी पर प्रसिद्ध है तीनोंलोकके स्वामी जिसकी स्तुति करते हैं ।
जिसमें अगणित मुनि होचुके हैं एवं जिसमें अनेक विद्याओंका समारोह रहा है उसमें एक राम-
सेन नामके भट्टारक हुए जो कि आचार्योंमें राजा स्वरूप थे सिद्धान्त रूपी समुद्रके पारगामी थे ।
चन्द्रमाके समान कीर्त्तिसे शोभायमान थे । ध्यान रूपी जलके प्रवाहसे पाप रूपी संतापके दूर
करनेवाले थे और अन्धकारके लिये सूर्य स्वरूप थे ॥ १६५ ॥ उसी काष्ठासंघमें आचार्य रामसेनके
बाद भट्टारक सोमकीर्त्ति हुए जो कि मुनि आदिके लिये सूर्य स्वरूप थे ।
मनुष्य रूपी चक्रोर पत्थियोंके लिये चंद्रमा स्वरूप एवं जिनकी कीर्त्तिका गान नागकुमारियां करतीं
थीं । आचार्य सोमकीर्त्तिके पद पर विजयसेन नामके भट्टारक हुए जो कि समस्त जनोंको वास्तविक
ज्ञान प्रदान करनेवाले थे । कीर्त्ति कांति रूपी लक्ष्मीके लिये समुद्र स्वरूप थे और कुबुद्धियोंके
विजेता थे ॥ १६७ ॥ भट्टारक विजयसेनके पदपर आचार्योंमें प्रधान श्री यशःकीर्त्ति नामके देव हुए

भजत वैमल' मुदा ॥ १६७ ॥ विरचाते जगतीतले त्रिभुवनस्वामिस्तुतेऽभूमहाम् काष्ठासंधसुनामनि प्रभुयतौ विद्यागणे सूरिपाद ! सा
गार्णवपारगो विधुयशाः श्रीरामसेनोजिन-ध्यानाणो बिततिप्रश्न तवृजिनो भानुस्तमोराशिपु ॥ १६८ ॥ तत्क्रमेण गणभूधरभानुः सोम
कीर्तिरिव शीतमयूखः । संवभूव जनताशिखिभुक्षु नागनाथदयिताकृतदेजाः ॥ १६९ ॥ तत्पदे विजयसेनभदन्तो वोधिताखिलजनः
कमनीयः । कीर्तिकांतिकमलाजलराशिः संवभूव विजयी कुमतीना ॥ २०० ॥ तत्पट्ट सूरिराजः सकलगुणनिधिः श्रीयशःकोर्तिदेव
स्तत्पादाभोजपट्टपात्सकलशशिमुखो वादिनोन्द्रकिंहः । संजबे प्रांतसेनोदय इति ववसां विस्तरे संप्रवीणः, तत्पद्मार्जालिशकलि
जो कि सप्तस्त गुणोंके भण्डार थे । भण्डारक यशःकीर्तिके चरण कमलोंमें भ्रमर स्वरूप एवं अखण्ड
चन्द्रमाके समान मुखसे शोभायमान वादी नार्गेन्द्र सिंह नामके भण्डारक हुए । उनके शिष्य उदय
सेन नामके भण्डारक हुए जो कि सिद्धांतके पूर्ण ज्ञाता और व्याख्याता थे उनके बाद आर्य उदय-
सेनके चरण कमलोंके सेवक एवं तीनों लोकमें जिनकी महिमा गाई जाती थी ऐसे भण्डार त्रिभुवन
कीर्ति हुए ॥ १६८ ॥ भण्डारक त्रिभुवन कीर्तिके शिष्य भण्डारक रत्नभूषण हुए जो कि पृथ्वी
तलपर चन्द्रमाके समान स्वच्छ प्रकाशके धारक थे । भण्डारक त्रिभुवन कीर्तिके पट्टरूपी उदयाचल
पर्वतके लिये सूर्य स्वरूप थे । तर्क नाटक आदि शास्त्रोंके रहस्यके पारगामी थे और कवियोंमें
राजा स्वरूप थे ॥ १६९ ॥

इसी पृथ्वीपर लोहाकर नामका एक पुर है उसमें एक हर्षनामके महानुभाव रहते थे जो कि
पुरवासियोंमें प्रधान माने जाते थे । महानुभाव हर्षकी स्त्रीका नाम वीरिका था जो कि एक सज्जन
स्वभावकी थी अनेक गुणोंकी स्थान थी एवं साध्वी थी माता वीरिकाका पुत्र मैं (ग्रन्थकार) कृष्णदाल
था जो कि सुन्दरतामें कामदेवके समान था । पूर्ण ब्रह्मचारी था सुन्दर कितिका धारक था एवं
भगवान् कृष्णभदेवके चरण कमलोंमें भ्रमर स्वरूप था ॥ २०० ॥ मेरे छोटे भाईका नाम मंगल

भुवनमहिमा तन्मुखप्रातकीर्तिः ॥ २०६ ॥ राजते रजनिनाथयशः को तत्पदोदयनगाहिमटीसि । तनाटककुर्कैलांगमटक्षो रत्नभूषण
 महाकविराजः ॥ २०२ ॥ श्रीमटलोहावरैऽभूत्परमपुरंदरे हर्षनामा वरीयान् तत्पत्नी साधुशोभा गुणगणसदनं वीरिकायेव साध्वी ।
 पुत्रः श्रीछाणदसो रतिपदव तयोर्ब्रह्मचारीश्वरश्च सटकीर्ती राजते वै वृषभजिनपदाम्भोजपट्टपात्समानः ॥ २०३ ॥ मन्त्रैर्मकरकेतुदीप्ति-
 भिर्वर्णिभिः सह मया कृतोऽयकं । ग्रन्थ एव ! विदुषा सुब्रह्मदः शोधयन्तु विदुषाः खलेतराः ॥ २०४ ॥ गूजरे जनपदे पुरे कृतः कल्पवत्य
 भिध एव सादरात् । वर्धमानयशसा मया पुरोः पत्कजाहितसुचेतसा ध्रुवं ॥ २०५ ॥ मेरुभूधरपतिः खतारका सन्ति सागरधरा नभो-
 मणिः । तावदेव विदुषा मनोऽतरेलंकृतः सततमेव भानु मे ॥ २०६ ॥ खतिसरियतशतान्वितोऽयि को वेदपट्प्रमितकाव्यराजिभिः ।
 पण्डितैर्मतिविकारवर्जितैः सोलखाप्य पठनाय दीयतां ॥ २०७ ॥ देवर्षिपट्चन्द्रमितेऽथ वर्गे पञ्चेऽसिते मासि नभस्यलं मे । एकादशी-
 शुक्लमृगदर्शयोगे ध्रौव्यान्विते निर्मित एव एव ॥ २०८ ॥ इति श्री बिललनाथपुराणे म० श्रीरत्नभूषणास्त्रायलंकायहृक्कणदासविराचिते
 ब्रह्ममंगलदाससहाय्यसापेक्षे निर्वाण नाटक मेरुध्यन्तोपसर्गमेकमंदरनिर्वाणनिरूपणो नाम दशमः सर्गः समाप्तः ॥ २० ॥
 दास था जो कि चंद्रमाके समान कांतिसे शोभायमान थे ब्रह्मचारी थे उनकी सहायतासे यह
 कल्याण प्रदान करनेवाला ग्रन्थ रचा गया है। सज्जन विद्वानोंसे यह प्रार्थना है कि जहां इसमें
 त्रुटियां रह गईं हो उन्हें शुद्धकर पढ़ें और पढ़ावें ॥ २०१ ॥ गुजरात देशमें एक कल्पवल्ली नामका
 नगर है उसी नगरमें बैठकर बढती हुई कीर्तिसे शोभायमान और गुरुके चरण कमलोंके भक्त मैंने
 इस ग्रन्थका बड़े आदरसे निर्माण किया है ॥ २०२ ॥ जब तक संसारमें मेरुपर्वत नचत्र समुद्र तारे समुद्र
 पृथ्वी सूर्य आदि पदार्थ विद्यमान रहें तब तक यह ग्रन्थ भी विद्वानोंके हृदयका अलंकार वन सदा
 शोभायमान रहे ॥ २०३ ॥ तीन हजार छयालीस श्लोकोंसे शोभायमास यह ग्रन्थराज विमलनाथ
 पुराण पूर्णविद्वान पंडितोंको अवश्य लिखाकर देना चाहिये ॥ २०४ ॥ आबण वदी एकादशी संवत्
 १६७४ सोलहसौ चौहत्तर जब कि मृगद्वय योग नित्य रूपसे विद्यमान था उससमय यह ग्रन्थ
 पूरा हुआ था ॥ २०५ ॥

सोमवचनं । रमयत्स्मिन् देवीया नानारूपैर्मनोहरैः ॥ १२१ ॥ बाहुपुण्ड्रशंसताने त्रिशङ्गसागर संमिते । प्रांतपल्योपमे धर्मध्वंसे तद्गत जीवितः ॥ १२३ ॥ तस्यायुः पण्डितक्षणां वर्षाणां संवभूव च (६००००००) पट्टिचापतानूस्तेधस्तज्जानून् प्रभः ॥ १२५ ॥ स्वर्णचक्रे द्वियैकाव्यकौमार विरतो महात् । प्राप्तराज्याभिर्येकोऽमूत्रपाणान्तिविट्प. ॥ १२६ ॥ पद्मा सहचरी जाता सहोत्पन्ना सरस्वती । प्रतापधीरवीरत्वं तस्याभूत्पुण्यतोऽखिलं ॥ १२७ ॥ सत्यादयो गुणा यस्य चैवंतामोधिर्गन्वत् । योगिनामपि संलाभ्या कीर्तिकाण्डात् गता ॥ १२८ ॥ ये नम्रति सुराः सर्वे नरेन्द्राः खेचरास्तथा । धरेशा हरय स्तस्य ध्रुवं का वर्णना परा ॥ १२९ ॥ त्रिशङ्खप्रमाणाना समाप्ता राज्यकालता । तस्याभूत् काश्यपीनाथैः पूज्यपादस्य सद्यिगः ॥ १३० ॥ नानाभोगान् शुनक्तिस्म पट्टञ्चतुसंभवाद् परान् ।

जब वीरत चुका था एवं एक पल्योपम काल पर्यन्त धर्मका ध्वंस हो चुका था । उस समय भगवान् विमलनाथका जन्म हुआ था । इन भगवान् विमलनाथकी आयु साठलाख वर्ष प्रमाण थी । साठ धनुष प्रमाण शरीरकी उंचाई थी एवं उस शरीरकी प्रभा सेनेकी प्रभा जैसी थी ॥ १२४ । १२५ ॥ भगवान् विमलनाथके कुमार कालके १५००००० पन्द्रह लाख वर्ष जब वीरत गये उस समय उनका राज्यभिषेक हुआ एवं अपने अद्वितीय प्रतापसे उन्होंने सस्रत जगतको वश कर डाला ॥ १२६ ॥ भगवान् विमलनाथकी पटरानीका नाम पद्मा था एवं वह साथ उत्पन्न होने वाली सरस्वती देवी ललाची जान पड़ती थी । भगवान् विमलनाथको तीव्र पुण्यके उदयसे प्रतापसे एवं धीरवीरता सभी बातें प्राप्त थीं ॥ १२७ ॥ जिस प्रकार समुद्रकी तरंगें प्रति प्रति जाए बढ़ती चली जाती हैं उसी प्रकार भगवान् जिनेन्द्रके अन्दर सब आदि गुण निरन्तर बढ़ते चले जाते थे । संसारकी सनस्त बातनाओं से सर्वथा वहिर्भूत बड़े बड़े योगी भी उनकी कीर्तिकी सराहना और प्रशंसा करते थे एवं लयस्त दिशाओंमें वह दगात थी ॥ १२८ ॥ विशेष ध्या जिस भगवान् विमलनाथको बड़े बड़े देव राजा विद्वाधर चक्रवर्ती और अर्ध चक्री भी नस्तक झुकाकर नमस्कार करते हैं उनके निर्यक्षे जो भी वर्णन किया जाय थोड़ा है ॥ १२९ । १३० ॥ अनेक बड़े बड़े राजा जिनके चरण कमलोंकी सानन्द पूजा

गणं ह्यवधेत् सार्यकान् चय्यन्तादिभिः ॥ १२१ ॥ भोगश्रीरात्रिनिर्णयो गतं नालं न वेत्यनौ । भूतिं लो-ये हि नर्तनां तु
 १०५ नि लवायनि ॥ १२२ ॥ हस्किरि भरथा लिश्रलज्जगज्यं नृपेन — ययनवद्वरामादेन लवोद्वभं । यरुड सुन लमृदं पय्यन्तिगिन
 । ए रिन लु-लोडं लोन्नायो बुगज ॥ १२३ ॥ नीतिं भूरिक्तप्रलयानन्दमामा—रत्नचर्चित्तिगिरिनामस्य । भोगभूमिं दुरवेचनसुखं — ।
 नेनम भवति किं नृत्तो न ॥ १२४ ॥

इत्यादिश्रीविमलनाथ पुराणे भट्टारकश्रीरत्नमू पणमनाथालकाखहाकृष्णदास विरन्ति त्रय श्रीमंगलदाससाहा-

परमपिद्वे श्रीविमलनाथोत्पत्तिशक्त चिह्निनामिने कान्तदानाटकवर्णनोद्गम तृतीयः सर्गः ॥ ३ ॥

करने हैं और जो उत्तम ज्ञानके धारक हैं ऐसे भगवान् विमलनाथका मज्ज फल तीस लाख वर्ष
 प्रभाण था ॥ १२१ ॥ वे भगवान् विमलनाथ स्त्रियोंके हाव भव और चुम्बन आदिसे सार्थक ब्रह्म
 छतुओंमें होनेवाले नाना प्रकारके भोगोंका आनन्द भोगते थे । भोग रूची ज़ीर समुद्रमें लग्न
 । भगवान् विमलनाथ अपनी आयुके नष्ट हुए विशाल भी कालको नहीं जानते थे ठीक ही है जब
 मनुष्य विशेष सुखमें मग्न होजाते हैं उस समय उन्हें विशाल भी युगांतकाल लव—छोटैसे काल
 के टुकड़के समान जान पड़ता है ॥ १२२—१२३ ॥ जिस प्रकार सदा लक्ष्मीसे आलङ्कित कृष्ण
 वर्ण लोकका सुख भोगते रहते हैं उसी प्रकार जो अनेक हाथी और घोड़ोंसे शोभायमान हैं ।
 जाओंके अभीष्ट हैं । पुरयसे प्राप्त उत्तमोत्तम स्त्रियोंके भोगोंको प्रदान करने वाला है एवं समस्त
 सुखका समुद्र है । ऐसे उस उत्तम राज्यको भगवान् विमलनाथने सानन्द भोगा संसार
 में धर्म एक उत्तम पदार्थ है क्योंकि उसीकी कृपासे यश विशेष लक्ष्मी पुत्र सुन्दर स्त्रियां चक्रवर्ती-
 पना आर्थ चक्रीपना बलभद्र पदवी भोग भूमि का सुख और स्वर्गका सुख सुलभ रूपसे प्राप्त हो
 जाता है । धर्मकी कृपासे कोई भी बात दुर्लभ नहीं ॥ १२४ ॥

इस प्रकार भट्टारक श्रीरत्नमूणकी आम्नायमें ब्रह्म मंगलदासकी सहायता पूर्वक बलकृष्णदास द्वारा विरचित विमलनाथ
 पुराणमें भगवान् विमलनाथकी उत्पत्ति इंद्र द्वारा उनका जन्म कल्याण और आनन्द नाटकको वर्णन करने

वाला तीसरा सर्ग समाप्त ॥ ३ ॥

चौथा सर्ग ।

६६-६७-६८-६९

युगादिभवमादीशं शर्मणे शिवं द्वन्द्वं कोटिराजामं सौम्यत्वाज्जगतां पतिं ॥ १ ॥ अथैकदा नराधीशो सैन्ययुक्तो वन गतः हिमते रममाणः सत् कौतुकं द्रष्टवानिति ॥ २ ॥ हिमानी च महाशुभ्रां चंद्रकुंदसमप्रभां । जलाशये ददर्शासौ चित्त सौख्याकर प्रदां ॥

जो भगवान् आदिनाथ युगको आदिमें होनेवाले हैं । मोक्ष कल्याणको प्रदान करनेवाले हैं । स्वयं कल्याण स्वरूप हैं । अत्यंत सौम्य होनेसे करोड़ों चन्द्रमाको कांतिको धारण करने वाले हैं और समस्त जगतके स्वामी हैं उन भगवान् आदिनाथको मैं अपने कल्याणके निमित्त भक्ति-पूर्वक नमस्कार करता हूं ॥ १ ॥ एक दिनकी बात है कि शरद ऋतुके अन्दर वे नरनाथ भगवान् विमलनाथ अपनी सेनासे वेष्टित हो एक विशाल वनमें प्रवेश कर गये और वहां अनेक प्रकारकी कीड़ाये करने लगे । सामने एक तालावमें उन्हें हिमानी—बरफका समूह दीख पड़ा जो कि देखते ही अत्यंत कौतूहलका करने वाला था सफेद था चंद्रमा और कुन्दपुष्पकी प्रभाका धारक था और चित्तको अत्यंत आनंद प्रदान करने वाला था ॥ २ ॥ ३ ॥ वे उसे बड़ी आनन्दमयी दृष्टिसे देख रहे थे कि वह देखते देखते पिघल गया बस उधर तो वह पिघला और इधर भगवान् विमलनाथ-के चित्तमें एकदम संसार शरीर भोगोंसे बैराग्य हो गया वे अपने मनमें इसप्रकार बैराग्य भावना भाने लगे कि—

जिसप्रकार यह बरफका समूह देखते देखते पिघल कर नष्ट हो गया है उसी प्रकार संसारकी जितनी भी चीजें हैं अपना अपना काल पाकर सभी नष्ट होने वाली हैं यह जो मेरे साथ विशाल सेना है इससे मेरा कोई प्रयोजन नहीं । अनेक शुभलक्षणोंका धारक यह शरीर भी मेरा हितकारी

१ ॥ तदैव तां गतां भगं दृष्ट्वा राजा स्वमातसे । चिन्तयाप्राप्त वैराग्यं सर्वं कलेश नश्यति ॥ ४ ॥ किं बलेनामुना भूम्ना किं लक्ष्म्या
मुखा पे च । किं कुटुम्ब दुतल्लोभिः कृत्यं मम हि संप्रति ॥ ५ ॥ विद्युदुन्मेषसंकाश यौवनं च धनं वपुः । विद्यते क्षणिकं सर्वं हिमा-
रीव न सशयः ॥ ६ ॥ पितृपापं भुनक्तेव सुपुत्रोऽपि न जातु चित् । पुत्रहृतेतसो भागो सवित्री जनकश्च न ॥ ७ ॥ स्वं स्व कर्म कृतं
भाणो धुनक्ति श्वभू सागरं । संसारे दुःख सौख्यस्य विभागी को न विद्यते ॥ ८ ॥ भागवत्यात्मकं चायुर्गतं मम निर्यकं । चतुःषाद्विन
नद्धमोहिनाहो जीवितेन किं ॥ ९ ॥ धर्मार्थकायसोदाशश्च नासाधिपत यैरलं । त्वयाति त्वयामि प्रशंगश्च नाध्वंसि ते वृथाजनाः ॥ १० ॥

नहीं कुटुम्ब पुत्र स्त्री पदार्थ भी जो कि अत्यंत प्यारे माने जाते हैं उनसे भी मेरा कोई प्रयोजन
नहीं सर सकता क्योंकि काल पाकर ये सब नष्ट होने वाले हैं सदा काल मेरे साथ रहने वाला
कोई नहीं ॥ ४ । ५ ॥ ये यौवन धन और शरीर विजलीकी चमकके समान चञ्चल हैं एवं जिस
प्रकार यह कठिन भी बरफका समूह देखते देखते पिघलकर नष्ट हो गया है उसीप्रकार ये भी
वस्तुधर्ममें विनश्र जाने वाले हैं, यह बिलकुल निश्चित बात है ॥ ६ ॥ पिता संसारके झन्डर जो पाप
करता है पुत्र उसका फल नहीं भोगता तथा पुत्र जो पाप उपार्जन करता है साता और पिता भी
उसके फलका भोग नहीं करते किन्तु दुःखके सागर रूप इस संसारमें अपने द्वारा किये गये कर्मका
फल आप ही भोगना पड़ता है । शुभ अशुभ कर्मसे जायमान दुःख और सुखका बढ़ानेवाला कोई
भी नहीं है ॥ ७ । ८ ॥ पशुकी आयु जिस प्रकार निरर्थक पतती है उस प्रकार मेरी आयुके चार
भागोंमें तीन भाग तो निरर्थक चले गये रंचमान भी मैं धर्मका आराधन नहीं कर सका क्योंकि
धर्मके बिना जीना विफल है ॥ ९ ॥ संसारमें जिन महानुभावोंने धर्म अर्थ कास और मोक्षका
साधन नहीं किया और नाम एवं प्रसिद्धि की अभिलाषा नहीं रोकी वे पुरुष अधम हैं उन्होंने अपने
जीवनका कुछ भी मूल्य नहीं समझा ॥ १० ॥ जिस मनुष्यका यह विचार है कि बुद्धावस्था आने
पर हम विषयोंको जीत लेंगे और उत्तम तपको तप लेंगे वह मनुष्य भले ही चाहे समर्थ हो

दृक्त्वे विषयान् जेतुं विधातुं सत्तपो नरः । मेरोरोहणे पंगुपायून् इव यो विभुः ॥ ११ ॥ नरकस्य मत्तं द्वारं कामः क्रोधश्च लोभता । इति त्रयं परित्यज्य शमितो यानि चिन्मयं ॥ १२ ॥ गर्ह्ये धर्ममिच्छति रामामा ममता हताः । खपुष्येस्ते नराचारा वा वंद्यासुन शेषरं ॥ १३ ॥ अणोयस्येव संगोऽपि रागे विह्वलमानसे । संभावनं शिवस्यैव प्राहुः खर विपाण वत् ॥ १४ ॥ तदा त्रादुर्बभूवास्य विशिष्टं ज्ञानमंजसा । सारस्वनाद्यो देवा आगमन् प्रनिवेद्ये ॥ १५ ॥ विंशत्यष्टरात्येव सरस्वाणां च सप्तकं । चतुर्लक्षमा नूनं तथापि जिस प्रकार तुन्दित—बड़े पेटवाला भेरु पर्वत पर नहीं चढ़ सकता उसी प्रकार वह पुरुष भी बुद्धावस्थामें विषयोपर विजय और उत्तम तपका आचरण नहीं कर सकता ॥ ११ ॥ काम क्रोध और लोभ ये तीनों नरकके द्वार माने जाते हैं—इन्हींको अपनानेसे नरकमें जाना पड़ता है इसलिये मुनिगण इन तीनोंका सर्वथा त्यागकर चिन्मय-मोक्षरूपी परम सुखका सास्वादन करते हैं ॥ १२ ॥ जो महानुभाव स्त्री और लक्ष्मीकी जमतोंमें फंसेकर गृहस्थ अवस्थामें भी धर्मकी प्रभिलाषा रखते हैं वे महानुभाव बन्ध्या स्त्रीके पुत्रके शिरपर आकाशके फूलोंसे बने मुकुटको देखना चाहते हैं इसलिये वे दुराचारी हैं—सम्यक् चारित्र्यके पालन करने वाले नहीं हो सकते सार यह है कि पाकाशमें पुष्पोंसे युथे हुए मुकुटसे युक्त वांछके पुत्रका होना जिस प्रकार असंभव है उसी प्रकार स्त्री धन आदिके मोहमें मूढ़ होकर धर्मका पालन करना भी असंभव है । स्त्री आदिके मोहमें ग्रस्त रह्य कभी वास्तविक धर्म पालन नहीं कर सकता ॥ १३ ॥ यदि चित्तमें कणमात्र भी परिग्रहके प्रन्दर राग बना रहे तो जिस प्रकार गधेके सींगोंका होना संसारमें असंभव है उसी प्रकार मोक्ष की प्राप्ति असंभव है—रागकी विद्यमानतामें कभी मोक्ष नहीं प्राप्त हो सकती ॥ १४ ॥ इस प्रकार विचार करते करते भगवान विमलनाथके संसार, शरीर आदिसे उदासीनता रूप विशिष्ट ज्ञान हो गया एवं उसी समय सारस्वत आदि लोकांतिक देव भगवानके प्रतिबोधनेके लिये यहां आकर उपस्थित होगये ॥ १५ ॥ ये देव चार लाख सात हजार आठसौ बीस ४०७८२० थे और ये सब एक भवाम्बरी बाल ब्रह्मचारी होते हैं ॥ १६ ॥ वे भगवान विमलनाथके सामने खड़े होकर इस प्रकार कहने लगे-

नेऽमरा ब्रह्मचारिणः ॥ १६ ॥ (४०७८२०) एवमाहुर्निर्जितं देवा दोषैर्मुक्तं गुणान्वितं । वैराग्यरससम्पूर्णं श्रुतमायावियर्जितं ॥ १७ ॥
सन्निरीकृतं यच्च पालनार्थं प्रयत्नतः । अन्यथैव मनुष्याणां हास्यता भवति ध्रुवं ॥ १८ ॥ शूरा विवेकिनः शक्ताः दातारो मुनिनो-
विदः । प्रारब्ध ये प्रकुर्वन्ति त एव भुव्नोत्तमाः ॥ १९ ॥ जीवैर्नानैकशो भुक्तं रामाराध्ययनोद्भवं । सुखं तृप्यन्ति नो जीवो भोगा-
दीना तथापि च ॥ २० ॥ भवद्दोऽभवन् भुविक्तमाधिक्रमाः क्लमात् । त एव निघ्नन् याता निघ्नन् किं हि गण्यते ॥ २१ ॥ इन्द्रिया-
णि प्रणयन्ति पापमायाति पृष्टतः । तद्वहत तेन वीथः स्यात् स्वप्नभाजी ततो भवेत् ॥ २२ ॥ सान्निध्याज्जायते सिद्धिश्चन्दनानां भवा

भगवन् । जो मार्ग दोषोंसे रहित है । अनेक गुणोंका भंडार है । वैराग्य रससे परिपूर्ण है ।
छल छिद्र कथटसे रहित है और सर्वोत्तम कल्याणके अभिलाषी सज्जन जिसे अपनते हैं उसी मार्गको
इस समय आपने स्वीकार किया है इसलिये आपको वह अवश्य प्रयत्न पूर्वक पालन करना
चाहिये । यदि आप उसे धारण कर छाड़ देंगे तो आप निश्चय समझिये सोरा संसार आपकी
हंसी करेगा ॥ १७ ॥ १८ ॥ जो महानुभाव किसी भी कार्यका आरम्भ कर उसे पूरा करते हैं वे ही
मनुष्य संसारमें शूरवीर समझे जाते हैं तथा वे ही विवेकी, संसर्ध, दाता, गुणवान और विद्वान माने
जाते हैं एवं वे हां संसारके भूषण गिने जाते हैं ॥ १९ ॥ इस जीवने संसारमें रहकर स्त्री राज्य और
धनसे जायमान सुख अनेक बार भोगा है तथापि भोग आदिसे इसकी तृप्ति नहीं होती ॥ २० ॥
भगवन् ! आपके इस पवित्र वंशमें अतुल संपत्तिके स्वामी बड़े बड़े चक्रवर्त्ती और प्रतापी राजा
होगये हैं और क्रम क्रमसे काल उन्हें अपना कवल बनाता चला गया है इसलिये संसारमें अनि-
नाशी पदार्थ कोई जान नहीं पड़ता ॥ २१ ॥ इन विषय भोगोंमें लीन रहने पर इंद्रियां नष्ट होती
हैं । पापका आश्रय होता है । पापके आश्रयसे बन्ध होता है एवं उस बन्धकी कृपासे नियमसे इस
जीवको नरकमें जाना पड़ता है ॥ २२ ॥ प्रभो ! जस प्रकार चंदन वृक्षके सम्बन्धसे आक धतूरे
आदिके वृक्ष भी चन्दन स्वरूप होजाते हैं उसी प्रकार जब आप सरीले महानुभावके संबंधसे

दृशां पर्यां भूख्वां चैतत्स्यस्मात्स्यस्य कथं न सा ॥ २३ ॥ एवमादि बचो देवं निशम्य क्लृप्तं हृदि । अस्तृणमिव त्यक्तमाश्रि
 पत्य तदाऽमुता ॥ २४ ॥ अभिषिच्य ततो लेखाः पुरस्तात्स्थिता गदा । देवदत्तां समाख्या निविक्राममरावृतः ॥ २५ ॥ राजन्यैरुद्बुधैः
 सात एवानि परमादरात् । पण्यवृत्तिप्रभैः शक्तैरुद्बुधैर्नृपन्धुनः ॥ २६ ॥ सहेतुकमलोद्याने स्थित्वा मणिशिलातले । तत्याज द्विनिध्नं
 रत्नं सहस्रनृपसेवितः ॥ २७ ॥ पर्यंकासनमाळुढो ध्यानस्तिमितलोचनः । नमः सिद्धिमिति प्रोक्त्वा प्रयत्नाज जगद्यथाः । शुक्ले माघे
 चतुर्थ्यां च दिवसि जन्मभे लिप्तः ॥ २८ ॥ दीक्षामुद्ययमाचर्मुक्त्वा तथाः सुरान्मिताः । स्तुत्वा तत्वा जिनं भक्त्या जग्मुर्गन्धर्वो
 अन्य मनुष्योको भोज प्राप्त हो जाती है तब स्वयं आप तो उसे प्राप्त करेंगे ही सोच लक्ष्मीको
 हस्त गत करनेका पूरा अधिकार आपको है इसलिये अब आप शीघ्र दिगम्बर दीक्षा धारण कर
 संसारका उच्चार कीजिये ॥ २३ ॥ बस लौकांतिक देवोंके इसप्रकार सार गर्भित वचन सुन
 भगवान विमलनाथने जीर्ण तुरांके समान सपरस रज्यका परित्याग कर दिया ॥ २४ ॥ दीक्षा
 कल्याणके उपलक्ष्यमें देवोंने उनका अभिषेक किया । समस्त देव पालकी तयारकर भगवानके
 सामने खड़े होगये अनेक देवोंसे व्यास वे भगवान शीघ्र ही पालकीमें सवार होगये । सात पैड़-
 तक राजा लोग बड़े आदरसे उनकी पालकी ले चले । उसके बाद इंद्रोंने उनके पालकी लेली ।
 ब्रह्माने पैड़ प्रसाण इंद्रगण उसे जमीन पर ले चले, पीछे आकाश मार्गसे ले जाकर सहे-
 तुक नालके विशाल उद्यानमें इंद्रोंने उस पालकीको ले जाकर रख दिया । उ उद्यानकी सखिमयी
 शिलापर वे भगवान जिनेंद्र विराजमान होगये । बाह्य अभ्यन्तर दोनों प्रकारके पश्चिग्रहका उन्होंने
 परित्याग कर दिया । हजार राजाओंके साथ दिगंबर दीक्षा धारण करली । पर्यंक आसन सांड़
 लिया । ध्यान मुद्रासे नेत्रोंको निश्चल कर लिया तथा समस्त जगतमें जिनकी कीर्ति व्याप्त है ऐसे
 उन भगवान विमलनाथने माघ सुदी चौथके दिन जब कि जन्म नचत्र विद्यमान था 'सिद्धोंको
 नमस्कार हो' ऐसा कह कर दिगंबरी दीक्षा धारण कर ली ॥ —२८ ॥ अनेक देवोंसे व्यास इंद्रों

उपनिषद् ॥ २६ ॥ षष्ठोपधासमावायः स्वात्मज्ञानपरायणः । वतुयज्ञानसयुक्तो वभूनाशु हि तत्क्षणे ॥ ३० ॥ वरुते तन्वशास्त्रियं पुरं परमपावनं । तत्राथ नृपतिर्धीमान् विजयाख्यो महर्द्धिक ॥ ३१ ॥ परणार्थं द्वितीयेऽह्नि समाट तद्रहे जितः । स्वर्णार्भस्तेजसा संवाः कल्पद्रुम इवापरः ॥ ३२ ॥ दृष्ट्वा जितं समुत्तस्ये परीत्य प्रणनाम सः । इति स्तौतिस्म सद्वाधाट्प्राञ्जलिः कर्मदानये ॥ ३३ ॥ अद्याहं लुक्कतीभूतो जातस्तव समागमात् । मादृशां क्षुद्रलोकाणां कुतो लोकेश्वरानमः ॥ ३४ ॥ जन्ममृत्युजरावह्नितापातुपितचक्षुषः ।

ने बड़े ठाट वाटसे भगवान् विमलनाथके दीक्षा कल्याणका उत्सव मनाया । भक्ति पूर्वक उनकी स्तुति की । नमस्कार किया एवं सबके सब बड़े आनन्दसे अपने अपने जान चले गये ॥ २६ ॥ दीक्षा ग्रहण करते समय भगवान्ने षष्ठोपवास-देखा धारण किया और वे अपनी आत्माके स्वरूपके चिन्तनमें लीन होगये जिससे उनके उसी चरणों मनःपर्यन्त नामका चौथा ज्ञान प्रगट होगया ॥ ३० ॥

इसी पृथ्वीपर एक नन्दन नामका महा मनोज्ञ पुर विद्यमान है उस समय उसका पालन करने वाला राजा विजय था जो कि अत्यन्त बुद्धिमान था और विपुल सम्यक्तिका स्वामी था ॥ ३१ ॥ बेला उपवासके समाप्त हो जाने पर दूसरे दिन वे भगवान् विमलनाथ राजा विजयके घर पारणामके निमित्त आये । भगवान् विमलनाथका शरीर सुवर्णमयी था और देहकी अद्वितीय प्रभासे व्याप्त था इस लिये वे चलते फिरते अनुपम कल्पवृक्ष सरीखे जान पड़ते थे ॥ ३२ ॥ भगवान् जिनेंद्रको आहारके लिये अपने घर आता देख राजा विजयको परमानन्द हुआ । भगवान्को देखते ही वह शीघ्र खड़ा हो गया । तीन प्रदक्षिणा देकर नमस्कार किया एवं हाथ जोड़कर भावोंकी पवित्रतासे अपने कर्मोंके नाश करनेके लिए वह इस प्रकार स्तुति करने लगा—

भगवन् ! आपके शुभ आगमनसे आज मैं पवित्र होगया क्योंकि आप तीन लोकके नाथ हैं इस प्रकारके महान् पुरुषका मुझ सरीखे जुड़ पुरुषके घरमें आना बड़ी कठिनताका कार्य है ॥ ३३ ॥ ३४ ॥ जन्म मरण और जरा रूपी तीनों प्रकारकी अग्नियोंके संतापसे संतप्त मेरे लिये हे भगवन् !

आगमअश्वत्थं मे ते सुधा वा च रसायनं ॥ ३५ ॥ अद्य कामदुघायाता कल्पगः परमं पदं । वा काले वृष्टिराकाशाद् व्यपेताध्रान्मम गृहे ॥ ३६ ॥ हृदोदलासि मे देव ! द्रष्टृत्वा त्वा चारिराशिना । एवं ग्लानं महाभयचकोराह्लाददायिनं ॥ ३७ ॥ स्तुत्वैति चरणौ शाल्य नवधा पुण्यमर्जयत् । सप्त सदगुणितं दानमयच्छदश्चैरमस्मकै ॥ ३८ ॥ नृपगारे तदा पंचाश्रयं जातमिति स्फुटं । हुन्दुभिरल्लसौगन्धिवा ताभ्योवृष्टिसौत्सवाः ॥ ३९ ॥ पात्रदानात्परं पुण्यं नाभूनास्ति भविष्यति । यतो देवागमस्तस्मात्किं दुराप्यं जगत्त्रये ॥ ४० ॥ अपि आपका आना शीतल चन्दन अभृत वा रसायन सरीखा हुआ है क्योंकि चंदन आदिके संसर्गसे जिस प्रकार ताप मिट जाता है उसी प्रकार आपके समागमसे मेरा भी जन्म आदिका ताप मिट जायगा ॥ ३५ ॥ प्रभो ! आपके आनेसे आज मैं यह समझता हूं कि मेरे घरमें कामधेनु आ गई वा कल्प वृक्ष आगया किंवा आज मुझे परम पदकी प्राप्ति होगई अथवा वर्षाका समय न रहने पर भी मेरे घरमें आकाशसे वर्षा हो निकली ॥ ३६ ॥ जिस प्रकार चन्द्रमाको देखकर समुद्र लह लहा उठता है उसी प्रकार हे देव ! आपको देखकर मेरा हृदयरूपी विशाल समुद्र मेरे आनन्दके उमड़ रहा है तथा चन्द्रमाको देखकर जिस प्रकार चकोर पक्षियोंको आनन्द प्रदान करने वाले हैं ॥ ३७ ॥ वस इस भगवन् ! आप भी महाभव्य रूपी चकोर पक्षियोंको आनन्द प्रदान करने वाले हैं ॥ ३७ ॥ वस इस प्रकार भगवान विमलनाथकी स्तुतिकर राजा विजयने उनके चरणोंका प्रचाल किया । नवधा भक्तिसे जायमान पुण्यका उपार्जन किया एवं दाताके सात * गुणोंसे शोभायमान चीरका आहार उन्हें दिया ॥ ३८ ॥ राजा विजयके घरमें भगवानके आहारसे जायमान पुण्यसे

* प्रतिग्रह-तिष्ठ तिष्ठ, ऐसे तीन बार कह कर खड़ा राखे । २ मुनिको उच्चस्थान देवे । ३ मुनिके चरणोंको प्रमाणीक प्रायुक्त जलसे धोवे । ४ मुनिकी पूजा करें । ५ मुनिको नमस्कार करे । ६ दाता अपना मन शुद्ध राखें । ६ दाता अपना वचन शुद्ध राखें । ८ दाता अपना शरीर शुद्ध राखें । ९ दाता मुनिराजको शुद्ध भोजन दे । यह नौ प्रकारकी नवधा भक्ति कही जाती है । १० दाताके दान देनेमें धर्मका अद्धान हो । २ साधुके स्तवत्रय आदि गुणोंमें अनुराग और भक्ति हो । ३ दाता दयावान हो । ४ दाताको दानकी शुद्धता अशुद्धताका ज्ञान हो । ५ दाता इसलोक परलोक संबन्धी भोगोंकी अभिलाषासे रहित हो । ६ दाता क्षमावान हो । ७ दाता दानदेनकी सामर्थ्य रखता हो ।

स्नोक्तं सुपात्रेभ्यो दत्तं मेकस्मिन् भवेत् । न्यग्रोधतटवीजं हि विस्तारं कुरुते ॥ ४१ ॥ सुपात्रं प्राप्य वेगेन रसो याततत्र सांगतां
 वर्जितान्यपदः प्राप्यः सुनेत्राः स्वपदाभिनः ॥ ४२ ॥ एवं चेद्धर्ममाशः स्यात् यथा कामीभनाशनः । कौतस्कुन सदा तत्ताप्यतो
 बर्तनं न वार्यते ॥ ४३ ॥ क्याहेनोः प्रदत्तव्यमगिनां वर्जितविवर्णां । सुपात्रं प्राप्य भावेन विशेषात्सन्मतेरपि ॥ ४४ ॥
 तमो ब्रह्मन्मो रस्या दत्तः पात्राय निश्चितः । व्यापोदति परं पापं भोगभूषं दक्षत्यलं ॥ ४५ ॥ नीतवा द्वारं समैक्ये
 पदे श्री विजनायकः । गोवर्णाणाबलितंसेव्य इव मेरुकल्पयोः ॥ ४६ ॥ सामायिकं समादाय सयमं शुद्धचेतसा । वर्षभयं च कारो-
 दुन्दुभिका वजना रत्नोंका पड़ना सुगंधित पवनका वहना सुगंधित जलका वरसना और पुष्पोंका
 धरसना ये पांच प्रकारके आश्चर्य हुये ॥ ३६ ॥ पात्रदानके विषयमें ग्रन्थकार अपनी
 सम्मति देते हैं कि—पात्रदानसे बढ़कर पुरणका कार्य संसारमें न तो है और न होगा क्योंकि
 पात्रदानकी कृपासे देव सरोखे भी खिचे चले आते हैं फिर मीनों लोकमें दुर्लभ चीज रह ही क्या
 जाती है ? ॥ ४० ॥ जिसप्रकार बटवृक्षके बहुत छोटे भी बीजसे विशाल वृक्ष उत्पन्न हो जाता है
 उसीप्रकार सुपात्रकेलिये सरसोंके बराबर थोड़ा दिया हुआ भी दान मेरुके समान फलता है ॥
 ४१ ॥ उत्तम पात्रके मिलने पर जो उसे भक्तिपूर्वक आहार दिया जाता है वह सफल होता है तथा
 दान देनेवाला अन्य मामूली स्थानोंको न प्राप्त होकर भोक्ष्यदको प्राप्त करता है और परमतेजस्वी
 माना जाता है ॥ ४२ ॥ यदि दान देना ही बन्द कर दिया जाय तो गृहस्थ वा मुनि धर्मका ही
 नाश हो जाय तथा धर्मके नष्ट हो जाने पर भोक्ष्यद भी नहीं प्राप्त हो सकता क्योंकि भोक्ष्यदकी
 प्राप्तिमें धर्म ही कारण है इसलिये दानका कमी भी निषेध नहीं किया जासकता ॥ ४३ ॥ जो पात्र
 लले लंगड़े अपाज हैं कांति रहित हैं उन्हें करुणा बुद्धिसे दान देना चाहिये और उत्तम आदि पात्र
 मिल जाय तो उन्हें उत्तम बुद्धिसे भाव पूर्वक विशिष्ट दान देना चाहिये ॥ ४४ ॥ यह सर्वथा
 सुनिश्चित बात है कि पात्रकेलिये भक्तिपूर्वक दिया हुआ एक रोटीका टुकड़ा भी लाख टुकड़ारूप
 फलता है तथा वह दिया हुआ टुकड़ा बलवान भी पापको नष्ट करता है और अनेक प्रकारके उत्त

स्वदीक्षाया नक्षत्रे च शुभोदयात् । मूले बभ्रुद्रु मस्यैव प्रादुरासीच्च केचलं ॥ ४६ ॥ (युग्मं) ज्ञानकल्याणकं ककु सुगतीरादयोऽमराः । समवसृत्तिसञ्छायां पुनर्वाचामगोचरां ॥ ५१ ॥ बोधयामास भव्योद्यामो जमाळं तमोरिवत् । नामाजनपदे देवो लेखे-
शार्चितपत्कजः ॥ ५१ ॥ पुरस्तादर्धचक्रं वै दृष्टवान् जयवोषणं । यक्षमूर्ध्वस्थितं सामावर्कविवो कर्म यथा ॥ ५२ ॥ गणानां मुनि-
सोत्तम भोगोंका प्रदान करने वाला माना जाता है ॥ ४५ ॥ जिनमें श्रेष्ठ वे भगवान् विमलनाथ
राजा विजयके घरमें आहार लेकर वनको लौट गये । उनके शरीरकी कान्ति सुवर्णमयी थी और
अनेक देव उनकी सेवा करते थे इसलिये वे अनेक देवोंसे वेष्टित सुवर्णमयी मेरुपर्वत सराखे जान
पड़ते थे ॥ ४६ ॥ भगवान् विमलनाथने अपने निर्मल चित्तसे सामायिक रूप संयमको धारण कर
वनके मध्यमें तीन वर्ष तक धोर तप तपा वाद उन्होंने उसी सहेतुक नासक अपने दीजावनमें
बेलाकी प्रतिज्ञा कर तीन तपसे ज्ञानावरण आदि धातिया कर्मोंको नष्ट किया जिससे भाव सुदी
छठके दिन जब कि दुपहरका समय था और दीजा नक्षत्र वा जन्म नक्षत्र विद्यमान था जंघु
वज्रके नीचे शूभके उदयसे उनके केवल ज्ञान प्रगट हो गया ॥ ४७—४८ ॥ भगवान् विमलनाथके
केवल ज्ञान होते ही उनके ज्ञान कल्याणका उत्सव मनानेके लिये शीघ्र ही इंद्र आदि देवगण उस
सहेतुक वनमें आ गये । एवं जिसकी महिमा वर्णन नहीं की जा सकती ऐसा अत्यंत देदीप्यमान
समवसरण नच दिया गया ॥ ५० ॥ जिनके चरण कपलोंकी बड़े बड़े इन्द्र आदि देव सेवा कर्मसे
हे ऐसे वे भगवान् विमलनाथ अनेक देशोंमें विहार करने लगे एवं जिस प्रकार सूर्य कमलोंको
खिलाता है उसीप्रकार सूर्यस्वरूप वे भगवान् भव्यरूपी कमलोंको बोधने लगे—वास्तविक उपदेश
देने लगे ॥ ५१ ॥ जिस प्रकार पहाड़की शिखरपर विद्यमान सूर्य शोभित होता है उसीप्रकार ज्यों
के मस्तकीपर विराजमान और “हे भगवान् विमलनाथ आपकी जय हो” इत्यादि रूपसे जय र
वोषणा करता हुआ धर्मचक्र उनके आगे आगे चलने लगा ॥ ५२ ॥ जिसप्रकार सतर्षि आदि

मुहयानां नमो राजेव वैमलः । चित्राचीतोऽतरीक्षस्तारकाणां समांतरे ॥ ५३ ॥ अथ जम्बूमति द्वीपे भारतं मध्यलभ्युतं । पट्टखंडि विद्यते सत्र सौराष्ट्रो विषयः स्मृतः ॥ ५४ ॥ पुरी द्वारवती तत्र शोभाढ्या परमोदसवा । स्यर्णरत्नमहाविंध्युनप्रासादमंडितम् ॥ ५५ ॥ कामरूपनराकीर्णदुर्गवैद्यस्यदुर्जया । उन्नितंबकलापास्यपीनक्षोजभामिनी ॥ ५६ ॥ सत्यधर्मदयादानमनयोपापीगृहा न्विता । वर्ततेऽमरपूर्वा सा दीर्घा हि नवयोजनी ॥ ५७ ॥ त्रयोदशभिरिवैयं विस्तार योजनैर्ध्रुवं । छिन्नसहस्रलघुद्वारमंडिता मगधा धिपः ॥ ५८ ॥ (चतुर्भिः कलापकं) धर्मावृष्टचलिसयुक्तः स्वयंमूर्मत्तार्धवाक् । भूलेखनराश्रीशेव्यस्ता पाति शक्रवत् ॥ ५९ ॥ तारा गणैर्लोकैर्मध्यमैर् आकाशके अंदर रहने वाला चंद्रमा चित्रां नक्षत्रके साथ शोभा धारण करता है उसीप्रकार मुनि आदि गणोंके मध्यभागमें विराजमान आकाशमें अथर रहनेवाले वे भगवान् विमलनाथ अत्यंत शोभित होते थे ॥ ५३ ॥

इसी जंबूद्वीपमें अंदर अनेक भव्योंसे व्याप्त और छह खण्डोंका धारक एक भरतजेत्र नामका प्रसिद्ध क्षेत्र है । उस भरत क्षेत्रके अंदर एक सौराष्ट्र (सोरठ) नामका देश विद्यमान है ॥ ५४ ॥ सौराष्ट्र देशके अंदर द्वारिका नामकी नगरी है जो कि नाना प्रकारकी शोभाओंसे शोभायमान है भांति भांतिके सदा उसमें अनेक उत्सव हुआ करते हैं एवं सुवर्ण और रत्नमयी अनेक उत्तमोत्तम प्रतिमाओंसे मंडित जिन मंदिरोंसे व्याप्त है ॥ ५५ ॥ वह द्वारिकापुरी उत्सलनय विशाल नितम्ब लंबी चोटी मुख और रथूल स्तनोंसे शोभायमान छी तरीखी जान पड़ती थी क्योंकि जिस प्रकार सुंदर स्त्री अनेक छुंदर पुरुषोंसे व्याप्त रहती है उसीप्रकार वह नगरी भी महाजनोहर पुरुषोंसे भरी हुई थी तथा सुंदर भी छी जिस प्रकार विषम-कुटिलाईको लिये होती है उसीप्रकार वह पुरी भी अनेक विशाल विशाल किलोंसे विषम थी—शत्रुओंके अग्रगण्य थी ॥ ५६ ॥ वह द्वारिकापुरी स्वल्प अहिंसा धर्म दया दान सरोजर वावडियें और घरोंसे व्याप्त थी इसलिये वह स्वर्गपुरी तरीखी जान पड़ती थी और नौ योजन प्रमाण लम्बी थी । तेरह योजन प्रमाण चौड़ी एवं दो हजार छोटे २ दरवाजों से शोभायमान थी ॥ ५७ ॥ ५८ ॥ उस पुरीका रत्नक स्वयंभू नामका नागरथ था जिसका बड़ा भाई

सोमो गूढ चत्वारः । प्रतापक्रांतिभूमानुः संतत्यमोजिनीषु यः ॥ ६० ॥ (युग्मं) स्वयत्वे त्साद्गुणसंलग्न
सुमुदवदन्तः । सेवन्ते प्रत्यहं तस्य पादब्जं चञ्चरीकवत् ॥ ६१ ॥ तावत्तल्या मृगाश्चोऽस्य सुप्रयत्नीय रभिकाः । नव-
कोटिदुरङ्गणां माला भानि मनोहरा ॥ ६२ ॥ स्वयंचद्रि चतुःसंख्याः सिन्धुरा दानवर्णिणः । ज्योद्धराः सिना भानि गमोलिह इवो
न्मताः ॥ ६३ ॥ शलदंडगदाचापखड्गचक्रसुराक्तिकाः । इत्येवं सप्त रत्नानि तस्य सन्निधौ गगन्य ॥ ६४ ॥ प्रामात्स्यप्रवृत्त्या
रिशक्तोऽपि प्रमिता मताः । गोकुलं सार्धकोट्येकं वर्तते भूतयोऽपराः ॥ ६५ ॥ भुजन् राज्य स्थितो धर्ममलिना मृगलं गतां । मालः
धर्मं नासका बलभद्र था । स्वयं वो तीन खण्डका स्वामी—अर्धचक्री था । भूमियोचरी विद्यावर
राजाओंसे सेवित था एवं इन्द्र जिसप्रकार स्वर्गपुरीकी रक्षा करता है उसप्रकार वह द्वारवतीपुरी की
रक्षा करता था ॥ ५६ ॥ तथा वह नारायण स्वयंभू शत्रुरूपी वनकेलिये दावानल था । छिये हुए पराक्रम
का धारक और क्रोध रहित शांत होनेके कारण चंद्रमा तरीखा था । अपने पराक्रमसे समस्त पृथ्वी
तलको वश करने वाला था और प्रजारूपी कमलिनियोंको प्रसन्न करनेवाला सूर्य था—उसके
राज्यमें सारी प्रजा प्रसन्न और सुखी थी ॥ ६० ॥ जिसप्रकार भ्रमर कमलकी सेवा करते हैं उत-
प्रकार सोलह हजार मुकुट वद्ध राजा उस नारायण स्वयंभूके चरण कमलोंके सेवक थे ॥ ६१ ॥
जिसप्रकार देवांगना देवोंको सुखी बनानी हैं उसीप्रकार सोलह हजार मृग लोचनी रानियां नारा-
यण स्वयंभूकी सेवा करतीं और उसे सुखी बनातीं थीं । उसके नौ करोड़ घोड़े थे जो कि तेज
दानीके महामनोहर थे । ब्यालीस लाख हाथी थे जिनके कि गंडस्थलोंसे मद चूता था । मदसे
उत्कट थे और इतने ऊंचे थे मानो आकाशको स्पर्श करते थे ॥ ६२ । ६३ ॥

उस राजा स्वयंभूके शंख, दण्ड, गदा, धनुष, खड्ग, चक्र और शक्ति ये सात रत्न थे । अड़ता-
लोस करोड़ संख्याप्रमाण उसके ग्राम थे । डेढ़ करोड़ गायें थीं और अनेक प्रकारकी विपुल विभूति
थी ॥ ६४-६५ ॥ मूसल, गदा, माला और शीर नामक शस्त्रोंके धारक, अत्यंत सामर्थ्यवान अपने बड़े
भाई बलभद्रके साथ वह स्वयंभू नामका नारायण अपने राज्यका सुलपूर्वक भोग करता था ॥ ६६ ॥

शीर्षं विधात्वा च आत्रा बलविशालिना ॥६६॥ मदोद्गु रान्वपान् जित्वा प्रजाः पालयति नृपे । तावन्नानामादेशान् विद्वत्यागतवान् जितः ॥ ६७ ॥ निर्लोभो निर्मलः शान्तो रागद्वेषच्युतोऽच्युतः । तर्हि गत्यागतो तस्य प्रकाशेति कथं परे ॥६८॥ उरग्यद्रानुदेत्येव प्रत्यहं मास्त मोहितः । नियोगोऽयं तथा तस्य या गतश्च्यप्रतीधकः ॥ ६९ ॥ तत्पुरोमद्नोद्याने शान्ताधारिणा मुद्रा । धनदेन विचित्राभं विष्टम् निर्ममे महत् ॥ ७० ॥ दुर्गभिन्तगहारीठसोपानानां विचित्रता । मानस्तंभतद्गगानां सुवर्ण्या षस्य सत्कतेः ॥ ७१ ॥ प्रादुर्भवति लेहे-
यामयया रामवद्वनिः । स्थानागीवारकाढेस्य क्षणेन केवलक्षणे ॥७२ ॥ तन्मध्यस्थो जितो—रजे शानदृजगतत्रयः । सुरेशैः स्वर्गवा कर्त्ता था वि

शम.यया समववृत्तिः। स्थानागीकारकाऽस्य क्षणेन केवलक्षणे ॥७२॥ तन्मध्यं प्रजाका पालनं करता या कि
अनेक मङ्गोन्मत्त राजाओंको जीतकर वह नारायण स्वयंभू सानन्द प्रजाका पालन करता था कि
उसी समय अनेक देशोंमें विहार कर भगवान् विमलनाथ वहाँ पर आये । वे भगवान् परम निर्लोभ
थे । समस्त दोषोंसे रहित निमल थे । शांति थे । राग और द्वेषसे रहित एवं अविनाशो थे इस
लिखे यह बात हरैक मनुष्य जान ही नहीं सकता था कि कहां उनका जाना होता था और कहां
आना होता था । जिस तरह चंद्रना प्रतिदिन उदयाचलपर उदित होकर अस्ता चल पर अस्त होता
है यह उसका नियोग ही है उरीप्रकार गमन आगमन भी भगवानका नियोग स्वरूप ही था क्योंकि
वह गगन आगमन यथार्थ रूपसे पदार्थोंका प्रबोध करनेवाला था । जो पुरी नारायण स्वयंभूका
राजधानी थी उसी पुरीके मदन नामक उद्यानमें भगवान् विमलनाथके आजाने पर आनंदित हो कुर्वने
इन्द्रको आज्ञासे शीघ्र ही समवसरण रचना प्रारम्भ कर दिया जो कि विचित्र शोभाका
धारक था, विशाल था । समवसरणके अंदर चित्र विचित्र प्रकार उनकी भीतियां, विशाल सिंहा-
सन, सीढ़ियां, मानस्तंभ और तालावोंकी जो रचना की गई थी उसका वर्णन धर्मधर काव भी नहीं
कर सकते थे । वस केवल ज्ञानसे विराजमान भगवान् विमलनाथके ठहरते ही इंद्रकी मायासे
शीघ्र ही समवसरण तैयार हो गया और वे भगवान् विमलनाथ जो कि अपने दिव्य ज्ञानसे लोगों
लोकोंके जाननेवाले थे एवं जिनके चरण कमलोंको जय जय शब्दोंके करनेवाले व्यंतर आदि देवेंद्र

स्नेह भूजिताघ्रिर्जगद्देवः ॥ ७३ ॥ तत्प्रभावाद्वन रम्यं वाटिकां कुसुमान्वितां । दुन्दुभिध्वानमाशम्य मालाकारोऽगमत्पुरं ॥ ७४ ॥
 नानापुष्पफलाकीर्णं रङ्गं सन्निधाय च । नृपाज्ञया पुरो गत्वा तत्तुल्यं मुनीव सः ॥ ७५ ॥ अकालजनिता दृष्ट्वा स्वयंभूरितिमा-
 गतः । चिरं स्वाते महाचिन्ताग्रस्तचेता व्यचिन्तयत् ॥ ७६ ॥ अकालीनं यदा पुष्पप्लुतोः सद्भावाधकं । दृष्ट्विदमहायुद्ध
 दृश्यते श्रूयते च वा ॥ ७७ ॥ तदा राजाशुभं ज्ञयं दुर्भिक्षं वा प्रजापतेः । देशभङ्गः समादिष्टः प्रथमैः पूर्वसूरिभिः ॥ ७८ ॥
 और स्वर्गों के देव भक्ति पूर्वक पूजते थे, उस समवशरण के मध्य भागमें विराज गये ॥ ६७-७३ ॥
 जिस वनमें भगवान् विमलनाथ विराजते थे वह वन महा मनोहर दीख पड़ता था उसमें रहनेवाले
 वृक्ष, फल फलोंसे व्यापित थे और नौवत घुरती रहती थी । उस वन के रत्नक मालीने जब वनकी यह
 विचित्र शोभा देखी और नौवतका शब्द सुना तो उसे बड़ा आनन्द हुआ । अनेक प्रकारके पुष्प और
 फलोंसे उसने अपनी टोकनी भर ली । वह द्वाराधतीकी ओर चल दिया, एवं राजाकी आज्ञासे राज-
 सभामें प्रवेश कर उसने उस डालीको महाराज स्वयंभूकी भेंट कर दी ॥ ७४-७५ ॥ राजा स्वयं-
 भूने ज्योंही असमयमें होनेवाले फल पुष्प देखे त्योंही मालीसे तो उसने कुछ पूछा नहीं किन्तु अपने
 आप मारे चिन्ताके उसका मुख ग्लान हो गया और मन ही मन वह इस प्रकार चिन्ता करने लगा—
 असमयमें उत्पन्न होनेवाले ये फल फूल बहुत कालके बाधक हैं, जो वस्तु जिस समयमें होने-
 किया जा सकता । असमयमें होनेवाले जो ये फल फूल दीख पड़ते हैं उनका फल यही जान पड़ता
 है कि या तो किसीके साथ अथवा अहा भयंकर युद्ध करना होगा या कहींसे विशाल युद्धके समाचार
 सुननेमें आवेंगे । प्राचीन आचार्योंने असमयमें जायमान पदार्थोंको देखनेका यह फल वतलाया
 है कि या तो राजाका अशुभ होगा या अकाल पड़ेगा अथवा देशका भङ्ग होगा ॥ ७६-७८ ॥ अपने
 भाई नारायण स्वयंभू को इस प्रकार चिन्ता और क्लेशसे क्लेशित देख उसके बड़े भाई वलभद्र
 धमने कहा—

इति चिन्ताव्यापनं दृष्ट्वा श्रीनिजवाधवं । अववीचीलासास्कः किं त्वं चिंतयसि प्रभो ॥ ७६ ॥ इति दृष्टो जुहोति स्वयंभूरक्त-
लोचनः । श्रूयता वचनं श्रातर्यथा दृष्टं प्रचक्षते ॥ ८० ॥ किंकिंधापत्तने राजा महर्षिः सुन्दराभिधः । स्वप्रतापजिनाशेषशान्तोऽम्-
दगुणाकारः ॥ ८१ ॥ कमला सुन्दरी तस्य पुता कष्टसुन्दरी । नाम्ना विजावलाप्रथत्पाभरणभूषिता ॥ ८२ ॥ ईदृशा विद्यते नैव
भामिनी काश्यापीतये । पृथुस्थूलान्तिवाद्या स्तिग्धहंसखगा शृश ॥ ८३ ॥ नयैति विदिता भक्तः ! प्रतिज्ञा दुष्करा नृणाम् । मंडागगा
नहामाला यस्य कंठे प्रवर्तते ॥ ८४ ॥ वृणेऽहं परममणा सादरं वापरं तस्मै । इति वदुवा पिता तस्यार्जुनयमाल मानसे ॥ ८५ ॥

भाई तुम इस डालीको देखकर क्या विचारने लग गये ? उस समय स्वयंभू नितारसे अत्यन्त
व्यथित थे । मारे क्लेशसे उनके नेत्र म्लान हो रहे थे इसलिये दुःखित हो उन्होंने उत्तरमें
अपने भाईसे यह कहा—असमर्थमें होनेवाले इन फल फूलोंको देखकर मैंने जो कलरना की है
मैं आपसे कहता हूँ आप ध्यान पूर्वक सुनो ।

किंकिंधा नगरमें एक सुन्दर नामका राजा था जो कि विशाल सत्पत्तिका स्वासी था । अपने
प्रचण्ड प्रतापसे समस्त शत्रुओंका जीतनेवाला था एवं अनेक उत्तमोत्तम युयोंका स्थान था ॥ ७६-
८१ ॥ राजा सुन्दरकी लीका नाम कमला था जो कि एक अलौकिक सुन्दरी थी और उससे उत्तम
परमसुन्दरी नानकी कन्या थी जो कि विज्ञान कला कौशल, लावण्य मनोज रूप लगी भूषणोंसे
भूषित थी ॥ ८२ ॥ विशेष क्या विशाल और स्थूल नितरवोंसे शोभायमान हंसके समान मोठे वचन
बोलनेवाली रमणी परम सुन्दरीके समान कोई कन्या न थी ॥ ८३ ॥ अत्यन्त मामिनी उस कन्या-
ने यह प्रतिज्ञा कर रखी थी कि जिस मनुष्यके गलेमें मन्दा जातिके कल्पवृक्षके पुष्पोंकी माला
होगी उसी मनुष्यको प्रेमपूर्वक बड़े आदरसे मैं वरूंगी । दूसरे कामदेवके समान भी वरको मैं न
वरूंगी । परम सुन्दरीके पिताने जब परम सुन्दरीकी यह प्रतिज्ञा सुनी तो उसे बड़ी घबड़ाहट हुई
एवं वह उसकी कठिन प्रतिज्ञासे मन ही मन विचारने लगा—

बहो ! अत्यंतमूढत्वं सुताया दुर्वचः किल । स्वर्गियोया कुतो लभ्या शुभ्रा मंदारमालिका ॥ ८६ ॥ आ एवं मन्यते चेत्ते स्वयंवर-
विधिं विना । मनोगतो वरो नैव सौलभो भुवनत्रये ॥ ८७ ॥ विंतिव्यति राजा स चकाराशु स्वयंवरम् । रत्नत्रिन्यासप्राकार-
हेमस्तभं सुतोरणम् ॥ ८८ ॥ ततो दलं दलद्वर्णं प्राहिणोद्विषेष्वासौ । राजागत्यर्थमेवाशु मंजुलं प्राजहं परम् ॥ ८९ ॥ तद्धि श्रुत्वा
राजानस्तत्ताज्ञाः शुभेच्छया । यथायथं स्थिताः सर्वे कन्यारोपितमानसाः ॥ ९० ॥ तमिमां लंघयन् भानुरुदियायोदयाचले ।
राजन्यान् वोदितुं किंवा रक्तमूर्धिसुन्निव ॥ ९१ ॥ कन्याप्रभरणार्थं वा मंदारकुसमाकृतिं । वृत्तरक्तत्वतो नूनं दर्शयन् ध्वंसयं-

कन्या परमसुन्दरीने जो वैसी प्रतिज्ञा की है वह उसकी वड़ी भारी मूढ़ता है । मंदार वृक्षके
सफेद पुष्पोंकी माला तो देव पहिनते हैं मनुष्योंको वह कैसे प्राप्त हो सकती है ? खैर, यदि इस
कन्याका ऐसा ही वलवान आग्रह है तो बिना स्वयंवर के किये तीनों लोकमें इसके वरके लिये स्वयं
नहीं मिल सकता । स्वयंवर करनेसे ही कदाचित् प्राप्त हो सकता है इसलिये इसके वरके लिये स्वयं
वरकी ही रचना करनी होगी, वस ऐसा विचार कर राजा सुन्दरने शीघ्र ही स्वयंवर मंडपके तैयार
होनेकी आज्ञा देदी तथा वह मंडप भी रत्नोंके बने परकोटोंसे व्याप्त सुवर्णमयी स्तम्भोंसे शोभाय
मान एवं लटकते हुए तोरणोंसे देदोप्यमान शीघ्र ही तैयार हो गया ॥ ८४-८८ ॥ स्वयंवर मंडपके
तैयार हो जाने पर राजा सुन्दरने समस्त देशोंके राजाओं के बुलानेके लिये पत्र भेजा जिसमें कि
स्पष्ट रूपसे स्वयंवरके समाचारको सूचित करनेवाले अक्षर अङ्कित थे एवं वह शुभ मनोहर
और प्रशस्त था ॥ ८९ ॥ पत्रके पाते ही शुभ कन्याको प्रासिकी अभिलाषासे समस्त राजा किष्किं-
वापुरमें आये, एवं कन्याकी प्राप्तिमें जिनका चित्त लीन है सबके सब यथायोग्य स्थानोंपर ठहर
गये ॥ ९० ॥ रात्रिके बीच जानेपर पूर्व दिशामें उदयाचल पर सूर्यका उदय हुआ । वह सूर्य उदय-
कालमें रक्त वर्णका था इसलिये ऐसा जान पड़ता था मानो प्रसन्न हो वह राजाओंके देखनेके लिये
आया है किंवा राजाओंकी विषय जनित लालसा पर हंसी प्रगट कर रहा है । अथवा अपने गोल

स्नमः ॥ ६२ ॥ (युग्म) उदिते श्रोदिवा नाथो नानाशृ गारसारिणः । आजगुमर्णद्वयं सर्वे राजपुत्राः इवामराः ॥ ६३ ॥ केचिद्धसकराः केचि-
च्छुक्लहस्ता मदोद्धुराः । भ्रमर्यतः कजं केचित्केचिच्च सिमनकारिणः । ॥ ६४ ॥ धात्रीस्कन्धकरा नानाकौतुका राजपुत्रिका । द्रष्टुं
समादिता तत्र राजन्यान् मण्डपे त्वरा ॥ ६५ ॥ कंबुकी तां जगादिति पुत्रि ! शृणु वचो मम । एतेषां शुभतमं भूयं वृणीष्य त्वं समाश्रित्य
॥ ६६ ॥ विलोक्य भूपतीन् सर्वान् सुंदरात्पव्यभाचत । मंदारमालिकाभावाद्युणीतागमत्युरं ॥ ६७ ॥ आपगमासावधेदित्यं स्थिता

आकार और ललाईसे कन्या परम सुन्दरीके ठगनेके लिये मन्दार वृक्षके पुष्पोंकी आकृति बतलाता हुआ अन्यकारको जड़से भगा रहा है ॥ ६१-६२ ॥ इस प्रकार सूर्यदेवके उदय हो जाने पर समस्त राजकुमार अपनी अपनी शय्याओंसे उठ गये । प्रातः कालीन नित्य क्रियायें की । नाना प्रकारके शृंगार कर अपना शरीर सजाया एवं जिसप्रकार देव आते हैं उसप्रकार वे स्वयम्बर मंडपमें आकर अपने अपने स्थानोंपर बैठ गये ॥ ६३ ॥ उन राजकुमारोंमें कई एक राजकुं-सके समान हाथोंके धारक थे । कई एक शुक-तोतोंके समान लालिमाको लिये हुए हाथोंसे शोभायमान थे । अनेक मदोन्मत्त फूल हाथोंमें लेकर उसे घुमा रहे थे और बहुतसे मन्द मन्द सुलका रहे थे ॥ ६४ ॥ जिसका एक हाथ धायके कंधेपर रखवा हुआ है और ज नानाप्रकारके कौतूहलोंसे शोभायमान है ऐसी वह कन्या समस्त राजाओंके देखनेके लिये शीघ्र ही उस स्वयम्बर मंडपमें आई एवं जिस समय वह वहां पर आकर खड़ी हुई तो कंबुकी उससे इस प्रकार कहने लगा—

प्रिय पुत्री ! मेरी बात सुनो । इस समय समस्त देशोंके राजा इस स्वयम्बर मंडपके अंदर विराजमान हैं इनमेंसे जो तुम्हें पसंद हो-अच्छा लगता हो उसे ही आदर पूर्वक वर लो ॥ ६५-६६ ॥ कन्या परम सुन्दरीने सबस्त राजाओंकी ओर दृष्टि डाली परन्तु मन्दार पुष्पोंकी माला एक केभी गलेमें उसने नहीं देखी इसलिये अत्यन्त सुन्दर भी उन राजकुमारोंमेंसे एकको भी उसने नहीं वरा और वह सीधी अपने राजमहल लौट गई ॥ ६७ ॥ अनेक मानसिक कौतूहलोंसे परिपूर्ण वे समस्त

भूपाः सकौतुकाः । तन्मोहेनैव संत्यक्त्वाद्याश्विचत्वारिप्ता इव ॥ ६८ ॥ अन्यदा सर्वभूपालसभे कन्याविराजिते । समागमन्महारौद्रः
कापाली भस्मभू पितः ॥ ६९ ॥ पाणीकृतकपालः सन्मगरूपी जटाधरः । अस्थिसंघातमालालंकृतश्रोत्र कृपातिगः ॥ १०० ॥ नाना-
कीटिल्यविद्याभिर्मेत्ययन् कौपतो नरान् । शंखचक्रबहः कालः स्थितः पद्मात्तनेऽन्तरे ॥ १०१ ॥ अर्धांतरे नभोमार्गे गच्छन् देवः स्वकां-
तया । नंदीश्वरसद्वद्दीपयातां कृत्वा समोपरि ॥ १०२ ॥ आगतस्तर्हि रभा त मणिचूलसुराधिप । रराण मधुरालापैरुदः किं वर्तते
विभ्रा ! ॥ १०३ ॥ चक्राणेति चकोराक्षि ! प्राक्त्रेऽस्मिन् स्वयंवरे । मंदारमालिकामावाह्यं किंविन्न मन्यते ॥ १०४ ॥ श्रुत्वैतत्कौ-
राजकुमार कन्या परम सुन्दरीकै मोहसे लालायित हो वरावर छह मासतक वहीं पड़े रहे । वे कन्या
परम सुन्दरी पर इतने व्यामुग्ध थे कि अपने खाने पीनेकी भी उन्होंने पर्वाह न की थी इसलिये वे
ऐसे जान पड़ते थे मानों किसी चतुर चित्रकारने उन्हें चित्रपटमें अंकित कर दिया है ॥ ६८ ॥

एक दिनकी बात है कि समस्त राजा और कन्यासे मंडित सभा मंडपमें एक कापाली आया
जो कि महा भयङ्कर था । अंगमें भवति रसाये था । हाथमें कपाल था । नग्न दिग्गम्बर था । जटा
धारी था । गलेमें हड्डियोंकी माला पहिने था । दया रहित था । अपनी कुटिल विद्याओंसे समस्त
सभाके मनुष्योंको डरानेवाला था । शङ्ख और चक्रोंको धारण किये था इसलिये लाचात् कोल-
उसी जान पड़ता था तथा सभामण्डपमें आकर वह पालती मार कर वठ गया ॥ ६९—१०१ ॥
उसी तमय मणिचूल नामका देवोंका स्वामी नन्दीश्वर महा द्वीपकी यात्रा कर आकाशमें अपनी
स्त्रीके साथ जा रहा था जिस समय वह स्वयम्बर मंडपकी भूमिपर आया उसकी स्त्रीने मधुर
वचनोंमें यह प्रार्थनाथ ! नीचे यह दया दृश्य दीख रहा है ? उत्तरमें मणिचूलने कहा—
प्रिये ! कन्या परम सुन्दरीके निमित्त यह स्वयम्बर रचा गया है उसकी यह प्रतिज्ञा है कि
जिस महानुभावके गलेमें मंदार पुष्पोंकी माला होगी उसे ही मैं वरुंगी अन्यको नहीं परन्तु पुष्पों
की माला किसीके गलेमें है नहीं इसलिये वह कन्या किसीको वर स्वीकार करना नहीं चाहती ।

तुक्तं रंभा हास्यहेतोः पतेर्गलात् । नीत्वा मंदारसन्मालामधिद्योयितः पुरः ॥ १०५ ॥ यदा योगी गृहीत्वाथ मालां मीनाश्रितोऽभवत्
तदा कन्या वरं मत्वा गूढवेपं समादिता ॥ १०६ ॥ पित्रा धात्र्या नृपेर्वाला निपेध्य स्यापिता यदा । कापाली क्रोड-
संपूर्णः प्रेतारण्यं ययौ ध्रुव ॥ १०७ ॥ चित्तेऽसौ चिंतयामास चिरं चेति विचक्षणा । मामागतवती कन्या वारिते ते
नृपेर्हठात् ॥ १०८ ॥ किं करोमि महागणधारिणा दुस्सहं त्वग । पतेर्यां दुर्धिया राज्ञा ध्यात्वेति निशि तस्थिवान् ॥ १०९ ॥
स्मशाने सर्पदुर्धक्षयथालानभीकरे । रुधिरौदगारसत्किमूतले कातराशिति ॥ ११० ॥ (शुभं) तत्र संसाधयामास विद्यां
अपने पति मणिचूलकी यह वात सुन रम्भाको वडी हसी आई एवं हंसी करनेके लिये पतिके गले-
से उसने मंदार पुष्पोंकी माला निकाल कर कापाली योगीके सासने पटक दी ॥ १०२-१०५ ॥
योगीने शीघ्र ही माला उठाकर अपने गलेमें डाल ली और वह मौन धारण कर चुप चाप बैठ गया ।
कन्याको भी वह पता लग गया कि गूढ़ वेपका धारक वर प्राप्त हो चुका है इसलिये वह शीघ्र ही
योगीके पास आने लगी ॥ १०६ ॥ कन्या परमसुन्दरीकी यह दशो देख उनके पिता धाय और
राजाओंने उसे रोक दिया, कपालीके पास नहीं आने दिया यह देख कपाली एकदम क्रुद्ध हो गया
और वह शीघ्र ही प्रेतारण्य वनको स्मशान भूमिके अन्दर चला गया ॥ १०७ ॥ वहाँ पहुँचकर
वह योगी अपने मनमें यह विचार करने लगा कि—

देखो वह दिव्य मूर्त चतुर कन्या अपनी प्रतिज्ञानुसार मुझ पर आसक्त हो मेरी ओर आती
थी सो इन राजाओंने जवरन उसे आनेसे रोक दिया । ये राजा लोग महा पापी और दुर्बुद्धि हैं ।
मुझे इनके लिये कोई ऐसा दुःखजनक कार्य करना चाहिये जिससे ये कष्ट भोगें, वस ऐसा बड़
विचार कर वह योगी स्मशानभूमिके ऐसे प्रदेशमें बैठ गया जो कि भयङ्कर सर्प और राजसोंके
फत्कार और धत्कारोंसे भयङ्कर था । जिसका पृथ्वीतल रुधिरके फव्वारोंसे सदा तल बतल रहता
था और कालर डरपोकोंको निगलनेवाला था ॥ १०८-११० ॥ वह योग उस भयङ्कर स्मशानभूमिमें
किसी मृत मनुष्यके मरतक पर आसन जमाकर बैठ गया और वज्रशृंखलिका नामकी भयङ्कर

योगी महापनाः । वज्रशृङ्खलिकां नान्ता स्थित्वा मानुषमस्तके ॥ १११ ॥ निशीघ्रे दारयंती सा षट्त्रिंशद्बहुस्मृता । शैल व किलकिलासवर्षस्पृशितनभस्तला ॥ ११२ ॥ वक्त्रविशदिसंयुक्ता तत्रागत्याव्रवीदिति । ओऽसि त्वं व कथंकारं स्थितोऽस्य न महावते ॥ ११३ ॥ इत्युक्त्वा भर्तर्ययंती तं चालयंती तदापि सः । न चचालासनाद्योगी प्रत्यक्षीभूयसागतः ॥ ११४ ॥ वरं वृणीष्व हे वत्स ! बद्धितं ते दुरासद . तदा श्रुत्वा महादेव्या वचनं कौलिको जगौ ॥ ११५ ॥ दद्या-श्चेत्वं वरं मह्यं तर्हि भाग्योदयो मम । सर्वा विद्या प्रसन्नाश्चतुर्जयश्च परैरपि ॥ ११६ ॥ वरं प्रामाण्यतो मातर्यक्षयोर्गो विद्या सिद्ध करने लगा ॥ १११ ॥ वह वज्रशृङ्खलिका नामकी विद्या छत्तीस भूजाओंकी धारक थी अपने किल किल शब्दसे समस्त आकाश मण्डलको गुजानेवाली थी एवं चौबीस उसके मुख थे वत्स अपनी प्रचंडतासे अनेक दुःखर पर्वतोंको उहाती हुई वह विद्या शीघ्र ही कापालीके पास आई और रूब शब्दोंमें इस प्रकार उसे धमकाने लगी—

अरे तू तौन है और किस आशासे इस भयङ्कर महा वनके अंदर आकर बैठा है ? इतना ही नहीं अनेक उपायोंसे उस योगीको ताड़ने लगी और आसनसे डिगाने लगी परन्तु वह योगी अपने अटल सिद्धांत पर दृढ़ था इसलिये उस विद्या द्वारा अनेक प्रकारसे डराने पर भी वह रंच-नात्र भी अपने ध्यानसे न डिगा अचलरूपसे अपने आसन पर स्थिर रहा आया अंतमें वह विद्या प्रत्यक्ष होकर सामने आकर खड़ी हो गई एवं उस कपालीसे प्रसन्न हो इसप्रकार कहने लगी—

वत्स ! मैं तुमसे राजी हुई, कठिनसे कठिन अपनी इच्छानुसार वर मागो मैं देनेको तयार हूं । वत्स महा देवीके ऐसे प्रसन्न वचन सुन कापालीने कहा—मां ! यदि तुम मुझे वर देना चाहती हो तो मैं अपना परम सौभाग्य समझता हूं आपके वर प्रदानसे मैं यह समझता हूं कि समस्त विधायें मुझसे प्रसन्न हो चुकी और मैं अत्यन्त वलवान भी शत्रुओंके लिये दुर्जय हो गया । मति-स्वरी ! मैं आपसे यह वर चाहता हूं कि आप राणके मैदानमें युद्ध करनेके लिये दो यत्नोंको दें

धयेति भो ! । रही कालाक्षयोः सर्वराजहन्ताद्वयतोः ॥ ११७ ॥ देवी तथास्त्विति प्रोषयत्वा जगाम स्वीयमर्हिस्म । प्रातर्जित महारणे राजपुत्राः सभाषिताः ॥ ११८ ॥ नानावादिनिर्योगं तं श्रीकण्ठसमुद्भवं । रागं गीतं तदा प्रवृत्त्वा कन्या ध्वनिक्रयानना ॥ ११९ ॥ यावत्यश्नयति भूपालान् किरीटस्तयकावलीन् । क्तुचेष्टासष्टंगाणान् तावद्योगो समाययी ॥ १२० ॥ अंगभस्म-जटाजूटदुर्निरीक्ष्योऽस्थिभालधृत् । करकण्डुईसनीपदत्तवेकोऽप धंतुरः ॥ १२१ ॥ आगत्य परिपन्नमध्ये स्थितो न आसनालये । रुद्राक्षमहामालः स्थिरः कीनाशसंभवः ॥ १२२ ॥ गयो दृढ्वान्तकं कन्या हसंत्या याति योगिनं । स्वीकर्तुं राजनिः

जो यत्न कालके समान हो । समस्त राजाओंको नष्ट करनेवाले हो और पाषाण सरीखे दृढ़ हो । ॥ ११२-११७ ॥ देवीने 'तथास्तु, कहकर अपने निवासस्थानकी ओर प्रयाण किया । योगीको भी बड़ी प्रसन्नता हुई । प्रातः काल होते ही समस्त राजकुमार स्वयंवर मंडपमें आकर अपने अपने स्थानोंपर बैठ गये । अनेक प्रकारके वाजे बजने लगे । तंत्रियोंके कंठोंसे जायमान भांति भांतिके राग और गीत छिड़ने लगे । कन्या परम सुन्दरीने भी वाजोंकी आवाज और गाने सुने और ब्रह्म धायकी लेकर स्वयंवर मण्डपमें आगई ॥ ११८-११९ ॥ जिनके मस्तकोंपर भांति भांतिके मुकुट शोभायमान हैं । जिनकी चेष्टा कामदेव सरीखी है और जो नाना प्रकारके शृंगारोंकी किये हैं ऐसे उन राज कुमारोंको वह कन्या देख ही रही थी कि उसी समय वह योगी आया ॥ १२० ॥ वह साधु अङ्गमें भवूति रमाये था । उसके जटाके बाल बिखरे थे इसलिये वह बड़ा भयंकर जान पड़ता था । तथा, हाडोंकी माला लिये था उसके हाथमें शंख था । हंस रहा था । उसके नेत्र कुछ रक्त थे और वड़े २ दांत बाहर निकले हुए थे । स्वयंवर मण्डपके मध्यभागमें आकर वह वज्रके समान दृढ़ आसनसे बैठ गया । हाथमें रुद्राक्षकी माला धारण करली एवं साक्षात् यमराज सरीखा जान पड़ता था ॥ १२०-१२२ ॥ मन्दार पुष्पोंकी मालासे विराजमान योगीको देखकर कन्या परम सुन्दरी बड़ी खुशी हुई और उस योगीको वर बनानेके लिये उसकी ओर बढ़ने लगे

तेव निषिद्धोदयाय कोपतः ॥ १२३ ॥ हयना हयतां दुष्टः कपाली करुणातिगः । जलदधेवं नृपाः केचिन्नाडयन्ति बध-
धैः ॥ १२४ ॥ चुक्रौपैर्योऽगममत्ता स नत्वा प्रत्यहमागतं । राजभ्यो राजवक्तेभ्योऽखिलप्रत्यलथो नु वा ॥ १२५ ॥ यदो-
दथाय महाशवं धमतिस्माशु कोपतः । तदा देवोरितो यशो खमायय विमलगुः ॥ १२६ ॥ के हेकारं प्रवक्राणौ स्फोट-
यन्तो नु पर्वताच्च । उन्नतवज्रनागौ नु दीर्घदन्तौ महाभुजौ ॥ १२७ ॥ तभ्यां च नगररुपाभ्या हताः पादमश्रुतः । सर्वे
भूपालसामंताः पौरा किष्किंधपादयः ॥ १२८ ॥ अर्वांतरं नमोगामी गच्छन् कश्चिन्नूपादनां । जहार मनसा दुष्टाः किन्त कुर्वन्ति
विग्रह ॥ १२९ ॥ द्विनिहः खरतराः सेव्या अविश्रुशयकरा नराः । कारं कामनतेर्धनिशं जीवन्ति वृधनवः ॥ १३० ॥ असंभाव्यमतो

परन्तु राजा लोगोंको यह बात पसन्द न आई उन्होंने शीघ्र ही उसे रोक दिया । राजाओंके द्वारा
कन्या परम सुन्दरीको इसप्रकार रकता देख योगीको बड़ा क्रोध आया वह क्रुद्ध हो एकदम अपने
आसनसे उठ खड़ा हुआ । योगीकी यह चेष्टा देख स्वयंवर मण्डपमें विद्यमान समस्त राजाओंमें
खल बली मच गई सर्वोंके मुखसे ये ही शब्द निकले कि यह योगी बड़ा दुष्ट और निर्दयी है
इसे मारो मारो तथा बहुतसे राजा लोग उस योगीको कुवाक्यरूप वाणोंके प्रहारोंसे वेधने लगे
॥ १२३—१२४ ॥ वह सन्यासी समस्त राजाओं पर एकदम गुस्सा हो गया । राजा और राजा
लोगोंकी मुखोंकी चेष्टाओंसे उसे यह जान पड़ने लगा कि साक्षात् प्रलय काल उपस्थित हो गया
है इसलिये अपने ऊपर एक बलवान विन्न उपस्थित होता देख जिस समय खड़े होकर उसने महा-
शंख बजाया उसीसमय देवीके द्वारा भेजे हुए दो थूक सामने आकर गर्जने लगे वे दोनों थूक क्रैकार
हुंकार शब्दोंके करने वाले थे । पर्वतोंके फोड़ने वाले थे । अञ्जन पर्वतके समान ऊंचे थे । विशाल
दन्त और विशाल मुजाओंके धारक थे । नगररूपके धारक उन दोनों यज्ञोंने अपने पादोंके प्रहारोंसे
समस्त राजा और किष्किंधा पुरीके राजा आदि समस्त पुर वासियोंको तितर बितर कर लोक
॥ १२५—१२६ ॥ उसी समय एक विद्याधर आकाश मार्गसे जा रहा था । कन्या परम सुन्दरीको

भ्रातृहृष्यते यदि धीधनं । अशुभं वा शुभं वेगात् क्षायते सुधिया तदा ॥ १३१ ॥ अतोऽहं चित्ताग्रं ग्रस्तो भवामीति करुणं ।
 पद्मसुन्दरैः तैः पुनैर्धृतं दृष्ट्वा बिचारतः ॥ १३२ ॥ पुष्पमाली तथा भूतं कूरं वरुणिलोचनं । चक्रिणं मयतो दृष्ट्वा रराणेति
 विबभ्रणः ॥ १३३ ॥ हे नाथ ! मदनुद्याने तव पुण्यप्रभावतः । समायातः सुगन्धीः स्तुतो विमलवाहनः ॥ १३४ ॥ तन्महात्म्याङ्गनं
 देखते ही वह उसपर आसक्त हो गया और उसे तत्काल हर कर ले गया ठीक ही है जो मनुष्य
 हृदयके दुष्ट होते हैं वे क्या क्या उपद्रव नहीं कर छोड़ते हैं जो द्विजिह्व—बुलबुलोर होते हैं
 खर—कठोर होते हैं । ईर्ष्या सहित होते हैं । विचार न कर कार्य करने वाले होते हैं वे लोलुपी
 अनेक प्रकारके अनर्थोंको करते हुए भी सदा काल जीवित रहते हैं । नारायण स्वयंभू इसप्रकार
 कह कर अन्तमें अपने भाई बलभद्रसे कहा—

भाई ! तुम अत्यंत बुद्धिमान हो जो बात असंभव दीख पड़े बुद्धिमानोंको चाहिये कि उसके
 विषयमें शुभ अशुभका ज्ञान अच्छी तरह करलें सार यह है कि असंभव मंदारपुष्पोंकी मालाका
 हठ कर कन्या परम सुन्दरीने जिसप्रकार अपना सर्व नाश कर डाला था उसीप्रकार सामने रखी
 डालीके अन्दर भी जो फल फूल दीख पड़ते हैं वे इस ऋतुके असंभव हैं इनके देखनेसे भी मुझे
 यही प्रतीति होता है कि कहीं बलवान् अनर्थका सामना न करना पड़े । इसलिये हे भाई ! ससस्त
 ऋतुओंके फल फलोंसे भरी हुई इस डालीको देख कर मुझे बड़ी भारी चिंता हो गई है एव
 आगे कोई बलवान् अनर्थ न आकर उपस्थित हो जाय इस विचारसे मेरा चित्त बड़ा उथल पुथल
 हो रहा है । बस ऐसा कहते कहते नारायण स्वयंभू का मुख क्रूर हो गया नेत्र वक्र सूक्ष्म पड़ने लगे
 राजाकी यह दशा देख माली मारे भयके कप गया एवं अपनी चतुरतासे उनके हृदयका भाव
 समझ वह इसप्रकार विनय पूर्वक कहने लगा—

कृपानाथ ! आपके अलौकिक पुण्यके प्रभावसे मदन नामके वनमें भगवान् विमलनाथका समव-
 शरण आया है उन भगवानकी बड़े बड़े इन्द्र पूजा और स्तुति करते हैं । उन्हीं भगवानके पुण्यके

सर्वं भ्रमद्र मरमडितं । पुष्पितं फलितं चेति विना फालं नराधिपः ॥ १३५ ॥ श्रुत्वा चेत्युदितश्चक्री परोक्षविनयान्वितः । दूरी-
तस्मै महादानं संतुष्टो रत्नहाटकं ॥ १३६ ॥ दापयित्वा महानन्ददुःखिभिः पत्तने निजे । जनां जनान् क्षायपतिस्माशु स्वयंभूहं
पितोत्तरे ॥ १३७ ॥ सभ्रातृकः सपर्यायश्चाल नागरैः समं । वंदितुं जगतां नाथं नागमारुह्य मागधः ॥ १३८ ॥ घटच्छोटक
सद्याताः प्रवेलुर्विविधत्वियः । सूर्यसत्तिसमाकारः सुरैर्भिन्नाद्रिसूहाः ॥ १३९ ॥ नागा नेदुः समुत्तुंगाः पर्वता जगमा नु वा । वाद-

प्रभावसे असमयमें भी वनके समस्त वृक्ष फल फूलोंसे लदवदा गये हैं और जहां जहां घूमते हुए
भ्रमर गण उनपर गुंजार शब्द कर रहे हैं । १३०—१३५ । मालीके मुखसे ये आनन्द प्रदान
करनेवाले बचन सुन नारायण स्वयंभू एकदम सिंहासनसे उठकर खड़े हो गये । परोक्ष विनय की ।
एवं शुभ समाचार सुननेके कारण संतुष्ट हो उसे रत्न सुवर्णका बहुतसा दान दिया ॥ १३६ ॥
चित्तमें अत्यंत हर्षायमान राजा स्वयंभू से शीघ्र ही समस्त नगरमें आनन्द भरी वजवा दी और
भगवान् विमलनाथके समवशरणका आना समस्त पुर वासियोंको जना दिया । वह पुरयवान स्व-
यंभू तीन लोकके नाथ भगवान् विमलनाथकी वंदना करनेके लिये शीघ्र ही हाथीपर सवार हो गया
तथा भाई परिवार और पुरवासियोंके साथ शीघ्र ही वनकी ओर चल दिया ॥ १३७—१३८ ॥ रंग
त्रिगंगी कांतिसे शोभायमान हींस लगाते हुए अनेक घोड़े चलने लगे जो कि सूर्यके घोड़ोंके समान
जान पड़ते थे और अपने खुरोंसे वृक्ष और पर्वतोंको ढाह देनेवाले थे । बड़े बड़े ऊंचे हाथी
चलने लगे जो कि जंगम चलते फिरते पर्वत सरीखे जान पड़ते थे । तथा उनके गंडस्थलोंपर
सिंदूर लगा हुआ था और मद भी भरता था इसलिये वे हाथी ऐसे जान पड़ते थे मानो चमकती
हुई विजलीसे शोभायमान ये मेघ ही हैं ॥ १३९—१४० ॥ उस समय हक्का, छक्का, हांको, हटाओ
इत्यादि शब्दोंसे समस्त आकाश मंडल व्याप्त था । अनेक प्रकारके वाजोंके शब्द हास्योंके शब्द
और आनंद पूर्वक वजाये गये तालोंके शब्द हो रहे थे इसलिये आपसमें एकको दूसरेका शब्द नहीं

अपलया युक्ता दानवैरसाधिताः॥१४॥इका छबका रवेर्ननं कर्णाभ्यां श्रूयते नहि । नाना तूयारवै भूयो हास्येरानन्दतालकैः॥१४१॥
 गजादवधुरत्नभूतलजोभिश्छादितो रविः । लक्ष्यतेस्म यतो नैव घस्ते राक्षीयते भृशं ॥ १४२ ॥ एवं महा विभूत्या स नतचा-
 ऽऽक्रभृत्परः । द्रुदैवै दूततो वेगान्मानस्तभं हिरण्मयं ॥ १४३ ॥ उत्तार गजाद्रव्यो विजयो हर्षोमथुः । पश्यन् पश्यन् महारथोभौ
 मध्ये गत्वा जिनाधिप ॥१४४ ॥ त्रः परीत्य विधा भक्त्या स्तुत्वा गद्यादिभिः परैर्हो ननाम शीरिणा युक्तो महयामास केशव । ॥
 सुनाई पड़ता था ॥ १४१ ॥ हाथी और घोड़ोंकी टापोंसे उठी हुई धूलिसे सूर्य एक दम ढक गया
 था दीख नहीं पड़ता था इसलिये दिनके अंदर भी रात जान पड़ती थी ॥ १४२ ॥ इसप्रकार
 विशाल विभूतिसे मंडित वह अर्धचक्री स्वयंभू भगवान विमलनाथकी वंदनाके लिये चल दिया
 वनमें पहुंचते ही दूरसे ही उसे सुवर्ण मयी मानस्तंभ दीख पड़ा भव्य जीव वह स्वयंभू शीघ्र ही
 हाथीसे उतर पड़ा । छत्र चमर आदि विभूतिसे वहीपर छोड़ दी । मारे आनंदके उसका शरीर
 पुलकित हो गया । समवशरणकी जहां तहांकी शोभा निरखता हुआ उसने भीतर प्रवेश किया ।
 भगवान जिनेन्द्रकी तीन प्रदक्षिणा कीं महामनोहर गद्योंमें रतुति की एवं अपने भाई धर्मनाथ
 वल्लभद्रके साथ भक्तिपूर्वक जल आदि अष्ट द्रव्योंसे भगवान जिनेन्द्रकी पूजा की ॥ १४२—१४३॥
 सबसे पहिले चक्रवर्ती स्वयंभू ने भोरोंके समूहसे व्याप्त जो कमल उनकी प्रभासे जाडवल्यमान
 सुवर्णमयी भाडियोंमें रखे हुये जलकी धारासे भगवान जिनेन्द्रकी पूजा की । अन्य सिद्धांतकारों
 की रीति—

जब जलकी एक बूंदके आन्दर भी असंख्याते जीव हैं ऐसा भगवान अर्हतके मुखसे निकले
 शास्त्रोंमें कथन है तब धर्मके लिये जलकी स्थूल धारासे भगवान जिनेन्द्रकी पूजा पुण्य कार्य कैसे
 समझा जा सकता है ? उत्तर, जिसप्रकार अग्निकी छोटीसी कणीसे भी बड़े २ काष्ठ भस्म हो
 जाते हैं उसीप्रकार भगवान अर्हतकी पूजासे जोयमान पुण्यसे बलवान भी पापोंकी लड़ियां देखते

॥ १४५ ॥ भृंगराजिसमाश्रयास्वीताम्भोजोद्देश प्रभा । पृष्टिस्वर्णभृंगारप्रणालजलधारया ॥ १४६ ॥ (शुभ्रम्) अहो एकस्मिन् पयोनि-
 यावसंख्याया जैनवः प्रण्यगदिपतागमैरहं द्वयसंभूतैश्चेत् तर्हि धर्माधि स्थूलजलधारया समर्हणं कथं संजावटीत्याशं क्यादुर्निगमाः
 ॥ १४७ ॥ गणास्तात्त्रित्याहुः—अहं णोद्भूतपुण्येन क्षीयते पापराशयः । भंशेनैकेन वहे श्व काण्डनीव महागमाः ॥ १४८ ॥ अहो प्राचीनांहस्ति
 भूपस्यपि तति पुनरसंख्यं बुभयपयोधरोद्भूताहोराशिनिखादिनास्यदं न विरुध्यादित्याहुः राशं कथं निगमाः ॥ १४९ ॥ गणास्तात्त्रित्याहुः—

देखते नष्ट हो जाती हैं ऐसा शास्त्रका बचन है इसलिये जलकी धारासे भगवान् जिनेंद्रकी पूजा करना अनुचित नहीं । शंका—

आत्माके साथ प्रथमसे ही अगणित पापोंका संबन्ध विद्यमान है यदि असंख्यात जीव स्व-
 रूप जलकी धारासे भगवान् जिनेंद्रकी पूजा की जायगी तो उससे जायमान पापोंका समूह नियम-
 से नरक ले जायगा इसलिये जलकी धारासे पूजा करना ठीक नहीं है ? उत्तर, जिसप्रकार संपूर्ण
 चन्द्रमामें थोड़ीसी कलंककी रेखा कुछ भी हानि नहीं करती—चंद्रमा स्वरूप ही मानी जाती है
 उसीप्रकार जलकी धारासे भगवान् जिनेंद्रकी पूजा करनेपर अनंत पुराय परमाणुओंका बन्ध होता
 है उनके सामने जलकी धारासे पूजन करनेपर जो पाप होता है वह नहीं सरीखा होता है । विशेष
 पुराय परमाणुओंके सामने थोड़ीसी पाप परमाणु अपना बल नहीं दिखा सकती अर्थात् वे पुराय
 स्वरूप ही परिणत हो जाती हैं ऐसा शास्त्रका उपदेश है इसलिये जलकी धारासे भगवान् जिनेंद्रकी
 पूजा करना किसी प्रकारका अनर्थ नहीं कर सकता । फिर भी शंका—

अग्निकी बहुत चिनगारी भी जिनकी डालियोंपर आंति २ के पुष्प खिल रहे हैं ऐसे महामनो-
 हर हरे वृक्षोंसे मंडित वनको देखते देखते खाल कर डालती है उसीप्रकार जलकी धारासे पूजन
 करनेपर उससे जायमान थोड़ासा पाप भयंकर अनर्थ कर सकता है इसलिये पापको उत्पन्न

वाङ्मातृपुण्यराशीनामान तयात्पपपलेशनः । कियतो म्हावि संपूर्णे लक्षप्रलेज इवागमाः ॥ १५० ॥ अहो चिनवानुले गाङ्गि किशलमा-
 धुर्गुणीर्णविकस्नरकुसुमचयहरिततल्लक्ष्मण्डित वनं किं न प्रक्षोषत इत्याशांषयाहुर्निगमाः ॥ १५१ ॥ गणास्त नित्यशुद्धः—
 वङ्घानहिना नूनं ग्रीढजालेन वारिधिः । लोलकल्लोलगंभीरोऽपायीति न कदा श्रुतं ॥ १५२ ॥ तथा स्वल्पांशुला
 पुण्यचारिविनिव लघ्यते । अतस्त्वविधिः । प्रायो वहिर्गगाद्वली मतः ॥ १५३ ॥ अहो गार्हस्थ्य क्रियोत्पन्नाहः प्रणामो
 भगवत्पदाम्भोजाभ्यगतः स्यात् । धर्मास्वदेशकार्थस्तत्त्वतु वत्र वज्रायने नङ्कामोइव दुष्कारमित्याशांषयाहुर्निगमाः

करनेवाली जलकी धारासे भगवान् जिनेंद्रकी पूजा करना अनुचित है ? उत्तर, बड़वानल जातिकी
 अग्नि बड़ी प्रौढ़ और तीव्र होती है और वह समुद्रमें उत्पन्न होती है ऐसी कवि समय प्रख्याति
 है वह तीव्र अग्नि भी समुद्रकी रंचमात्र भी हानि नहीं करती उसके विद्यमान रहते भी भूक भूका-
 ती हुई तरंगोंसे सदा गम्भीर बना रहता है उसीप्रकार जलकी धारासे भगवान् जिनेंद्रकी पूजा
 किये जाने पर पुण्यका तो संवच होता है और और पापका उपार्जन बहुत थोड़ा होता है इसलिये
 वह थोड़ासा पाप विशाल पुण्यरूमी समुद्रको लांघ नहीं सकता यह न्याय भी है कि अन्तरङ्गविविधसे
 बहिरङ्ग विधि बलवान् होती है । पुण्य अन्तरङ्ग विधि है और नाप बहिरंग विधि है बहिरंग विधि
 स्वरूप पाप अन्तरङ्ग विधि स्वरूप पुण्यको बाधा नहीं पहुंचा सकता इसलिये जलकी धारासे भग-
 वान् जिनेंद्रकी पूजाका निषेध नहीं किया जा सकता । फिर भी शंका—

गृहस्थश्रमके कार्योंके करनेसे जो पाप उत्पन्न होगा उसका विनाश भगवान् जिनेंद्रके चरण
 कलशोंकी सेवासे हो सकता है परन्तु धर्मके स्थानमें जो पातक किया जायगा वह बज्जसे भी
 अधिक कठिन होगा उसका नाश न हो सकेगा इसलिये जल धाराले पूजन करनेपर जो भी पाप
 उत्पन्न होगा वह भी मिट नहीं सकता इसलिये जलकी धारासे पूजा नहीं करनी चाहिये ? उत्तर,

॥१५४॥ तानित्याहुर्गणाः—ऋषीणां च मुनीनां च यतीनां च समर्हणं । स्मृतिर्मानमथो भावैर्नतिर्भगवतो मतां ॥ १५५ ॥

गार्हस्थोत्पन्न पापस्य प्रणशः पूजनादिभिः । अथवा वज्रलेपः स्यादतो मार्गो न दुष्यते ॥ १५६ ॥ भवो साप्रतमगर्वाखिलं

भवद्भिर्भगवदनुचरैर्यच्च तदच्छमनुरस्मृत्य वय भगवत्तुजः सानन्दाः स्मोऽतोऽनुबादेन भूयसा वृत्तमिति गृहिणामर्हण

भगवान् जिनेन्द्रका सिद्धांत है कि ऋषी मुनि और मुनियोंकी भलेप्रकार पूजन उनके गुणोंका स्मरण ध्यान और उत्तम परिणामोंसे उन्हें नमस्कार करना चाहिये । इसी कारण जब धारासे भगवान् जिनेन्द्रकी पजा करना अनुचित नहीं ॥ १४४—१५६ ॥ पुनः शंका—

बड़े ऋषि जो कि रात दिन घोर तपोंको तप पुण्य संचय किया करते हैं यदि वे जलसे भगवान् जिनेन्द्रकी पूजा करें तब तो यह मान लिया जा सकता है कि जलसे पूजन करने पर जो पाप

होगा उसे मुनिगण नष्ट कर सकते हैं परन्तु गृहस्थ जो कि रात दिन पापोंका संचय करते रहते हैं यदि वे जलसे भगवान् जिनेन्द्रकी पूजा करेंगे तो और भी पापका बोझा उनपर लदेगा उनका

पापोंका भार हलका नहीं हो सकता इसलिये हिंसा जन्म पातकके भयसे जब मुनिगण जलसे पूजा नहीं करते तब गृहस्थोंको तो जलसे पूजा करनी ही नहीं चाहिये इसलिये जलसे पूजाकी जो

पुष्टि की गई है वह मिथ्या है ? उत्तर, मुनिगण समस्त प्रकारके आरम्भके त्यागी हैं इसलिये

शास्त्रमें भगवानकी पूजा लिये उन्हें आज्ञा नहीं किंतु गृहस्थ घरमें फसा रहनेके कारण अनेक प्रकारके आरंभोंको करता रहता है और उन आरंभोंसे अनंत पापोंकी उत्पत्ति होती रहती है ।

उन पापोंका नाश भगवान् जिनेन्द्रकी पूजा आदिसे ही होता है इसलिये गृहस्थ अवस्थामें उत्पन्न होने वाले पापोंकी शान्तिके लिये भगवान् जिनेन्द्रकी पूजा करना आवश्यक है । यदि पूजन आदिसे

उन पापोंकी शान्ति न की जायगी तो वह पाप बज्र पाप हो जायगा उसका नाश जबदी नहीं हो

१ । वहिरंगतोऽतरंग विधि यलवान् ।

नोपपत्तिपद्यते ॥ १५७ ॥ इति दुर्बलं । १५८ ॥ स्वच्छया धारया रात्रौ कल्प्य गालिनः प्रजायते । इदं वाङ्मनार्थास्तिरतः स्वीक्रियतेऽर्थतः ॥ १५९ ॥ (संबंधगुप्तमयः) अमुत्रैव शसिद्वये वपुः केशवः शिवः । चंदनं चंदनैर्हमहं गामास सः पतिः ॥ १६० ॥ (समास-गुप्तमयः) अष्टमी चन्द्रसंकाशौ स्तंदुलैः सुदुर्लभौ च । अमीर्हद्विजनं चक्रौ भूस्त्रिद्वयं च अक्तिनः ॥ १६१ ॥ भन्दाङ्गुलुमन्त्रांतरित्या सकेना इसलिये पूजा आदिका मार्ग जो शास्त्रके अंदर पुष्ट किया गया है उसको न लोपना चाहिये इसलिये जल आदिसे जो भगवान् जिनैद्रकी पूजा की जाती है वह पापोंको उत्पन्न नहीं करती किन्तु पुण्योत्पादक होती है । पुनः शंका—

भगवान् जिनैद्रके भक्तोंका यह कहना है कि हमें भगवान् जिनैद्रका स्वरूप वा उनके गुणोंका स्मरण करनेसे ही आनन्द प्राप्त हो जाता है इसलिये इस विषयमें हमारा (शंकाकारका) यहाँ पास लक्ष्य है कि जब गुणोंके स्मरण करनेसे ही आनन्द प्राप्त हो सकतः है तब जल आदिसे पूजाका करना व्यर्थ है इसलिये भगवान् जिनैद्रकी जो जलकी धारासे पूजा की जाती है वह हिंसाकी कारण होनेसे उपयुक्त सिद्ध नहीं हो सकती ? उत्तर—जलकी स्वच्छ धारासे भगवान् जिनैन्द्रका पूजन करने पर राज्यमें विघनोंकी शांति होती है तथा इसी लोकमें अभीष्ट अर्थको प्राप्ति होती है इसलिये जलकी धारासे भगवान् जिनैद्रकी पूजा की जाती है । इतप्रकार अर्धचक्रो स्वयंभूने जलकी धारासे भगवान् जिनैद्रकी पूजा की ॥ १५६—१५९ ॥ कल्याण स्वरूप अर्धचक्रो उस स्वयंभूने इस लोक और पल्लोकमें शरीरके कल्याणकी सिद्धिके लिये शीतलता प्रदान करनेवाले चन्दन द्रव्यसे भगवान् जिनैद्रकी पूजा की ॥ १६० ॥ जो तंदुल अलण्ड थे और उज्ज्वलतामें अष्टमीके चंद्रमाकी तुलना करते थे उन तंदुलोंसे स्वयंभू नारायणने विशाल विभूतकी प्राप्ति को अभिलाषासे भाँति पूवक भगवान् जिनैन्द्रकी पूजा की ॥ १६१ ॥ समस्त प्रजाकी रक्षा करनेवाले उस चक्रवर्तीने जिनका रस भक्तकार करते हुए भोगोंसे पीया गया है और जो अत्यन्त मनोहर हैं ऐसे मन्दार जातिके

जोनप जिनं । गुंजइत्यालिसंपीतमकरदेमनोरमैः ॥ १६२ ॥ चरुभिआरुघोघोरं घृतपूरादिजातिभिः । अपोपूतइसौ सर्वसाध्रा
ज्यस्य विभृतये ॥ १६३ ॥ उज्जलंतं मेरुप्रस्थं वा पतंगं वा पुरोहतः । वर्करोतिहम लोकायः केवलवागमासये ॥ १६४ ॥ चन्दनागुरुकर्पूर
पूरधूपमवोक्षिभू । कर्मणा ह्वानये राजा गन्धपूरितोदकचर्य ॥ १६५ ॥ त्रिकुटोऽसौ सनुतार्य लोकेरास्यपुनः पतिः । फक्रानि श्रीक-
लादीग्यमुमुचत्सत्फलासये ॥ १६६ ॥ जन्ममृत्युत्ररादानां दुःखागा हानिहेतवे । स भावो भगनाशाय महार्घं प्रांजलिईदौ ॥ १६७ ॥
संपूज्य नरसत्कोष्ठे आतरी तहयुः शुभो । श्रुत्वा नत्यामृत सीरो पप्रच्छेति जित नमस् ॥ १६८ ॥ हे नाथ ! जगता वन्द्यो ! कर्मोदि

कल्पवृक्षोंके पुष्पोंसे भगवान् जिनेन्द्रकी पूजा की ॥ १६२ ॥ उत्तम बुद्धिका धारक वह नारायण स्वयंभू समस्त
साम्राज्य धिभूतिकी प्राप्तिकी अभिलाषासे उत्तमोत्तम नैवेद्यांसे पूजा करने लगा जो नैवेद्य चार
और घृत आदि अतिशय उत्तम पदार्थोंसे तैयार किये गये थे ॥ १६३ ॥ अर्धचक्री स्वयंभूने केवल
ज्ञानकी प्राप्तिकी अभिलाषासे दीपकसे भगवान् जिनेन्द्रकी पूजा की, जो दीपक ऐसा जान पड़ता
था मानो सुवर्णमयी मेरु पर्वतका यह पत्थरका खण्ड है अथवा यह देदीप्यमान सूरज है ॥ १६४ ॥
जो धूप चन्दन अगुरु और कपूरसे तैयार की गई थी ऐसी धूपसे समस्त कर्मोंके नाशकी अभि-
लाषासे राजा स्वयंभूने भगवान् जिनेन्द्रकी पूजा की उस धूपकी इतनी उत्कट सुगन्धि थी कि उससे
समस्त दिशाओंका मंडल महक उठा था ॥ १६५ ॥ अर्धचक्री स्वयंभूने उत्तम फल मोक्ष फलकी
प्राप्तिकी अभिलाषासे श्रौफल आदि फलोंसे भरी रक्वीको तीन बार भगवान् जिनेन्द्रके सम्मुख
उतारी और उन उत्तम फलोंसे भगवान् जिनेन्द्रकी पूजा की ॥ १६६ ॥ अन्तमें जन्म मरण आदि
और वृद्धावस्था आदि दुःखोंकी शांतिकी अभिलाषासे संसारके विनाशार्थ चक्रवर्ती स्वयंभूने हाथ जोड़
भगवान् जिनेन्द्रको महार्घ दिया अर्थात् महार्घसे भगवान् जिनेन्द्रकी पूजा की ॥ १६७ ॥ वस इस
प्रकार आठो द्रव्योंसे भक्तिपूर्वक भगवान् जिनेन्द्रकी पूजा कर वे दोनों भाई धर्म और स्वयंभू
समवसरणके नरकोठेके अन्दर बैठ गये । भगवान् जिनेन्द्र जिस धर्माभितका उपदेश दे रहे थे उसे

वज्र ! काममुट् । रुड्विवाशिन कथं जीवो याति स्वर्गं सुखपदे ॥ १६६ ॥ छेदनादिमहादुःखसंकुले श्वप्नसागरे । पतत्येव कथंकां वद त्व शिवनायक ! ॥ १७० ॥ कुनलिनिर्यमवे जीवो मातुपतव श्रयेत्कथं । पुरुषपदं च नारीत्वं जायते केन कर्मणा ? ॥ १७१ ॥ अत्यायु नाय ! वहायुः कथं जीव प्रजायते । भोगहोतः कथं वै न ! तत्संयुक्तः कथं वद ॥ १७२ ॥ सोमायं चाथ दौर्भाग्यं कथं संययते नृणां बुद्धिमान् विबुद्धिः केन कर्मणा जायते नरः ॥ १७३ ॥ पंडितश्च महामूर्खो धीरयोः कातरस्तथा । लक्ष्मीयुक्तो विनक्ष्मीकः कथं

भक्ति पूर्वक सुना एवं अन्तर्में भगवान जिनेन्द्रको भक्तिपूर्वक नमस्कार कर वल्लभद्र. धर्मने इसप्रकार भगवान् जिनेन्द्रसे पूछा—

भगवन् ! आप तीनों लोकके वंधु हैं । कर्मरूपी पर्वतको छिन्न भिन्न करनेवाले वज्र हैं । कामदेवको नष्ट करनेवाले हैं । समस्त प्रकारके रोगोंके विनाशक हैं कृपाकर वताइये यह ! जीव कैसे तो अनेक सुखोंको प्रदान करनेवाले स्वर्गके अन्दर जन्म लेता है और कैसे छेदन भेदन आदि अनेक प्रकारके दुःखोंसे व्याप्त नरक रूपी समुद्रमें गिरता है ? प्रभो ! आप मौज लक्ष्मीके स्वामी है इसलिये कृपाकर कहें ॥ १६८—१७० ॥ कृपानाथ ! कैसे तो यह जीव तियञ्च योनिके अन्दर जन्म लेता है ? कैसे यह मनुष्य योनिके अन्दर जन्म लेता है ? मनुष्य योनिके अन्दर भी किन कर्मके उदयसे इसे मनुष्य होना पड़ता है और कैसे स्त्री हो जाता है । बहुत जीव थोड़ी आयुके धारक दीख पड़ते हैं और बहुतसे अधिक आयुवाले दीख पड़ते हैं इसलिये कृपया कहिये कि— कैसे तो थोड़ी आयुवाले जीव होते हैं और कैसे बहुत आयुवाले जीव होते हैं । संसारमें बहुतसे जीव ऐसे हैं जिन्हें कुछ भी भोग सामग्री प्राप्त नहीं और बहुतसे ऐसे हैं जिन्हें नानाप्रकार के भोग प्राप्त हैं कृपाकर वतलाइये कि कैसे तो मनुष्य भोग रहित उत्पन्न होते हैं और कैसे भोग करते रहते हैं ? संसारमें किस कारणसे मनुष्योंका सोभाग्य होता है और किस कारणसे और आलसी होते हैं वे मूढ़ पुरुष क्षिप्तमान् होते हैं और कैसे निवृद्धि होते हैं ? कैसे पण्डित और

लक्षा भृशं । तिर्यक्षस्ते भवत्येव नानादुःखसमन्विताः ॥ १६० ॥ नातिलोभा विवेकाढ्या दयादानरता ध्रुवं । अयनिर्दां न कुर्वति
मानवारतो भेदं द्यहो ॥ १६१ ॥ सुत्यशौचवती नारी कामसंतोषिणी शुभा । स्थिरांतःकरण धर्मबुद्धिः सा नरतां ब्रजेत् ॥ १६२ ॥
प्रायो रामासु संसक्तश्चपलः कामचेष्टया । धूर्तश्च स्त्रीसमन्वेयी स्त्रीत्वं स पुरुषो ब्रजेत् ॥ १६३ ॥ पशूनां नासिकाकर्णच्छेदको दुष्ट
मानसः । संस्कारी याति षण्ढत्वं विभोगत्वं नराधमः ॥ १६४ ॥ जीवन् वै आसयत्येव नीडान् वंभज्यते च यः । विषघाती महासैनः
स नरोऽल्पायुषी भवेत् ॥ १६५ ॥ जन्तुरक्ष्णसलीनः सर्वो पङ्क्तिकारकः । यः परेषां शुभाकांक्षी बह्वायुर्वो भवीति सः ॥ १६६ ॥
अनेक प्रकारके दुःखोंका सामना करना पड़ता है ॥ १८६—१८७ ॥ जो महानुभाव विशेष लोभी
नहीं होते विवेकी दयावान और दानी होते हैं तथा किसीकी भी निन्दा नहीं करते वे महानुभाव
मनुष्य योनिके अन्दर जन्म धारण करते हैं ॥ १८१ ॥ जो स्त्री सत्य बोलने वाली और शौच धर्म-
का पालन करने वाली होती है । विशेष कामिनी न होकर संतोष रखनेवाली होती है । शुभ होती है
जिसका अन्तःकरण चल विचल न होकर स्थिर रहता है तथा सदा जिसकी बुद्धि धर्ममें दृढ़ रहती
है वह स्त्री अपने स्त्रीलिंगको छेदकर पुरुषलिंग धारण करती है ॥ १८२ ॥ जो पुरुष स्त्रियोंमें
विशेष आसक्ति रखता है । चंचल होता है सदा कामचेष्टाओंके करनेमें ही परम आनन्द मानता
है । धूर्त होता है और स्त्रियोंकी सध लगानेमें रहता है वह पुरुष नियमसे दूसरे भवमें स्त्री होता
है ॥ १८३ ॥ जो नीच पुरुष पशुओंके नाक कान आदि अङ्गोंको छेदता है । सदा मनमें दुष्टभाव
रखता है और निरन्तर अपने शरीरका संस्कार करता रहता है वह नीच पुरुष संसारमें नपुंसक
होता है एवं नपुंसक होनेसे वह किसी भी प्रकारके भोगोंको नहीं भोग पाता ॥ १८४ ॥ जो मनु-
ष्य जीवोंको अनेक प्रकारके त्रास देता है । पक्षियोंके रहनेके घोंसलोंको तोड़ता फोड़ता है एवं
विष खाकर प्राण तजता है वह अत्यन्त पापी मनुष्य थोड़ी आयुका धारक होता है ॥ १८५ ॥ जो
महापुरुष सदा जीवोंकी रक्षामें तत्पर रहता है । दूसरोंका सदा उपकार करता रहता है और दूसरे
जीवोंका शुभ ही विचारता रहता है वह मनुष्य विशेष आयुका धारक होता है ॥ १८६ ॥ धनके

सति द्रव्ये ददाति नो वेददाति विचिंतयेत् । किं कृतं हि मया चेत्थं जानता बालबुद्धिना ॥ १६७ ॥ दृढतो वारयत्येव परेषा रतिनाश-
कृत् । निर्भोगः स दक्षिणी च हर्षारोगेण पीडितः ॥ १६८ ॥ विनयाढ्यः सदा शांतो जिनास्त्राप्रतिपालकः । कस्याप्यदुःखदो यस्तु
स यशस्वी भवेद्विव ॥ १६९ ॥ पाठयति पठति ये वाङ्मयं ह्रेयवर्जिताः । उक्तोचादि न गृह्णांति तेषां स्याद् विमला मतिः ॥ २०० ॥
गुणिनं च तपोयुक्तं विद्यावतं यशस्विनं । क्रुधावगणयत्येव स निर्बुद्धिः प्रजायते ॥ २०१ ॥ भाक्तिको देवगुर्वोश्च पापपुण्यविदः
स्फुटं । जिनध्यानाशयो यस्तु भवेत्सोऽपि विद्वान्वरः ॥ २०२ ॥ यस्य चित्तेऽस्ति नास्तिक्यं जीवधर्मोदिभावनां । मन्यते नैव गोधः स

विद्यमान रहते भी जो पुरुष कोड़ी वरावर भी किसीको नहीं देता यदि किसीको कुछ देता भी
है तो “हाय सब कुछ जानकर मूढ़ बन मैंने क्या कर डाला जो अपना धन दे दिया” ऐसा पश्चा-
ताप करता है । जो महानुभाव धन देना चाहते हैं उन्हें भी दान देनेसे रोकता है वह मनुष्य संसार-
में भोगरहित दखिन्ने एवं हर्षा नामके विशेष रोग (मृगी) से पीड़ित होता है ॥ १६७—१६८ ॥
जो महानुभाव विनय शील होता है । सदा शांत रहता है । भगवान् जिनेंद्रकी आज्ञाका पालन
करने वाला होता है और किसीको भी दुःख देना नहीं चाहता वह संसारमें यशस्वी पुरुष माना
जाता है । सारा संसार उसके यशका गान करता है ॥ १६९ ॥ जो महानुभाव द्वेष रहित होकर
जैन शास्त्रोंको पढ़ाते हैं और स्वयं भी पढ़ते हैं तथा पढ़ने पढ़ानेमें किसी प्रकारकी द्रव्यकी अभि-
लाषा नहीं रखते वे मनुष्य निर्मल बुद्धिके धारक माने जाते हैं ॥ २०० ॥ जो पुरुष क्रोध कषायके
अवशेषमें आकर गुणी तपस्वी विद्यावान् और यशस्वी मनुष्योंका अनादर करते हैं वे मनुष्य नि-
बुद्धि पागल होते हैं ॥ २०१ ॥ जो महापुरुष देव और गुरुओंके भक्त रहते हैं । पाप और पुण्यका
स्वरूप जानते हैं एवं भगवान् जिनेंद्रके गुणोंके चिंतनमें ही चित लगाते हैं वे मनुष्य संसारके
अंदर विद्वान् होते हैं ॥ २०२ ॥ जो मनुष्य नास्तिक होता है जीव धर्म अधर्म आदि किसीको
भी नहीं मानता वह पुरुष निन्दित हृदयका धारक मूर्ख माना जाता है ॥ २०३ ॥ जो निन्द्यी

स्नानमूढः कुत्सिताशयः ॥ २०३ ॥ मृगहस्यशुक्लादीनां ग्रहणं कृत्वा सुर्पवारे । रक्षति यस्तु पापीयान् कातरः स्याद्भवे भवे ॥ २०४ ॥
 लोयानां पालने शक्तः परपीडाविनाशकः । बुभुक्षितशुधाध्वंसी भवेद्धीरः स पुण्यभाक् ॥ २०५ ॥ असह्ये मनो भावो दाने सर्वो
 भवीति वै । ईषद्दानप्रभावेण लक्ष्मीवाप्य स जायते ॥ २०६ ॥ पूर्वं दत्त्वा गन्मनापं विनोति यतस्ततः । लब्धपद्मा च वृद्धत्वे
 निर्द्वन्द्वः ॥ २०७ ॥ पशूनां पक्षिणां चैव शावकांश्चासयति ये । गृहंति परवित्तं वा स्युः सुतास्तस्यैव च ॥ २०८ ॥
 भवेत्यथ विनश्यति ऋणशत्रु प्रभावतः । तदभावाद्भवेत्येव पुत्राः परमसुन्दराः ॥ २०९ ॥ अश्रुतं कथयत्येव वधिरः स प्रजायते ।
 मनुष्य मृग हंस तोता आदि दीन पक्षियोंको पकड़कर पींजरेमें बंद रखते हैं उनको पालते पोषते
 हैं वे पापी भव भवमें डरपोक होते हैं ॥ २०४ ॥ जो पुरयात्मा जीवोंकी रक्षा करनेमें दत्त चित्त
 रहता है । दूसरेका दुःख दूर करना अपना कर्तव्य समझता है । जो प्राणी बुधासे व्याकुल
 होते हैं उनकी बुधाको दूर करता है वह पुरयवान पुरुष संसारमें वीर होता है ॥ २०५ ॥
 धनको अपवित्र पदार्थ मानकर जिस महानुभावका हृदय उसके दान करनेकेलिये लाजायित रहता
 है वह महापुरुष थोड़े दानके प्रभावसे ही पूर्ण लक्ष्मीका पात्र बन जाता है ॥ २०६ ॥ जो मनुष्य
 पहिले तो किसी कारणसे दान दे देता है किन्तु पीछेसे बड़ा दुःखी होता है पछितावा करता है ।
 उस मनुष्यकी बृद्धावस्थामें पासमें रहनेवाली लक्ष्मी चली जाती है । वह निर्धन हो जाता है ।
 और अनेक प्रकारके उसे तिरस्कार सहने पड़ते हैं ॥ २०७ ॥ जो दुष्ट पुरुष पशु और पक्षियोंके
 वच्योंको त्रास देते हैं और दूसरेके धनको हरण करते हैं उनके पुत्रोंकी प्राप्ति नहीं होती ॥ २०८ ॥
 अथवा दूसरेका धन अपहरण कर जिन्होंने नहीं दिया वे मनुष्य चण्डी कहे जाते हैं उस चण्डीरूपी
 शत्रुके प्रभावसे कदाचित् पुत्र हों भी तो वे मर जाते हैं किन्तु जो मनुष्य दूसरोंके चण्डी नहीं होते
 और न पशु पक्षियोंके वच्योंको त्रास देते हैं उन मनुष्योंके अत्यन्त रूपवान् पुत्र होते हैं ॥ २०९ ॥
 जो मनुष्य बिना ही सुने कुछका कुछ दूसरेका दोष बोल देता है वह वधिर—बहिरा होता है तथा
 जो बिना ही देखे यह कहता है कि मैंने असुकको असुक दोष देखा है तथा रोकनेपर भी वह उ ॥ २१० ॥

अदृष्टं हि मया द्रष्टुं परछिद्रं सुभाषते ॥ २१०॥ वार्यमाणोऽपि मूढः स जात्यंधो नियतं भवेत् । उत्तमोऽपि सुराणां न भक्षणं कुरुते यकः ॥ २११ ॥ अजीर्णोऽपि रोगी स नीचानां का गतिः परा । मुनि द्रष्टुं वा मदेनांधो निष्ठो व कुरुते यकः ॥ २१३ ॥ रक्तपित्ती च कुण्डी स जायते कर्मपाततः । जात्यहंकारसंशकाः कृतध्वाः स्यामिद्वेदोहिणः ॥ २१३ ॥ परकार्यकरा निस्वास्ते भवन्ति भवे भवे । दिग्-प्रवासघातिनो जोधा रोगाकांताश्च कुत्सिताः ॥ २१४ ॥ कृगालीना मनःशुद्धाः परदाराग्रनादिषु । भैरव्यदायिनो जीवा नीरोगा बोधवन्ति ते ॥ २१५ ॥ लूक्ष्मभेदादिसिद्धांतं श्रुत्वा निंदति मूढधीः । स स्यान्मूकोऽत्र संसारे विचिताः कर्मणां गतिः । व्र शीलं यस्य नोत्तवा मुच्यन्ति विषयादिताः । तेषां कं पादयो देहे सम्पद्यन्ते न संशयः ॥ २१६ ॥ पक्षिपक्षं हि यो दोषको प्रगट करता है वह मूढ मनुष्य नियमसे जन्मसे ही अन्धा होता है । जो मनुष्य उत्तम कुल में उत्पन्न होकर भी शराव मांस आदिका भक्षण करते हैं वे अजीर्ण रोगसे ग्रस्त उत्पन्न होते हैं । फिर जो नीच कुलमें उत्पन्न होनेवाले हैं और शराव मांस आदिका भक्षण करते हैं उनकी तो बात ही क्या है उन्हें तो और भी अनेक रोग सताते हैं । जो पुरुष मुनिराजको देखकर मदोन्मत्त हो उन पर थूकते हैं वे उस निंद्य कर्मकी कृपासे खून फिसाद पीलिया और कोढ़से ग्रस्त होते हैं । जो मनुष्य ब्रथा अपनी जातिका अहङ्कार करनेवाले हैं कृतघ्नी और स्वामीद्रोही हैं वे दास होते हैं और भवः में उन्हें दरिद्रताका दुःख भोगना पड़ता है । जो मनुष्य विश्वास घाती हैं वे मनुष्य अनेक रोगोंसे व्याप्त और निन्दित होते हैं ॥ २१०—२१४ ॥ किंतु जो मनुष्य दयालु होते हैं परस्त्री और पर धनके अन्दर चित्त शुद्ध रखते हैं एवं दूसरे रोगी जीवोंको औषध प्रदान करते हैं वे जीव संसारमें नीरोग होते हैं कोई भी रोग उन्हें नहीं सताता ॥ २१५ ॥ जो दुष्ट पुरुष अत्यंत गहन जैन सिद्धांत तक श्रवण कर उसकी निन्दा करता है वह मूक-गूगा होता है क्योंकि कर्मोंकी गति बड़ी विचित्र है हर एक मनुष्य कर्मोंकी गतिका ज्ञान नहीं कर सकता ॥ २१६ ॥ (क) जो पुरुष व्रत शील यम आदिका नियम आदि लेकर विषयोंके लोलुपी हो उन्हें छोड़ देते हैं यह निश्चय है उनके शरीरमें कम्प आदि रोग उत्पन्न होते हैं ॥ २१६ ॥ (ख) जो दुष्ट पुरुष पक्षियोंके पंखोंको काटते हैं वे अज्ञानी

मूढः छिनत्यज्ञानलोचनः । पंगुः स्यादुष्टचेतसकः पशुगदविनाशकः ॥ २१७ ॥ तपोऽस्ति दुष्कराणि ये वितन्वन्ति सदा मुदा । तप-
कृतां च शंसन्ते सुरूपाः कामवत्तके ॥ २१८ ॥ तपः कस्य न शक्ता ये तत्कृतां निन्दयति वा । कुरूपा विकलांगारश्च कृशां-
गारस्ते भवन्ति च ॥ २१९ ॥ अकामनिर्जरां कृत्वा श्रियते ये च क्रोधतः । वेदनासहिता जीवास्ते भवन्ति भवे भवे ॥ २२० ॥
मुनीना धर्मलीनानां शुश्रूपां कुर्वते हि य । निर्वेदो बलवान् प्रांशुर्भवेद्बहुबलप्रभः ॥ २२१ ॥ कर्ममूल्याशिनो जीवा कर्मिणः
शून्यवादिनः । एकाक्षाः स्थावरा मृत्वा भवन्ति पंरुपाकृतः ॥ २२२ ॥ पञ्चाक्षो बहवो भेदाः सन्ति दुःखसुखतवतः । अहंन्तामलया
पुण्यपापलक्षणलक्षिणः ॥ २२३ ॥ धर्मभक्ताः सदाचाराः गुरो विनयितञ्च ये । शल्पसंसारिणः स्युस्ते तद्वियुक्ता विलक्षणाः ॥
दुष्ट चित्तके धारक एवं पशुओंके पैरोंको नष्ट करनेवाले संसारमें पंगु होते हैं ॥ २१७ ॥ जो महा-
नुभाव आनन्दित हो घोर तपोंके तपनेवाले हैं और जो तप करनेवाले हैं उनकी प्रशंसा करते हैं वे
कामदेवके समान रूपवान् उत्पन्न होते हैं ॥ २१८ ॥ जो दुष्ट पुरुष तपोंके आचारण करनेमें अस-
मर्थ हैं और जो तपोंको आचरण करनेवाले हैं उनकी निन्दा करते हैं वे मनुष्य संसारमें महाकुरूप
एवं विकल और क्रूर अद्वैतके धारक उत्पन्न होते हैं ॥ २१९ ॥ जो जीव अकाम निर्जरापूर्वक क्रोधसे
प्राणोंको छोड़ते हैं वे भव भवमें अनेक प्रकारकी वेदनाओंके धारक उत्पन्न होते हैं ॥ २२० ॥ जो
महानुभाव सदा धर्ममें लीन मुनिराजोंकी सेवा सुश्रूषा करते हैं वे संसारमें किसी भी वेदनाका सा-
होते हैं ॥ २२१ ॥ जो जीव कन्द मूलके भक्षण करनेवाले हैं । जमीन आदिको वृथा कुचरनेवाले
हैं । शून्यवादी हैं वे अपने कर्मके अनुसार मरकर एकंद्री स्थावर होते हैं ॥ २२२ ॥ पचेन्द्नी जीवोंके
बहुतसे भेद हैं बहुतसे उनमें दुःखी और सुखी हैं । भगवान् अहंत्के गुणोंमें मग्न हैं एवं पुण्य और
पापोंसे युक्त हैं ॥ २२३ ॥ जो महानुभाव समीचीन धर्मके भक्त हैं । उत्तम आचारोंके आचरनेवाले
हैं एवं सदा नियंत्रण गुरुओंमें विनय भाव रखनेवाले हैं वे महानुभाव अल्प संसारी होते हैं थोड़े ही

२२४ ॥ दर्शनज्ञानचारित्र्यमृतस्ते शिवमाजिन । भवंति भावतान्वोताः शुक्लध्यानपरायणाः ॥ २२५ ॥ लार्त्तिं कार्कर्मकारिण्यश्चैत्य-
निन्दकरा ध्रुवं । परेषां गुणलोपिन्य उपवादैषु तद्वराः ॥ २२६ ॥ भुजंतं दृष्टिदायिन्यो मार्जार्यो वक्त्रविष्टिकाः । शाक्लिन्य-
स्युधुर्बं रामा मध्यभावो, हि सौख्यदः ॥ २२७ ॥ अन्तःकापट्यसंपन्ना दृष्टवान्येषां शुभं धनं । कृध्यति दण्डयति वा तेलूक-
दीनोमैं उन्हे' मोक्ष सुखकी प्राप्ति हो जाती है किन्तु जो इन क्रियायोंसे रहित हैं अर्थात् न तो धर्म
के भक्त हैं । न उत्तम आचरणोंके आचरणे वाले हैं और न गुरुओंमें विनयही रखते हैं वे दीर्घ-
संसारि होते हैं बहुत काल तक उन्हें संसारमें रखना पड़ता है ॥ २२४ ॥ जो महानुभाव सश्रद्ध-
र्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्रिके धारण करनेवाले हैं । निरन्तर अनित्य आदि भावनाओंको
भाते हैं । और शुक्ल ध्यानमें तत्पर होते हैं वे महानुभाव अनुपम सुख मोक्ष सुखके भागी होते हैं
॥ २२५ ॥ जो स्त्रियां लज्जाके कारण निन्दित कार्य करनेवाली हैं । भगवान् जिनन्दकी प्रतिमाओंकी
निन्दा करनेवाली हैं । दूसरोंके गुणोंका लोप करनेवाली हैं । रात दिन उत्थात लड़ना भगड़ना ही
जिनका काम है तथा जो मनुष्य भोजन कर रहा हो उसकी ओर विल्लीके समान टकटकी लगाकर
देखनेवाली हैं एवं जिनकी दृष्टि वक्त्र है वे स्त्रियें मर कर नियमसे शाकिनी भूतिनी होती है किन्तु
जिनका मध्यम भाव रहता है, लज्जाके कारण निन्द्य कार्य आदि नहीं करती उन्हें कोई दुःख नहीं
उठाना पड़ता क्योंकि मध्यम भाव सदा सुख देनेवाला होता है ॥ २२६—२२७ ॥ जिन मनुष्योंके हृदयों
में छल छिद्र कपट भरा रहता है । दूसरोंका धन देख कर जो रोष करते हैं और अपनेको दुःखित
वनाते हैं वे पुरुष मर कर उखलू गया और कुत्तेका जन्म धारण करते हैं । जो दुष्ट पुरुष गुरुओंकी
निन्दा करनेवाले हैं । व्यर्थ ही धर्मकी निन्दा करते हैं । हरएक की निन्दा करना ही जिनका मुख्य
कर्तव्य रहता है और जो देव द्रव्यसे जीनेवाले हैं अर्थात् निर्मल धन हजम कर लेते हैं वे पुरुष

गर्भसाः शुताः ॥ २२८ ॥ (क) मुकुटिकया दृष्टा धर्मनिन्दकाः सर्वनिन्दकाः । देवद्रव्योपजीया ये ध्यांशनीचा मयंति ते ॥ २२८ ॥
 (ग) सप्तज्ञातिगुणगर्भं त्वं दधाति यः कृध्रान्निभः । विमेषि मृत्युतो नञ्जधर्मसासी मयात्मनः ॥ २२९ ॥ नञ्जमियोऽनरे दुष्टः
 पाटतो त्रिपते नरः । अत्येषा मध्यमाय ये सुप्रतन्त्रग्या नराः ॥ २३० ॥ ये तु दुष्टमुते जाना मृदयः मदियो नराः । दुष्ट—
 मास्ते भवत्यत्र मन्वाः कुटिलकान्तिगाः ॥ २३१ ॥ नरा ये गुरुलोत्पन्नाः कृष्टिना नानिर्मुलाः । मून्नास्ते भवन्त्यसाम्या दृग्विग्या
 म २३२ ॥ सृष्टिध्यातास्समृधाय दृष्टुं ये यांति कौमुकं । ते वृन्दते भगवन्मया त्रिषुमा विलिखो नरा ॥ २३३ ॥ नञी ये नारायणा
 ज्ञातिगर्भदत्तकरा नराः । कुशचारद्वितो लोभ्यामुदुगलास्ते भगवन्तो ॥ २३४ ॥ इत्यारिग्नमन्त्रमन्त्रा नः नरा लोत्पन्ना नराः ।
 सर कर महा नीच काक होते हैं ॥ २२८ ॥ जो मूढ पुरुष अपनी जानि और अपने गुणका सदा
 वापराड करता है । सदा क्रोधसे जलता रहता है । मृत्युसे भयभीत रहता है जो कार्य लज्जाजनक
 हैं उन्हें करता है । अपनी प्रशंसा करता रहता है । मीठे वचन बोलनेवाला होकर भी अन्तर्गत्तमें
 दुष्ट रहता है वह मनुष्य बहुत दिनोंमें अनेक प्रकारके रोगोंके दुःख भोगकर मरता है किन्तु जो
 मनुष्य मध्यम भाव रखते हैं उपर्युक्त कोई भी दुर्गण जिनमें नहीं रहता उनकी मृत्यु बड़े सुखसे
 बहुत जल्दी हो जाती ॥ २२९-२३० ॥ जो मनुष्य दुष्ट कुलमें तो उत्पन्न हुए हैं परन्तु कोसल
 परिणामोंके धारक हैं । उत्तम बुद्धिके स्थान हैं और धर्मके- उत्तम धर्मके जानकार हैं वे भव्य म-
 नुष्य कुटिलतासे रहित सीधे साधे होते हैं ॥ २३१ ॥ जो मनुष्य उत्तम कुलमें तो उत्पन्न हुए हैं
 परन्तु परिणामोंमें किसी प्रकारकी सरलता न कर कुटिलता रखनेवाले हैं भ्रांतिसे परिपूर्ण हैं—
 जिनेन्द्र भगवानके वचनोंके अन्दर सदा भ्रम करनेवाले हैं और चुगुल खोर हैं वे धर्मसे विपरीत
 श्रद्धान करनेवाले अभव्य होते हैं ॥ २३२ ॥ इस कलिकालमें तपस्वी वन जो मनुष्य धर्म और दान-
 को विपरीत रूपसे करनेवाले हैं और कुलाचारके विरोधी हैं वे मनुष्य सरल चुगुल होते हैं ॥ २३३ ॥
 धर्म नामके बलभद्र द्वारा जितने भी प्रश्न किये थे उनका इस प्रकार उत्तर देकर अव्यरूप कमलों

जिनेन्द्रः संस्थितो भव्यपञ्चालिष्विवाकरः ॥ २३५ ॥ भव्याः श्रुत्वा जिनेन्द्रोक्तं केचित्सम्यक्त्वथारिणः । केचित्संसारनिर्विदा म्रितिनो जज्ञिरे, पराः ॥ २३६ ॥ आततौ तौ जिनं नत्वा जगत्तुल्लिखत्तनं । भोजयामासतुः सौम्यं कविवाचामगोचरं ॥ २३७ ॥ अथासी श्रेणिर्को दीमानन्वयुक्त गणाधिपः । वल्लभं कैशवत्वं च ताभ्या प्राप्तं कुचो यतः ॥ २३८ ॥ सन्मतिः प्राह भो भूग ! भव्य पृष्ठं त्वया घुना । तीर्थं कृच्छकरामादिकया पुण्यप्रदा भवेत् ॥ २३९ ॥ अत्र जंघमति द्विपे विदेहे पश्चिमे पुरं । नात्वा गन्धसमृद्धाख्यं समंस्तित सपदा भृतं ॥ २४० ॥ तत्रैवाभून्महाराजो मित्रनंदीति मित्रभः । प्रतापाकांतद्विष्टुंगः सर्वसामंतलेखितः ॥ २४१ ॥ कृतकाक्षा द्विभो को सूर्यके समान चे भगवान् जिनेन्द्र शान्त हो गये ॥ २३४ ॥ धर्म और स्वयंभू दोनों भाइयोंने भक्तिपूर्वक भगवान् जिनेन्द्रको नमस्कार किया । अपनी राजधानी लोट गये और कवि भी जिस सबका अपनी वाणीसे वर्णन नहीं कर सकते ऐसी अनुपम सुख भोगने लगे । २३४—२३७ ।

राजा श्रेणिकने भगवान् गौतम गणधरसे प्रश्न किया कि भगवन् ! धर्म और स्वयंभूने जो नारायण पदको प्राप्त किया वह किस कर्मके उदयसे कृपया कहिये ? उत्तरमें गणधर गौतमने कहा कि राजन् ! इससमय तुमने बहुत ही उचित प्रश्न किया है क्योंकि तीर्थंकर चक्रवर्ती बल-भद्र आदिकी कथायें पुण्य प्रदान करनेवाली हैं में तन्त्रेपमें कहता हूँ तुम ध्यान पूर्वक सुनो—

इसी जम्बूद्वीपके पश्चिम विदेहजन्त्रेमें एक गन्धसमृद्ध नामका नगर है जो कि संपदासे परिपूर्ण है ॥ २३८—२४० ॥ उसका पालन करने वाला एक मित्रनदी नामका राजा था जो कि सूर्यके समान देदीभ्यमोन था । अपने प्रतापसे समस्त शत्रुओंका वश करनेवाला था । समस्त सामंतोंसे सेवित था । तथा वह राजा दुरचरसदादस्य दुरज-अतींद्रिय सिद्धोंके रसमें सग्न जो कोई भी भव्यजीव थे उनका ग्रहण करनेवाला था अर्थात् जो भव्य जीव मोक्षमार्गपर स्थित थे वह राजा मित्रनदी उनका गर्ण आदर करनेवाला था । सदादस्य—सप्तीचीन मार्गका ग्रहण करने वाला था और दुरचर—दुष्ट लोग रंचमात्र भी उसका विगाड़ नहीं कर सकते थे इसलिये “कृतकांचाः तीक्ष्ण शस्त्रोंके धारक

यस्य पतति भूलो भ्रिया । दुरक्षरसदायस्य सदादस्य दुरक्षरः ॥ २४२ ॥ युग्मं (अद्यप्रतिलोमानुलोमः) स्वचक्रमिव तस्यासीत्पर चक्रं च धीमताः । इदं चक्रं मदीयं हि परकीयमदः स्फुट ॥ २४३ ॥ इति वृद्धिविनाशेन गत चक्रं स्वकीयकं ॥ भिन्नभावाद्भिन्नत्वं जायते भरतेशवत् ॥ २४४ ॥ भोगबन्धरांगरान्यादिसुखानां नृपतिस्तदा । अत्युद्धीरधीः सर्वशात्रवाश्लिष्टपत्कजः ॥ २४५ ॥ एक दा विष्टरासीनः पुण्डलाविमुखाज्जिते । सुव्रतास्य समायातं श्रुत्वासी वन्दितुं ययौ ॥ २४६ ॥ किः परीत्याज्यं सद्रभत्या नत्वा स्तुत्वा भी उसके शत्रु पृथ्वीतलपर मारे भयके लड़ते पुड़ते थे—रंचमात्र भी अपना वल नहीं दिखा सकते थे ॥ २४१—२४२ ॥ महानुभाव उस राजा मित्रनन्दीका पर चक्र भी स्वचक्रके समान था अर्थात् शत्रु और मित्र दोनों हा उससे प्रसन्न थे क्योंकि यह चक्र—राज्य मेरा है और यह चक्र दूसरोंका है जहांपर यह विभाग रहता है वहांपर तो स्वरका भेद रहता है परन्तु उस राजाकी वैसे भेद बुद्धि थी नहीं इसलिये अपना और पराया दोनों प्रकारका राज्य उसका स्वराज्य ही था किन्तु जिससमय भरतचक्रवर्तीके समान अपने भी राज्यमें भेदबुद्धि हो जाती है—वह भी अपने निजस्वरूपसे भिन्न मान लिया जाता है, उसमय वह भी भिन्न ही रहता है और उसे छोड़ देना पड़ता है । भरत चक्रवर्तीको जिससमय छह खण्डकी विभूतिसे वैराग्य हो गया था उस समय समस्त राज्यका उन्होंने त्याग कर दिया था ॥ २४३—२४४ ॥ वह धीर वीर राजा भोग वस्त्र शरीर और राज्य आदिसे जायमान सुखसे सदा तृप्त रहता था और समस्त शत्रु उसके चरणोंको नमस्कार करते थे ॥ २४५ ॥

एक दिनकी बात है कि वह राजा मित्रनन्दी सानन्द राज सिंहासनपर विराजमान था उसी समय एक माली राज सभामें आया नमस्कार कर 'भगवान मुनिसुव्रतनाथका समवसरण आया है' यह उसने समाचार कहा । मालीके सुखसे वह उत्तम समाचार सुन राजा मित्रनन्दीको बड़ा आनन्द हुआ और वह भगवान मुनिसुव्रतनाथकी बंदना करने चल दिया ॥ २४६ ॥ समवसरणमें

स्थितोऽमृतः । संसारानित्यभावादिधर्मं प्रोवाच तं जिनः ॥ २४७ ॥ अपुद्ग्वं सुखं धामं यौवनं कीदृशं वत ॥ क्षणिकं विद्धि
राजेंद्र ! नोद्धारपटलोपमं ॥ २४८ ॥ स्वार्थाधाराः स्थितयः सर्वा रजयत्यनिशं धवं । निमित्ताभावतो राजन्नभावस्तद्भवस्य च ॥ २४९ ॥
मामकं मामकः सर्वं ये वदन्ति नराधमाः । तेषां दुर्गातिरेव स्याद्विपदश्च पदै पदै ॥ २५० ॥ स्थैर्याभावात्किमीया भो रैरामादेहदारकाः
मोहने चक्षुषोर्नैव दृश्यते किं च किं पुरः ॥ २५१ ॥ स्वदेहे वर्तते ब्रह्म दशनाड्युतं शिवं । भट्टेन परमानन्दं काष्ठदग्धानित्यज्जवत्

जाकर भगवानकी उसने तीन प्रदक्षिणा दीं पूजा की एवं भक्तिपूर्वक नमस्कार कर उनके सामने
बैठ गया । भगवान जिनेंद्र संसारकी अनित्यता आदि बतलाते हुये इसप्रकार कहने लगे—

हे राजेंद्र ! जिसप्रकार वरफका ढेला देखते देखते पिघल कर पानी हो जाता है उसी प्रकार
शरीर द्रव्य सुख धान्य जोवन और जीवन ये सारे क्षण विनाशीक है—नित्य न रहकर ये नियमसे
नष्ट हो जाने वाले हैं ॥ २४७—२४८ ॥ ये समस्त स्त्रियां जो रात दिन अपने पतियोंको रंजायमान
करती रहती हैं महामतलविन हैं क्योंकि कारणके बिना ससारमें नियमसे कार्यका अभाव रहता
है । बिना मतलबके स्त्री आदि कोई भी अपने नहीं होते ॥ २४९ ॥ जो मनुष्य 'यह मेरा
है यह मेरा है' ऐसा रात दिन रटते रहते हैं वे मनुष्य महानीच हैं । संसारमें मेरा मेरा कहनेसे
उन्हें नरक आदि गतियोंमें घूमना पड़ता है और पद पद पर उन्हें अनेक प्रकारकी विपत्तियां
उठानी पड़ती है । क्योंकि जिन धन स्त्री शरीर और बालकोंके अन्दर 'ये मेरे हैं ये मेरे हैं' ऐसा
कहा जाता है वे अस्थिर हैं क्षणविनाशीक हैं इसलिये वे किसीके नहीं हो सकते जहां आँखें बंद
हुई—मृत्यु शय्यापर सोये वहांपर ये कोई भी अपने आगे नहीं दीख पड़ते सब यहांके यहीं रह
जाते हैं ॥ २५०—२५१ ॥ हे राजन् ! जिसप्रकार काष्ठके अन्दर अग्नि विद्यमान रहती है उसी
प्रकार आपने शरीरमें ब्रह्म—परमात्मा है जो कि सम्यग्दर्शन आदिको स्थान है मोक्षस्वरूप है

लीनोऽप्येवमस्तिस्थितः । असौवासशिर्वैवातीविलासरसलीनवत्(?) ॥ २५४ ॥ (अर्थ त्रयवाची) भन्तरङ्गमलो याति मन्त्रजापेन तत्त्वतः । भक्त्यवाहान्निआरम्भैर्धर्ममार्गः प्रतिष्ठितः ॥ २५५ ॥ असद्व्याहक्रियाभिश्च योगिनो यांत्ययोगिता । ततः श्रमतया स्वयं यं पुक्तिसाधन

अद्वैत है—अखंड स्वरूप है एवं परमानन्द मयी है । उस ब्रह्मको शाश्वत—नित्य मान कर भी जो निर्बेदी तपस्वी पुरुष कमलके पत्ते परकी जलकी बूंदके समान चञ्चल बने रहते हैं । परब्रह्मके स्वरूपके अन्दर मनको स्थिर नहीं करते वे मनुष्य इस संसाररूपी समुद्रमें गिरते हैं और उसीमें डूबते उछलते रहते हैं ॥ २५३ ॥ जो महानुभाव उत्तम ध्यानरूपी महलके अन्दर निवास करनेवाले हैं 'अलीनोऽप्ये' पाप वासनाओंसे बहिर्भूत है । "अवारिसिस्थितः" पापोंके वैरि-उत्तम, मार्गपर स्थिर रहनेवाले हैं वे पुरुष जिसप्रकार विलास रसमें लीन पुरुष कुछ सुखका अनुभव करता है उसीप्रकार वे मोक्ष स्थानके सुखका आस्वादन करते हैं ॥ २५४ ॥ जो मनुष्य धर्ममार्गपर आरुढ़ है वास्तवमें तो उनके अन्तरंग मैलका नाश मन्त्र जाप—आत्मस्वरूपके चिंतनसे होता है किन्तु मन्त्र जापसे भिन्न बाह्य क्रियायें भी उस मलके नाश करनेमें कारण पड़ती हैं उनको बिना आचरण किये भी वह अन्तरंग मल नष्ट नहीं हो सकता अर्थात् आत्मस्वरूपका चिंतन तो अंतरङ्ग मलके विनाश में अन्तरङ्ग कारण है और सुनिर्लिङ्गके योग्य बाह्य क्रियामें बाह्य कारण है इसलिये अन्तरङ्ग बाह्य दोनों प्रकारके कारणोंसे अन्तरङ्ग मलका नाश होता है । २५५ । जो महानुभाव अपनेको योगी मानकर भी निर्दिष्ट बाह्य क्रियाओंके आचरण करनेवाले हैं वे नियमसे अव्योमति-नरकगतिके पात्र हैं किन्तु जो शास्त्रानुसार बाह्य क्रियाओंका आचरण करनेवाले हैं उन्हें ही उत्तम गतिकी प्राप्ति होती है इसलिये जो महानुभाव मोक्ष प्राप्त करना चाहते हैं उन्हें किसी प्रकारका धमंड आदि न कर

॥ २६४ ॥ सुभद्रा बहूमा तस्य ब्राह्मी वा सुरसुन्दरी भूपतिः । संसारदुःस्थितिं मत्वा प्रवव्राज स मागध ! ॥ २५७ ॥ तपस्यन् बहुधानंदी गर्भगृहे सती । आलुलोक शुभात् स्व-वासः सन् विनिष्कांगनिवासकृत् ॥ २५८ ॥ तपःप्रतापसत्तेजाः स्वकृपाक्रांतभूधरः । रेजे सह-व्यक्ततनवचय कले ॥ २५९ ॥ (अर्थद्वयवाची) राजेव राजते राजा राजराजैतराजवत् । राजेय . राजते राजाराज तथाय अन्त्य शान्ति रखकर ही शास्त्रानुसार बाह्य क्रियाओंका आचरण करना चाहिये ॥ २५६ ॥ इस-प्रकार भगवान् मुनिसुब्रतके मुखसे धर्मका उपदेश सुन राजा मित्रनन्दीको संसार शरीर भोगोंसे वैराग्य हो गया एवं संसारको अत्यन्त दुःखदायी जानकर वह उन्हीं भगवान् मुनिसुब्रतके कमलोंमें दिगम्बर दीक्षासे दीक्षित हो गया ॥ २५७ ॥

वे आनन्द स्वरूप मित्रनन्दी नामके मुनीश्वर बहुत प्रकार तप करने लगे । दो दो मास और तीन तीन मासोंके उपवासोंका नियम ग्रहण करने लगे एवं पर्वतकी गुहा आदि एकांत स्थान पर उन्हींने अपना निवास स्थान बनाया ॥ २५८ ॥ जिसप्रकार सहस्रपात्मा—सूर्य, तपःप्रतापसत्तेजाः—संसार प्रताप और उत्तम तैजका धारक होता है उसी प्रकार वे मुनिराज मित्रनन्दीभी तपके प्रताप से प्राप्त जो उत्तम कान्ति थी उससे शोभायमान थे । जिसप्रकार सूर्य “स्मरुपाक्रांतगू धरः” अपने तैजसे पर्वतोंकी शिखर जगमगा देता है उसी प्रकार वे मुनिराज भी अपनी कीर्तितो सज्जत दृष्टी तबकी व्याप्त करनेवाले थे । जिसप्रकार सूर्य ‘व्यष्टिकृतसंस्तुतिः’ कृपि मानने मन्त्रजोले स्तुति किया गया माना जाता है उसीप्रकार वे मुनिराज मित्रनन्दी भी अनेक दृष्टियोंसे स्तुत थे— बड़े २ दृष्टिगण उनकी स्तुति करते थे ॥ २५९ ॥ राजा वे मुनिराज मित्रनन्दी “राजेवराजते” राजा लक्ष्मीवान, इव कामदेव और राजत चांदी लोने आदि पदार्थोंके अन्दर राजराजैतराजवत् राज-राज कुवेर और उससे भिन्न अज-स्वर्गम् के समान थे अर्थात् जो सन्तुष्य उनके भक्त थे और जो

राजराजवत् ॥ २६० ॥ क्षामकायी चितंद्रात्मा ध्यानी मौनी समाग्निना । प्रातिगमत्सुतन्यस्य शुभ्रार्जमनुतरं ॥ २६१ ॥ त्वयं ह्यं
 शतसहस्रैश्च वर्णरागतिस्म सः । तावत्पक्षे समुच्छ्वासं दुर्वैरु रूपं रसन्निभं ॥ २६२ ॥ ईषदूतं ननुं तरय मुक्तनोऽप्युत्तमदोत्रिहस्तं
 ततो हि योजनान्येव द्वादशैव जिवस्यत् ॥ २६३ ॥ अथ द्वास्वतीपुर्यां श्रोमितायां धनादिभिः । भद्रनामा महीपालो वभूवास्मियद्रुद्र-
 उनके भक्त नहीं थे उनमें वे समान वृद्धिके धारक थे-कुत्रेके समान सबको अच्छा समझते थे अथवा
 स्वयंभू भगवानके समान किसीमें भी राग और द्वेष नहीं रखते थे तथा 'राजारजनराजवत्' जो
 गनुष्य राजा थे और जो अराज अर्थात् जिनके राजाकी विभूति न थी ऐसे राजासे सिन्न थे
 उनके आज सबूहमें वे मुनिराज अपनी दृष्टि नराज निस्कार रूप रखते थे अर्थात् राजा और रंक
 दोनों हीको वे समान मानते थे—कर्मजनित होनेसे दोनोंको ही कल्याण कारी नहीं समझते थे
 ॥ १६० ॥ वे मुनिराज कृश शरीरके धारक थे । आलस्यसे रहित थे । ध्यानी थे और मौनी थे, अन्त समय
 उन्होंने समाधि पूर्वक सन्यासके द्वारा अपने प्राणोंका त्याग किया और वे सर्वार्थसिद्धि नामके
 उत्तम विमानमें जाकर उत्पन्न हो गये । १६१ । वह मित्रनन्दी मुनिराजका जीव अहमिन्द्र तैतीस
 हजार वर्षोंके बीरजानेपर अत्यन्त सुगंधित बहुत थोड़ा आहार करता था एवं तैतीस हजार पख-
 वाड़ोंके बीत जानेपर उपास लेता था जो उसास कपूरके समान सुगन्धित होता था । १६१ । उस
 सर्वार्थसिद्धि विमानके अन्दर उस अहमिन्द्रको मोक्षके निराकुलता और निरहंकाररूप सुखसे कुछ
 कि कम सुख था क्योंकि सर्वार्थसिद्धि विमानसे मोक्षस्थान केवल बारह योजनोंको ही दूरी पर था ॥
 है इसलिये जागीर एक द्वास्वती नामकी प्रसिद्ध नगरी है जो कि धन आदिसे अत्यंत शोभायमान
 है ॥ १६० ॥ १६१ ॥ १६२ ॥ १६३ ॥ १६४ ॥ १६५ ॥ १६६ ॥ १६७ ॥ १६८ ॥ १६९ ॥ १७० ॥ १७१ ॥ १७२ ॥ १७३ ॥ १७४ ॥ १७५ ॥ १७६ ॥ १७७ ॥ १७८ ॥ १७९ ॥ १८० ॥ १८१ ॥ १८२ ॥ १८३ ॥ १८४ ॥ १८५ ॥ १८६ ॥ १८७ ॥ १८८ ॥ १८९ ॥ १९० ॥ १९१ ॥ १९२ ॥ १९३ ॥ १९४ ॥ १९५ ॥ १९६ ॥ १९७ ॥ १९८ ॥ १९९ ॥ २०० ॥

॥ २६४ ॥ सुभद्रा वहमा तस्य ब्राह्मी वा सुरसुन्दरी । कनककवर्णोभा बहुरूपा रतिप्रभा ॥ २६५ ॥ एकदा सा सुखं सुप्ता रम्य-
गर्भं गृहे सती । आलुलोक शुभान् स्वप्नानि कल्याणसूचकान् ॥ २६६ ॥ उच्चैः सिंधुरं दानवर्षिणं चन्द्रिकाप्रभं । रत्नाकरं समुद्रेलं
व्यक्तरत्नचय कल ॥ २६७ ॥ पूर्णैर्णाकं गतांकं च सिंहं वक्त्रप्रवेशिनं । दृष्ट्वा सूर्यमहाध्वनिर्जंगार तदा सती ॥ २६८ ॥ प्रातरु-
त्थाय भर्तारं तत्फलं पृच्छतिस्म सा । निमित्तज्ञानतो ज्ञात्वा ता प्राहेति नराधिपः ॥ २६९ ॥ जाय नृदशमे ! कति विक्रवाभोजलोचने !

वर्ग की धारक थी अत्यन्त रूपवती थी एवं शोभामें कामदेवकी स्त्री रतिकी उपमा धारण करती थी । २६४—२६५ । एक दिन वह अपने मनोहर महलमें सानन्द सो रही थी कि रात्रिके पश्चिम प्रहरमें उसे कल्याणकी सूचना देनेवाले कुछ शुभ स्वप्न दीख पड़े । २६६ । सबसे पहिला स्वप्न उसने हाथीका देखा जो कि अत्यन्त उन्नत था । उसके गडस्थलोंसे मद् भरता था और चांदनीकी प्रभाके समान शुभ्र था । दूसरे स्वप्नमें उसने समुद्र देखा जिसकी चंचल तरंगें उपरको उठ रही थी । जिसके अंदर रहनेवाले रत्न स्पष्ट रूपसे दीख पड़ते थे एवं जो मनोहर था । तीसरे स्वप्नमें अपने चिह्नसे शोभित पूर्ण चंद्रमा देखा एवं चौथे स्वप्नमें मुखमें प्रवेश करता सिंह देखा । जिस समय रानी शुभद्रा इन चारों स्वप्नोंको देख चुकी प्रातः कालमें वजनेवाले बाजोंके मनोहर शब्दोंसे उसकी नींद खुल गई । प्रातः कालकी नित्य क्रियाओंके समाप्त हो जानेके बाद अपने पति राजा भद्रके पास आई और अपने स्वप्न कहकर उनका फल जाननेके लिये अपनी इच्छा प्रगट करने लगी । राजा भद्र निमित्त ज्ञानी थे इसलिये निमित्त ज्ञानके बलसे वह इसप्रकार उन प्रश्नोंका उत्तर देने लगे—

तपे सुवर्णके समान कांतिके धारक प्रफुल्लित नेत्रवाली हे प्रिये ! तुम्हें जो स्वप्न दीख पड़े हैं उन स्वप्नोंका फल यह है कि तुम्हारे शत्रुओंके मानका मर्दन करनेवाला और अत्यन्त बुद्धिमत्ता

तव भावी सुत धोमानी द्विदक्षरमन्त्रिकः ॥ २७० ॥ गजाद्वंशसमुद्धर्ता सागरोद्गुणसागरः । चंद्राच्च केवलज्ञानी सिंहाद्भूषिप्र विक्रमी ॥ २७१ ॥ युग्मं श्रुत्वा राज्ञी फलं वैषां जह्यो हवैर्मुहुर्मुहुः । गता सद्य सुते सायान्निस्वस्त्रिंतामणिं यथा ॥ २७२ ॥ मध्यानुत्तरनाथोऽसौ ततश्च्युता सुपुण्यतः । गर्भे सुभद्रिकायाश्च प्रवितोर्णः शशिप्रभे ॥ २७३ ॥ पुण्यद्रूणेन पीडां नो जानाति नृपव- ह्रमा । कक्षाकांतियोग्युक्तमिधिवादार्शवद्वयी ॥ २७४ ॥ पूर्णमासावभी रात्री 'बाल' सासूत सुन्दरं । धर्माब्जं नलिनं त वै विद्धि त्वं

पुत्र होगा ॥ २६७-२७० ॥ तुमने जो स्वप्नमें हाथी देखा है उसका फल यह है कि तुम्हारा पुत्र दंशका उद्धार करनेवाला होगा । सागरके देखनेसे वह गुणोंका सागर होगा । चन्द्रमाके देखनेसे केवल ज्ञानका धारक और सिंहके देखनेसे वह सिंहके समान अत्यन्त पराक्रमी होगा ॥ २७१ ॥ राजा भद्रके सुखसे इस प्रकार खर्बोंका फल सुन रानी सुभद्राको अपार आनन्द हुआ । वह अपने राज महल लोट आई एवं जिस प्रकार निर्धनको चिंतामणि रत्नकी प्राप्तिसे परमानन्द प्राप्त होता है उसी प्रकार भावी पुत्रकी प्राप्तिसे रानी सुभद्रा भी परम आनन्दका अनुभव करने लगी ॥ २७२ ॥

मुनिराज मित्र नन्दीका जीव जो कि सर्वार्थसिद्धि विमानके अन्दर जाकर अहमिन्द्र हुआ था अपनी आयुके अन्तमें वह वहांसे चया एवं तीव्र पुरुषके उदयसे वह चन्द्रमाके समान उज्ज्वल रानी सुभद्राके गर्भमें आकर अवतीर्ण हो गया ॥ २७३ ॥ क्योंकि रानी सुभद्राका गर्भ एक पुरुष गर्भ था इसलिये उस पवित्र गर्भके द्वारा उसे रंच मात्र भी पीड़ा न थी किन्तु कला कान्ति और यशसे व्याप्त वह प्रतिबिम्ब युक्त दर्पणके समान शोभायमान थी । अर्थात् वह सुभद्रा दर्पणके समान उज्ज्वल थी और उसका गर्भ दर्पणमें पड़नेवाले प्रतिबिम्बके समान निर्मल था इसलिये उस गर्भसे उसे कुछ भी कष्ट न था ॥ २७४ ॥ जब नौ मास पूरे होगये उस समय रानी सुभद्राने अत्यन्त सुन्दर बालकको जना और उसका नाम धर्म रखवा गया जो कि बलभद्र पटका धारक था ॥ २७५ ॥

मगधप्रभो ! ॥ २७५ ॥ जम्बूद्वीपेऽत्र विद्यमाने भस्ते चास्ति सत्पुरी । श्रावस्ती सुखमानवीता पौरहनीय दुःखिप्रया ॥ २७६ ॥
 सुखिवचिन्नावाप्तमुक्ताशुभं च ॥ सुखेया कामवेष्टातिशायिनीरभरभृता ॥ २७७ ॥ तत्ताम्रपतिर्नाम्ना मयैतुर्भो गतत्परः ।
 द्राता पाता प्रजानां च हता हतारिदुःस्थितीः ॥ २७८ ॥ द्यूतसंशक्तचेताः स रेमे द्यूत निष्कर्षं । गुणाः सर्वेऽनुकूला हि नो भवन्ति
 शरीरिणां ॥ २७९ ॥ अमात्यैः स्वहितैः प्राज्ञैर्निषिद्धो बहुशोऽपि दुःखः । विरराम न तस्माच्च तत्तस्यादो हि दुःस्थयजः ॥ २८० ॥
 एकदा शत्रुभूषेनादीदव्यदकर्मनोदितः । निषिद्धोऽपि हितैर्मूर्खो विनाशो विपरीतता ॥ २८१ ॥ वित्तं देवं बलं सर्वं पदुगणो क्रमा

जम्बूद्वीपके भरत क्षेत्रमें एक खावरती नालकी उत्तम नगरी है जो कि अनेक सुखोंकी स्थान है । स्वर्गपुरीके समान नेत्रोंको आनन्द प्रदान करनेवाली है । उत्तमोत्तम वेषोंकी धारक लि योंके मुखरूपी चन्द्रमाकी किरणोंसे शोभायमान है । उत्तमोत्तम महलोंसे देदीप्पमान है एवं काम-देवके समान उज्ज्वल जलोंसे परिपूर्ण तालावोंसे वृण्ण है ॥ २७६-२७७ ॥ स्रावस्ती नगरीका स्वामी राजा सुकेतु था जो कि इच्छानुसार परिपूर्ण भोग भोगनेवाला था । दानी था । दूखरूपसे प्रजाकी रक्षा करनेवाला था । वैरियोंका नाश करनेवाला और प्रजाके कष्टोंका हरनेवाला था ॥ २७८ अनेक गुणोंका भण्डार भी वह राजा जूआ खेलनेका अत्यन्त शौकीन था । जूआमें दत्तचित्त हो कर वह सदा जूआ खेलता रहता था ठीक ही है किसी भी संसारी जीवमें सब गुण अनुकूल नहीं रहते । गुणोंके साथमें कोई न कोई बलवान दोष भी अवश्य रहता है ॥ २७९ ॥ राजा सुकेतुको उसके हितैषी और विद्वान मंत्रियोंने कई बार जूआ खेलनेसे रोका था परन्तु उसने जूआ खेलना बन्द नहीं किया था ठीक ही है जिस मनुष्यको जिस बातका स्वाद पड़ जाता है वह जल्दी छूट नहीं सकता ॥ २८० ॥ राजा सुकेतुका एक बलवान शत्रु अन्य राजा था अशुभ कर्णके उदयसे राजा सुकेतुने उसके साथ जूआ खेलना प्रारंभ कर दिया । यद्यपि उसके हितैषी मंत्रियोंने वह बहुत रोका

क्षिति । हारितं तेन सर्वस्व' वस्त्राद्यपि च पापतः ॥ २८२ ॥ वपुश्चोपस्थितो भूत्वा ग्लानास्यो गतविक्रमः । तदोवाचास्मिभूपाळः सुकेतुमिति सखलः ॥ २८३ ॥ ओ भो मे मानिनो गोधा गुणिनो वंशधारिणः । अन्यभूमौ न तिष्ठन्ति श्रुतशास्त्रविचक्षणाः ॥ २८४ ॥ त्वं ह्य मानी धर्मा छत्री दानी क्षत्रविभूषणः । मैशूर्यां हारितायां च सथं तिष्ठसि मूकवत् ॥ २८५ ॥ शत्रुवाक्यशरघातभिन्नांगो निर्ययौ वनं । सर्वहान्या महाशोकविह्वलीभूतमानसः ॥ २८६ ॥ प्राप्य तत्रैव पुण्येन नाम्ना सूरिं सुदर्शनं । वन्दित्वा भ्रुततत्त्वः स प्रा-
परन्तु वह भूर्बल न माना ठीक ही है जब विनाश काल आकर उपस्थित हो जाता है तब बुद्धि भी उसके अनुकूल विपरीत हो जाती है पाप कर्मके प्रबल उदयसे राजा सुकेतुने क्रम क्रम कर धन देश सेना पटरानी सब हार दिया विशेष क्या जो उसके तन पर वस्त्र था जूआमें वह उसे भी हार चुका बस उसके पास केवल उसका शरीर रह गया उससे राजा सुकेतुका मुल फीका पड़ गया और वह सर्वथा पराक्रम रहित हो गया । जिस समय राजा सुकेतुकी यह हीन दशा हो गई उस समय उसके वैरी राजाने सुकेतुसे इसप्रकार कहा—

जो पुरुष अपने मानकी रक्षा करनेवाले होते हैं । गुणी और उत्तम वंशके होते हैं तथा आगम और शास्त्रोंके ज्ञाता होते हैं वे अपनी ही भूमिमें निवास करते हैं अन्यकी भूमिमें निवास नहीं करते । राजा सुकेतु ! तुम नानी धनी छत्रशाली और चात्रियोंके भूख पुरुष रत्न माने जाते हो जब जूआमें तुम पृथ्वीको हार चुके और वह दूसरेकी हो चुकी तब गूंगेके समान तुम इस पृथ्वी पर क्यों रह रहे हो ? तुम्हें अब इस पृथ्वी पर कदापि नहीं रहना चाहिये ॥ २८१-२८५ ॥ अपने शत्रु राजाके ऐसे वचन राजा सुकेतुको वाणके समान चुभ गये । हाथसे सब चीजोंके चले जानेसे वह विचिन्त चित्त हो गया और शीघ्र ही वनकी ओर चल दिया ॥ २८६ ॥ वनके अन्दर उस समय सुदर्शन नामके मुनिराज विराजमान थे । पुराणके उदयसे राजा सुकेतुको उनका दर्शन हो

पद्मे राय्य मज्झा ॥२८७॥ प्रज्जय दुक्करे भूरितपोभिः कृशतां गतः । देशद्वय महाशोकान्नाथेतममुभाशयः ॥२८८॥ दीर्घकालमलं तत्त्वा निदानमकरोदिति । आयुःक्षये महामूढो विद्वानपि मराधन ॥२८९॥ ममेव तपसैतेन कलागुणविद्यया । भूयाद्भूस्त्विदं चैव शत्रुपक्षा सहजयं ॥ २९० ॥ प्रातःसन्त्यस्य योगी स लांतव कल्पमास्थितः । चतुर्दशाब्धिमानायुस्तत्कालकृत सत्सुखं ॥२९१॥ तत्रैव चास्य भद्रस्य भूपस्य पृथिवीमती । आल्लोकैकदा स्वानाम् सुता गर्भगृहे सती ॥ २९२ ॥ सूर्यं बंद्मसं पक्षां विमानाब्धिसुरध्वजं । सिंहं चैतान् गया । उनके सुखसे उसने शास्त्रका रहस्य समझा । उसके चित्तमें एकदम संसार शरीर भोगोंसे वैराग्य हो गया । शीघ्र ही उसने दिगम्बरी दीक्षा धारण कर ली । अनेक प्रकारके घोर तपोंके तपनेके कारण उसका सारा शरीर कृश हो गया । देश और द्रव्य आदिके चले जानेसे उस समय यद्यपि उसका चित्त सर्वथा मलिन न था बहुतसी मलिनता मिट चुकी थी तथापि विद्वान भी वह पापके तीव्र उदयसे आयुके अंत समर्थमें नितान्त मूर्ख हो गया और बहुत काल पर्यंत तपके तपे जाने पर भी उसने यह निन्दित निदान बाधा—

मैं जो यह तप कर रहा हूं उसका फल मुझे यह मिलना चाहिये कि मैं पर जन्ममें अनेक कला और गुणोंका भण्डार हों । मेरे बहुतसे सैन्यकी प्राप्ति हो और शत्रुओंका समुदाय मुझे जीत न सके । वस अन्त समयमें उस सुकेतु नामके मुनिने सन्यास पूर्वक अपने शरीरका त्याग किया लांतव नामके स्वर्गमें जाकर देव हो गया । चौदह सागर प्रमाण उसने आयु पाई और नानाप्रकार के सुख वहां पर भोगने लगा । द्वापयुगके स्वामी राजा भद्रकी एक दूसरी रानी पृथिवीमती थी वह अपने गर्भे ग्रहण हो रही थी कि एक दिन रात्रिके पिछले प्रहरमें उसे स्वप्न दीख पड़े । पहिले स्वप्नमें उसे सूर्य दीख पड़ा । दूसरेमें चन्द्रमा तीसरेमें लक्ष्मी चौथेमें विमान पांचवेंमें समुद्र छठेमें इन्द्रधनु और सातवेंमें सिंह दीख पड़ा । सातों स्वप्नोंके देखनेके बाद उसकी नींद खुल गई । प्रातः

समायातान् विलोचन नृपसन्निधौ । २६२ ॥ तदैव भविता पुत्रो भो कान्तिभोजोचने । इत्युवाच नृपो भार्यो श्रुत्वा तुष्टा गतात्वं २६३ ॥ (युग्मं) प्रताप्यालङ्कारद्विखण्डविभूतिधारः परः । स्वार्णयातो गर्भो द्विद्वन्द्वो पूरित्रिकमी ॥ २६४ ॥ ततः सोऽप्यवतीर्थास्या गर्भे ऽधूचन्द्रसम्पन्ने । स्वयंभूदिति विख्यातो नामनैव सुनुपु प्रियः ॥ २६५ ॥ रूपवान् कामवत्प्राज्ञो जीववद्बालचक्रात् । एधतेऽस्मि गुणा गार् लक्षणा न्वतविग्रहः ॥ २६६ धर्मो बलः स्वयंभूरुच केशवस्तौ परस्परः । अमृतां प्रेमसंयन्तौ धात्रा प्रेम्णा कृताङ्गिव ॥ २६७ ॥

कालकी नित्य क्रियाओंको समाप्त कर वह अपने स्वामी राजा भद्रके पास आई और सारे स्वर्गोंको निवेदन कर उनके फल जाननेकी अभिलाषा प्रगट करने लगी ॥ २८७—२६२ ॥ उत्तारों राजा भद्रने कहा—

हे कामलोंके समान नेत्रोंसे शोभायमान प्रिये ! तुजने जो स्वर्गमें सूर्य आदि देखे है उनका फल यह है कि तुम्हारे एक अद्वितीय पुत्र होगा जो कि संसारमें अत्यन्त प्रतापी होगा । समस्त लोगोंके चित्तोंको आनन्दित करेगा । तीन खण्डकी विभूतिका धारक अर्धचक्री होगा । स्वर्गसे च-
 शकर वह तुम्हारे गर्भ में अवतरेगा । अत्यन्त धीर गर्भीर होगा एवं अत्यन्त पराक्रमी होगा । वत्स राजा भद्रके मुखसे ये आनन्द प्रदान करनेवाले वचन सुन रानी पृथिवीमतीको बड़ा आनन्द हुआ और संतुष्ट हो वह अपने महलको लौट गई ॥ २६३-२६४ ॥ कुछ दिन बाद राजा सुकेतुका जीव वह देव भो रानी पृथिवीमतीके चन्द्रमाके समान निर्मल गर्भ में अवतीर्ण हो गया । संसारमें स्वयंभू नामसे उसकी प्रसिद्धि हुई और अनेक पुत्रोंके रहते भी वही सर्वोको प्रिय लगने लगा ॥ २६५ ॥ वह कुमार स्वयंभू कामदेवके समान रूपवान था । जीव नामक विद्वानके समान बुद्धिमान था । दिनों दिन बाल चन्द्रमाके समान बढ़ता था । अनेक गुणोंका भण्डार था एवं उत्तमोत्तम लक्षणों से विभूषित शरीरका धारक था ॥ २६६ ॥ वह धर्म नामका बलभद्र और स्वयंभू नामका नारायण

भोजयामासत्पुण्ड्र लीलालं कृतविप्रही । सूर्याचन्द्रमसौ तौ वा सम्यक्ताराबिराश्रितौ ॥ २६८ ॥ सुचेतुगती घृतेन निर्जितं त्य घलिता हृदात् । स्वीकृतं येन तद्वाग्यं सोऽभूद्वदगपुरे मधुः ॥ २६९ ॥ ण्डण्डत्रयसमुद्भूतां प्राप्य पद्मोऽसुखं स्थितः । मजेयः शत्रु मिश्रवक्तो प्रातिरात्रं समन्वितः ॥ ३०० ॥ हेलया सहस्रनाथान् विद्विषो रणपर्वतान् । स्फोटको विश्वभूषानां हृदयेऽग्निरिचोद्वियतः ॥ ३०१ ॥ (युग्मं)

दोनों ही आपसमें अत्यन्त प्रेम रखनेवाले थे इसलिये ऐसा जान पड़ता था मानों विधाताने इनकी रचना प्रेम स्वरूप ही की है ॥ २६७ ॥ अनेक प्रकारकी लीलाओंसे शोभायमान शरीरोंके धारक वे बलभद्र और नारायण सानंद राज्यका भोग भोगने लगे । वे अनेक सभ्य पुरुषोंसे सदा वैष्टित रहते थे इसलिये ऐसे जान पड़ते थे मानों अनेक ताराओंसे व्याप्त ये साजात सूर्य और चन्द्रमा ही हैं ॥ २६८ ॥ सुचेतुकी पर्यायमें जिस बली शत्रु राजाने जूझा में राजा सुचेतुका जवरन राजप खीन लिया था वह रत्नपुरमें मधु नामका राजा हुआ था ॥ २६९ ॥ वह राजा मधु प्रतिनारायण था इसलिये तीन खण्डको संपदा पाकर वह सुख पूर्वक रहता था और शत्रुओंका अगम्य था कोई भी शत्रु उसे जीत नहीं सकता था । वह राजा मधु रणमें पर्वत सरीखे उन्नत शत्रु राजाओंको लीलासात्रमें नष्ट भ्रष्ट करनेवाला था एवं अग्नि जिस प्रकार बड़े बड़े पर्वतोंको ढाह देती है उसी प्रकार वह राजा मधु भी समस्त संसारके राजाओंके हृदयोंमें जाज्वल्यमान अग्निके समान विधमान था अर्थात् समस्त राजा सदा उससे भयभीत रहते थे ॥ ३००—३०१ ॥

एक दिनकी बात है कि किसी मधूके आज्ञाकारी राजाने मधूके लिये घोड़ा रत्न आदि अनेक पदार्थोंकी भेंट भेजी थी । जो लोग भेंट लेजाने वाले थे दैवयोगसे नारायण स्वयंभूकी उनसे भेंट ही गई । तेजस्वी और अभिमानी राजा स्वयंभू ने शीघ्र ही उन भेंट लेजाने वालोंसे प्रश्न किया

अप्यदा केन चिद्रक्षो प्रदिनं प्राप्नुनं मद्योः । सति तनादिसिधिमिधं बहुलं भूरि संचयं ॥ ३०२ ॥ तदा दृष्ट्वा ध्वनि गच्छन्तान् प्रावेति
प्रतिः । स्वयंभूर्भुवि धानी कस्येद वदत त्वरा ॥ ३०३ ॥ तद्वक्षसास्तदा भेषुः श्रूयतां परमावरात् । देवसेन नृपेव प्राम्नु न
हितं बहु ॥ ३०४ ॥ मयोर्महानर्गेद्रस्य शत्रु राजिविदारिणः । अस्माभिर्नार्यते प्राड्य द्रव्य तं मधुभृनि ॥ ३०५ ॥ श्रुत्वा तन्नाम-
ना शोधः पूर्ववैरागुवतः । तद्धनं हर्तुं भायको वभूवास्मि मप्रदः ॥ ३०६ ॥ कृधा स्वयम्वा सुक्तो गतपर्वतु सायकः । महामृग विदा-
र्गगु सप्ततालानवीमिदत् ॥ ३०७ ॥ इत्यभ्यसाय नोद्धू नवेण राविता जनाः । कोलाहलो महान् जङ्गे प्रलयान्ध्रिवागतः ॥ ३०८ ॥

कहो भाई ! तुम जो भैंट लेजा रहे हो वह किसकी है ! एवं किसके लिये और कहाँ लेजा रहे हो ? उत्तरमें उन भैंटकी रक्षा करनेवालोंने कहा—

कृपा नाथ ! सुनिये हम बतलाते हैं । हमारे स्वामी राजा देवसेन हैं । शत्रुओंको विदारण करनेवाले महाराजा मधुके वे सेवक हैं उन्होंने राजा मधुके लिये यह उत्तम भैंट भेजी है । इसे हम राजा मधुकी सेवामें ले जा रहे हैं । वत्स, राजा मधुका नाम सुनते ही पूर्व वैरके संबन्धसे राजा मधुकी आत्मा क्रोधसे व्याकुल हो गई । वैश्रिओंके मानको मर्दन करनेवाले नारायण स्वयंभू ने उस धनके हरण करनेके लिये पक्षा विचार कर लिया । शीघ्र ही उसने वाण तूलीरसे बाहिर निकाल लिया और इस रूपसे चलाया कि हाथीको छेदकर सात ताल उसने भेद डाले । जिस समय धनुयसे वाण जुदा हुआ था उस समय उसका इतना घोर शब्द हुआ था कि ममस्त लोग कंपित हो गये थे एवं ऐसा भयंकर कोलाहल हुआ था कि मनुष्योंको यह जान पड़ने लगा था कि प्रलय कालका समुद्र आकर प्राप्त हो गया है उसीका यह कोलाहल है ॥ ३०२—३०८ ॥ नारायण स्वयंभूको यह क्रोध धरिपूरा चंष्टा देख यद्यपि बलभद्र धर्मेने वैसा न करनेके लिये बहुत प्रकारसे रोका था परंतु जिस प्रकार सपका छेड़नेसे वह और भी भयंकर हो जाता है उसी प्रकार महा

नदा धमेण हलिना विपिद्धो बहुशोऽपि सः । निपिद्धो व्याल एवाभीत् पद्मगायतभीषणः ॥ ३०६ ॥ अवीभणत्तदा ग्रीरी ज्ञातारं त्रातरं
भिय । लोलाढ्यं चचल चेत्यं श्रु णु त्वं मन्मथादृते ॥ ३१० ॥ भो दुष्टा दुर्धरोऽजानो हीन मानिनेराधमः । भवेत्स ऽपि कदाचित्=
चरं हत्वा हरेन्न गा ॥ ३११ ॥ त्रिपद्यगि गनाः संतः पापकर्म न कुर्वते । हवः कुरु टपत्कटाति विंशु धितोऽप्यहं ॥ ३१२ ॥ दग्धज
तमला ग्रीत्या सेवते चकमर्तुका । नात्यत परमाधत्ते त्वत्पुणेऽनुसामिणी ॥ ३१३ ॥ शूगस्ते विचाग्ना दानिनो धनिनश्च ते । मानिन
रूपि गो धारा उद्धवरे न ये क्रम । ३१४ ॥ अज्ञानभगवन्नश्रे णकुम्भस्थलयलप्रियः । गोम युगि मत्तं कि रटेन सहैद्धरिः ॥ ३१५ ॥
भयंकर सर्पके सगान नारायण स्वयंभूका क्रोध और भी उबल गया और उस भैंटको रक्षा करने
वाले मनुष्योंको मारनेके लिये दह उद्यत हो गया अपने छोटे भाई स्वयंभूको इस प्रकार चंचल
और निर्दिष्ट कार्य करते देख बलभद्र धरने कहा—

कामदेवके सतान रूपवान् भाई ! तुम मेरी पात सुनो—संसारमें यह बात सर्व जन प्रसिद्ध है
कि जो पुरुष दुष्ट होता है कर अज्ञानी हीनजाति और नीच होता है वह भी दूतको मारकर
लक्ष्मीका हरण नहीं करता । तुम निश्चय समझो कि जिसप्रकार भूलसे ज्ञात्यंत व्याकुल भी
हंस कुक्कुट-भुर्गेके समान कीड़ांको नहीं खाता किंतु मोर्तियोंको ही खाता है उसीप्रकार जो
पुरुष सज्जन हैं उनपर कितनी भी विपत्ति क्यों न आकर पड़ जाय वे कभी भी पापजनक कार्य
नहीं कर सकते ॥ ३०६—३१२ ॥ लक्ष्मीकी तुम्हारे ऊपर इतनी भारी कृपा है कि वह अकेले
तुम्हींको अपना स्वामी मानकर प्रेमपूर्वक तुम्हारी सेवा करती है तथा तुम्हारे गुणोंमें वह इतनी
अनुरक्त है कि तुम्हें छोड़कर वह दूसरी जगह नहीं जाना चाहती । भाई ! संसारमें वे ही तो शूर
वीर और वे ही विचार शील दानो धनो मानी रूपवान और धीर वीर हैं जो कि किसी भी मर्त्यादा
का उल्लंघन नहीं करते ॥ ३१३—३१४ ॥ जो सिंह अंजन पर्वतके समान हाथियोंके मांसको प्रेम
पूर्वक खानेमाला है अर्थात् मत्त हाथियोंका विदारण करनेवाला है क्या वह मत्त भी शृगालका

महावीरविणामावीमावाभा रोरघ च्छेदैः । मगवीरविणामावीमावाभा रोरघ च्छेदैः ! ॥ ३१६ ॥ अगमृनि हे आननृभोर्मानमोदुः
हतो न श्रूयते दूतः कथं त्वं हंतुमिच्छासि ॥ ३१७ ॥ जातुधानोऽपि मांसाग्री चरं हत्येव जातु न । श्रूयता नत्कथा आनस्तव नित
प्रसाधिनी ॥ ३१८ ॥ (क) अत्र अयूष्यपनि द्वीप रंजते रत्नखानभिः । भारते चास्ति चंपाख्या पुरी शारदसेविता ॥ ३१९ ॥ तत्र राजा
महासेनः कामाभः कमलेश्वरः । यमी तानं महादेव्या नाम्ना मदनवेग्या ॥ ३२० ॥ विशालाया नटभ्यातो नाम्नभू चवचर्मकः । दाता-
र ते नृपं मत्वा समाट्टे कदिनेऽय स ॥ ३२० ॥ नाननाट्यरसेर्भावैल येस्तानं नैनारमैः । रज्यामास तं भूषं चित्रकर्म स सूत्रधृत ॥ ३२१ ॥
मारनेका प्रयत्न करता है ? कभी नहीं ॥ ३१५ ॥ भाई जो राजा उत्कट मानी है उत्तम मर्यादाके
पक्षपाती है उनके द्वारा आज तक कभी भी दूतको मारा हुआ नहीं सुना । तुम भी उत्तम मर्यादाके
पक्षपाती पुरुष हो तुम इस भैंटके रत्नक दूतके मारनेके इच्छुक क्यों हो ! तुम्हें भी कभी भो इस
दूतको नहीं मारना चाहिये । विशेष क्या जातुधान—राक्षस जो कि सदा मांसको खानेवाला है
वह भी कभी दूतको नहीं मारता । मैं इसी संबंधकी तुम्हें एक कथा सुनाता हूं तुम ध्यान पूर्वक
सुनो—

भांति भांतिके रत्नोंकी खानियोंसे शोभायमान इसी जंबू द्वीपके भरत क्षेत्रमें एक चंपा नामकी
विख्यात पुरी है जो कि दानियोंसे शोभायमान है । किसी समय उसका रक्षण करनेवाला राजा
महासेन था जो कि सुंदरतामें कामदेवकी तुलना करता था । कमलके समान विशाल नेत्रोंवा
धारक था उसकी पटरानीका नाम मदनवेग था जो कि एक अद्वितीय सुंदरी थी और उसके संबंध-
से राजा महासेनकी भी अत्यंत शोभा थी ॥ ३१६—३१९ ॥ उसी समय विशाला पुरीमें एक
चित्रकर्म नामका नट रहता था उसने सुन रक्खा था कि राजा महासेन बड़ा दानी है इसलिये एक
दिन चंपापुरीमें वह राजा महासेनके पास आया और नाट्य कलाके अत्यंत विद्वान उस चित्रकर्म
नामके नटने भांति भांतिके नाट्य रसोंसे उत्तमोत्तम भाव लय और तानोंसे राजा महासेनको

आपणमासागिज' प्रथमं भुक्तं तस्मै तदपि न । एतौ राज्ञा धनं किञ्चिदकार्षण्यात् कृयातिगः ॥ ३२२ ॥ निःस्वर्भूय यथा प्राप्तो नटोमानो तदा नप' । शिशो च यावयामास जुहोऽस्मै तदा नृपः ॥ ३२३ ॥ एतदोबं हि यदिकविन् होयभां होयतां हठत् । हन्यतां हन्यतां वेगा दुःखाचेति जनान्वृतः ॥ ३२४ ॥ नागोयथा स वेगेन निराहति पुरादित्र । मुनिता मानसं दुःखं जनेतकरनयागया ॥ ३२५ ॥ पश्चा तया कलत्रं वा स्वं स्त्रां तनुवरा अपि । स हि त्रयगामोमास्तद्वलं मानिनो नरः ॥ ३२६ ॥ ना नालसति मानेन न्यूनो नैपथ्यमा प्रसन्न कर दिया ॥ ३२०—३२१ ॥ राजा महासेन अत्यंत कृपण और निर्दयी था । वह चित्रकर्मा नामका नट बराबर छह मासतक चंपापुरीमें ठहरा रहा और अपनी ही ओरसे भोजन आदिका खर्च उठाता रहा । राजाने कंजूसीके कारण एक पाई भर भी धन नहीं दिया ॥ ३२२ ॥ जब उस चित्रकर्माबटके पास खाने पानेको कुछ भी न बचा तब उसने राजा महासेनको दानकी शिक्षा देनी प्रारंभ कर दी और कुछ धन प्राप्त करनेके लिये प्रार्थना भी की । नटकी बात राजाको अच्छी नहीं लगी इसलिये वह एकदम उसपर कुपित हो गया । वस रीपमें आकर शीघ्र ही उसने अपने सेवकोंको यह आज्ञा दे दी इस नटके पास जो इसीका कुछ माल मसाला हो, सब जवरन छीन लो और दुष्टको मार भगाओ ॥ ३२३—३२४ ॥ राजाकी यह कठोर आज्ञा सुन यद्यपि सारी प्रजाको बहुत मानसिक दुःख हुआ था तथापि उस शांत परिणामी नटको शीघ्र ही नगरसे बाहिर निकाल दिया ॥ ३२५ ॥ संसारमें यह बात प्रसिद्ध है कि जो पुरुष मानी हैं उनको लक्ष्मी कुटुंब धन स्त्री शरीर और पृथ्वी सब कुछ चला जाय-उनके चले जानेसे मानियोंको विशेष कष्ट नहीं होता परंतु उनका अपमान नहीं होना चाहिये । जिस प्रकार प्राणोंके बिना शरीर किसी कामका नहीं और भूषणोंके बिना बहुमूल्य वस्त्रोंकी शोभा नहीं उसी प्रकार चाहे पुरुष कितनी भी भूषण वस्त्रोंका धारक हो एक मान बिना उसकी शोभा नहीं-मानी पुरुषका मान ही भूषण है

गधि । देहोऽपुना विना वासो भूयाद्विभिरिवान्वितः ॥ ३२३ ॥ आनमंगनमुद्भू नहुःखव्यकुलचेनसा । चकार रेवते भंगां शु नमले
 सुनेर्दः ॥ ३२४ ॥ अत पुय र्धनेयाया व्य गहरी तस्य वा रतिः । भामा भूरिसमानांगो कमला पंकज क्षणा ॥ ३२५ ॥ तयोःपुत्रोऽत्रनि मृत्वा
 नदोऽसौ मृगकेतुः । रश्मयो गर्जितोत्तरी शाखः प्राकुतायतः ॥ ३२६ ॥ अग्नयोऽत्रास्ति मेधाएः ध्रेन्दी रायालयः प्रिया । कायां
 की वातस्तस्य चिन्तये वाहिर दृषिया ॥ ३२७ ॥ शिशाकद्वयं फलपुदेयला रोजांमुन्दी । ललटगतिं चकोराक्षीं किमरिक्तं त्वभूषणा
 ॥ ३२८ ॥ एकदा ता सपत्नीस्य स्मरेण्याहतामनसः । दध्यौ चित्ते निजे चेति दुण्डमावोविधीर्यतः ॥ ३२९ ॥ सयोगमनया राकं
 ॥ ३३० ॥ ॥ ३२६-३२७ ॥ बसमानभंगसे जायमानहु खले व्याकुल चित्तका धारक वह नट चंपापुरीसे निकलकर
 रैवतिक पर्वतपर पहुंच गया । किसी मुनिराजसे भेंट हो गई । नटने उपदेश प्राप्त किया और वही
 अपने प्राणोंका विसर्जन कर दिया ॥ ३२८ ॥

चम्पापुरीमें ही एक धनेश नामका व्यापारी रहता था उसकी स्त्रीका नाम कमला था जो कि
 रतिके सनान परल सुन्दरी थी । सुगठित शरीरके अवयवोंकी धारक थी और कमलके समान चि-
 शाल नेत्रोंसे शोभायमान थी । वह नट सरकर इन्हींके मृगकेतु नामका पुत्र हुआ जो कि पूर्वपुत्र
 के उदयसे मनोहर अङ्गका धारक था । बड़ा अभिमानो अत्यन्त रूपवान और परम विद्वान् था ।
 ॥ ३२९-३३० ॥ उसी नगरमें एक भेध नामका भी अत्यन्त धनवान पुत्र रहता था उसकी स्त्रीका
 नाम कायांकी था जो कि अपनी अनुपम सुन्दरतासे ऐसी जान पड़ती थी मानो यह किन्नरी है
 वा नागकुमारी है । वह सेठानी कायांकी विशाल वनस्थलसे शोभायमान थी । महा मनोज्ञ स्ननोंके
 धारक थी । सुन्दरता पूर्वक गमन करनेवाली थी । चक्रोरके समान नेत्रोंकी धारक थी और पुष्पा
 युवावस्थसे शोभायमान थी ॥ ३३१-३३२ ॥ व्यापारीपुत्र मृगकेतुको एक दिन कायांकी घर दृष्टि
 पड़ गई उसे देखतेही मृगकेतुका चित्त कामसे पीड़ित होगया । निबुद्धि के चित्तमें सदा दुष्ट ही
 विचार हुआ करते हैं इसलिये वह अपने मनमें यह विचार करने लगा कि यदि इस सुन्दरीके साथ

चे स्नेह वै जो विलं धनं । वैयर्थ्यं सारनं सौख्यं किं दुष्टिन्ने चे हि शम्यते ॥३३४॥ इत्युक्त्वा सैकदा तेन मोः मोः पीनगोघोर ! । परि
प्रापान्तिदन्धं मा मुच्योस्वरे कुरु ॥ ३३५ ॥ नटवः घट्टकं धृत्या गन्ध सभा प्रतीच्छया । उपाया विदितान्तेन भूर्योऽकृतान्तिताः ।
३३६ । प्रागनुबोधं द्वेते येऽपि समीहनेऽनुन्धकं । तेषां हि फलमेवाहुर्निग्नं वै पित्रक्षणः ॥ ३३७ ॥ अस्मी राजानमासाद्य रराणेति
वचः प्रिय । हे देव ! सिंहलद्वीपे गंधिलो विद्यते वगः ॥३३८॥ श्रुत्वा परिबृद्धः प्राह किमर्थं तत्प्रयोजनं । अत्रवीत्तं मर्दाध्वञ्च शृणु ह
संयोग नहीं हुआ तो मेरा जीवन् धन सहल मकान और सुख सारे व्यर्थ हैं ठीक ही दुष्ट चित्तमें
प्रणंसाजनक विचार हो ही क्या सकते हैं ! वस एक दिन वह सेठानी कार्यांकीके पास पहुंचा और
उससे इसप्रकार कहने लगा—

सुन्दरी ! तुम विशाल स्तनोंसे शोभायमान परस सुन्दरी हो मेरा हृदय कासाग्निसे प्रज्वलित
हो रहा है तुम्हें मेरे ऊपर प्रसन्न होना चाहिये ॥ ३३३—३३५ ॥ सेठानी कार्यांकीकी भृगुकेतुके
साथ गिलकुल रमण करनेकी इच्छा न थी इसलिये भृगुकेतुके वचन उसे कड़वे जान पड़े दह नृप
चाप अपने घरमें धुस गई-भृगुकेतुकी पातका उसने कुछ भी उत्तर नहीं दिया । यद्यपि भृगुकेतुने
उसके राजी करनेके लिये बहुतसे उपाय किये परन्तु वे सब निष्फल ही हुए ॥ ३३६ ॥ ठीक ही है
जो बूखें समुष्य पूर्वभवके सम्बन्धके बिना ही जवरन किसीसे प्रेम करते हैं उन्हें उस प्रेमका फल
भृत्य ही मिलता है ऐसा बड़े २ विद्वानोंका मत है ॥ ३३७ ॥ जब भृगुकेतुकी कुछ भी तीन पांच
न चली तो वह सीधा राजाके पास गया और उससे इसप्रकार प्रिय वचनोंमें कहने लगा—

महाराज ! सिंहल द्वीपमें एक महा मनोज्ञ गंधिल नामका पक्षी रहता है वह यदि इस देशमें
आ जाय तो बहुत ही अच्छा हो । उत्तरमें राजाने कहा वह पक्षी यदि यहां आ जाय तो उससे क्या
प्रयोजन सटंगा ? इसके उत्तरमें मर्दाध्व भृगुकेतुने कहा— प्रभा ! जिस राष्ट्र घर और राज्यमें वह

सादर प्रभा ! ॥ ३२१ ॥ यत्र राष्ट्रे गृहे राज्ये चैक्ये च क्षेत्रे च सः । तदा सुभिदिता राज्येऽहितमनो भवेदिति ॥ ३४० ॥ मृगकेतो !
 अर्थकार प्राप्यते चिरतथोदितः । मर्यादा तादृजितं प्राह तं स कामी मदातुरः ॥ ३४१ ॥ हे किमो ! विद्यतेऽत्रापि मेवाख्यः स कलान्वित
 स गुरुं तत्र शक्नोति नापरे भूतलेऽपि च ॥ ३४२ ॥ तस्मात्कार्यं जवादात्रा प्राणिनोदाग्रदृष्टं । तस्मिन् गते मृगो गेह गन्तव्यं स्मर
 तुरः ॥ ३४३ ॥ अयातं तस्मिन् प्राय स्वागतं प्रायशः कृतं । तथा स्वागमिन् ! कृपाकारि यद्वत् त्वं समाहितः ॥ ३४४ ॥ इति कृत्या तथा साध्य
 उत्तम पत्नी रहता है वहां कभी भी दुर्भिक्ष न होकर सदा सुभिन्न रहता है और अहितका नाश होता
 है । मृगकेतुकी यह कौतुक भरी बात सुन राजाने कहा—भाई मृगकेतु ! उस पत्नीकी प्राप्ति होगी
 कैसे ? वस कामा और काम पीड़ित मृगकेतुने जब राजाकी यह लालसा देखी तो उसे बड़ा आनंद
 हुआ और वह इसप्रकार कहने लगा—

गोजन् ! आपकी राजधानीमें एक मेघ नामका सेठ रहता है जो कि एक उत्तम वंशका है ।
 समस्त पृथ्वीमें वही सिंहल द्वीप जानेकी सामर्थ्य रखता है अन्य कोई नहीं आप उसे
 आवश्यक भेज दीजिये ॥ ३२८—३४२ ॥ राजाकी आज्ञा अनिवार्य होती है । मृगकेतुकी बातपर वि
 श्वास का राजाने शीघ्रही मेघको राजसभामें बुलाया और आग्रह कर सिंहल द्वीप भेज दिया ।
 जब श्रेष्ठी मेघ नगरसे प्रयाण कर गया तब काम पीड़ित मृगकेतु शीघ्र ही उसके घरकी ओर चला
 दिया और निर्भय हो घरमें प्रवेश कर गया ॥ ३४३ ॥ सेठानी कार्याकी पूर्ण पतिव्रता थी इसलिये
 मृग केतुको देखकर अन्तरङ्ग तो उसका क्रोधसे भवल गया परन्तु उस समय क्रोध करनेमें चतुरता,
 न समझ हंग वदल कर मृगकेतुका उसने स्वागत किया और ठंडे वचनोंसे इसप्रकार कहा—
 स्वामिन् ! आइये आपने बड़ी कृपाकी जो मुझ अभागिनीके घर आप पधारे तथा ऐसा कह कर
 उसने शीघ्रही एक गद्दा बिण्टासे भगवा दिया । रस्सीसे विना बुना एक पलङ्ग उस पर बिछवा दिया

कृतोऽयं विधिर्दुःखः । गर्तोपरि पुरीयस्य विरज्जुं मंचकं ततः ॥ ३४५ ॥ कृत्वा रम्येण वस्त्रेण पिधाय स्थापितो यदा । तदाऽप्यत-
 तपुरीयाद्व्येर्गतेकं श्वभ्रसन्निभे ॥ ३४६ ॥ विधिश्चायं प्रकुर्वति स विधिर्नो प्रतीयते । गुरुणा रविणा जम्भारातिनापि महीयसा ॥
 ३४७ ॥ अर्गतागभीराणामीहित चावगम्यते । इति वक्तुं न शक्येत तिमिर्वा पानमर्णसि ॥ ३४८ ॥ स्फुटन्त्योप्युहसंत्योऽपि चपला
 रचंचलातिमकाः । चर्कति किमनर्थं नावलनूणां पि सुन्दराः ॥ ३४९ ॥ अभिरूपाः सुराः सर्वे ऋषयोऽपि यनाश्रिताः । योयितां नैव
 जानति चरित् स्वमनोगतं ॥ ३५० ॥ आतद्वासस्तो दुःखं तत्रावतिष्ठते सकः । दीयमानं तथा धान्यं मुंजानो धवांश्चच्छटः ॥ ३५१ ॥
 मनोहर वस्त्रसे उसे ढकवा दिया और वड़े आदरसे सेठानी कार्याकीने उस पर वैठनेके लिये मृग-
 केतुसे कहा । कामान्ध मृगवेतुको इस रहस्यके समझनेकी बुद्धि कहां थी वह शीघ्रही उस पलंग पर
 जा बैठा और नरकके समान दुःखदायी उस विष्टासे परिपूर्ण गढेमें जाकर पड़ गया । ३४८-३४९।
 ठीक ही है चतुर लोग जिस चतुरताको करते हैं उस चतुरताका हर एको जल्दी पता नहीं लग
 सकता विशेष क्या जिनके अन्तरङ्ग गम्भीर हैं वे जिस बातको करना चाहते हैं उसे और की तो
 क्या बात, महान भी विद्वान बृहस्पति सूर्यदेव और इन्द्र भी नहीं जान सकते । ठीक ही है जलमें
 रहनेवाली मछली कब और कैसे जल पीती है यह हर एक नहीं जान सकता । चञ्चल चमकीली
 और देखनेमें सुन्दर भी दिजली जिस प्रकार घोर अनर्थ कर डालती है उसी प्रकार ये स्त्रियां भी
 भड़कीली हंसी हंसनेवाली चञ्चल और परम सुन्दरी दीख पड़ती हैं परन्तु चञ्चल चित्त पुरुषोंका ये घोर
 अनर्थ कर डालती हैं । इन स्त्रियोंके चित्तोंमें क्या क्या चरित्र विद्यमान रहते हैं उन्हें औरकी तो
 क्या बात विद्वान देव और वनमें रहनेवाले ऋषि मुनि भी नहीं जान सकते । कामी मृगकेतु जिस
 दिनसे उस गढेमें पड़ा अनेक प्रकारके दुःखोंको भोगता हुआ वह वहीं पर पड़ा रहा एवं जिस
 प्रकार काकको टुकड़ा डाल देते हैं उसी प्रकार कार्याकी जो उस मूर्खको खानेको देती थी उसे ही
 वह खाता रहा और अपनी मृत्युके दिन व्यतीत करने लगा ॥ ३४७—३५१ ॥

अथैकदा समायातो मेघाख्यः सिंहलाद्द्रुतं । अलब्ध्वा पक्षिणं मासे षष्ठे मानघनो घनी ॥ ३५२ ॥ तद्वत्तुदितं तस्य पुरस्ताद्भ्रायया खिलं । श्रुत्वोत्थाय व्यधान्विद्रमिति श्रेष्ठी विचारवित् ॥ ३५३ ॥ निष्कास्य सैनसं बाहो हृषीभूर्यासितं खलं । नानाहारीतपक्षे श्व सिन्दूरैरचित्तांगकं ॥ ३५४ ॥ नानावर्णं विधायशु मुमोक्षिणसन्निधौ । जगद्विति ततोराजन्नानोतोऽयं विचित्रविः ॥ ३५५ ॥ तं दृष्ट्वा नागराः सभ्या योषितश्च विनोदतः । जहासुस्तोलयंतिस्म राजामत्यादयोऽपि च ॥ ३५६ ॥ धनेशस्य कुपुत्रं तं मत्वा राजा निमत्सितः । निःसारितः पुराद्देशाच्चोदेव कुतपोविधिः ॥ ३५७ ॥ पूर्ववैराग्यं गत्वान्निदाननिधनं गतः । यातुधानो महादंष्ट्रो

राजाकी आज्ञासे श्रेष्ठी मेघको सिंहलद्वीप तो जाना पड़ा था परन्तु जब उसे वहाँ पर वह गंधिल पक्षी नहीं मिला तो वह छठे महिने शीघ्र ही वहाँसे कापिस आ गया । जिस समय वह अपने घर आया तो सेठानी कार्याकीने मृगकेतुका सारा वृत्तान्त अपने पति मेघसे कह सुनाया । वह सेठ एक विद्वान और विचार शील व्यक्ति था इसलिये उसने मृगकेतुको अपने कियेका फल चखाने केलिये यह आश्चर्यकारी उपाय रचा— गढेमें पड़ा पपी मृगकेतु चिंता और दुःखसे एकदम कृश और काला पड़ गया था । मेघने उसे बाहिर निकाला । हरे वर्णके पंखोंसे और सिन्दूरसे उसके शरीरको सजाकर उसे चितकवरा बना दिया । नगरके ईशान कौनमें उसे छोड़ दिया एवं राजाके समीप जाकर यह कहा—हे राजन् ! मुझे जो गन्धिल पक्षीके लानेके लिये आज्ञा दी गई थी वह गंधिल नामका विचित्र पक्षी मैंने ला दिया है और वह यह है ॥ ३५२—३५५ ॥ श्रेष्ठी मेघकी बात सुनकर और मृगकेतुको देखकर नगरवासी समस्त सभ्य लोग स्त्रियां राजा और मंत्री आदि समस्त जन ताली पीट पीट कर हंसने लगे और खिल्ली उडाने लगे । व्यापारी धनेशके पुत्र मृगकेतु को कुपुत्र समझ कर राजाने उसे बहुत दण्डित किया और राजधानी एवं देशसे बाहिर निकाल दिया । ठीक ही है जिसका भाग्य अच्छा नहीं होता वह निन्दित कार्यका ही आचरण करता है । पूर्व वैरके सम्बन्धसे मृगकेतुने नगरके विनाशका निदान बांध लिया जिससे मरकर वह राजस हो

अङ्गेऽस्थ्युत्करहारभृत् ॥ ३५८ ॥ क्रोधारुणमुखो भीकृज्जंघ्रानं रुपयोतिगः । दुर्गबाह्वने स्थित्वा भक्षयामास मानवान् ॥ ३५९ ॥ तन्निया व्याकुला लोका नादन्ति शेरते न च । नो निःस्तरं ति कुत्रापि मृत्युभीः केन सहते ॥ ३६० ॥ यदा सर्वजनांतोऽभूत्तदा राज्ञेति तर्कितं । प्रत्यहं दीयते चैको मानवोऽस्मै फलादिने ॥ ३६१ ॥ यदा नो भक्षयेल्लोकान् तिष्ठेदुभूतवने तदा । एवं संचित्य दूतं स प्रजिघायाशु तं प्रति ॥ ३६२ ॥ दृष्ट्वा दूतं समुत्सृज्य चण्डोऽरुणनिरीक्षणः । वचोभिस्ताडयन्नचुः तदाहेति चरोभिया

गया जो कि तीव्र डाढोंका धारक था । हड्डियोंका हार धारण करता था । सदा उसका मुख क्रोध से लाल रहता था । जीवोंको भयभीत करनेवाला था और निर्दयी था । वह दुष्ट राजस चम्पापुरी-के बाह्य वनमें रहने लगा और नगरके समस्त लोगोंको खाने लगा । राजसकी यह निर्दयता परिपूर्ण चेष्टा देखकर नगर निवासी लोगोंको बड़ी आकुलता हो गई । राजसके भयसे न वे खाही सके न पीही सके और न कहीं बाहिर जाही सके । ठीक ही मृत्युका भय सहा नहीं जाता । मृत्युका नाम सुनते ही हृदय थर थरा निकलता हैं ॥ ३५९—३६० ॥ राजसके द्वारा जब नगर निवासियोंका चय होने लगा तब राजाको बड़ी चिन्ता हुई और अनेक तर्कवितर्कोंके साथ उसने यह निश्चित कर दिया कि यदि वह राजस यह बात स्वीकार कर ले कि अपनी इच्छानुसार वह किसी भी मनुष्यको न मारे और नगरमें आकर शमसान भूमिमें ही पड़ा रहे तो हम उसको प्रति दिन एक मनुष्य भेज सकते हैं । वस ऐसा विचार कर राजाने शीघ्रही दूत बुलाया और उसे राजसके पास भेज दिया ॥ ३६१-३६२ ॥ दूतको अपने पास आता देख राजस मारे क्रोधके भवल गया उसके दोनों नेत्र लाल हो गये । अनेक प्रकारके दुर्वाक्य कहने लगा और उठकर दूतको खानेके लिये तयार हो गया । राजसकी यह क्रूर चेष्टा देखकर दूतने कहा—

॥ ३६३ ॥ श्रूयतां भो महादैत्य ! मां मा भक्षय दुःखिनं । राक्षो दूतोऽस्यहं ते ते विप्रपत्ये चागतो भुव ॥ ३६४ ॥ क्रव्यादोऽसौ तद् स्वानि तर्कयामास सम्यवत् । हृत्यते चेच्चरो मृतं गुरुहत्या भवेदिति ॥ ३६५ ॥ निश्चित्येत्यं जगौ दूतं याहिं यममाग्रतः वैरादन्यदा तेन तत्पुरं निर्जान रुनं ॥ ३६६ ॥ अतो दूतो न हतव्यस्त्वाट्टक्षेण यथावत्ता । मानिना विक्रमाट्टये न गुणगर्भायैव शालिना ॥ ३६७ ॥ निसर्गाध्वप्रयाता किं हरिणा ध्वस्तदन्तिना । क्रोष्टा प्रहियते क्वापि श्रुतं द्रष्टुं त्वया श्रुते ॥ ३६८ ॥ भ्रातृवाक्यं

दैत्यराज ! मैं महा दुःखी हूँ मुझे मत खाइये मेरी बात सुन लीजिये । मैं चम्पापुरीके राजा-का दूत हूँ । राजाकी बातः निवेदन करनेके लिये आपके पास आया हूँ । दूतकी यह बात सुन जिस प्रकार सभ्य किसी बातका सरलतासे विचार करता है उसी प्रकार वह राजस अपने मनमें यह विचार करने लगा । दूतको मारना न्याय विरुद्ध है यदि मैं इस दूतको मार डालूँगा तो मुझे गुरु हत्याका दोष लगेगा ॥ ३६३—३६५ ॥ वस ऐसा पूर्ण विचार कर राजसने दूतसे कहा—भाई दूत ! तुम मेरे सामनेसे जा सकते हो मैं तुम्हें नहीं मार सकता । इस प्रकार वलभद्र धर्मने हृष्टान्त देकर स्वयंभूको समझाया और यह कहा भाई ! पूर्व वैरके संबन्धसे राजसने उस पुरको जन शून्य बना दिया था इसलिये तुम्हारे प्रति मेरा यही कहना है कि तुम संसारमें एक यशस्वी मानी पराक्रमी गुणी और गंभीर माने जाते हो तुम सरीखे महा पुरुषको राजा मधुके दूतोंको न मारना चाहिये । भाई ! विचाग दीन शृगाल जो कि अपने मार्ग पर चल रहा है उसे बड़े २ हाथियोंके मदको चूर करनेवाले केहरीने मारा हो यह बात आजतक कही भी देखी सुनी नहीं गई है । तुम बड़े शराजाओंके मानको मर्दन करनेवाले हो तुम्हें इन दीन दूतोंको कभी नहीं मारना चाहिये । कोधी स्वयंभू कब किसीकी बात सुननेवाला था । अपने बड़े भाई धर्मकी बातका खयंभूने कुछ भी आदर नहीं किया । देखते देखते दोनों दूतोंको मार डाला और दोनोंसे जो कुछ भी उनके पास मधुके

तिरस्कृत्य हतौ दूतौ स्वयंभुवा । उभयोः प्रभृतं नोत्वा किं न कुर्वन्ति दुर्धराः ॥ ३६६ ॥ श्रुत्वा ये नरा लोके सत्त्वाढ्याः सज्जना अपि । विमृश्यकारिणोधीरा बन्दीया ततस्तके ॥ ३७० ॥ ततो गत्वा निजामार्गं तस्थतूरापमकेशवौ । भुञ्जानौ प्रीतितः सौख्यं निमग्नौ रतिवारिधौ ॥ ३७१ ॥ अयैकदा महाराजा मधुः परिपदावृतः । नृपोदारसमे भानू राजते वा नु रात्रिपः ॥ ३७२ ॥ अत्रांतरं ऽवरे व्योमयानं विद्युत्प्रभं मधुः । ददर्श सुन्दराकारं नानारत्नचयाचितं ॥ ३७३ ॥ ऊहामास स्वचित्तेऽसौ वपलामण्डलो नु वा । कलाङ्गो मिहियो मेरोः प्रस्थं वेङ्गूर्यजितं ॥ ३७४ ॥ तन्मध्यस्थं महाकायं लेखयि श्याम्सुन्दरं । स्वर्णवल्लीजटामालं द्रष्टुञ्चोत्सृज्य सुव-
लिये भेंट थो सब छीन ली । ठीक ही है मदोन्मत्त क्या क्या अनर्थ नहीं कर डालते ॥ ३६६-३६६ ॥ संसारमें जो मनुष्य शास्त्रज्ञ हैं । वलशाली हैं । सज्जन हैं । विचार पूर्वक कार्य करनेवाले हैं और धीर वीर हैं वे समस्त लोकके आदरके पात्र होते हैं ॥ ३७० ॥ दूतोंके मारे जानेके बाद नारायण स्वयंभूका क्रोध शांत हो गया । वे दोनों भाई वलभद्र और नारायण सानन्द अपने राज महलोंमें रहने लगे । प्रीति पूर्वक राज्य सुख भोगने लगे एवं भोग विलास रूपी समुद्रमें एकदम मग्न हो गये ॥ ३७१ ॥

एक दिनकी बात है कि अर्धचक्री राजा मधु अनेक राजाओंसे परिपूर्ण राजसभामें बैठे थे उस समयकी उनकी लोकोत्तर शोभा थी । उन्हें देख लोगोंको यह जान पड़ता था कि यह साक्षात् सूर्य हैं वा चन्द्रमा हैं ॥ ३७२ ॥ राजा मधुको उस समय एक विमान दीख पड़ा जो कि विजलीके समान सुन्दर प्रभाका धारक था । मनोज्ञ आकारसे शोभायमान और नाना प्रकारके रत्नोंकी कि-रणोंसे व्याप्त था । इसप्रकार अद्वितीय शोभासे शोभित विमानको देखकर राजा मधुके चित्तमें सहसा यह विचार उद्भूत हो गया कि यह विजलीका प्रतिबिम्ब है वा चन्द्रमा वा सूर्य है अथवा वैडूर्य मणिसे शोभायमान यह मेरु पर्वतका पाषाण है । उस विमानके मध्य भागमें नारद ऋषि-

क्रियाहीनोऽक्रियाहीनो न मन्यते । अप्राग्धनो न मन्येत प्राग्धनो न मन्यते ॥ ३८१ ॥ पुरा नो जीयते हे स यदा विक्रमसत्पदं । नेत्यति त्वां तदावस्थां दुःखलोचरतामितां ॥ ३८२ ॥ ब्रह्मात्मभूतवः श्रुत्वा जगज्जर्जं गर्जनान्वितः । खेजगजं समाकर्ण्य कंठोरव इमं परः ॥ ३८३ ॥ इयाय गगनं सोऽपि ब्रह्मचारी कलिप्रियः । अन्योन्यं द्वे पशुत्पाट्य नारदो नारदोरदः ॥ ३८४ ॥ दूतनायां समाकर्ण्य सहस्रकंपितविग्रहः । हस्त्यहं साहसं तूर्णं ब्याहृत्येति समुत्थितः ॥ ३८५ ॥ चलेन महता साकं साकं तं कर्तुमुद्यतः । चवाल दापयधन भी नहीं मानता है प्राग्धन भी नहीं मानता है ऐसा कहनेसे विरोध सरीखा जान पड़ता है इसलिये इसका तात्पर्य यह है कि जो पुरुष क्रिया हीन है अर्थात् निष्क्रिय है—कृत कृत्य है उसे किसीके माननेकी आवश्यकता न होनेसे वह भी किसीको नहीं मानता तथा जो अक्रियाहीन है अर्थात् निन्दित कृयाओंको प्राप्त है वह उद्विग्न है वह भी किसीको नहीं मानता है । जो महानुभाव अप्राग्धन है अपूर्व संपत्तिका स्वामी है वह भी किसीको नहीं मानता क्योंकि कृतकृत्य होनेसे उसे किसीके आदरकी आवश्यकता नहीं रहती तथा जो प्राग्धन है जिसको कुछ धन प्राप्त हो चुका है वह भी घमण्डमें आकर किसीको कुछ नहीं पूछता इसलिये वह भी किसीको मानना नहीं चाहता । यह तुम निश्चय समझो वह तुम्हारे सामने टिक नहीं सकता क्योंकि तुम संसारमें एक प्रबल पराकमी हो जिस समय वह तुम्हारा सामना करेगा उस समय वह दुःखदायी अवस्थाको ही प्राप्त होगा ॥ ३८१—३८२ ॥ नारद मुनिसे ये अपने अपमान सूचक वचन सुनकर राजा मधु का हृदय क्रोधसे पजल गया एवं जिसप्रकार आकाशकी गर्जना सुन केहरी गर्ज निकलता है उसी प्रकार राजा मधु भी वेहद गर्जने लगा । इस प्रकार जिसको कलह ही प्यारी है और आपसमें द्वेष कराकर जो मनुष्योंका संहार करानेवाले हैं ऐसे नारद मुनि स्वयंभू और मधु दोनोंमें द्वेषका अंकूर बोकर आकाशमार्गसे प्रयाण कर गये । अपने दूतोंका इसप्रकार आश्चर्य कारी मरण

नन इमेशमिति ॥ ३६० ॥ शनकैः शनकैः कार्यसिद्धिः पुसां प्रजायते । शारदी च फलप्रसिद्धिः शुभकालादुरागिणी ॥ ३६१ ॥ निगम्येति मदीक्षुङ्गधराधरतटस्थितः । उवाच पर्वतस्फोटकडिनं कडितं मधुः ॥ ३६२ ॥ दुर्जया दयाप्रयो दुष्टा हंतव्या भविलम्बनः अन्यथायतिविध्वंसानुप्रणयाकरा बलात् ॥ ३६३ ॥ स्फुटं गी तमोभानो घक्रं संयोजयत्यपि । कौशिकाश्च प्रणश्यन्ति रणे रणविदिमयि ॥ ३६४ ॥ सामादित्तयमुल्लंघ्य विद्वत्सु बलिभिर्नरेः । योज्यते निग्रहोपायो नात्या शत्रु प्रतिक्रिया ॥ ३६५ ॥ निमित्तैर्वार्यमाणो नहीं हो सकती उसी प्रकार समय देखकर धीरे धीरे ही पुरुषोंको कार्य सिद्धि होती है जल्दी करनेसे कोई भी कार्य सिद्धि नहीं हो सकती । राजन् ! आप जो शत्रु के साथ युद्ध करनेका प्रयत्न कर रहे हैं वह विचार कर ही आपको करना चाहिये ॥ ३६०—३६१ ॥ राजा मधु तो उस समय अहंकार रूपी उत्तुङ्ग पर्वतकी चोटो पर चढा हुआ था वह मन्त्रियोंकी उचित भी बात कब माननेवाला था उसके चित्त पर मन्त्रियोंके वचनोंका रंचमात्र भी प्रभाव नहीं पड़ा प्रत्युत पर्वतको टुक २ करने वाले वज्रके समान इस प्रकार वह वचन कहने लगा—

जो व्याधियां दुष्ट और दुर्जय हैं जल्दी जीतीं नहीं जा सकतीं उन्हें जहां तक बने बहुत शीघ्र नष्ट कर देना चाहिये यदि इनके नाशका शीघ्र उपाय नहीं किया जायगा तो आगामी कालमें ये अनेक प्रकारकी हानियां करनेवाली होंगी और प्राणोंकी नाशक बनेंगी । जिसका प्रकाश चारो ओर फैल रहा है ऐसा सूर्य जिस समय उदित हो जाता है उस समय जिस प्रकार उलूक पक्षी क्षिप जाते हैं—सूर्यका सामना नहीं करते उसी प्रकार संग्रामके अन्दर रणकला वेत्ता जिस समय में चक्र लेकर खड़ा हो जाता हूं उस समय शत्रुओंका पता तक नहीं चलता । जो पुरुष बलवान हैं वे साम दण्ड और भेद इन तीन प्रकारकी नीतियोंका उल्लंघन कर केवल दाम नीति

—शत्रु

—दे निग्रहका ही उपाय सोचते हैं क्योंकि बिना निग्रहके उपायके

उपि पक्षीण फणिरादिषु । त्वयस्त्वा मुनं नमः प्रिय मानुमात्मं मयुजिषं ॥ ३६६ ॥ फेण, वेत्, मद्, यानि दानार्थानि मयैः गर्जन्ति चपला मेघा, सिंदूरामरणाति या ॥ ३६७ ॥ हे गानीना विनिर्गता आद्रीयाः शुग्गभूरा, । प्रवेत्तुञ्जरान्यासतिषरो द्रुतसिधवाः ॥ ३६८ ॥ आयुधीया भटा भुयपिकमा विरुमकमा, । व्यपुटोन्नतमुनं चेतु, पुनांतहारयो नु या ॥ ३६९ ॥ स राजानिर मध्वरयो मधुर्मधूत्विपरः । कित्तरोरुगीतसीतिञ्ज प्रलयाभोधिमोरण, ॥ ३७० ॥ अभियेष्टम पुनं गत्य क्षिप्रतः अंक्षदंसमु, ह ।

और शत्रुओंके लिये कोई प्रतीकार नहीं ॥ ३६२—३६५ ॥ जिस समय राजा मधु स्वयंभू से जुद्ध करनेके लिये गया था उस समय उसे बहुतसे अपशकुन हुए थे उन अपशकुनोंसे उसे तक जाना था परन्तु वह बिलकुल नहीं रुका किन्तु सर्पके समान उसका और भी रोप बढ़ता ही चला गया एवं जिस प्रकार सूर्य आकाशमें चलता है उसी प्रकार राजा मधु भी वरी स्वयंभू की ओर पृथ्वीको छोड़कर आकाश मार्गसे चल दिया ॥ ३६६ ॥ उस समय जिनके गण्डस्थलोंसे मद चूता था ऐसे हाथियोंके समूहके समूह चीत्कार करते थे और सिंदूरके आभरणोंसे शोभायमान थे सो ऐसे जान पड़ते थे मानों विजली युक्त मेघ ही गरज रहे हैं ॥ ३६७ ॥ घोड़ोंका समूह चलने लगा जो कि पद पद पर हींसता जाता था । चित्र विचित्र अङ्गनाधारक था । अपनी टापोंसे पर्वतोंको चूनेवाला था और अपने खुरोंके न्याससे समुद्र सरीस्रो गढे करनेवाला था । बहुतसे पैदल योद्धा चलने लगे जो कि अनेक प्रकारके आयुधोंके धारक थे । अत्यन्त पराक्रमी थे । निरुपमकला-पत्रियोंके गमनके समान शीघ्र गमन करनेवाले थे । चलते समय वे नीची ऊंची जमीनका कुछ भी विचार नहीं करते थे इस लिये वे साक्षात् यमराजके घोड़ोंके सरीस्रो जान पड़ते थे । जिसकी कीर्तिका गान बड़े २ किन्मर करते थे एवं जो प्रलय कालके समुद्रके समान अत्यन्त भयङ्कर था ऐसा वह राजा मधु, सबस मधु के समान सेनाके मध्यभागमें स्थित हो गया तथा सांकलोंस जितकी भुजायें शोभायमान हैं एवं

खेवर भूचरभू रिदानवैन तत्पटकजः ॥ ४०१ ॥ अदितं तं समाकर्ण्य स्वयभूर्निर्गयौ पुरः । आभिमुख्यमितस्तस्य वलिनामो महामाभाः ॥ ४०२ ॥ ध्वनयन् अन्यत्रादितं लासयन् विद्विषां व्रजं । तर्कयन्त्य गंधर्वान् तं प्राहेति वलानुजः ॥ ४०३ ॥ शुद्धार्थमागता ये तु ते किं । तिष्ठन्ति भूतले । अयुध्य स्थीयते स्वेवं कथंकारं तयाग्रम ! ॥ ४०४ ॥ निशम्य वचनं तस्य मधुराज्ञोद्विद्यतोऽग्निवत् । तमोघहृव्या नश क्षिप्रं वाणपूर क्षिपन्तले ॥ ४०५ ॥ चापादिनीसमुद्भूतध्वानेन ध्वनिता नगाः । कूजुम्व दैकिनो प्रात्या जीमूतस्य प्रवर्षिण ॥

विद्याधर भू मिगोचरी और राजस सभी जिसके चरण कमलोंको नमस्कार करते हैं ऐसे राजा मधुने नारायण स्वयंभू का सारा नगर घेर लिया ॥ ३६८—४०१ ॥ जिस समय राजा स्वयम्भू ने अपने ऊपर चढकर मधुको आता सुना वह शीघ्रही नगरसे बाहिर निकल पडा एवं अपने भाई वलभद्रके साथ शीघ्रही मधुका सामना कर डाला । ॥ ४०२ ॥ संग्रामके वाजोंको वजाता हुआ शत्रुओंको भयभीत करता हुआ और गन्धर्वोंको अनेक प्रकारके तर्क वितर्कोंमें उलझाता हुआ नारायण स्वयम्भू जिस-समय प्रति नारायण मधुके सामने आकर खड़ा हुआ उस समय उसने मधुसे इस प्रकार कठिन वचन कहे—

जो पुरुष यहां पर युद्धके लिये आये हैं वे पृथ्वीतल पर विद्यमान है वा नहीं हैं ? रे अधम मधु ! यदि तू यहां युद्ध करनेके लिये आया है तो तू युद्ध कर । विना युद्ध हे ब्रथा तू क्यों यहां पर पड़ा हुआ है ! । राजा मधु तो पहिलेसे ही आग वज्रला था जिस समय उसने स्वयम्भू के इस प्रकार कठिन वचन सुनें वह और भी क्रोधसे पजल गया वह अग्निके समान जाल्वल्यमान होकर शीघ्र ही उठ खड़ा हुआ एवं वाणोंसे अब्ध्रादित कर समस्त जगतको अन्धकार मय बना दिया ॥ ४०४—४०५ ॥ उस समय तोपोंके शब्दोंसे समस्त पर्वत शब्दायमान हो गये थे एवं उस शब्दको वर्षने वाले मेघोंके शब्द समझकर मयूरगण शोर मचाते थे ॥ ४०६ ॥ उस समय संग्राम भूमिमें हाथी

४०६ ॥ सिंधुरैः सिंधुरा लम्बाः स्थूनिनैः स्यन्दना समं । सतिभिः सस्यो गाढं सद्भिः सादिभिः सव ॥ ४०७ ॥ कुन्ताकुशित महाजन्त्यं
 कङ्गाकडिग गदागदि । कशाकशि तदा जले वाणावाणि करारुति ॥ ४०८ ॥ शोडाशांडि तयोर्वाडं सीरासीरि प्योपदि । उपलोपदिः
 भीरुणां प्राणहृत् सुभटोत्सव ॥ ४०९ ॥ (युर्म) स्वायंभुव तदा सैन्यं भजे काष्ठास्त्वर भिया । माघवीयास्त्रभिन्नं सत् का भीमैर
 णतो भुवि ॥ ४१० ॥ निजं बलं गनच्छायं दृष्ट्वा नारायणोऽभितः । प्रलम्बन्नेन सार्धं वा समुत्सृष्य हरिर्गिरैः ॥ ४११ ॥ करेणून्
 पातयामास भूधरानिव गोत्रभिः । इन्द्रकरैर्दिवा नाथः कज्जलांस्तमांसि वा ॥ ४१२ ॥ उकारच्युतकोपमा । सुष्यागे भग्नतां याते
 हाथियोंसे भिड़ गये थे, रथ रथोंसे घोड़े घोड़ोंसे घुडसवार घुडसवारोंसे भालेवाले भालेवालोंसे खड्ग
 वाले खड्गवालोंसे गदावाले गदावालोंसे कोडावाले कोडावालोंसे वाणवाले वाणवालोंसे लड़ने लगे ।
 बहुते सुभट हाथों हाथ युद्ध करने लगे तथा सड़ासीवाले सड़ासीवालोंसे और हलमूसल वाले
 हलमूसलवालोंसे युद्ध करने लगे । बहुते सुभट आपसमें पेरोंसे युद्ध करने लगे एवं बहुते आपस
 में पत्थर लेकर युद्ध करने लगे इस प्रकार डरपोकोंको प्राणोंका नाश करनेवाला घोर संग्राम होने
 लगा ॥ ४०७—४०९ ॥ राजा मधुके तीव्रण अस्त्रोंसे छिन्न भिन्न हो नारायण स्वयम्भू की सेना
 मारे भयके जहाँ तहाँ दिशाओंमें भाग गई ठीक ही है मरणसे अधिक संसारमें कोई भय नहीं ।
 ॥ ४१० ॥ जिस समय नारायण स्वयम्भू ने अपनी सेनाको हतप्रभ और जहाँ तहाँ भागता देखा
 उस समय उसकी आत्मा क्रोधसे भवल गई एवं जिस प्रकार पर्वतसे केहरी उठता है उसी प्रकार
 वह भी बलभद्रके साथ शीघ्र ही युद्धके लिये उठकर तयार हो गया ॥ ४११ ॥ जिस प्रकार इन्द्र बड़े
 बड़े पर्वतोंको ढाह देता है और सूर्य कज्जलके समान काले अन्धकारको तितर धितर कर देता है
 उसीप्रकार नारायण स्वयम्भू ने वाणोंके समूहसे मदोन्मत्त हाथियोंको धराशायी बना दिया ॥ ४१२ ॥
 सेनाके मुख्य अङ्ग हाथियोंको इस प्रकार भग्न भग्न होता देख राजा मधुका चित्त हिलने लगा एवं वह
 मन ही मन इस प्रकार विचार करने लगा कि यह स्वयम्भू बड़ा दुर्धर शत्रु है सामान्य नहीं । किस-

घर्षपेति स अंशुत ॥ दुरादयोऽयं न सामान्यो जीयते केन हे दुना ॥ ४१३ ॥ विक्षित्य बहुशः स्वाति शल्यवाणं मुमोच तं ॥ सैनिका
 येन शत्रोश्च कीलिता अभवन्निब ॥ ४१४ ॥ संमोहनं द्वितीयं च तामसास्त्रं तृतीयकं । युगपद्व्यानशे मुक्तं स्वयंभूसंगराजिरं ॥
 ४१५ ॥ मूर्च्छिता अपत्तचोरा रावीरा रुधिरारुणाः । गजोपंतस्थिताः सायंरागा इव तमोन्विताः ॥ ४१६ ॥ तमोभिरखिलं सैन्यं
 व्याप्तं गतमिषाभवत् । प्रलम्बज्जं तदा प्राह स्वयंभूर्भूरिविक्रमः ॥ ४१७ ॥ आवाभ्या किं विधातव्यं भ्रातरघ वद त्वरा । दुर्जयो
 कारणसे इसे जीतना चाहिये ? इस प्रकार बहुत समय तक मन ही मन विचार कर राजा
 मधुने नारायण स्वयंभू की सेनामें शल्यवाण छोड़ा जिससे उसकी सेनाके समस्त सुभट कीलित
 हो ज्योंके त्यों रह गये ॥ ४१३—४१४ ॥ मधुने दूसरा संमोहन नामका वाण छोड़ा जिससे समस्त
 सुभट मूर्छित हो गये । तीसरा तामसास्त्र छोड़ा जिससे सर्वत्र अन्धकार हो गया इस प्रकार राजा
 मधुके द्वारा एक साथ छोड़े हुए इन तीन वाणोंसे नारायण स्वयंभूका सेना क्षेत्र एक साथ व्याप्त
 हो गया । उस समय नारायण स्वयंभू के सुभट हा २ शब्द करते हुए पृथ्वीपर गिरगये उनका समस्त
 अङ्ग लोहू लुहान था और काले हाथियोंके समीप वे पड़े थे इसलिये वे अन्धकारसे परिपूर्ण सायं
 कालकी लालामीके समान जान पड़ते थे ॥ ४१५—४१६ ॥ अन्धकारसे व्याप्त समस्त सैन्य ऐसा
 जान पड़ता था मानों यह नष्ट ही हो गया है अपने सैन्य मंडलकी यह शोचनीय दशा देख कर
 पराक्रमशाली स्वयंभू ने अपने भाई वलभद्रसे कहा—

प्रिय भाई ! शीघ्र कहो अब हम दोनोंको क्या कार्य करना चाहिये क्योंकि यह राजा मधु
 दुर्जय और वलवान शत्रु है एवं मेरु पर्वतके समान निश्चल है यह नियमसे हमें जीत लेगा । देखो
 तो इस दुष्ट शत्रुने हमारा समस्त सैन्य व्यामुग्ध कर दिया है और जवरन अपने तीक्ष्ण वाणोंसे
 नष्ट भ्रष्ट कर डाला है । नीति यह सूचित करती है कि जिसप्रकार विष बृक्षकी लता प्राणोंको

ज्यं महाशत्रु मेरुसंस्थोऽनुल्लेधयति ॥ ४१८ ॥ आत्मीयं संगरं सर्वं पीतं पातलप्रेरितं । ध्वंसितं वानु बाणेन प्रसह्यानेन विद्धिषाम ॥ ४१९ ॥
व्याधिः शत्रुश्च हंतव्यो विषचह्नीव वेगतः । अतो ब्रूहि महोपायं येनार्त्तिर्नयते धर्मं ॥ ४२० ॥ लांगलीत्यवददत श्रूयतां रणराजि
ह्वर । विद्याधराचलादर्चाक् वर्ततेऽलकपत्तनं ॥ ४२१ ॥ तदवीशो महाचूलो मित्तमस्त्यावयोः परः । तमानयाविलंबंभो शत्रु विद्या
निराकृतौ ॥ ४२२ ॥ अवीवदन्निशपादो बभौ भ्रात्रा समोरित । गतव्यं ते त्वरा देव नास्त्यत्रैव विचारणा ॥ ४२३ ॥ सीरी विद्या-
धरेणामा न्योमयानमधिष्ठितः । यात्यं वरे यदा सायो विद्धिषा किकृतं वदा ॥ ४२४ ॥ नारदोक्त्या क्रुधा रक्ष्यस्त्ववरादिकशं दया !
हरण करनेवाली होती है इसलिये लोग उसे शीघ्र ही छेद डालते हैं उसी प्रकार व्याधि वा शत्रु
भी प्राणोंका नाशक होता है इसलिये जहां तक बने उसे बहुत जल्दी नष्ट कर डालना चाहिये ।
भाई ! तुम अब शीघ्र इस शत्रुके नाशका कोई पुष्ट उपाय बताओ जिससे यह शत्रु शीघ्र शांत
हो जाय ॥ ४१७—४२० ॥ नारायण स्वयम्भू की यह पीडा-जनक बात सुन कर उत्तरमें वलभद्रने
कहा—रण विजयी भाई स्वयम्भू ! मैं तुम्हें एक उपाय बतलाता हूँ तुम ध्यानपूर्वक सुनो—

विद्याधर पर्वत विजयार्धकी उत्तर श्रेणीमें एक अलक पत्तन नामका नगर है उसका स्वामी
विद्याधर राजा महाचूल है जो कि हम दोनोंका परम मित्र है । वह मधुकी समस्त विद्याओंके न श
करनेमें समर्थ है इसलिये उसे किसी उपायसे यहां बुलाना चाहिये । वलभद्र धर्मके इस प्रकारके
वचन सुनकर नारायण स्वयम्भू को कुछ सन्तोष हुआ और यह कहा भाई ! आप शीघ्र वहां
पर चलो जाइये अब इस विषयमें विशेष विचार करनेके लिये समय नहीं है । वस वलभद्र धर्म
किसी विद्याधरके साथ शीघ्र ही विमान पर सवार हो लिये । इस प्रकार वलभद्र धर्म तो
आकाशमार्गसे विद्याधर लोककी ओर जा रहे थे इधर राजा मधुने क्या काम किया कि
नारदसे यह सुनकर कि वलभद्र, विद्याधर लोकको जा रहा है शीघ्र ही विद्यावलसे समस्त
आकाश सुरक्षित कर दिया एवं विशाल शत्रु रूपी नागके लिये गरुड़ स्वरूप उस मधुने

तात्ताहि धितातगवदेन हि ॥ ४२५ ॥ पुण्डरी भ्रामरी श्रिया मृका तन्नागहृत्तरे । तथामातय ममादाय क्षितोदुधो लोभलो-
 गहान् ॥ ४२६ ॥ पलनपशुलोकागमश्रद्धितयात्मकं । सम्प्रार वेगतो गाढपल्लवजननादिकं ॥ ४२७ ॥ नायगक्षिप्यदेरुप-
 मणिचूडस्य कल्पनात् । निटारस्य सामेन्यातु नृद्वयं वा दगर नं ॥ ४२८ ॥ अन्वोपि न प्रणि द्युत त तटे सुको गुणात्मकः । नया पुण-
 दयाताय यावत्तले गगं रमस्य ॥ ४२९ ॥ तावत्तस्य गमायातः वेयः सैतल द्रुतं । दिगने म्यापयिता तं जगामाशु यथाकथि-
 वलभद्रको नाशके लिये पीछेसे भ्रामरी नामकी विद्या छुटका दी । उमने वलभद्रको जिकड़का-
 पकड़ लिया और विशाल समुद्रके अंदर धर फेंका ॥ ४२१—४२६ ॥ वलभद्र धर्म जिस समय
 समुद्रमें पड़ गये वहाँवा ने निस्सहान हो गये एवं अनादि सिद्ध और दो अजरस्वरूप 'अहं'
 इस मंत्र राजकी वे जपने लगे । उस समुद्रका स्वामी एक मणिचूल नामका देव था । मंत्रके प्रभा-
 वसे उसका आसन कपा और उसकी अंबा नामकी देवीने ऊपर निकाल लिया । महापुरुष जान-
 तेमपूर्वक वलभद्रकी पूजा की । भैंटमें मणि प्रदान की । एवं अनेक गुणोंके भंडार स्वरूप उसे
 तटपर आका छोड़ दिया ॥ ४२७—४२९ ॥ वलभद्र धर्म तटपर आकर देखने क्या हं कि जिसके
 विमानमें चढ़कर आये थे वह विद्यादर जहाँ तहाँ आकाशमें धूमता हुआ वहाँ पर आगया हे उसे
 देख वलभद्रको बड़ा हर्ष हुआ विद्यादाने उन्हें विमानमें चढ़ा लिया और जहाँ उन्हें पहुंचना था
 वहाँ वे दोनोंके दोनों चला दिये ॥ ४३० ॥ मधुद्वान छुटकाई हुई भ्रामरी विद्याने फिर भी वलभद्र
 का पीछा न छोड़ा । उसने भेरुखड़ पत्तीका रूप धारण कर लिया और वलभद्रको निगल गई । वल-
 शाली वलभद्रने नख और दातोंसे उसे विदार डाला । मुट्टियोंके तीव्र घातोंसे उसका पेट फाड़-
 कर बाहर निकल गये और पर्वतके ऊपर गिरने लगे, इतनेही में लाघवी नामकी महा विद्यासे उस
 विद्यादाने वलभद्रको डाँट लिया । निमानमें सवार कर लिया और दोनोंके दोनों गहा सरोवर पर

॥ ४३० ॥ भेक'इकूपमादाय भूयो धृत्वान्मद्वल' । विक्षयं भ्रामारीं दुष्टां नवरैश्च रदैः खरैः ॥ ४३१ ॥ बलभद्रो बलोद्वाहुमुष्ट्या धातैर्धनैर्भृशं । स्तोत्रयित्वोद्भूतं तस्या निःसृत्यासौ पतन् गिरौ ॥ ४३२ ॥ लाघव्या विद्यया तेन द्रष्टे गगनगामिना । व्योभयानमधि प्ठाप्य तं गद्गद्दृश्याप सः ॥ ४३३ ॥ पायं पायं जलं तत्र कार कार' प्रतुत्तिकां । स्यायं स्यायं स्थिरो गन्तुमिच्छतः स्म तदा तनो ॥ ४३४ ॥ तदागत्य वलं नीत्वा गतया भीक्षुनिपचक्रे । सिन्धुभूत्वान्गणाक्षी सा राश्रितु' तं सपागता ॥ ४३५ ॥ तदा शीरीषहामन्त्रं स्मृत्वा ता दृढमुष्टिभिः । जघान चरणव्यामनकंपितांगोऽशनिदृढः ॥ ४३६ ॥ दुर्जय' तं समावेद्य व्यालमुद्बुधैर' तु सा । गृहीत्वा दृग्दो जाकर पङ्हु' च गये ॥ ४३७ ॥ गङ्गा सरोवर पर पङ्हुचक्रर उसका जलपान किया । अनेक प्रकारकी चेष्टा कीं एवं कुछ देर विश्राम कर जिस' समय आगेको चलनेके लिये उद्यत हुए कि इतनेही में वह भ्रामरी विद्या बलभद्रको विजयार्ध पर्वत पर उठाकर ले गई एवं सिंहका रूप रखकर उसे खानेके लिये तयार हो गई । बलभद्रसे उस समय और कोई उपाय नहीं बना । एनोकार मंत्र का स्मरण कर वे वज्रके समान कठोर होकर कठोर मुष्टियोंसे उसे मारने लगे । बलभद्र जिस समय उसे मार रहे थे पैरोंके जहाँ तहाँ पड़नेसे उसका शरीर चल विचल होला था । जब भ्रामरी विद्याने यह सोचा कि यह जल्दी जीता नहीं जाता और संपके समान महा भयङ्कर है तो प्रवल पराक्रमी उस बलभद्रको मजबूतीसे पकड़ लिया और एक विशाल शिलाके नीचे जाकर दबा दिया वस देवी तो बलभद्रको दबाकर किनारे हो गई इतनेही में अपनी छाँके साथ उस पर्वत पर क्रीड़ा करनेके लिये विद्याधर महाचूल भी आ गया । जिस शिलाके नीचे बलभद्र धर्म दवे पड़े थे उस शिला पर महा चूलकी दृष्टि पड़ गई । बलभद्रके हलन' चलनसे वह शिला हलती चलती थी शिलाको देखते ही विद्याधर महा चूलने समझ लिया कि इसके नीचे कोई व्यक्ति है और यह मंत्र से कीली हुई है वस चकोर पक्षीके समान चञ्चल नेत्रोंसे शोभायमान और विशाल भुजाओं के धारक विद्याधर महाचूलने शीघ्र ही शिलाको उखाड़ डाला । शिलाके नीचेसे बलभद्र धर्म बाहिर

मध्ये विश्वे पायामशालिनः ॥ ४३० ॥ क्षिप्तवाटिता यदा देवी तदेयागवान् खगः । महावृक्षमित्रः प्राज्ञः क्रोडिषु रामया सह ॥ ४३१ ॥
 मध्ये विश्वे पायामशालिनः ॥ ४३० ॥ क्षिप्तवाटिता यदा देवी तदेयागवान् खगः । महावृक्षमित्रः प्राज्ञः क्रोडिषु रामया सह ॥ ४३१ ॥
 मध्ये विश्वे पायामशालिनः ॥ ४३० ॥ क्षिप्तवाटिता यदा देवी तदेयागवान् खगः । महावृक्षमित्रः प्राज्ञः क्रोडिषु रामया सह ॥ ४३१ ॥
 मध्ये विश्वे पायामशालिनः ॥ ४३० ॥ क्षिप्तवाटिता यदा देवी तदेयागवान् खगः । महावृक्षमित्रः प्राज्ञः क्रोडिषु रामया सह ॥ ४३१ ॥
 मध्ये विश्वे पायामशालिनः ॥ ४३० ॥ क्षिप्तवाटिता यदा देवी तदेयागवान् खगः । महावृक्षमित्रः प्राज्ञः क्रोडिषु रामया सह ॥ ४३१ ॥
 मध्ये विश्वे पायामशालिनः ॥ ४३० ॥ क्षिप्तवाटिता यदा देवी तदेयागवान् खगः । महावृक्षमित्रः प्राज्ञः क्रोडिषु रामया सह ॥ ४३१ ॥
 मध्ये विश्वे पायामशालिनः ॥ ४३० ॥ क्षिप्तवाटिता यदा देवी तदेयागवान् खगः । महावृक्षमित्रः प्राज्ञः क्रोडिषु रामया सह ॥ ४३१ ॥
 मध्ये विश्वे पायामशालिनः ॥ ४३० ॥ क्षिप्तवाटिता यदा देवी तदेयागवान् खगः । महावृक्षमित्रः प्राज्ञः क्रोडिषु रामया सह ॥ ४३१ ॥
 मध्ये विश्वे पायामशालिनः ॥ ४३० ॥ क्षिप्तवाटिता यदा देवी तदेयागवान् खगः । महावृक्षमित्रः प्राज्ञः क्रोडिषु रामया सह ॥ ४३१ ॥
 मध्ये विश्वे पायामशालिनः ॥ ४३० ॥ क्षिप्तवाटिता यदा देवी तदेयागवान् खगः । महावृक्षमित्रः प्राज्ञः क्रोडिषु रामया सह ॥ ४३१ ॥

घटना उपस्थित हो गई—

राजा मधु द्वारा भेजी हुई भ्रामरी विद्याने जिस समय विद्याधरोंमें श्रेष्ठ राजा महाचूलको देखा शीघ्र ही उसने मारनेके लिये उस पर गोवधन नामका पर्वत गिरा दिया ॥ ४४१—४४२ ॥
 भ्रामरी विद्याकी यह क्रूर चोष्ठा देखकर विद्याधर महाचूलने समझ लिया कि मनुष्योंको भय उत्पन्न करनेवाली यह भ्रामरी नामकी विद्याकी करतूत है । मारे क्रोधसे उसका हृदय प्रज्वलित हो गया । हाथमें वज्र शृङ्खला लेली और उसे जिकड़ कर बांध कर इस प्रकार कहने लगी—अरी दुष्ट कार्यको करनेवाली राड़ तू कौन है ? जल्दी वता नहीं तो अभी मैं तेरा नाश किये देता हूँ ।
 विद्याधर महाचूल की यह बात सुनकर विद्या भ्रामरी एकदम कप गई एवं भयभीत हो वह इसप्रकार कहने लगी—

जातिनि ! । वदाम्यथा करिष्यामि विग्रहं त्रिग्रहं तव ॥४४४॥ तडोवाचेत्यहं राज्ञा मधुना प्रेषिता सती । हंतुमिच्छामि शोराख्यं किला-
स्त्रिप्रदं विक्रमो न मे ॥४४५॥ मुंच मुञ्च महाबाहो ! वधनान्मां प्रयास्यहं । रवीन्द्रपातने शक्तिः सापन्नो न मे तव ॥४४६॥ तां मुक्त्वाऽऽ
काशगाम्यी स शीरिणा सहितोऽगमत् । यत्नास्ते माघयो धीरः संगरोरंगसंगरे ॥४४७॥ नत्वा कुशलमापृच्छ्य बलदेवानुजं विभुं
जगाद् जनितामहो रीतिशुक्लमिति स्फुटं ॥४४८॥ शत्रु मुक्तं महाविद्यालयं केनापि लब्धते । नैवातो यामि वेगेन विद्यासाधनहेतवे
॥४४९॥ हे मित्रागम्यतां तूर्णं स्वयंभूरादीदिति । वरं चेति गतः शैले हीमन्ते खेचरो महान् ॥४५०॥ नगनीभूत्वा गलेधृत्वा फणि

राजा मधुने बलभद्र धर्मके सारनेके लिये मुझे यहां भेजा था परन्तु इसकी अलौकिक शक्ति देख
कर मुझे यह विश्वास हो गया है कि मुझमें इसके सारनेकी सामर्थ्य नहीं । प्रिय विद्याधरो! केइइ !
कृपाकर तुम मुझे छोड़ दो मैं चली जाती हूं । यद्यपि मैं सूर्य चन्द्रमाके गिरानेकी सामर्थ्य रखती
हूं परन्तु मैं तुम्हारा किसी प्रकारका अपकार नहीं कर सकती ॥४४३—४४८॥ आसरी विद्याकी
यह प्रार्थना सुनकर विद्याधर महाचूलने उसे छोड़ दिया एवं जहां पर संग्राम भूमिके अन्दर राजा
मधुकी सेना पड़ी थी वहां शीघ्र ही बलभद्र धर्मके साथ जाकर पहुंच गया ॥४४९॥ विद्याधर महा
चूलने बलभद्रके छोटे भाई नारायण स्वयम्भू को प्रणाम किया । नारायणसे मिलकर उसे बड़ा
आनन्द हुआ एवं नीति परिपूर्ण स्वप्नरूपसे उसने यह कहा—

राजा मधुने जो शल्यवाण आदि तीनों महा विद्याओंका प्रयोग किया है । उन तीनोंका हटाना
महा कठिन है इसलिये मैं इन तीनों विद्याओंको नाश करनेवाली विद्या सिद्ध करने जा रहा हूं ।
आप लोग धैर्य रखें । विद्याधर महाचूलकी यह बात सुन नारायण स्वयम्भू ने कहा—

मित्र ! तुम्हें बहुत जल्दी लौट आना चाहिये ऐसा न हो कि तुम वहां किसी प्रकारसे बिलंब
कर लो । उत्तरमें विद्याधर महाचूल यह कह कर कि मैं शीघ्र आजंगा तत्काल हीमन्त पर्वत पर
चला गया । वहां पर उसने समस्त वज्र छोड़कर नग्न अवस्था धारण कर ली । गलेमें लाल २ नेत्रों

नं रक्तलोचन' । मस्तकेऽस्थिकिरीटं च भूतारण्ये स्थितो निशि ॥ ४५१ ॥ रुण्डमालां समादाय पट्टिवयद्वह्नुलेचरी' । मानसीमाशु श्रुत्या
 तेन समाधासी खगाधिपः ॥ ४५२ ॥ साधयित्वा महाविद्यां शैलोनन्तपयोधरा । दुःसाध्यामागटस्तत्र किं न स्यात्सुकुतोदयात् ॥ ४५३ ॥
 तत्त्रयो ध्वंसिता तेन विंधया रविणा यथा । प्रभया तामसं नेश्यं हरिणा सि'धुरोत्करः ॥ ४५४ ॥ सप्त' सैन्यं तदा दृष्ट्वा स्वयम्भूः शो न
 विक्रमः । जघान घनघातैश्च माधवीयं बलं बलात् ॥ ४५५ ॥ दुर्जयं तं समालोच्य मधुः क्रोधाग्निदीपितः । तस्याभिमुखमास'द्य
 का धारक स्रग्' डाल लिया । मस्तक पर हड्डियोंका मुकुट बांध लिया और रात्रिके समय उस पथ
 तके भूतारण्य नामक वनमें स्थिर होकर बैठ गया । विद्याधरोंके स्वामी राजा महाचलने हाथमें
 रुण्डोंकी माला लेकर छत्तीस भुजाओंकी धारक मानसी नामकी विद्याको साधा ॥ ४५०—४५३ ॥
 जिसके स्तन पर्वतके समान विशाल हैं और जिसका साधना हर एकके लिये दुःसाध्य है ऐसी उस
 महा विद्याको विद्याधर महा चूलने शीघ्र ही साध लिया । ठीक ही है पुरणके बलसे क्या बात दुर्लभ
 रह जाती है ॥ ४५४ ॥ उस महा विद्याको सिद्धकर विद्याधर महाचल शीघ्र ही लौट आया जिस
 प्रकार सूर्यकी प्रभासे रात्रिका अन्धकार नष्ट हो जाता है । केहरी हाथियोंके भुरडके भुरडको
 अरत ज्यस्त कर डालता है उसी प्रकार उस विद्याके द्वारा विद्याधर महाचलने शीघ्र ही राजा
 मधुकी तीनों विद्याओंको नष्ट कर डाला । शेष नागके समान पराक्रमी नारायण स्वयम्भू ने जिस
 समय अपनी सेनाको मूर्छा रहित देखा तो उसे बड़ा आनन्द हुआ एवं अनेक प्रकारके तीव्र घातों
 से उसने राजा मधुके सारे सैन्यको अस्त व्यस्त कर डाला ॥ ४५४—४५५ ॥ स्वयम्भू की यह लोको-
 त्तर वीरता जिस समय राजा मधुने देखी तो मारे क्रोधसे उसका हृदय प्रज्वलित हो गया
 एवं अनेक प्रकारके शस्त्रोंसे सुसज्जित हो वह शीघ्र ही नारायण स्वयम्भू के सामने आकर डट
 गया । नारायण स्वयम्भू के ऊपर उसने अग्नि बाण जलबाण पर्वत बाण और नाग बाण अदि

त प्रातः । हरिस्तोयेन बातेन वज्रवीड्भ्यामशोशामत् ॥ ४५७ ॥ (क)
 विलक्षोऽभूत्सधुराजा हृष्ट्वा बाणप्रखण्डनां । विवर्त्याशु तदा चक्रं मुमोच मगधाधिप ! ॥ ४५७ ॥ (ख) गत्वा कालो समेत्याशु परी
 त्य दक्षिणे भुजे । न्यतं स्वयं भुवो नूनं पुण्यात्किं न समाप्यते ॥ ४५८ ॥ चक्रं गते जगर्जाय मधुः परलया गिरा । मेरोः कोः खस्य
 चात्फोटो जगद्गन्धनस्य वा ॥ ४५९ ॥ स्वयंभूः क्षत्रकारं रे चेदास्ते शक्तिरुद्गता । मुंच शार परिभ्रम्य तत्र त्रणाशकरं च मां ।
 बहुतसे वाण छोड़े परन्तु नारायण खयम्भू भी कम न था । उसने अग्निवाणको जल वाणसे नष्ट
 किया । जल वाणको पवन वाणसे हटाया । पर्वत वाणको वज्रवाणसे छोड़ा एवं नाग वाणका नाश
 गरुड वाणसे किया । नारायण स्वयंभूका यह विचित्र रण कौशल देख एवं अपने वाणोंको छिन्न
 भिन्न देख महा अभिमानी राजा मधु लज्जित हो गया और तो उससे कुछ न वन सका क्रोधसे
 अन्या हो शीघ्र ही उसने नारायण स्वयंभू के ऊपर चक्र चला दिया । राजा मधु द्वारा छोड़ा हुआ
 वह चक्र पहिले तो आकाशमें गया पीछे नारायण स्वयंभू के पास आकर उसकी तीन प्रदक्षिणा
 दो और दाहिने हाथ पर आकर विराज गया ठीक हो है पुण्यके वलसे ऐसी कौनसी दुर्लभ चीजें
 हैं जिनकी प्राप्ति जीवोंको नहीं हो जाती ॥ ४५६—४५८ ॥ चक्र जाकर जब स्वयंभूके दाहिने हाथ
 पर जा धरा तो प्रतिनारायण राजा मधुको नितान्त दुःख हुआ एवं वह इस प्रकार अत्यन्त कठिन
 वाणी बोलने लगा । राजा मधुकी उस समयकी ध्वनि इतने जोरसे थी कि लोगोंको यह मालूम
 पड़ा था कि यह मेरु पर्वतके गिरानेका वा पृथ्वीके फटनेका वा आकाशकी गर्जनाका शब्द है अथवा
 प्रलयकालमें समस्त जगतको भङ्ग करनेवाले मेघकी गर्जना है ॥ ४५९ ॥

रे अधम क्षत्री स्वयम्भू ! चक्रको पाकर शांत क्यों खड़ा हैं ? यदि तेरे अन्दर अद्भुत शक्ति
 है तो तू चक्रको भ्रमाकर मेरी ओर छोड़ । तू निश्चय समझ यह चक्र नियमसे तेरे प्राणोंका ना-
 शक होगा । उत्तरमें स्वयम्भूने कहा—

४६० ॥ स्वयंभूस्वाच—महीशासं प्रवृद्धं च पृथुकं कातरं स्त्रियं । निरागसं च शूराणामसिन् प्रसरेत्कदा ॥ ४६१ ॥ मधुस्वाच—विभवोऽसिं समुद्धुर्ध्वं देहितामसमिषभाः । भूभरं मल्लति शेषः कृपयायी न दुर्दुरः ॥ ४६२ ॥ स्वयंभूस्वाच—जगद्भ्योऽपि तमासंघं नयंतं समता जगत् । चक्रं अभियोगमुष्णा शुः छेतुं नो विवरस्थितं ॥ ४६३ ॥ मधुस्वाच—पंगोर्जिनिमिषोर्मे कं गतिनं स्यात्पसारिणी ।

जो बड़े हैं। वृद्ध हैं । बालक और भयभीत हैं । स्त्रियां हैं और निरपराध हैं उनपर वीर लोग अपनी तलवार नहीं छोड़ते । मधु ने उत्तर दिया—

जो महानुभाव शत्रुरूपी अन्धकारके लिये सूर्य समान हैं वे ही खड्गको धारण कर सकते हैं । लोकमें यह किंवदन्ती है कि पृथ्वीके भारको शेष नाग ही धारण कर सकता है ।

कूपमें रहकर दर दर करनेवाला मैदक नहीं । उत्तरमें नारायण स्वयम्भू ने कहा—

जो सूर्य समस्त जगतके अन्धकारका नाश करनेवाला है वह विलमें रहनेवाले अन्धकारके नाश करनेके लिये किसी प्रकारका उद्योग नहीं करता क्योंकि उस अन्धकारके नाश न करनेसे उसकी महत्तामें किसी प्रकारकी कमी नहीं मानी जाती । नारायण स्वयम्भू की यह बात सुनकर मधुने कहा—

पशु पुरुष यदि यह चाहें कि मैं मेरु पर्वत पर चढ़ जाऊं तो वह चढ़ नहीं सकता तथा चूड़ पुरुष यदि यह चाहें कि मैं छोटीसी नावसे विशाल समुद्रको तर जाऊं तो वह तर नहीं सकता । मैं स्वयंभू ! तुम सरीखा चूड़ पुरुष मेरा क्या कर सकता है । उत्तरमें स्वयंभूने कहा—

केहरी अजन पर्वतके समान विशाल हाथियोंका ही मांस खाता है यदि वह उसे न मिले और उसके प्राण भी चले जाये तो वह शृगालका मांस नहीं खा सकता और न तृण ही भजण कर सकता है । मधु ने उत्तर दिया—

उडुपेन मङ्गलस्योधिं तर्हं क्षुद्रो न शक्युयात् ॥ ४६४ ॥ स्वयंभूस्वाच--अंजनोत्तुंगनायानां पलमन्ति मृगाहितः । गोमायवं न प्राणानि
तुणं वा रक्तकेसरः ॥ ४६५ ॥ मधुस्वाच-जन्तवोऽपि बलाक्रान्मूलला भूतलातलाः । शिदति नो तथा नूनं कीर्तिनास्य मुखे कर
' ॥ ४६६ ॥ लज्जिनापुत्र ! रे नीलोत्सहसे किमु सांप्रतं । लब्ध्वा चक्रं न शक्तिशेद्व्यथा क्षिपताज्जवात् ॥ ४६७ ॥ स्वयंभुवा तदा
मुक्तं चक्रं मधुनराधिपं । द्विधा चक्रोऽथ कलस्य नियोगः केच लब्धयते ॥ ४६८ ॥ खड्गयानत्वतो मृत्वा गतः एवमं तमस्तमः । मधु-
मानी कृतं पापं भोक्तुं वा वैरवन्धतः ॥ ४६९ ॥ अथाज्ञा व्यानशो तस्य केशनस्य गुणाम्बुः । वर्माध्रं साधयित्वा स बलेनामा

जो पुरुष अपने दिव्य बलसे समस्त पृथ्वीतलको व्याप्त करने वाले हैं और भूतलातलाः—
समस्त पृथ्वीतलको पीडित करनेकी सामर्थ्य रखते हैं वे भी यमराजके मुखमें हाथ नहीं डालना
चाहते—यमराजसे वे भी डरते हैं । रे दासी पुत्र ! यदि तेरे अन्दर किसी प्रकारका सामर्थ्य नहीं
है तो तू चक्रको पाकर अब क्या विचार कर रहा है । यदि कुछ भा सामर्थ्य रखता है तो शीघ्र उसे
मेरे ऊपर चला ॥ ४६०—४६७ ॥ प्रति नारायण मधुकी इतनी कड़ी बात नारायण स्वयंभूको कब
सहन होने वाली थी बस उसने शीघ्र ही राजा मधुके ऊपर चक्र चला दिया जिससे तत्काल उसके
शरीरके दो खंड हो गये, ठीक ही है जिस मनुष्यका जिसरूपसे मरण होना होता है नियमसे उसका
उसी रूपसे होता है—कोई भी उसका उल्लंघन नहीं कर सकता । महा अभिमानी राजा मधुके परि-
शाम मरते समय रौद्र ध्यान रूप थे इसलिये वह मरकर सातेवे नरक गया वैसे जो पाप किया
जाता है वह नियमसे भोगना होता है ॥ ४६८—४६९ ॥ प्रति नारायण मधुके मरजाने पर अनेक
गुणोंके समुद्र नारायण स्वयम्भूकी आज्ञा सर्वत्र फैल गई । भरत क्षेत्रके तीन खण्डोंको उसने सिद्ध
कर लिया और बलभद्र धर्मके साथ सुखपूर्वक रहने लगा । वह पुरायात्मा स्वयम्भू इन्द्रके समान
निर्विघ्न रूपसे नाना प्रकारके भोग भोगने लगा अपने तीव्र प्रतापसे उसने समस्त शत्रुओंको
जीतकर उनकी स्त्रियोंको दुःखी बना डाला । वह राजा स्वयम्भू शिष्ट पुरुषोंका अच्छी तरह डालन

सुखं स्थितः ॥ ४७० ॥ भुंजानो विविधान् भोगान् निर्विज्जं देवनाथवत् । प्रतापेन निहारीणा नारीणां लोचनानुसृत ॥ ४७१ ॥
 सुश्रियान् पालयामास दुष्टनाशं चकार सः । अप्सरोरुपरामाणा वक्षोजाम्बोजपट्टपदः ॥ ४७२ ॥ राक्षामार्योद्भवानो रा सहस्राष्टकसे
 वितः । मंड लीकृतराणां च तावन्देच्छावितः पुनः ॥ ४७३ ॥ क्लियत्यथ गते काले स्वयंभूराप नैधनं । नैव्यन्त्योत्थपपेन पातालं
 सप्तमं गतः ॥ ४७४ ॥ श्वभ्रोद्भूतं तयोर्दुःखं कविवाचामगोचरं । तीक्ष्णद्विविना तद्वि वप्यते नापरैर्जडैः ॥ ४७५ ॥ स्वयंभूगोक्तस
 ततो हली गर्गत्वमाहवान् । आपन्मासावधेः कालकत्र्या वैराग्यमाप सः ॥ ४७६ ॥ गत्वा नत्वा तथा स्तुत्वा जिन विमलनाभं ॥
 जग्राह भावेन भवो वि सर्वतोऽधिकः ॥ ४७७ ॥ दुःकृत तपसां सघं विषय ध्यानतत्परः । कैलोत्पादनं कृत्वा जगाम शिवमन्दिरं ॥
 करता था और दुष्टोंका निग्रह करता था एवं देवांगनाओंके समान महा मनोहरांगी क्षियोंके साथ
 भोग विलास करनेवाला था ॥ ४७०—४७२ ॥ राजा स्वयम्भू के आठ हजार तो आर्य राजा सेयक
 थे और आठ ही हजार श्लेच्छ राजा उसकी सेवा करते थे । इस प्रकार बहुत काल राज्य जाकर
 भोगते २ राजा स्वयम्भू का अन्तकाल हो गया एवं तीन वैरके कारण वे भी सातवे नरकमें जाकर
 उत्पन्न हो गये । नरककी वंदना इतनी भयङ्कर है कि विद्वान भी कवि उसका वर्णन नहीं कर सकते ।
 नारायण स्वयम्भू के मर जाने पर बलभद्र धर्मको स्वीमान्त दुःख हुआ था । शोक संतप्त बलभद्र
 छह महीना तक स्वयम्भू का शरीर धारण करते फिर अन्तमें काल लक्ष्मिकी कृपासे उन्हें यथार्थ
 मार्गका ज्ञान हुआ इसलिये तत्काल उन्हें संसार शरीर भोगोंसे वैराग्य हो गया । वे बलभद्र
 शीघ्र ही भगवान विमलनाथके ससवसरश्रम गये । नमस्कार कर भगवान विमलनाथका स्तुति की
 एवं भावपूर्वक दिगंबरी दीक्षा धारण कर ली । ठीक ही है सब कार्योंमें आचरण किया जिससे
 जाती है ॥ ४७३—४७७ ॥ बलभद्र धर्मने तोत्र तप तथा । शुभ ध्यानका
 उन्हें केवल ज्ञानकी प्राप्ति हो गई और वे मोक्ष मन्दिरमें जाकर विराज गये । अन्यकार तपकी
 महिमा वर्णन करते हुए कहते हैं कि घरके आंगनमें ही स्वर्ग, राज्य धन सुन्दर रूप यशस्वीपना

४७८॥ जाकः सर्वाङ्गो राज्य धनं रूपं यशस्विता । चक्रित्वं बासवत्वं च तपसा किं न साध्यते ॥४७९॥ कर्मणां निर्जरा यस्मान्नीरो
नित्वं भवे भवे । लेखाः किं करतो याति तत्तपः शस्यते न किं ॥ ४८० ॥ सौभाग्यादिगुणा ये ह्येतेन कामसुतोद्वेगाः । भवन्ति रतिमा
रामाः किं न स्यात्सगरादिवत् ॥ ४८१ ॥ अतो ह्युतादिकं कर्म कुत्सितं निन्दितं सता । परित्यज्य विधातव्यं धर्मपुण्यादिसाधनं ॥

धर्मात्पुत्राः पवित्राः परमनिधिपतिः किन्तु रूपं दुःसायं सौभाग्यं तोर्यकुटवं गजहयगणतान्नीतधात्रीश्वरत्वं ।

चक्रवती और इन्द्रपना ये सारी बातें तपके द्वारा प्राप्त हो जाती हैं ऐसी तीन लोककी कोई चीज
नहीं जो तपसे न प्राप्त हो जाती हो । जिसकी कृपासे कर्मों की निर्जरा होती है । भव भवमें निरो-
गताका लाभ होता है और देवगण आलाकारी सेवक बन जाते हैं वही तप संसारमें प्रशंसनीय माना
जाता है । इस तपकी कृपासे संसारमें सौभाग्य आदि गुणोंकी प्राप्ति होती है । उसीसे कामदेवके
समान सुन्दर पुत्र उत्पन्न होते हैं । तथा रतिके समान परम सुन्दरी स्त्रियोंकी भी प्राप्ति होती
है विशेष क्या सगर चक्रवर्ती आदिकी विभूतिके समान विभूतियां इस तपके द्वारा प्राप्त होती
हैं इसलिये जो महानुभाव मोक्ष आदि विभूतियोंके इच्छुक हैं उन्हें चाहिये कि जूआ
आदि निन्दित, परिणाममें दुःखदायी समस्त कार्योंका सर्वथा परित्याग कर धर्म और पुण्य आदि
के साधन करनेवाले ही कार्योंको करें निन्दित कार्योंकी ओर रंचमात्र भी दृष्टि न डालें ॥४८२-४८३॥

अन्तमें आचार्य धर्मकी प्रशंसा करते हुए कहते हैं कि धर्मके द्वारा ही पवित्र पुत्रोंकी प्राप्ति
होती है । उत्तम निधिका स्वामीपना प्राप्त होता है । महा मनोज्ञ रूप सौभाग्य तीर्थकरणना हार्थी
घोडाओंसे शोभायमान पृथ्वीका ईश्वरपना अप्सराओंके समान स्त्रियोंका मिलना । प्रबल शक्ति
जिससे कि शत्रुओंका विध्वंस किया जाता है प्राप्त होते हैं विशेष क्या स्वर्ग और मोक्षकी प्राप्ति
भी धर्मसे होती है इसलिये हे विद्वान् पुरुषो यदि तुम्हें पुत्र आदि विभूतियोंकी अभिलाषा है तो

रामा रसोपमाश्च प्रबलबलव्रजध्वस्तशत्रूत्करहवं । यस्मात्स्वर्गश्च मृक्तिः सकलयुवजनास्ते भगवन् मजध्वं ॥ ४८४ ॥

कृष्णदाससुखदं वृशभेशं लेखनाथरनाथनतांघ्रं

ध्यायताशु सुजना नितरां तं श्वेतभूधरतटे गिरिमैथः ॥ ४८५ ॥

इत्यादि श्रीवृद्धिमलनाथपुराणे भट्टारक श्रीरत्नभूषणाम्नायालङ्कारविद्वज्जनवातुरीसमुद्रचन्द्रावतारोभयभाष्या

चक्रवर्तिवोरिकातनूजबलकृष्णदासविरचिते ब्रह्ममङ्गलदाससाहाय्यसापेक्षे श्रीविमलबाह्वन

दीक्षावातमधुसूय भूवलभद्रसमृद्धिवर्णनो नाम चतुर्थः सर्गः ॥ ४ ॥

तुम्हें पवित्र धर्मको अवश्य आराधन करना चाहिये—जण भरके लिये भी धर्मसे सुख मोड़ना न चाहिये ॥ ४८४ ॥ हे सज्जनो ! तुम भगवान् चपम देवका ध्यान करो जो चपभदेव भगवान्, अन्यकर्त्ता कृष्णदासके सुखके देनेवाले हैं । जिनके चरण कमलोंकी बड़े २ देवेंद्र और नौंद्र सेवा करते हैं और जिन्होंने कैलास पर्वतसे मोक्षको पाया है ॥ ४८५ ॥

इसप्रकार भट्टारक रत्नभूषणकी आम्नायके अलङ्कार स्वरूप विद्वानोंकी विद्वत्चारूपी समुद्रके लिये चन्द्रमा स्वरूप उभय भाषा के चक्रवर्ती हर्षभोरिकाके पुत्र अपने छोटे भाई ब्रह्ममङ्गलदासकी सहायतासे त्रयलङ्कणादास विरचित बृहद विमलनाथ पुराणमें भगवान् विमलनाथका दीक्षा विधान और मधु स्वयंभू और बलभद्र धर्मका समष्टिका वर्णन करनेवाला चोथा सर्ग समाप्त हुआ ॥ ४ ॥

पांचवां सर्ग ।

४९९९९९९९९९

प्रजापति जिन नोमि सादर शर्मस्तिद्वये । स्याद्वादनयनं कंठोदुगीतं सुरयोयिता ॥१॥ निद्वरन्ते कदा देवा शिमशो अंतियजितः ।

जो भगवान् जिनेन्द्र प्रजापति—आदि ब्रह्मा हैं । कमोंके नाश करनेवाले हैं । स्याद्वाद विद्या के नायक हैं एवं देवांगना अपने कण्ठसे जिनके गथका गान करती हैं उन भगवान् जिनेन्द्रको

नारतेऽव मन्त्रोपे मथुरामुत्तमं ययौ ॥ तलाकार्यो न्महाशमो विष्टरस्य धनाधिपः । गव्यूतिद्वादशानां च विशालस्य महात्विपः ॥ ३ ॥
मोनस्तम्भा विराजन्ते चत्वारो रत्नरञ्जिताः । कासारणि ततो हसचक्रकीडान्वितानि च ॥ ४ ॥ पंचवर्णमहारत्नचूर्णसंदर्भितो व्यभात
धूलीसारामिधः शालो लवणोदधिचिवापरः ॥ ५ ॥ सज्जलाः सज्जलाश्च खातिका पङ्कजांविताः । विराजन्तेऽस्सरोवातैः क्रीडालोलतरी
कृताः ॥ ६ ॥ पुष्पाणां चाटिका नानापुष्पराजिविराजिताः । भांति शृंगारसंयुक्ताः स्त्रियो वा हासदर्यिताः ॥ ७ ॥ हैमः प्राकार आका
शद्विधाकारीव सुन्दरः । नाट्यशाला विराजन्ते किन्नरीरत्नोत्सवैः ॥ ८ ॥ वल्लीनां भ्रमणो भांति चान्यदुद्यानसद्वनं । नानाशाखिस
अपने कल्याणकी सिद्धिके लिये मैं भक्तिपूर्वक नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥ समस्त प्रकारकी भ्रांतिसे
रहित ने भगवान विमलनाथ समस्त पृथ्वीपर विहार करते २ एक दिन भरत क्षेत्रके जम्बूद्वीपकी
मथुरा पुरीमें जा पहुँचे । कुवेरने अत्यन्त शोभायमान समवसरण रच दिया जो कि वारह गव्यूति
प्रमाण था विशाल था और महा कांतिसे देदीप्यमान था ॥ २—३ ॥ समवसरणके अन्दर चार
मानस्तम्भ विद्यमान थे जो कि नाना प्रकारके रत्नोंसे व्याप्त थे । उनसे आगे तलाव शोभायमान थे
जो कि हंस और चक्रवा पक्षियोंकी क्रीडाओंसे व्याप्त थे ॥ ४ ॥ धूलीशाल नामका शाल वहांपर
अत्यन्त शोभायमान था जो कि पांच वर्णके रत्नोंके चूर्णसे व्याप्त था और मनुष्योंको यह जान
पड़ता था मानो यह लवणोदधि समुद्र है ॥ ५ ॥ धूलीशालके चारो ओर विशाल खाइयां शोभाय-
मान थीं जो कि जलसे परिपूर्ण थीं । उनका जल सुगन्धित और उत्तम था । कमलोंसे व्याप्त था
और सरोवरोंके सम्बन्धसे उनका जल हिलता डोलता था इसलिये वे ऐसी जान पड़ती थी मानो
वे अपनी चञ्चल क्रीडाओंमें मस्त हैं । खिले हुए भांति भांति वहां पर पुष्पोंसे व्याप्त चाटिकाओं
अत्यन्त शोभायमान थीं जो कि भांति भांतिके पुष्पोंके शृङ्गारसे शोभायमान और हंसती हुई स्त्रियां
सरीखी जान पड़ती थीं ॥ ६—७ ॥ भीतर एक सुवर्णमयी प्राकार शोभायमान था जो कि अत्यन्त
सुन्दर था और ऊंचाईसे ऐसा जान पड़ता था मानो यह आकाशके दो खण्ड कर रहा है । उसके

मृत्कीर्णं भूमद्रमर्मिष्ठं ॥ ६ ॥ वेदिका रत्नसद्वर्गभर्तिताः स्वर्णिणा मताः । ध्वजदण्डा विराजन्ते त्रिशतसहस्रसंख्यकाः ॥ १० ॥ प्राकारो राजते भूयस्तारकालिलसद्व्युतिः । कल्पगानां वर्ण सम्यग्भूतिदानं च सर्वतः ॥ ११ ॥ नानामणिसमुद्रवदभित्तिका हर्म्य-संचया । दुर्गोऽथ स्फटिकः प्रोक्ष्यः पुरस्तादसति सत्सभाः ॥ १२ ॥ निर्ग्रन्थानां सभा मुख्या कल्पयोपित्समापरा । प्रतिक्लानां ततः प्रोक्ता ज्योतिःस्त्रीणा सभा पुनः ॥ १३ ॥ व्यन्तरस्त्रीसभा नागरामाणां परिपत्ततः । भावनव्यन्तरार्श्वणां क्रमाङ्गणद्वयीप्तिताः ॥ १४ ॥

ऊपर नाट्यशाला विराजमान थीं जो कि किन्नरी जातिकी देवियोंके नृत्योंसे अत्यन्त शोभायमान थीं वहां पर लताओंकी वयारियां अत्यन्त शोभायमान थी तथा वगीचे और विशाल वन भी अत्यन्त शोभा बढ़ा रहे थे जो कि भांति भांतिके वृक्षोंसे व्याप्त थे और चलते फिरते भ्रमरोंसे शोभायमान थे ॥ ६ ॥ जिनके अन्दर अनेक प्रकारके रत्नोंकी रचना थी और जो अपनी शोभासे देवोंके भी चित्त चुरानेवालीं थीं ऐसी वहां पर विशाल वेदियां शोभायमान थीं । तीस हजार संख्या प्रमाण ध्वजाओंके दण्ड शोभायमान थे ॥ ८-१० ॥ दूसरा प्रकार चादीका शोभायमान था जिसकी कान्ति तारागणोंसे और भी अधिक शोभायमान थी तथा उसके चारो ओर कल्पवृक्षोंका वन था जो कि लोगोंको इच्छाओंका बहुत प्रकारसे पूरण करनेवाला था । जिनकी भांति नाना प्रकारकी मणियोंसे रचीं थीं ऐसे उत्तमोत्तम महल वहां पर शोभायमान थे । एक स्फटिक पाषाणका बना हुआ किला शोभायमान था और उसके सामने सुन्दर सभायें विद्यमान थीं ॥ ११ ॥ पहिली सभामें निर्ग्रन्थ विद्यमान थे । दूसरी सभामें कल्पवासी देवोंकी स्त्रियां थीं । तीसरी सभामें आर्थिकाये थीं चौथी सभामें ज्योतिषी देवोंकी स्त्रियां थीं । पांचवी सभामें व्यन्तरोंकी स्त्रियां थीं । छठी सभामें भवन-वासी देवोंके स्त्रियां थी । सातवी सभामें भवनवासी देव थे । आठवीं सभामें व्यन्तर देव थे । नवमी सभामें ज्योतिषी देव थे । दशवीं सभामें कल्पवासी देव थे । ग्यारहवीं सभामें मनुष्य थे और बार-

मानुष पां पशूनां च सभा शोभापरावहा । तन्मध्यस्थप्रहापीठं सिंहकूर्मोदशभिधं ॥ १५ ॥ तन्मध्ये पङ्कजं हैमम्पायुतदलं दलत्
श्रीमद्विमलनाथोऽसौ व्यभक्तदुपरि स्थितः ॥ १६ ॥ विंशतीनां सहस्राणा सोपानानां व्यभाङ्गरः । चतुःप्राकारका भूयो भित्तयः पञ्च-
राजिताः ॥ १७ ॥ षट्द्विशष्टतोत्यश्च ज्यध्वानाः सुरैः कृताः । अप्सरोक्तिकण्ठैश्च कृताना मनोहराः ॥ १८ ॥ जिनांगोत्सेधतः
प्रोबैर्वृक्षभाकारभित्तयः । दुवादशप्रगुणा भाति मानस्तंभाश्च चित्चिपः ॥ १९ ॥ चतुर्गुणा विशालाश्च चेदयो राजिरेऽलकं । पद्मराग
परागादिनाभारत्नचयांशवः ॥ २० ॥ भूमेः पञ्चसङ्ख्याणि धनुषां चार्दवर्त्मनि । गत्वा विलोकनोपाय्य शोभा श्रीविष्टरस्य च ॥ २१ ॥
हवीं सभाले पशु विद्यमान ये इत्स प्रकार ये बारह सभायें थीं । सभाओंके मध्यभागमें एक
सिंहकूर्म नामका सिंहासन था और उसके मध्यभागमें सुवर्णमयी कमल था जो कि
एक हजार आठ पत्तोंसे शोभायमान था उसके ऊपर भगवान विमलनाथ विराजमान थे । वह
समवसरण त्रीस हजार सीढियोंसे शोभायमान था । उसमें चार प्राकार थे और महा मनोज्ञ पांच
भीतियें थीं । उनके भीतर छत्तीस गलियां थीं जिनमें कि देव गए जय जय शब्द करते थे ।
अप्सरओंके सुगले कंठोंसे रागोंकी छठा छटक रही थी जिससे वे अत्यंत मनोहर जान पड़ते थे ।
भगवान जिनेन्द्रके शरीरकी अवगाहनासे प्राकार और भित्तिओंकी उचाई बारह गुणी अधिक
थी इसी तरह भांति २ की कांतियोंसे व्याप्त मानस्तंभ भी विद्यमान थे चेदियां (मंडपशालायें)
भगवान जिनेन्द्रकी अवगाहनासे चोगुनी और विशाल थीं तथा पद्मराग आदि नाना प्रकारके
रत्नोंकी किरणोंसे व्याप्त थीं ॥ १२—२० ॥ पृथ्वीसे पांच हजार धनुष आकाशमें जानेपर
समवसरणकी शोभा देखी जा सकती थी । वहांपर साढ़े बारह करोड़ बाजोंके घोर शब्द
होते थे इसप्रकार वहांपर समवसरणकी शोभा लोकोत्तर थी । तथा भगवान जिनेन्द्रके माहात्म्यसे
छहो चतुओंके फल फूलोंसे बृज बढ बढ़ा गये थे । इसप्रकार समवसरणकी शोभा और छहों
चतुओंके फल फूलोंकी अपूर्व शोभा देखकर और कुछ फल एवं फूलोंको राजाकी भेटके लिये

साधक्षादशकोटिनो वादिलाणा महारवाः । प्रादिमहाशोभा पाङ्कजतू तकोधुमौ ॥२२॥ दृष्ट्वा मालाकरो नीत्वा फलाणि कुसुमानि च । मेखमन्दरयोश्च मुमोचेति वदन् भूशं ॥ २३ ॥ देवः श्रीजिन्नरोच्चात्ने समायातोऽस्ति श्रीजिनः । तत्प्रभावान्गो वध्या जज्ञिरे लघुताः ॥ २४ ॥ शोभा सर्वतू ता तं संभूयेव विलोविह्व । प्रादुरासीत्सुगंधकारितायापुष्पपल्लोचना ॥ २५ ॥ श्रुत्वा तन्मुगतोऽद्ययि तस्मै ताभ्या धनं महत् । वद्वालङ्कारसघातो मुदा भग्न्या जिनस्य च ॥ २६ ॥ पुण्याटिनं जगन्नाथं जिन श्रीमेखदिरो । राजपुत्री चुका-
मासौ बंदिगु जग्मुः पुरात् ॥ २७ ॥ महासेनासमुद्धारसागरोत्तरणश्चमौ । भगतिध्वंसकौ सर्वसामन्ताहिराजितौ ॥ २८ ॥ (युग्मं)

लेकर मालकार शीघ्र ही मथुरा नगरीकी ओर चल दिया उस समय मथुरापुरीके स्वामी राजा मेरु और मंदिर-दोनों भार्द थे । मालीने राजसभामें पहुंच कर उनके सामने फल फूलोंकी भेंट गव्वदी और इसप्रकार आनंदमयी बात सुनाने लगा—

स्वामिन् ! किन्नर नामके उद्यानमें भगवान् विमलनाथका समवसरण आया है । भगवान् विमलनाथके माहात्म्यसे जो वृक्ष वांछ्ये-कभी भी जिनपर फल फूल नहीं लगते थे वे इससमय फल और फूलोंसे व्याप्त हो गये हैं ॥ २०—२४ ॥ समस्त ऋतुओंमें होनेवाले फल और फूलोंसे वृक्षोंके लदपदा जानेसे यह जान पड़ता है कि नाना प्रकारके पुष्पोंकी लालसासे परिपूर्ण और ताराओंके समान पुष्परूपी नेत्रोंकी धारक समस्त ऋतुओंमें होनेवाली शोभा ही मिलकर भगवान् जिनेन्द्रको देखनेके लिये आकर प्राप्त हो गई है ॥ २५॥ जालीके मुखसे इस प्रकारके हर्ष समाचार सुन राजपुत्र मेरु और मन्दिरको बड़ा आनन्द हुआ । भगवान् जिनेन्द्रके अन्दर अपनी भक्ति प्रगट करनेके लिये उन्होंने विशाल धन वस्त्र और अलङ्कार मालीको प्रदान किये । कामदेवके समान सुन्दर राजपुत्र मेरु और मन्दिरने यह संसर्गकर कि भगवान् जिनेन्द्रका पधारना बड़े पुण्य से हुआ है शीघ्र ही उनकी वंदनाके लिये वे नगरसे चल दिये । उस समय वे दोनों राजपुत्र विशाल

महाभूत्या जिनं पूज्य स्तुत्वा गंधादिभिः पुनः । नरैकादशमे कोण्डे तस्यतुः सादरं सकी ॥ २६ ॥ पयोराशिध्वनिर्दिव्यवाण्योवाच
जिनाधिपः । महानतिशयस्तस्याश्रयस्पंदो न दृश्यते ॥ ३० ॥ गृहस्थयमिनां धर्मं प्रोक्त्वा पूर्वं ततः परं । तत्त्वद्रव्यपदार्थाधिधर्मं गदित
वाच नृप ! ॥ ३१ ॥ अनादिनिधनो जीवो विद्यते संसृती भ्रमात् । कर्मयत्कृतः केन नास्ति रत्नत्रयात्मकः ॥ ३२ ॥ सर्वकालं पुरा
प्राणी जीवति द्रव्यभेदतः । कदाचित्प्रलयस्तन्न स जीवो गच्छते जितैः ॥ ३३ ॥ द्विपण्डुभेदोपयोगात्मा कर्ता व्यवहारतः बलु । अम्
सेनाके भारसे विशाल समुद्रको तरनेकी सामर्थ्य रखते थे । वैरियोंका ध्वंस करनेवाले थे एवं समस्त
सामन्तोंसे शोभायमान थे ॥ २६—२८ ॥ समवसरणमें प्रवेशकर सेरु और मन्दिरने बड़े ठाट
वाटसे भगवान् जिनेन्द्रकी जल चन्दन आदि अष्ट द्रव्योंसे पूजा की । मनोहर पद्योंमें स्तुति की
एवं भक्ति-पूर्वक नमस्कार कर बड़े आदरसे मनुष्य कोठोंमें जाकर बैठ गये ॥ २९ ॥ समुद्रके समान
गम्भीर ध्वनिके धारक भगवान् जिनेन्द्र अपनी दिव्य ध्वनिसे धर्मका स्वरूप वर्णन करने लगे ।
बोलते समय अन्य मनुष्योंके तो होठ चलते हैं परन्तु भगवान् जिनेन्द्रके अन्दर यह महान् अति-
शय था कि उनके होठ किसी प्रकार हिलते डुलते न थे ॥ ३० ॥ भगवान् जिनेन्द्रने सबसे पहिले
गृहस्थ और मुनियोंके धर्मका वर्णन किया पोछे सात तत्त्व पांच द्रव्य और नव पदार्थोंका स्वरूप
निरूपण किया ॥ ३१ ॥ वह इसप्रकार है—

इस जीवकी न तो आदि है और न अन्त है । यह अनादि निधन है और कर्मरूपी यन्त्रके वश
में पड़कर यह बराबर संसारमें घूमता रहता है । यह किसीका बनाया हुआ नहीं है और सम्यग्द-
र्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र स्वरूप रत्नत्रयका स्वामी है ॥ ३२ ॥ यह जीव अपने जीवत्व
रूपसे सदा काल जीता है कभी भी इसका प्रलय नहीं होता इसलिये जो अपने जीवत्वरूपसे सदा
काल जीवे और जिसका कभी भी प्रलय न हो वह भगवान् जिनेन्द्रने जीव द्रव्य कहा है ॥ ३३ ॥ यह
जीव आठ प्रकारका ज्ञान और चार प्रकारका दर्शन इसप्रकार बारह प्रकारके उपयोग स्वरूप है ।

तिर्द्विपर्ययं तं स्थायी भोक्ता भवस्थितः ॥ ३४ ॥ कालत्रये भवत्यस्य प्राणश्चत्वार एव च । सत्तासौख्यमहाबोधचेतना गदिता इति ॥
 ३५ ॥ व्यवहारतया ह्यता दश प्राणा जिनागमे । मनोवाकायश्यासायुः पंच खानां च पञ्च हि ॥ ३६ ॥ उपयोगो द्विधा ह्यतो दर्शन-
 ज्ञानभेदतः । चक्षु रचक्षु रवधिदर्शनं केवलं मतं ॥ ३७ ॥ ज्ञान चाष्टविधं प्रोक्तं मतिः श्रौतावधी तः । तदज्ञानतयं प्रोक्तं मनःपर्यय
 केचले ॥ ३८ ॥ प्रमाणद्वयभेदाभ्यां मिश्रितं ज्ञा मष्टधा । सामान्यपेक्षया नूनं लक्षणं देहिनां मतं ॥ ३९ ॥ नित्यं शुद्धं समाख्यातं
 ज्ञानदर्शनयोर्द्वयं । ज्ञानं तज्ज्ञायते येन त्रैलोक्यं सचराचरं ॥ ४० ॥ दृश्यते येन सूक्ष्मादिवैलोक्यार्था यथास्थिताः । भूताश्च वर्त
 मानाश्च भाविनो दर्शनं हि तत् ॥ ४१ ॥ वर्णाः पञ्चति रक्तश्च कृष्णश्चैतौ पिशङ्गकः । हरितो देहितः प्रोक्ताः सामान्यान्नेव निग्न-
 व्यवहार नयसे अपने कर्मोंका कर्ता है । अमूर्तिक है । जब तक इसका शरीरके साथ सम्बन्ध है तब
 तक संसारमें रहनेवाला है ॥ ३४ ॥ तीनों काल इसके चार प्राण सदा देदीप्यमान रहते हैं और
 वे चार प्राण सत्ता सौख्य ज्ञान और चेतना ये हैं ॥ ३५ ॥ व्यवहार नयकी अपेक्षा जीवके मन
 वचन काय श्वासोच्छ्वास आयु और स्पर्शन आदि पांच इन्द्रियां ये दश प्राण हैं ॥ ३६ ॥ दर्शन
 और ज्ञानके भेदसे उपयोग दो प्रकारका माना है । चक्षु दर्शन अचक्षु दर्शन अवधि दर्शन और
 केवल दर्शनके भेदसे दर्शन चार प्रकारका है । मतिज्ञान श्रुतज्ञान अवधिज्ञान कुमति कुश्रुत और
 कुच्यवधि, मनःपर्यय और केवल इस प्रकार ज्ञान आठ प्रकारका माना है । ये जो मतिज्ञान आदि
 आठ भेद माने हैं वे प्रमाणके भेद प्रत्यक्ष और परोक्षसे युक्त हैं अर्थात् अवधिज्ञान मनःपर्ययज्ञान
 और केवलज्ञान ये तीन ज्ञान तो प्रत्यक्ष हैं और वाकीके परोक्ष हैं । जीवका यह उपयोग ही सा-
 मान्य लक्षण है ॥ ३७—३९ ॥ ज्ञान और दर्शन यह दोनों प्रकारका उपयोग नित्य है कभी भी
 इसका विनाश नहीं होता और शुद्ध है । जिसके द्वारा तीन लोक सम्बन्धी चराचर पदार्थ जाने
 जावें वह ज्ञान कहा जाता है । तथा तीन लोक सम्बन्धी और भूत भविष्यत वर्तमान तीन काल
 संबंधी पदार्थ यथावस्थित रूपसे जिसके द्वारा दीखें वह दर्शन नामका उपयोग है ॥ ४०—४१ ॥

वात् ॥ ४२ ॥ पुद्गलगतकर्मानो जीवः सौम्यप्रापिप्रवर्तनं । व्यापारान्निश्चयात्सिद्धः तत्तर्भावान्निर्जनः ॥ ४३ ॥ पट्टसा विन्दतो
 क्षणो न कथयत्पुत्रोत्तम । पाणिर्न च्छेदि मामन्तर्हताद्य ना नीदियक्षरता ॥ ४४ ॥ गंधः स्याद्विबुधो नूनं मुग्धैर्नस्पृष्टः । जट्टो
 रपार्श्वेन सामान्यात् स्निग्धत्वात् लघुगुणः ॥ ४५ ॥ उष्णशीतो दृढो मृदुः कोमलज्वेलि नस्तुलः । निर्गन्धो गन्धवान् क्षुब्धो ज्योतीर्लभो
 उत्कलो ध्रुवं ॥ ४६ ॥ यावदेहं स्थितो देही यावांस्तु लघुसं गुरुः । जनतासात्म्यज्ञानेभ्यश्चा न जिगर्तते ॥ ४७ ॥ निश्चयमर्हज्जा ना
 स्ति नयस्यो विक्रियाऽधमा । भारणादिभैरजस्तत्पारा जीवस्य चिद्वतः ॥ ४८ ॥ समुद्रगता इति प्रोक्ताः सतमः देवलाभिः । आत्मा
 निश्चय नयसे न मान कर सामान्यरूपसे लाल काला सफेद पीला और हरा यह पांच प्रकारका वर्ण
 माना है । व्यवहार नयकी अपेक्षा यह जीवात्मा पुद्गलीक कर्मको कृपासे सुखी दुःखी होता है किंतु
 निश्चय नयकी अपेक्षा यह तनस्त प्रकारके कर्मोंसे रहित है और कर्म कालिमासे रहित होनेके कारण
 निर्गन्ध है ॥ ४२—४३ ॥ मीठो तीखा कपेला कड़वा चुनवरा और खट्टा विशेष रूपसे ये छह रस
 माने हैं किंतु सामान्यसे तीखापन खारापनको एक मानकर पांच ही रस माने गये हैं । सुगन्ध और
 दुर्गन्धके भेदसे गंध दो प्रकारका माना है । चिकना रुखा हलका भारी गरम ठण्डा और कठोर
 कोमल, सानान्य रूपसे यह आठ प्रकारका स्पर्श माना है । यह जीव इन वर्ण रस गन्ध और स्पर्शों
 से रहित है । वन्धहीन है । ज्ञानवान् शुद्ध ज्योतिरूप सुख स्वरूप और अविनाशी है ॥ ४३-४६ ॥
 जब तक यह जीव देहके अन्दर विद्यमान रहता है तब तक देही कहा जाता है एवं संकोच और
 बिकास शक्तिका धाक होनेसे यह अपने शरीरके प्रमाण कभी लघु गुरु भी है । वेदना स-
 मुद्धात १ कषायसमुद्धात २ विक्रिया समुद्धात ३ मारणांतिकसमुद्धान ० तजससमुद्घात ५ आ-
 हारकसमुद्घात ६ और केवल समुद्घात ७ ये सात प्रकारके समुद्घात माने हैं । निश्चय नयसे
 यह आत्मा सातों प्रकारके समुद्घातोंसे रहित है और लोक जिसप्रकार असंख्यात प्रदेशी माना
 है उसीप्रकार यह असंख्यात प्रदेशी है ४७—४८ ॥ रथावर्गके ज्योतीस भेद माने हैं । तथा देव

संख्यप्रदेशश्च लोकवद्वस्तुतो यतः ॥ ४६ ॥ स्वावराणां द्विवत्वारिण्यद्वैतश्च विरायुर्गं । सुराणां नारकाणां च द्वौ भेदो श्रीनितागमे

और नारिकियोंके दो दो भेद हैं तिर्यचोंके चौतीस मनुष्योंके नौ और विकलेन्द्रिय दो इन्द्रिय तेंद्रिय चौइन्द्रिय इस प्रकार विकलेन्द्रियोंके नौ मिलकर जीवोंके सब भेद ६८ हैं । खुलासा इस प्रकार है—

पृथिवी जल तेज वायु नित्य निगोद और इतर निगोद इन सातोंको सूक्ष्म और वादरसे गुणा करनेपर चौदह भेद हो जाते हैं तथा उन चौदह भेदोंको पर्याप्त अपर्याप्त और लब्धपर्याप्तसे गुणा करने पर व्यालोस भेद हो जाते हैं । इस प्रकार स्थावरोंके व्यालोस भेद हैं । पर्याप्त और अपर्याप्तके भेदसे मनुष्य भी दो प्रकारके हैं और नारकी भी दो प्रकारके हैं । जलचर थलचर और नभचर इन तीनोंको संज्ञा और असंज्ञासे गुणने पर छह भेद हो जाते हैं । भोगभूमिमें उत्पन्न होनेवाले गर्भज जीव थलचर और नभचरके भेदसे दो प्रकारके हैं । इव दो को पहिले जहाँके साथ जोड़ने पर आठ भेद हो जाते हैं । इन आठोंको पर्याप्त और अपर्याप्तसे गुणने पर सोलह भेद होते हैं । जिन जलचर थलचर और नभचर जीवोंको संज्ञा असंज्ञाके भेदसे दो प्रकार कह आये हैं उन्हें सम्मूहन मानकर पर्याप्त अपर्याप्त और लब्धपर्याप्तसे गुणा करने पर आठ भेद हो जाते हैं । अठारह और सोलहको आपसमें जोड़ने पर चौतीस भेद हो जाते हैं इस प्रकार तिर्यचोंके चौतीस भेद हैं । आर्य मनुष्य श्लेच्छमनुष्य भोग भूमिज मनुष्य और कुभोग भूमिज मनुष्य इन चारोंको पर्याप्त अपर्याप्तसे गुणने पर आठ भेद हो जाते हैं । इन आठोंमें सम्मूहन मनुष्य नामका भेद जोड़ देने पर नौ भेद हो जाते हैं ये नौ भेद मनुष्योंके हैं । दोइन्द्रिय तेंद्र-

॥ ५० ॥ चतुर्विंशत्यमाष्टभेदास्तिरश्वं च नृणां नव । नवेव विकलेन्द्राणाभित्यन्तवृत्तिप्रभाः ॥ ५१ ॥ मार्गणैर्गुणैश्चैव चतुर्दश विराटमनः । संसारित्वं च सामान्यात्सिद्धत्वं निश्चयान्मतं ॥ ५२ ॥ जीवास्तु द्विविधाः प्रोक्ता मुक्ताः संसारिणोऽपरे । जीवास्तु द्विविधाः प्रोक्ता भव्यमव्यव्यभेदतः ॥ ५३ ॥ समनस्सामनस्काश्च ते भूयो द्विविधा मताः । प्रणीताः सूरिभिर्भूयः स्वावग जङ्गमा इति ॥ ५४ ॥ साक्षीराश्च निराकाराः सिद्धा भेदद्वयतमभाः । तत्पतो वेद एकोऽस्ति सिद्धानां नापरः कश्चित् ॥ ५५ ॥ कर्माष्टकविनिः-
क्रांता गुणाष्टकनिधीश्वराः । किंचिदूनाः स्वदेहाच्च सिद्धां लोकाप्रवासिनः ॥ ५६ ॥ चतुर्धा बन्धनिर्मुक्ता ऊर्ध्वं शान्तिं ततोऽपरे ।
न्द्रिय चौन्द्रिय इन तीनोंको पर्याप्त अपर्याप्त और लब्धपर्याप्तसे गुणनेपर नौ भेद हो जाते हैं इस प्रकार कुल जीवोंके मिलाकर अठानवे भेद हैं ॥ ५०—५१ ॥ गति इन्द्रिय आदि चौदह मार्गणा और सिध्यात्व सासादन आदि चौदह गुणस्थानोंकी अपेक्षा जीव चौदह प्रकार माने हैं । व्यवहार नयसे आत्मा संसारी और निश्चय नयसे सिद्ध माना जाता है । सामान्यसे संसारी और मुक्तके भेदसे जीव दो प्रकारके हैं । भव्य और अभव्यके भेदसे संसारी जीव दो प्रकारके हैं । समनस्क और अमनस्कके भेदसे भी संसारी जीव दो प्रकारके हैं । जो मनसहित हों वे समनस्क और जो मन रहित हों वे अमनस्क कहे जाते हैं । इस प्रकार स्थावर और व्रसके भेदसे संसारी जीवोंका यह संज्ञे प स्वरूप है ॥ ५२—५४ ॥ साकार और निराकारके भेदसे सिद्ध दो प्रकारके हैं । ये दो भेद व्यवहार नयसे हैं निश्चय नयसे तो सिद्धोंका एक ही भेद है । दूसरा कोई भेद नहीं । ये सिद्ध पर मेळ्ळी आठ कर्मोंसे रहित हैं । सम्यक्त्व आदि आठ गुणोंके स्वामी हैं । चरम शरीरके आकारसे कुछ उन आकारके धारक हैं और लोकके अग्रभागमें विराजमान हैं ॥ ५५—५६ ॥ प्रकृतिबन्ध स्थितिवन्ध अनुभाग बन्ध और प्रदेशबन्ध इन चारों प्रकारके बन्धोंसे रहित महा पुरुषोंकी केवल ऊर्ध्व गति ही होती है । निरचयरूपसे विदिशा आदिमें गमन नहीं होता । अभव्य भी जीव तपश्चरण कर ग्रैवेयक पर्यन्त चले जाते हैं । निगोद जीव पांच प्रकारके हैं और भेद उनके अनन्तानन्त माने

नंतमेदकाः॥५८॥अनन्तानंतगुणतां नृणां देवत्वं निगादत्तत्त्वं च तत्त्वज्ञानं । अन्तःतानन्तक
जलूका बालकस्तथा । कपर्दी चेति द्वयक्षाः स्युर्जिनदेवागमेऽगमे ॥ ६० ॥ मत्स्यगणाः कुन्धयो यूकाः प्रप्रेत्युद्धं हि काः पुनः । गोभ्यादशोऽ
परे जीवास्त्यक्षाः भीजिनभाषिताः ॥ ६१ ॥ पष्टा मशका दंशा मक्षिकाः शलभास्तथा । पतंगाद्याः समाल्यातास्त्यक्षाः पूर्वसूरभिः
॥ ६२ ॥ तिर्यचो नरदेवाश्च नारकाः क्षप्रचारिणः । जलस्थलगता जीवाः पञ्चाक्षाः समता मतैः ॥ ६३ ॥ एकद्वयश्चादिजीवानां
हैं । जैन सिद्धान्तके अन्दर यह बात बतलाई गई है अनंतानंत कालोंमें निगोदराशि सिद्धराशिसे
अनंतानंत गुणी अधिक है ॥५७-५८॥ सीप मकोड़े शंख आदि जोंक ये जीव तथा बालक जातिके
और कपर्दी जातिके जीव दो इन्द्रिय माने हैं । खटमल कुन्धुनामके जीव यूक और गोह आदिक जीव
तेइन्द्रिय हैं । मच्छर डांस माखी शलभ और पतङ्ग आदि जीव चौइन्द्रिय है । तिर्यच मनुष्य देवा
नारकी नभचर जलचर और थलचर जीव पंचंद्रिय हैं । एकेंद्रिय दोइन्द्रिय आदि जीवोंकी उत्पत्ति
करनेवाला मन ही है क्योंकि मनरूपी बीज ही बंधरूपी बृजका उत्पन्न करनेवाला है और बन्धका
कारण होनेसे मोक्षकी प्राप्तिका बाधक है ॥५६-६३॥ यदि मनको वश कर लिया जाय तो सिद्धपने
की प्राप्ति दूर नहीं है और यदि मन चंचल बना रहे तो संसार दूर नहीं है अर्थात् मनको वस कर
नेसे मोक्षकी प्राप्ति होती है और मनके वश न करनेसे संसारमें रहना पड़ता है । ज्ञानावरण आदि
मुख्य कर्मोंके जीतनेमें उपवास आदि तप बाह्य कारण हैं वास्तवमें महा बलवान मनका जीतना
ही मुख्य कर्मका जीतना है । जो महानुभाव परमात्मपदकी अभिलाषा रखनेवाले हैं वे करोड़ों प्रकार
के बाह्य तप तपें तो वा क्षण भरके लिये मन वश करें तो दोनोंका फल उनके लिये समान ही है ।
अर्थात् वे करोड़ों प्रकारके बाह्य तपोंके आचरणसे जितने कर्मोंको खिया सकते हैं उतने ही क्षण
भरके लिये मनको रोकनेसे भी खिया सकते हैं ॥ ६४—६६ ॥ जिन महानुभावोंने आत्माको पहि-

संस्तुत्युत्तमकार्कः । मन एव रुई कर्मबन्धमोक्षार्कः यतः ॥ ६४ ॥ स्वायत्ते मनसि नूनं सिद्धत्वं नैव दूरतः । चंचले मनसि नृणां संसारत्वं न दूरतः ॥ ६५ ॥ उपोषकादितपसः कर्तव्यं वाहधुच्यते । उग्रोप्रमनसो नूनं नेतृत्वं मुख्यकर्मणां ॥ ६६ ॥ समाकोटिसु द्वृत्वाद्येन तपसा फलं । क्षणात्तन्मनसो रोधात्परस्मत्पावलं वितः ॥ ६६ ॥ आत्माध्यवगतो येन तेन लब्धं परं मङ्गः । तपोऽप्यकारि सदानमवापि चापि श्रुतं ॥ ६७ ॥ विहायात्मगतं तद्व्यं ये स्मरन्ति वहिर्वह्निः । तैरेव भवसौख्यायं तपोमिदं ब्रूते तनुः ॥ ६८ ॥ जीव- तत्त्वं समाख्यायाजीवतत्त्वं निगद्यते । पुद्व्यध्यायवा धर्मो धर्मो वा काशमेव च ॥ ६९ ॥ कालस्तेषां समाख्यातः पुद्व्यलो मूर्तिमान् धुगेः पूर्ण द्रव्यत्वाच्च पुद्व्यलो ध्वन्यते जिनेः ॥ ७० ॥ शब्दो वन्द्येऽथ संस्थानं तमश्छायातया मताः । उद्योतः पुद्व्यलस्यैव पर्याया महाभागो चान लिया है उन्होंने ही संसारमें सर्वोच्च तेजकी प्राप्ति करली है ऐसा समझ लेना चाहिये तथा उन्होंने उत्तम तप तपा है । उन्होंने उत्तम दान दिया है और उन्होंने सिद्धांतको पढा है ऐसा भी समझ लेना चाहिये ॥ ६७ ॥ जो पुरुष आत्माके स्वरूपको न समझकर बाहिर बाहिर घमनेवाले हैं वे संसारके सुखको ही परम सुख मानकर उसको प्राप्ति के लिये पूर्ण प्रयत्न करते रहते हैं और वे जो भी तप तपते हैं वे केवल शरीरको ही उससे जलाते हैं । इस प्रकार जीवतत्त्वका वर्णन कर दिया गया अजीवतत्त्वका वर्णन इसप्रकार है—

पुद्व्यल धर्म अधर्म आकाश और कालके भेदसे अजीव तत्त्व पांच प्रकारका माना है । उनमें पुद्व्यल द्रव्य मूर्तिमान है क्योंकि वह रूप आदि मूर्तिक गुण स्वरूप है । जो पूरा जा सके और जो गल सके वह पुद्व्यल द्रव्य है ऐसा भगवान् जिनेन्द्रने पुद्व्यल द्रव्यका स्वरूप बतलाया है । शब्द- बंध सूक्ष्मता स्थूलता आकार अंधकार छाया आपत—सूर्यका प्रकाश, उद्योत-चंद्रमाका प्रकाश- ये सब पुद्व्यल द्रव्यकी ही पर्यायें हैं ॥ ६७—७० ॥

लेख रात्रते श्री

जिनेन्द्र एतत्तम मनसि जिनेन्द्रने, गम्यमाने, एतन्मनो

गया है-विना जल

कारी कारणा धर्म

॥ ७१ ॥ चतुर्गलिषु जीवानां धर्मोऽयं सादृक्प्रभतः । पुद्गलानां च मृत्यानां चारिवद्गुणनाथकेः ॥ ७२ ॥ जीवानां पुद्गलानां च स्थानं दातुं हि शक्तिमान् । अ धर्मः पथिकानां वा छाया नैसर्गतो भृशः ॥ ७३ ॥ अकाशो विद्यते योग्यं जीवादीनां विशेषतः । तल्लोकाकाशमाख्यातमलोकस्तत्परो यतः ॥ ७४ ॥ नवजीर्णकरः कालो व्यवहारस्ततः परः । एकरूपतया ख्यातो निद्रव्यो रत्नराशिवत् ॥ ७५ ॥ कालस्यैव प्रवेशद्वाराकायो गद्यते मतेः । जीवाजीवोऽयं धर्मश्चाधर्मात्संख्यप्रदेशवान् ॥ ७६ ॥ आकाशं प्रोच्यते पूर्वः । प्रदेशोऽनन्तवद्भुवः । जहां तक धर्म द्रव्यका संबंध रहता है वहीं तक जीव और पुद्गलोंकी गति होती है आगे नहीं होती जिस प्रकार छाया पथिक जनोंको ठहरानेवाली होती है—रूपके तापसे संतप्त पथिक जिस समय किसी वृक्षकी शीतलछाया देख लेता है तो कुछ विश्रामकी अभिलाषासे उसके नीचे ठहर जाता है । यदि वृक्षकी छाया न हो तो वह ठहर नहीं सकता उसीप्रकार जीव पुद्गलोंकी स्थितिमें कारण अधर्म द्रव्य है । अधर्म द्रव्यकी सहायतासे ही जीव और पुद्गलोंकी स्थिति होती है ॥ ७१—७२ ॥ आकाशके लोकाकाश और अलोकाकाशके भेदसे दो भेद माने हैं जीव आदि द्रव्योंको जो विशेष रूपसे अक्काश दान दे वह लोकाकाश है और उसके आगे अलोकाकाश है । व्यवहार और निश्चयके भेदसे काल द्रव्यके भी दो भेद माने हैं । द्रव्योंकी जो नई पुरानी आदि पर्यायोंके कारणोंमें कारण है वह व्यवहार काल है और जो असंख्यात प्रदेशी लोकाकाशके प्रत्येक प्रदेशपर एक एक रूपसे स्थित है । रलोंकी राशिके समान जिसके अणू जुड़े जुड़े हैं वह निश्चय काल द्रव्य है ॥ ७३—७४ ॥ जिसके प्रदेश आपसमें मिल सकें वह काय कहलाता है काल द्रव्यके प्रदेशोंका मिलना नहीं होता और न उनमें मिलनेकी शक्ति ही है इसलिये काल द्रव्यको अकाय माना है । जीव काल धर्म और अधर्म द्रव्य इनमें प्रत्येकके असंख्याते असंख्याते प्रदेश हैं । आकाशके प्रदेश अनंत हैं तथा पुद्गलके संख्यात भी प्रदेश हैं असंख्यात भी प्रदेश हैं और अनन्त भी प्रदेश हैं ।

त्रिविध' पुद्गलोऽनन्तसंख्यातासंख्यानिति ॥७७ अकालास्ते समाख्याताः कायाः पञ्चास्तित्तंजकाः । जीवाजोवास्ववा वन्धसम्बरो निर्ज-
राशिवो ॥ ७८॥ तत्त्वान्पेतानि पुण्यैर्नोभ्यामाख्याताः पदार्थकाः । आस्ववो द्विविधो भावद्रव्यभेदादप्रकीर्तितः ॥ ७९ ॥ समायात्या-
॥ ७५—७६ ॥ जीव पुद्गल धर्म अधर्म ओर आकाश इन पांच द्रव्योंको अस्तिकाय कहते हैं
काल द्रव्यकी अस्तिकाय संज्ञा नहीं । जीव अजीव आसूव वंध संवर निर्जरा और मोक्ष ये सात
तत्त्व हैं । इन्हींमें पुण्य पाप जोड़ देनेपर नव पदार्थ हो जाते हैं । जीव और अजीव तत्वका परिपूर्ण
कर दिया गया । अब आसूव आदि तत्त्वोंका वर्णन किया जाता है—

भावासूव और द्रव्यासूवके भेदसे आस्ववके दो भेद हैं । तन्दुल मत्स्यके समान आत्माके क्रोध
आदि भावोंसे जो कर्म आवें उन भावोंका नाम ही भावास्वव है । अर्थात् स्वयम्भूरमण नामके
न्तिम समुद्रमें एक महामत्स्य नामका मत्स्य रहता है । जिस समय वह अपने विशाल मुखको फाड़
कर सोता है उस समय उसके मुखमें अगणित जलचर जीव आते जाते रहते हैं । उस महामत्स्य
के कानमें एक तंदुल नामका मत्स्य रहता है । महामत्स्यके मुखमें इसप्रकार जीवोंको आता जाता
देख वह सदा यह विचार करता रहता है कि देखो यह महामत्स्य बड़ा मूर्ख है । इसके मुखमें इतने
जीव अपने आप आते जाते हैं तब भी यह निकल जाने देता है यदि यह मुह बन्द कर लेवे तो
सबके सब इसके पेटमें जा सकते हैं परन्तु यह ऐसा नहीं करता यदि मैं ऐसा होता तो सर्वोंको
पेटमें रख लेता । यद्यपि वह तंदुल मत्स्य किसी जीवको सताता नहीं तथापि वह इसप्रकारके नि-
दित विचार करता रहता है इसलिये उन निर्दित विचारोंसे सदा उसके कर्माका आस्वव होता रहता
है उसी प्रकार चाहें हिसादि पांच पाप किये जाय या न किये जाय आत्माके अन्दर जो क्रोध
आदि भावोंकी उत्पत्ति होती है उन क्रोध आदि भावोंका ही नाम भावासूव है ठीक ही है जो

तमनो भावैः धर्म तदुल्लमत्स्यवत् । भावासवो हि स प्रोक्तो भाववद्धं दृढायते ॥८०॥ मिथ्यात्वविगतियोगकृतप्रमादैः प्रवध्यते । वत्कर्म सूत्रिभि रयातः स द्रव्यासव एव च ॥ ८१ ॥ ज्ञानावरणादिसंयोगात्कर्मास्त्रियते संहतं । द्रव्यासवस्य भेदोऽयं प्रोक्तेऽन्यः पूर्वसूत्रेभिः ॥ ८२ ॥ बन्धोऽथ द्विविधः प्रोक्तो भावद्रव्यानुसारतः । दुर्भावेः कर्म बध्नाति भावबन्धो हि सोऽगदि ॥ ८३ ॥ कर्मणामात्मनश्चेव प्रदेशानां परस्परं । एकत्र मिलनं यच्च द्रव्ययं यो मतो हि सः ॥ ८४ ॥ बंधश्चतुर्विधो भूयः प्रकृतिरनुभागकः । स्थितिः प्रदेश इत्युक्तो बन्धो हि दुस्त्यजो नृणां ॥ ८५ ॥ प्रदेशः प्रकृतिर्योगादनुभागः स्थितिश्च वै । कयायेभ्यो हि जायते निर्णीतं केवलाधिपैः ॥

कार्य भावोंसे किया जाता है वह दृढ होता ही है यहां पर मिथ्यात्व अविरति प्रमाद कषाय और योगोंके द्वारा कर्मोंका आना होता है इसलिये मिथ्यात्व आदि भावोंका ही नाम भावासव है तथा मिथ्यात्व अविरति योग कषाय और प्रमादके द्वारा जो द्रव्य कर्म आते हैं उन द्रव्य कर्मोंका नाम द्रव्यासूच है । द्रव्यकर्म जिस समय आता है वह ज्ञानावरण आदि समूह स्वरूप आता है इसलिये ज्ञानावरण दर्शनावरण वेदनीय मोहनीय आयु नाम गोत्र और अन्तराय ये आठ द्रव्य कर्मके भेद हैं । ये आठ प्रकारके द्रव्य कर्म ही द्रव्यासूचके आठ भेद माने हैं ॥ ८०—८१ ॥ द्रव्य बंध और भाव बंधके भेदसे बंध भी दो प्रकारका माना है । जिन मिथ्यात्व अविरति आदि दुर्भावोंके द्वारा कर्म बंधते हैं उन दुर्भावोंका नाम तो भावबंध है एवं कर्म और आत्माके प्रदेशोंका जो एक क्षेत्र वगाहरूप आपसमें मिलना है वह द्रव्य बंध कहा गया है ! वह बंध तत्त्व चार प्रकारका माना है प्रकृतिबंध अनुभागबंध स्थितिबंध और प्रदेशबंध । इस बंधका दृढ़ता बड़ी कठिन्तासे होता है । इन चारो प्रकारके बंधोंमें प्रदेशबंध और प्रकृतिबंध तो योगोंके द्वारा होते हैं और अनुभाग एवं स्थितिबंध कषायोंके द्वारा होते हैं ऐसा भगवान् जिनेंद्रने कहा है ॥ ८२—८५ ॥ द्रव्य संवर और भावसंवरके भेदसे संवर तत्त्व भी दो प्रकारका माना है । व्रत गुप्ति समिति धर्म अनुप्रेक्षा चारित्र

८६ ॥ संवरो द्विविधः प्रोक्तो भावद्रव्यप्रमेदतः । आत्मनो भावतः कर्मात्मवस्य यन्निरोधनं ॥ ८७ ॥ उक्तोऽलौ छात्रिभिर्भावः सम्भवः संवरात्मकः । त्रैव्य गुप्तिभिर्द्रव्यैर्ननुप्रेक्षादिभिः पुनः ॥ ८८ ॥ चारित्र्येण क्षुधादीना जेतुवेनागतं धनं । द्रव्यास्त्रयेण यत्पापं न्ययति द्रव्यसंवरात् ॥ ८९ ॥ निर्जरा द्विविधा स्याता सविपाका विपाकतः । सर्वेषां सविपाका स्यादविपाका हठादिति ॥ ९० ॥ भेदद्विभाजको मोक्ष आत्मभावैश्च कर्मणां । सर्वेषां श्रयकारी यो भावमोक्षोऽमुनीतिः ॥ ९१ ॥ ध्यानं लब्धमहोदयैश्च प्रत्यभाषो हि कर्मणां । द्रव्य और परीषद्वहज्य रूप आत्माके भावोंसे जो आसुवके द्वारा आये हुए कर्मों का रुकना है उन त्रत गुप्ति आदि भावोंका नाम भावसंवर है । यह भाव संवर संवर स्वरूप है अर्थात् किवाड़ लगा देने पर जिसप्रकार भीतर महलमें प्रवेश नहीं किया जाता उसी प्रकार जिस समय यह आत्मा संवर स्वरूप परिणत हो जाला है उस समय आत्मारूपी महलके अंदर कर्मों का भी प्रवेश नहीं होता तथा द्रव्यास्त्रये जो द्रव्यरूप कर्म आते हैं उन द्रव्य कर्मोंका त्रत गुप्ति समिति आदिके द्वारा जो रुक जाना है वह द्रव्य संवर है अर्थात् त्रत गुप्ति आदिके द्वारा मिथ्यात्व अविरति आदि भावोंका रुकना तो भाव संवर है और द्रव्यरूप कर्मोंका रुकना द्रव्य संवर है ॥ ८६—८८ ॥ सविपाक निर्जरा और अविपाक निर्जराके भेदसे निर्जरा भी दो प्रकारकी मानी है । अपने आप फल देकर कर्मोंका खिर जाना अविपाक निर्जरा कहलाती है प्रत्येक संसारी जीवके कर्म प्रतिक्षण फल देदे कर खिरते रहते हैं इसलिये सविपाक निर्जरा तो संसारी जीवोंके प्रतिक्षण होती रहती है । तथा तप आदि के द्वारा जवरन कर्मोंका झडाना अविपाक निर्जरा हैं । यह तप आदिके आचरण करनेपर होती है द्रव्य मोक्ष और भाव मोक्षके भेदसे मोक्ष भी दो प्रकारका माना है । गुप्ति आदि आत्मके भावोंके द्वारा समस्त कर्मोंका सर्वथा जय हो जाना भाव मोक्ष है तथा ध्यान जप मनका वश करना, और उग्र तपोंके द्वारा जो द्रव्य कर्मोंकी आत्मासे जुदाई कर देना है वह द्रव्य मोक्ष है

मोक्षो जिनाधीशः । स प्रोक्तो ज्ञानशालिनिः ॥ ६२ ॥ सुभावाता महापुण्यं शपं दुर्भावेतसां । सातासुखादिसन्नामसद्गोत्रायूषि
पुण्यगतः । ६३ ॥ पापात्तद्विपरीतानि भवन्निर्गतिः पुनः । द्रव्यतत्त्वपदार्थाश्च भाषितास्तेन मागध ॥ ६४ ॥ अथो श्रीजिननाथोऽसां
मोक्षमार्गमोक्षीकथत् । ध्यानसध्य विना तेन मुक्त्यवाप्तिर्न जायते ॥ ६५ ॥ दर्शनज्ञानचारित्र्यं मन्येऽहं मोक्षकारणं । तन्मयो
निश्चयः । अहं ही कर्मविद्यासीदति ॥ ६६ ॥ ध्यानेन विना योगी न समर्थः कर्मनाशने । अर्द्धः कुञ्जराणां वा ध्वसने केसरी यथा ॥

येसा केवल ज्ञानी भगवान् जिनेन्द्रका सिद्धांत है ॥ ८६—६१ ॥ जिन महानुभावोंके परि-
णाम पवित्र रहते हैं उनके तो उत्तम पुण्यकी प्राप्ति होती है और जिनके निन्दित परिणाम रहते
हैं उनके पापोंकी उत्पत्ति होती है । साता रूप सुख उत्तम नाम उत्तम गोत्र और उत्तम आयु इनकी
पुण्यसे प्राप्ति होती है और पापसे आसाता रूप दुःख निन्दित नाम गोत्र और आयुकी प्राप्ति
होती है एवं पापके उदयसे नरकगतिमें जाना पड़ता है इस प्रकार भगवान् विमलनाथने द्रव्य
तत्त्व और पदार्थोंका विस्तारसे उपदेश दिया ॥ ६२—६३ ॥

इसके बाद भगवान् विमलनाथने मोक्ष मार्गका वर्णन किया जिसकी कि सिद्धि ध्यानसे है
और उस ध्यानके विना मोक्षकी प्राप्ति ही नहीं हो सकती । भगवान् विमलनाथने कहा सम्यग्-
ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य ये तीनों मिलकर मोक्षके कारण हैं जो आत्मा निश्चयनयसे
प्राप्त करे । जिसका स्वरूप हो जाता है वह ज्ञानावरण आदि आठ कर्मोंसे रहित हो जाता है जिस
पर नाश है । सिंह हाथियोंके विध्वंस करनेकी समर्थ नहीं रखता उसी प्रकार ध्यानके विना
अवज्ञानयते येनाहंशब्दो-
॥ १०८ ॥ शिवं च शीतलं ध्यानं
कृत्युत्तमार्गं प्रातिहार्यादिसंयुतः । ध्यायते शुक्ल
चक्रपुष्पचक्रादिभिरुपकरणैश्च ध्यानं
और शुक्ल ध्यानके भेदसे ध्यानके चार भेद माने हैं ।
धर्म्य और शुक्ल ये

यमोगातरे ध्येयमात्मरूपं स्फुरद्भूतिः । सूर्यतेजःसम तद्वि-
पिण्डस्य मन्थते यतिः ॥ १०९ ॥ अहमित्यक्षरं

८६ ॥ सवरो द्विविधः प्रोक्तो भावद्वयप्रमेदतः । आत्मनो भग्नशुक्लं महाध्यान मुधितयार्मप्रद हितं ॥ ६८ ॥ पुनस्त्रीभक्षणादीनां संवरात्मकः । त्रैतय गुप्तिभिर्धर्मैरनुप्रेक्षादिभिः पुनः स्तं ॥ ६९ ॥ सूत्रार्थश्रवणं यद्य त्रतस्यादानभावना । दानस्य तपसश्चैनं द्रव्यसंवरात् ॥ ८६ ॥ निर्जिता द्विविधा ख्यता मत्त्वमात्मनश्चित्तन परं शुक्लध्यानं तदाग्यात निःसङ्गैः साध्यते हि तत् ॥ १०१ ॥ मोक्ष आत्मभावैश्च कर्मणा । सर्वेषां मठवन्दिशून्येषु ध्यानसिद्धिः प्रजायते ॥ १०२ ॥ पिण्डस्थ च पदस्थ च रूपस्थ रूपव-

और परीषहजय रूप नई एवं ये दोनों मुक्तिरूपी कल्याणके प्रदान करनेवाले और परम हितकारी गुप्ति आदि भूतों और भोजन आदिका चिंतवन करना अर्थात् ये मुझे कब मिलेंगे और कैसे पर जिन् प्रकारका विचार करना आर्तध्यान कहा जाता है । दूसरे जीवोंके बांधने मारने आदि-व्यवहार करना रौद्रध्यान कहा जाता है । सूत्रके अर्थका श्रवण करना, त्रतोंके ग्रहण करनेकी भावना भाना एवं दान तथा तपके आचरणकी भावना भाना धर्म्यध्यान कहा जाता है । तथा जिस ध्यानमें समस्त संकल्प विकल्पोसे रहित और निर्मल आत्माके स्वरूपका चिंतवन किया जाता है वह शुक्ल ध्यान है । समस्त परिग्रहोंसे रहित मुनिगण इस ध्यानका आचरण करते हैं ॥ ६७-६९ ॥ पर्वत गुफा मरघट खोलार मठ मन्दिर और शून्य स्थानोंमें शिलाओंपर बैठनेसे ध्यानकी सिद्धि होती है । पिण्डस्थ पदस्थ रूपस्थ और रूपानीतके भेदसे भी ध्यानके चार भेद माने हैं । ध्यानी पुरुषको चाहिये कि वह समस्त आरंभोंसे रहित होकर और मनको स्थिर कर ध्यानको आराधना करे ॥ १००—१०१ ॥ जिसकी कान्तिको छटा चारों ओर छटक रही है और जो सूर्यके तेजसे समान देदीप्यमान है ऐसे अपने आत्मरूपका जो नाभि कमलके मध्यभागमें चिंतवन करना है वह पिण्डस्थ नामका ध्यान है । तथा भालके मध्यभागमें वा करोंके मध्यभागमें हृदयमें वा गले के मध्यभागमें जो अपने आत्मस्वरूपका चिंतवन करना है वह भी पिण्डस्थ नामका ध्यान कहा

हितं । ध्यानस्यैवमना ध्यायेत् सर्वार्थमभ्युत्तः पुमान् ॥ १०३ ॥ नाभ्यर्थमोजातरे ध्येयमात्मरूपं स्फुरद्भुतिः । सूर्यतेजःसम तद्धि पिण्डस्थं जिनाचंतनं ॥ १०४ ॥ भालमध्ये करातर्वा हृदये वा गलातरे । निजरूपं चिंतयेत्तत्र पिण्डस्थ मन्यते यतिः ॥ १०५ ॥ अहमित्यक्षरं तच्च योगी ध्यायेन्निरतः । पदस्थं तन्मते ध्यानमेकवर्णादिकं पुनः ॥ १०६ ॥ कर्माष्टकच्युतश्चार्हन् प्रातिहार्यादिसंयुतः । ध्यायते शुक्लवर्णः सन् तद्रूपस्थं जिनागमे ॥ १०७ ॥ कंदर्पदर्परंगमश्चेमनोवाक्कायमत्सरममत्वननुसस्कारधनधान्यकायादिव्यापारनिष्क्रांतो भूत्वा कात्याहं न मे कश्चनेति निःसङ्गाध्यायत्यहंशब्दं सकारकलितादि तद्रूपातीतध्यानमिति गद्यं ॥ १०८ ॥ शिवं च शीतलं ध्यानं निश्चयं भ्रातिवार्जितं । सुश्रापानसमा ज्योत्स्ना शारदीय सुधावतः ॥ १०९ ॥ अकारवर्धमानाश्चरजातिः । अवजङ्गयते येनाहंशब्दा जाता है ॥ १०२—१०३ ॥ जो योगी 'अहं' ऐसे पदका सदा ध्यान करते हैं उनका वह ध्यान पदस्थ ध्यान माना जाता है । अथवा 'ओं' इत्यादि एक अक्षर स्वरूप ध्यानका नाम भी पदस्थ ध्यान है ॥ १०४ ॥ जिस ध्यानमें आठ प्रातिहार्य आदि महिमासे विराजनान शुक्ल वर्णके धारक और कर्मरहित भगवान् अहंतके स्वरूपका चिंतन किया जाता है वह रूपस्थ ध्यान कहा जाता है ॥ १०५ ॥ काम विकार राग द्वेष मन वचन कायकी कुटिलता मत्सरता ममता शरीरका संस्कार धन धान्य और कषाय आदिके व्यापारसे रहित होकर एवं समस्त परिग्रहसे विमुख न मैं किसीका हूं और न कोई मेरा है ' ऐसा पूर्ण विचार कर जिस ध्यानके अन्दर 'सोऽहं, वह मैं हूं ' ऐसा ध्यान किया जाता है वह रूपातीत नामका ध्यान है ॥ १०६ ॥ यह रूपातीत ध्यान अत्यन्त कल्याणकारी है । शान्तिमय है । वास्तविक है । समस्त प्रकारकी भ्रांतिओंसे रहित है । अभृतपानके समान आनंददायी है और शरद कालकी चांदनीके समान शान्ति प्रदान करनेवाला है । जिसका चित्त अहंशब्दसे व्याप्त है ऐसा जो योगी इस निश्चय ध्यानका आराधन करता है उसे संसारमें नहीं रूलना पड़ता वह मोक्ष सुख प्राप्त कर लेता है ॥ १०७—१०८ ॥ इन चारो प्रकारके ध्यानोंमेंसे आर्त—ध्यानसे तिर्यच गति मिलती है । रौद्र ध्यानसे नरक गतिमें जाना पड़ता है । धर्म्यध्यानसे स्वर्ग और शुक्ल ध्यानसे मोक्ष धाम प्राप्त होता है ॥ १०९ ॥ इस प्रकार धर्मोपदेशके बाद भगवान वि-

न्यूनचेतसा । योगिना निश्चयं ध्यानं तस्यास्ते का च सन्ततिः ॥ ११० ॥ तिर्यग्निर्मये शतार्द्रात् श्वन्नगन्मिमेवेत् । धर्मध्याना
द्वयेऽस्वर्गः शुक्रध्यानाच्छिवास्पादः ॥ १११ ॥ इत्यादिश्रद्धया गजत्वं ! मय्ययत्वं निर्मलं भवेत् । तस्मिन् सन्नि मया कर्मक्षमस्त्वस्मिन्
निरञ्जनः ॥ ११२ ॥ तद्व्यापीनां कथा कार्या ध्यानं ध्येयं मनोविनि । मन्त्रमूर्तं सद्ब्रह्मनामोक्तिरुपदेशो भवेत् ॥ ११३ ॥

श्रुत्वा तदगामृत्समंतां राजपुत्रौ सुभाषान् देवैर्ब्राह्म्यं जिनचरमुवाचो गजज्ञातं प्रयानं ।

मध्यस्थायं सकलजनतानन्दकुटुम्बं तिर्यग् सामासी ती मृतुनरदृशं नन्दयामासतुर्व ॥ ११४ ॥

जम्भतुर्विनयेयमिन्द्रो सप्रपुञ्जद्वयो गुणान्वितौ ।

मलनाथने दहा—इस प्रकारके तत्त्वोंके स्वरूप पर श्रद्धान करनेसे सम्भवत्व निर्मल होता है । स-
म्भवत्वकी निर्मलतासे समस्त कर्मों का जय होता है एवं जिस समय समस्त कर्म नष्ट हो जाते हैं
उस समय यह आत्मा निरंजन-परमात्मा बन जाता है । जो पुरुष मनीषी—विद्वान् हैं उन्हें अपने
आत्मकल्याणकी अभिलाषासे सदा तत्त्व आदिकी कथा करते रहना चाहिये क्योंकि यदि अंतमु-
हूर्त पड़त भी उत्तम ध्यान आचरण कर लिया जाता है तो उस ध्यानसे देवते २ करोड़ों कर्मों
का जय हो जाता है ॥ ११०—११२ ॥

इस प्रकार मेरु और मंदिर नामके राज पुत्रोंने उत्तम भावोंसे भगवान् विमलनाथके समवस-
रत्नमें तत्त्वाभूत रसको आस्वादन किया जिसकी कि लालसा बड़े २ देवोंके इन्द्र गवते हैं । जो भग-
वान् जिनेन्द्रके मुखरूपी समुद्रसे उत्पन्न है । जो प्रशस्त है । भव्य जीवोंके स्वादने योग्य है ।
समस्त मनुष्योंको आनन्द प्रदान करनेवाला है और दुर्गतियोंका नाशक है तथा कामदेवके समान
सुन्दर और कोमल परिणामी वं दोनों राजपुत्र उस तत्त्वाभूत रसके आस्वादनसे बड़े ही आनंदित
हुए । तथा कमलके समान विशाल नेत्रोंके धारक अनेक गुणोंके भगदार एवं धीर चित्तके

अहंतासविमलेन भाषितं धार्यं धीरमनसौ मनोऽतरे ॥ ११५ ॥

इत्यार्षे वृहद्विमलनाथपुराणे रत्नभूषणोन्नयालङ्कार वि० समवस्युतिसंनर्भमेरुमन्दिरा

गमनश्रीविमलनाथोक्तप्रह्लादाथतत्त्वाद्युत्तरसो नाम पञ्चमः सर्गः ॥ ५ ॥

धारक वे मेरु और मंदिर नामके राजकुमार भगवान विमलनाथके मुखसे जायमान धर्मका स्वरूप अपने चित्तमें अच्छी तरह धारण करे अपने अपने राजमहल लोट आये ॥ ११३—११४ ॥

ब्रह्मरूपदास विरचित वृहद्विमलनाथ पुराणमें समवसरणकी रचना मेरु और मंदिर नामके राजकुमारोंका आगमन और

भगवान विमलनाथके गुलसे जायमान तत्त्वामृत रसका उपदेश वर्णन करनेवाला पाचवा सर्ग समाप्त हुआ ॥ ५ ॥

छठा सर्ग ।

ॐ नमः शिवाय

श्रीमन्तं काश्यपं नौमि लसंतं श्वेतभूधरे । कोटिभेशप्रभं भव्यास्तं यं दृष्ट्वा चकोरवत् ॥ १ ॥ अथैतां आतरो भव्यौ प्रातः

जो भगवान आदिनाथ बाह्य अभ्यन्तर दोनों प्रकारकी लक्ष्मीके स्वामी हैं । भरत क्षेत्रके आदि तीर्थङ्कर हैं । कैलाश पर्वतसे जिन्होंने मोक्षको पाया है । करोड़ों चन्द्रमाओंकी प्रभाके धारक हैं एवं चकोर पक्षी जिस प्रकार चंद्रमाकी ओर टकटकी लगाये रहता है उसी प्रकार भव्य जीव जिनकी ओर टकटकी लगाये रहते हैं ऐसे श्रीआदिनाथ भगवानको मैं भक्तिपूर्वक नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥ दूसरे दिन पुनः वे दोनों भाई मेरु और मन्दिर प्रातःकाल बहुत जल्दी सोकर उठ गये एवं बड़े ठाट वाट और विभूतिके साथ भगवान जिनेन्द्रकी वंदनाके लिये चल दिये । भगवान वि-

त्याय वेगतः । संस्मरेण महाभूत्या जगन्तुर्वदितुं जितं ॥ २ ॥ गत्वा रत्नात्मनामीनं जितं विमलशालनं । नत्वा पठारिजं स्तुत्वा गय-
पद्योः स्थितौ सुप्तं ॥ ३ ॥ तद्वाचददराधीशो मेरुहतामरसप्रभः । प्रभाभारभरिं देवं निर्द्वंद्वं वेति सादरान् ॥ ४ ॥ कर्ममुष्मदेणनाभे दुःश्रात
चाम्मेजमानुर्जितो नृप ! ॥ ६ ॥ सम्यक् पृष्टं त्वया वत्सांसंन्यजीवसुपप्रदं । त्वं च मंदरनामा च यास्यतोऽतः शिवाल्यं ॥

मलनाथ उस समय रत्नमयी सिंहासन पर विराजमान थे । दोनों भाइयोंने अनेक प्रकारके मनो-
हर गद्य पद्योंमें भगवान् विमलनाथके चरण कमलोंकी स्तुति की एवं सुख पूर्वक मनुष्य कोठमें
जाकर बैठ गये ॥ २—३ ॥ वे भगवान् विमलनाथ उस समय महा मनोज्ञ कान्तिसे शोभायमान
थे और समस्त प्रकारके द्वंदोंसे रहित थे । कमलकी प्रभाके समान शोभायमान राजा मेरुने अव-
सर पाकर भगवान् जिनेंद्रसे इसप्रकार बड़े आदरसे पूछा—

भी आपके चरण कमलोंको पूजते हैं स्वामिन् ! मैं अपने भाई मंदिरका पूर्वभवका वृत्तांत सुनना
चाहता हूं कृपाकर कहिये । वे भगवान् जिनेंद्र चंद्रमाके संबंधसे लहलहाते हुए विशाल समुद्रके
गंभीर शब्दके समान दिव्य ध्वनिके धारक थे और भव्यरूपी कमलोंके प्रकाशनेके लिये सूर्यस्वरूप
थे । राजा मेरुका इस प्रकारका प्रश्न सुन उन्होंने उत्तरमें कहा— राजन् ! इस समयका तुम्हारा
प्रश्न बहुत ही उत्तम है । असंख्य जीवोंको सुख प्रदान करनेवाला है । तुम निश्चय समझो तुम
और मंदिर दोनों इस भवसे मोक्ष पाओगे । मंदिरके पूर्व भवके वृत्तांतको तुम आदर पूर्वक
सुनो क्योंकि तुम एक गनीमी पुरुष हो किन्तु जो पुरुष अन्तरद्गमें सार रहित सनीमी नहीं होते
उन्हें कितना भी उत्तम उपदेश क्यों न दिया जाय वह उनको बड़ा दुःखदायी जान पड़ता है क्यों

७ ॥ सावधानत्वमाश्रित्य शृणु त्वं सादरं यतः । अन्तःसारविहीनानां प्रतिबोधोऽपि दुःखनि ॥ ८ ॥ अन्तःसारविहीनानां बुद्धिः कापि न जायते । मलयाचलसंसर्गाच्च वेणुश्चन्दनायने ॥ ९ ॥ अयासंख्यमहाद्वीपमध्ये राजेव राजते । जम्बूधरुहचिह्नतया जम्बूद्वीपोऽभिधानतः ॥ १० ॥ तन्मध्ये मेरुतामसि नानारत्नविचित्रलिङ्गम् । षोडशार्हन्महागारसंदर्भोऽकृतसत्तटः ॥ ११ ॥ विरंमन्ति यतः स्वभ्या नैव लोके ध्रुतं कदा । अस्मरःस्तनसंश्लेषविविधितेलातलाद्भिः ॥ १२ ॥ अत्येव पश्चिमे भागे विदेहोऽपरसंज्ञिकः । सार्धकोऽतो विदेहत्वं तपसा प्राप्नुवन्त्यहो ॥ १३ ॥ शीतोदानाप्रतः सिंधुस्तत्रास्तेऽगाधसन्नदा । शनोन्नतमहाचैत्योद्भासितोभयशर्वाङ्काः ॥

कि मलयागिरि चन्दनके सम्बन्धसे जिस प्रकार अन्य वृक्ष तो चन्दन स्वरूप हो जाते हैं परन्तु वासका वृक्ष चंदन स्वरूप परिणत नहीं होता उसी प्रकार जों पुरुष अन्तः सार विहीन हैं कुछ भी मनीषिता नहीं रखते उनकी बुद्धिपर भी धर्मोपदेशका असर नहीं पड़ता ॥ ४—६ ॥

असंख्याते द्वीपोंके मध्यभागमें एक जंबूद्वीप नामका विशाल द्वीप है जो कि समस्त द्वीपोंका राजा सरीखा जान पड़ता है तथा जम्बूवृक्षके सम्बन्धसे ही उसका जंबूद्वीप यह प्रसिद्ध नाम है । जंबूद्वीपके ठीक मध्य भागमें मेरु नामका पर्वत है जो कि चित्र विचित्र रत्नोंकी प्रभासे देदीप्यमान है एवं उसका तट बड़े २ विशाल मंदिरोंसे व्याप्त है । मेरु पर्वतकी पृथ्वीपर देवांगनाओंके स्तन संघटनोंकी सदा प्रतिविंब पड़ती रहती हैं इसलिये जो पुरुष स्वस्थ है—विषय भोगोंसे रहित है वे भी उस पृथ्वीसे विरक्त नहीं होते उस पृथ्वीपर विहार करना आनन्दप्रद समझते हैं यह बात लोक प्रसिद्ध है ॥ १०—१२ ॥ मेरु पर्वतकी दक्षिण श्रेणिमें विदेह नामका एक विशाल क्षेत्र है और उसका नाम विदेह साथक है क्योंकि वहां तपोके द्वारा मनुष्य विदेह-देहरहित सिद्ध परमात्मा बन जाते हैं । वहां पर शीतोदा नामकी विशाल नदी बहती है जिसका कि तलभाग अगाध है और जिसके दोनों पसवाड़े विशाल सो मंदिरोंसे शोभायमान है । शीतोदा नदीके उत्तर तटपर

१४ ॥ तस्या उद्भूतदे गंधमालिनी विषयो महान् । यातायातैः सरामाणां सुराणां रम्यभूतलः ॥ १५ ॥ भूह्वे यत्र विद्यंते भूरिपुष्प
 फलांचिताः । कोकिलादिकलायंता दानच्युत्कुम्भिकंपिताः ॥ १६ ॥ निगमा यत्र राजते शालोक्ष क्षेत्त्रकोटिमिः । पदे पदे तडागानि
 पङ्कजालियुतानि च ॥ १७ ॥ योगरूढविपन्यासपवित्रतमहीधराः । लसन्ति लवलोवह्नीपुष्पसौर्गधिवायवः ॥ १८ ॥ अञ्जनान्यकजयखा
 ना बासती चलनालिङ्गम् । अर्णोवैर्बोर्मिवेषा च राजते हंसनूपरा ॥ १९ ॥ तत्रास्ते वीतशोकाख्यं पत्तनमृद्धिसंकुलम् । गोपुरोद्गाति
 गंधमालिनी नामका एक विशाल देश है । वहां पर अपनी अपनी देवांगनाओंके साथ सदा देवों-
 का आना जाना बना रहता है इसलिये सदा उसकी पृथ्वी रमणीक बनी रहती है । गंधमालिनी
 देशके वृक्ष सदा अनेक प्रकारके पुष्प और फलोंसे व्याप्त रहते हैं सदा उनपर कोयल भ्रमर और
 सयूरीके महा मनोहर शब्द हुआ करते हैं और मदनमत्त हाथी सदा उन्हें कंपित करते रहते हैं ।
 गंधमालिनी देशके गांव करोड़ों धान्य और ईखोंके खेतोंसे व्याप्त रहते हैं तथा पदपद पर वहां
 पर विद्यमान हैं जो कि भ्रमरों से युक्त कमलोंसे व्याप्त रहते हैं ॥ १३—१७ ॥ वहांके पर्वत ध्या-
 नारूढ मुनियोंके चरणोंसे सदा पवित्र बने रहते हैं और लवली नामकी लताओंके पुष्पोंकी सुग-
 न्धिसे सदा वहांकी पवन सुगंधित बहती रहती है । वहां पर वसंत ऋतुकी शोभा मनोहर स्त्रीके
 समान अत्यन्त शोभायमान थी क्योंकि स्त्री जिसप्रकार वस्त्र पहिनती है उसीप्रकार वसंत ऋतुकी
 शोभा भी फूले हुए कमलरूपी वस्त्र पहिने थी । स्त्रीका मुख होता है उसीप्रकार वसंत ऋतुकी शोभा
 भी कमलरूपी मुखोंसे शोभायमान थी । स्त्रीके नेत्र होते हैं उसी प्रकार चलते फिरते भौंरेही उस
 वसंतकी शोभाके नेत्र थे । स्त्री जिसप्रकार सुन्दर वेषसे शोभायमान रहती है उसी प्रकार वसंत ऋतु
 की शोभा भी जल वा तरङ्ग रूपी सुन्दर वेषसे शोभायमान थी ॥

शाळादिमंडिन' स्वर्गपूरिव ॥ २० ॥ अर्हद्दृष्ट्वा विराजन्ते प्रोच्चैर्गगनसंपृथः । पताकावलिभिर्मन्थानाह्वयन्ति च वेगतः ॥ २१ ॥ धर्म धीरास्तपोधीरा दानधीराः कृपायुजः । धृतज्ञाः सुन्दराः शूर विद्यन्ते सज्जना अपि ॥ २२ ॥ पुरे नत महेश्याट्ये वैजयन्तो नराधिपः दाता पाता श्रुतज्ञाता हर्तास्त्रिप्रयश्च वे ॥ २३ ॥ प्रतापाकृतभूषालमंडलीकः कलानिधिः । क्रूरसौम्यगुणान्द्योतो मीनरत्नीव वारिधिः ॥ २४ ॥ राजन्ते सिधवो वामाः सुधाया इव सिंधवः । भूरथः कंबुगार्गित्यः पुन्नागपत्तयोऽपला ॥ २५ ॥ सर्वश्याल्या महादेवो नम्या

गन्ध मालिनी देशके अंदर एक वीत शोक नामका नगर है जो कि अनेक प्रकारकी ऋद्धियों से व्याप्त है । जिनके अन्दर बड़े २ गोपुर खास दरवाजे शोभायमान हैं ऐसे विस्तीर्ण परकोटोंसे व्याप्त है अतएव वह स्वर्गपुरोके समान जान पड़ता है । वीत शोक नगरके विशाल जिनमंदिर जो कि अपनी उचाईसे आकाश मण्डलको स्पर्शते थे अत्यंत शोभायमान जान पड़ते थे तथा उनके ऊपर पताकारे फर हराती रहती थीं इसलिये वे ऐसे जान पड़ते थे मानों भव्य जीवोंको ये चुला रहे हैं । उस नगरके निवासी सज्जन धर्म कार्योंमें पूर्ण धैर्य रखनेवाले थे । तपके आचरणमें बड़े धीर वीर थे अत्यंत दानी कृपालु विद्वान सुन्दर और शूर वीर थे ॥ २०—२२ ॥ अनेक धनिकोंसे व्याप्त उस वीत शोक नगरका स्वामी राजा वैजयंत था जो कि अत्यंत दानी था । प्रजाका न्याय पूर्वक पालन करनेवाला था । शास्त्रके मर्मका पूर्णज्ञाता था एवं शत्रुओंकी लक्ष्मीका हरण करने वाला था । अपने प्रतापसे उसने समस्त राजा लोग वश कर रखे थे । अनेक कलाओंका वह भंडार था एवं जिस प्रकार समुद्र मीन और रत्नोंका स्थान होता है उसी प्रकार वह राजा भी क्रूता और सोमता रूपी गुणोंका स्थान था ॥ २३—२४ ॥ राजा वैजयंतकी बहुत सी रानियां थीं जो कि परम सुन्दरी थीं । अमृतकी साक्षात्समुद्र थीं । गजगामिनी पवित्र बुद्धिकी धारक और विमल थीं । राजा वैजयंतकी पटरानीका नाम सर्वश्रीष्या जो कि साक्षात् लक्ष्मी वा सूर्यकी स्त्री प्रभा वा रम्भा

स्ने पक्षिकेव भः । रवे रस्मा च दाक्षिण्यरूपलक्षण्यतोर्याधः ॥ २६ ॥ गीवरस्तनभारेण दर्शनप्रा कृशोदरी । स्थूलगौरनितम्बेन मन्थरा
 मृगभोजना ॥ २७ ॥ (गुप्त) तयोर्भुजानयोः सौख्यं पुलोमापुरद्वृतयोः । इवाम्भूतां सुतौ रम्यौ कामामौ कमलेक्षणौ ॥ २८ ॥ संल
 वंतामित्रः सर्वलक्षणाक्तिविग्रहः । जयन्तास्तत्रोऽपरः स्थानः शुको बाण्डमी च ताविब ॥ २९ ॥ पृथेतां प्रत्यहं वाचचन्द्रवद्वदितान्वयौ
 बालत्वेष्वभ्यस्तविद्यौ तौ बाहुनारीपती ततः ॥ ३० ॥ पुत्राभ्यां सन्ति राजा वैजयं तोऽतिदुर्जयः । भुनक्तिस्माधिपत्यं च प्रतापेण
 सरीखी जान पड़ती थी । एवं वह चतुरता रूप और लावण्यकी समुद्रस्वरूप थी । वह स्थूल स्तनोंके
 भारसे आगेको कुछ झुकी हुई थी, कृशोदरी थी । स्थूल और भारी नितम्बोंके कारण धीरे २ चलने
 वाली थी एवं हरिणीके समान चंचल नेत्रोंसे शोभायमान थी । इन्द्र और इंद्राणीके समान इच्छा
 नुसार सुख भोगनेवाले राजा वैजयन्त और रानी सर्वश्रीके दो पुत्र हुए जो कि अत्यन्त मनोहर थे
 कामदेवके समान सुन्दर थे । कमलके समान विशाल नेत्रोंके धारक थे ॥ २५—२८ ॥ प्रथम पुत्र-
 का नाम संजयत था जो कि समस्त उत्तमोत्तम लक्षणोंसे युक्त शरीरका धारक था तथा दूसरा
 पुत्र जयन्त था जो कि अपने गुणोंसे समस्त पृथ्वीतलपर प्रसिद्ध था । दोनों ही पुत्र विद्वत्तामें शुक
 और बृहस्पतिकी शोभा धारण करते थे । वे दोनों कुमार बाल चन्द्रमाके समान प्रतिदिन बढ़ते
 रहते थे । बाल अवस्थामें ही उन्होंने समस्त विद्याओंका अभ्यास कर लिया था एवं वे शस्त्र विद्या-
 रूपी स्त्रीके पति थे—पूर्ण शस्त्र कलाके जानकार थे ॥ २९—३० ॥ प्रतापी दोनों पुत्रोंके साथ राजा
 वैजयन्त दुर्जय शत्रुओंका अगम्य था । एवं प्रतापी सूर्यके समान देदीप्यमान प्रभाका धारक वह
 अपने राज्यका पूर्णरूपसे भोग करता था ॥ ३१ ॥

वीतशोक नगरके समीपमें एक अशोक नामका विशाल उद्यान था जो कि भांति २ के वृक्षों
 से व्याप्त था । अनेक देवोंके साथ जहां तहां विहार कर भगवान् विमलनाथ उस उद्यानमें आकर

करप्रभः ॥ ३१ ॥ अथैकदा समायातस्तत्पुरस्य वने जिनः अशोकालये द्रुमाकीर्णे स्वयभूर्निर्जगत् ॥ ३२ ॥ बन्धितुं जगत्तुस्त तौ सोदरी सोदराविव । महाभूत्या गजारूढौ छत्रछन्दार्कदीधृति ॥ ३३ ॥ दृष्ट्वा स्वयंभुवं दूरादुत्तीर्य गजराजतः । गत्वा भवत्या परीत्याशु नत्वा स्तुत्या च तस्थतुः ॥ ३४ ॥ जिनोक्तं दशधा धर्मं संसारानिलता च तौ । श्रुत्वा वैराग्यमापन्नी कौशलं हि सतामिति ॥ ३५ ॥ वैजयंतोऽवनीनाथो दृष्ट्वा पुनर्विरक्ताः । ततर्कं मनसि स्वीये मोक्षोपलब्धतौ महान् ॥ ३६ ॥ युवानोऽपि तपस्यंति ते धन्या विराज गये । कुमार संजयत और जयंतको भगवान जिनेंद्रके आनेका समाचार मिल गया । शीघ्र ही लक्ष्मीके समुद्र स्वरूप वे दोनों भाई हाथियोंपर सवार हो गये और वड़े ठाट वाटके साथ भगवान जिनेंद्रकी वंदनाके लिये चल दिये । दोनों कुमारोंके ऊपर छत्र ढलते जाते थे जो कि अपनी उग्र दीप्तिसे सूर्यकी दीप्तिको दवानेवाले थे ॥ ३२—३३ ॥ भगवान स्वयंभूको दूरसे ही देखकर वे दोनों राजकुमार हाथीसे उतर गये । पासमें जाकर भक्तिपूर्वक तीन प्रदक्षिणा दीं । नमस्कार किया । मनोहर गद्य पद्योंमें स्तुति की और अपने योग्य स्थानपर जाकर बैठ गये ॥ ३४ ॥ भगवान जिनेंद्र उस समय उत्तम क्षमा आदि दश धर्मोंका स्वरूप निरूपण कर रहे थे और संसारकी अनित्यताका उपदेश दे रहे थे जिसे सुनकर सज्जयन्त और जयंत दोनों ही संसारसे विरक्त हो गये ठोक ही है सज्जनोंकी कुशलता यही कहलाती है । राजा वैजयंतने जब अपने पुत्रोंको संसारसे विरक्त देखा तो उसका भी मोह संसारमें शिथिल पड़ गया और वह अपने मनमें इस प्रकार विचार करने लगा—

युवा होकर भी जो विषय भोगोंसे विरक्त हो तप आचरण करते हैं संसारमें वे ही धन्य है । मुझ सरीखे पापियोंके लिये धिक्कार है जो कि अपनी वृद्ध अवस्थाको युवावस्था मान रहे हैं अर्थात् यह अवस्था धर्म साधनकी है उसे भोग विलासोंमें विता रहे हैं । इन्द्रके पुत्रके समान और का-

॥ तलेऽखिले । मादृश्याणां मर्यादानां बृद्धत्वं तदुपपाद्यते ॥ ३८ ॥ तिष्ठेयं किमहं गच्छे जराकातो विरगणयोः । दीक्षेते चेत्कुमारो द्र-
व्यं वा शक्रजं दत्तौ ॥ ३७ ॥ एवमादि चिरं चिंतय जने निर्वैद्यमागमः । लज्जयंतस्य पुत्राय वैजयंताय श्रीमते ॥ ३६ ॥ नत्वा राज्य-
वभाषातं पुत्राभ्यां सहितो नृपः । क्षिप्रं सक्तं मंगलं त्वत्त्वा मगधनायक ! ॥ ३५ ॥ वैजयंताय योगिन्द्रः नमस्ते निःप्रमाद्वचन ।
क्रियाकांडं भृशं शुद्धिं फलं प्रोद्यमवानभूत ॥ ३४ ॥ द्वादशे चाकषायाख्ये श्रीणाजोपरुमायकः । तीर्थं कस्त्यमापासौ वैजयं तन्मनो-
न्नात् ॥ ३३ ॥ तदानीमेव देवेन्द्राः स्तुतं तत्केवलोत्सवं । समायाता जयध्वानवादिनः परमभक्तिताः ॥ ३२ ॥ तत्क्षणे तौ गुणाम्गोधी-

मके समान सुन्दर ये दोनों कुमार तो दिगंबरी दीक्षा धारण करें और मैं वृद्धावस्थामें भी राज्यके फासे में फंसा रहूं सुझसे बढकर संसारमें कोई भूल नहीं । वस इस प्रकार बहुत देरतक अपने मनमें विचार कर राजा वैजयंतका चित्त संसारसे विरक्त हो गया । कुल परम्परासे प्राप्त राज्यको राजा वैजयन्तने अपने पोते कुमार संजयन्तके पुत्र वैजयन्तको प्रदान कर दिया और वह समस्त परिग्रह का सर्वथा त्यागकर दोनों पुत्रों के साथ शीघ्र ही दिगम्बरी दीक्षासे दीक्षित हो गया ॥ ३५—३८ ॥ मुनिराज वैजयन्तने अप्रमत्त नामक सातवें गुण स्थानमें प्राप्त होकर समस्त प्रमादोंका सर्वथा नाश कर दिया एवं अपने चारित्रिकी शुद्धिका वे विशेष रूपसे प्रयत्न करने लगे । जीण कषाय नाशक वादहर्त्रे गुणस्थानमें उन्होंने समस्त कषायोंका सर्वथा नाश कर दिया । विशिष्ट तपके बलसे उन्होंने तीर्थकर मोक्षका बंध कर लिया और उन्हें अन्तमुहूर्तमें केवलज्ञान प्राप्त हो गया । मुनिराज वैजयन्तको केवल ज्ञानकी प्राप्तिका ज्ञान होते ही उनके केवलज्ञानका उत्सव मनानेके लिये शीघ्र ही इन्द्र आ गये । उस समय समस्त इन्द्रोंके मुखोंसे जय जयकार शब्द निकलता था और सबके सब प्रबलभक्तिके सूत्रमें मग्न थे ॥ ४१—४३ ॥ गुणोंके समुद्र परम तपस्वी प्रबलकांतिके धारक वस्तु स्वरूपके जानकार चमारूपी भूषणसे शोभायमान एवं शास्त्ररूपी समुद्रके पारगामी उन संज

तपोभारभरी मुनी । स जयं तज्यं तावप्यौ श्रुत्वा तातस्य केवलं ॥ ४४ ॥ वन्दितुं भूतिं जगत्तत्त्वजो श्रुतिभूतगौ । समयातो स्तुयंतौ ती श्रुतांबोधितरी पत्नी ॥ ४५ ॥ धरणेन्द्रस्तदायासीदुत्सवार्थं जिनस्य च । छि सप्तकोटिभिर्देवैरावृतः कद्रतावधि ॥ ४६ ॥ जयं ताव्यो मु नस्सत्त द्रष्टुं धरापतेः । विह्वलंगो वभूवाशु भोगोदयविधेर्वशात् ॥ ४७ ॥ तपो वीरतरं तप्यत्र साशङ्कं दरिकादिषु । सोऽकार्योन्नतरां प्रान्ते निदानमिति शल्यवत् ॥ ४८ ॥ फलं च सप्तसो मेऽत चिरं तस्य सादरात् । भूयान्मे नागनाथत्वं माधव्यक महोदयं ॥ ४९ ॥ मृत्वा निदानतो जग्रे धरणेन्द्रः शुभाशयः । महद्भिः फणिमहेभारिः क्रियैः पुण्यदन्तभः ॥ ५० ॥ तपसोऽग्रे ण दुःप्राप्यं यंतञ्चौर जयंत नामके मुनियोंने भी अपने पिताको केवलज्ञान हुआ सुना इसलिये वे भी तत्काल मुनिराज वैजयन्तकी वन्दनाके लिये आ गये । चौदह करोड़ देवोंसे व्याप्त अतिशय मनोहर शरीरका धारक धरणेन्द्र भी जिनराज वैजयंतके केवलज्ञान उत्सवमें शामिल हुआ था । धरणेन्द्रके मनोहर रूपको देखकर मुनिराज जयंत एकदम निवृद्धि हो गये । मांहीनीय कर्मके तीव्र उदयसे उनकी स्त्री आदिमें लालसा फटकने लगी इसलिये तीव्र तपके तपनेके बाद यह उन्होंने निदान नामकी शल्य बांध ली—

‘चिरकाल पर्यंत तपे गये तपका यदि आदरपूर्वक मुझे फल प्राप्त हो तां मैं महान अभ्युदय का स्वामी धरणेन्द्र वनूँ’ वस आयुके अन्तमें भरकर वे महान बुद्धिके स्वामी और शुभ चित्तके धारक धरणेन्द्र हुए । उनका मुकुट नागके भारसे शोभायमान था और सूर्य चन्द्रमाके समान उनकी अद्वितीय प्रभा थी ॥ ४४—५० ॥ ग्रन्थकार निदान शल्यको निंदा करते हुए कहते हैं कि जब उग्र तपके प्रभावसे मोक्ष तक प्राप्त हो जाती है तब उससे धरणेन्द्र पदका मिलना कठिन क्योंकि यह संसार प्रसिद्ध बाल है कि बहुभूल्यकी वस्तुसे थोड़े मूल्यकी वस्तुका मिलना कठिन नहीं है । उग्रतपका तपना बहुमूल्य वस्तु है और धरणेन्द्र पदकी प्राप्ति थोड़े मूल्यको वस्तु है । इसलिये मुनिराज जयन्तका उस प्रकारका निदान एक निन्दित निदान था ।

धरणत्वं कदापि न । अथहं बहुमूल्येन सौख्यं विद्यते ननु ॥ ५१ ॥ अथासौ संजयंताख्यो योगीन्द्रो व्यवहृदुवि । तपस्यन् भूधरप्रस्थे
ऽपिसूर्यं ब्रह्म संज्ञयन् ॥ ५२ ॥ त्रिधामद्वादिनिर्मुक्तो निश्चलो भोक्त्वपरः । निःक्रियो ध्यानसंरुद्धचेताः परमतत्त्ववित् ॥ ५३ ॥ तत्त्वे
हावगते नूनं सखुनिः कियती द्यते । क्षेपिकध्यानलेशेन वज्रवत्कर्म भूधरः ॥ ५४ ॥ अन्येद्युः पर्वतारूढो ध्यानस्तिमितलोचनः । ब्रह्मण्या
तमानभायोल्य स्थितो यावन्मही मुनिः । ५५ । मनोहरपुरास्यर्णं भीमारण्यांतरे यति । प्रतिमायोगसंलीनं ध्यायंतं परमं महः ॥ ५६ ॥
विद्युद्दंष्ट्रः खगो दृष्ट्वा तं मार्गं वेगतो ब्रजन् । पूर्ववैराजनुसर्वन्धाजातिस्मरणवानभूत् ॥ ५७ ॥ महाक्रोधेन दुष्टात्मा ताडयामास
प्रस्तारैः । मुष्टिभलेकुट्टयतेस्तं मुनिं ब्रह्मचिंतितं ॥ ५८ ॥ समुद्धृत्य मुनिं वैराजीत्वाकाशे जिघांसया । यायो विद्यावलेनाशु खगस्तं

मुनिराज जयन्तके धरशेन्द्र हो जानेके बाद वे योगिराज संजयंत पृथ्वीमण्डल पर विहार करने
लगे । सूर्यकी ओर मुखकर परमात्माके स्वरूपका ध्यान करते हुए पर्वतोंकी शिलाओंपर स्थिर हो
कर घोर तपने लगे ॥ ५१—५२ ॥ वे मुनिराज संजयंत चेतन अर्चैतन एवं चेतनाचेतन तीनों
प्रकारकी परिग्रहसे रहित थे जिस समय वे ध्यानारूढ निश्चल होते थे उस समय वे निश्चल मेरु
पर्वतके समान जान पड़ते थे । समस्त प्रकारकी बाह्य क्रियाओंसे रहित थे । वे सदा परमात्माका
ध्यान करते रहते थे इसलिये उनके चित्तकी वृत्ति रुकी रहती थी और वे पदार्थोंके वास्तविक स्वरूपके
पूर्ण ज्ञानकार थे । यह निश्चय है कि जहांपर वस्तुके वास्तविक स्वरूपका ज्ञान हो जाता है
वहां पर विशेष संसारमें नहीं रहना पड़ता किंतु जिस प्रकार वज्रसे विशाल भी पर्वत चूर चूर हो
जाता है उसीप्रकार शुक्ल व्यानके द्वारा बलवान भी कर्मरूपी पर्वत खण्ड २ हो जाता है ॥ ५३-५४ ॥

एक दिनकी बात है कि वे मुनिराज संजयंत पर्वतके अग्र भागपर विराजमान थे, ध्यानकी
दृष्टीसे उनके दोनों नेत्र निश्चल थे, चित्तमें परमात्माका चिंतवन कर रहे थे । मनोहर पुरके उद्यान
में एक भीमारण्य नामका वन था उसमें प्रतिमा योगसे वे ध्यानारूढ थे उसी समय एक विद्यु-

मेरुनिधृतं ॥ ५६ ॥ अथ जम्भूमनि द्वीपे भारतं क्षेत्तमुक्तम् । विद्याधराबलस्तत्र राजते राजतोपमः ॥ ६० ॥ तस्य पूर्वदिशाया च सरित्पुंस्वसमागमः । आप्या हुसुपवत्यास्या हरित्यभिधाऽपग ॥ ६१ ॥ सुवर्णगजवत्यो च चन्द्रवेगा च पञ्चमो । न्यक्षिपत्संगमे तासा मगाधे सलिले खलः ॥ ६२ ॥ क्षिपद्वायं पुरमध्ये स समागतोऽपकारकः । पटहेन खगान् सर्वान् पिण्डीकृत्य जगान्ति ॥ ६३ ॥ अयं पापी महाकायो दानको माचारातः । सर्वान् विद्याधरानस्मान् पृथकृत्याचु मास्थितः ॥ ६४ ॥ बाणखड्गादिशस्त्रैर्धैरिनिष्कपं सर्वभक्षणं । दंष्ट्रं नामका विद्याधर विमानसें दौठकर उनके उपरसे निकला । मुनिराज संजयन्तके साथ उसका पूर्व भवका वैर था इसलिये पूर्व भवके बैरके सम्बन्धसे उसे शीघ्र ही जाति स्मरण हो गया । पूर्व भवके बैरसे मारे क्रोधके वह भवला गया एवं परम ध्यानी उन मुनिराजको वह पत्थर मुक्के लाठी और धक्कोंसे मारने लगा । मेरु पर्वतके समान निश्चल उन मुनिराजको मारनेकी इच्छासे दुष्ट विद्याधरने अपने विद्याबलसे आकाशमें उठा लिया और शीघ्र ही लेकर चल दिया ।

इसी जंबू द्वीपके भारत क्षेत्रमें एक विजयार्ध नामका विद्याधर पर्वत है जो कि चांदीके समान सफेद बर्तिका है । विजयार्ध पर्वतकी पूर्व दिशामें कुसुमवती, हरिवती, सुवर्णवती, गजवती और चंद्रवेगा नामकी पांच नदियोंका समागम है । दुष्ट विद्याधरने उन्हीं पांचों नदियोंके समागमके आगाथ जलमें परम पवित्र मुनिराज संजयंतको लेजाकर पटक दिया । वह निर्दयी मुनिराजको पटक कर अपने नगरमें आ गया । भेरो बजाकर सयस्त विद्याधरोंको इकट्ठाकर लिया और उनसे इस्त्रकार कहने लगा—

विशाल शरीरका धारक मनुष्योंका खानेवाला राजस यह महा पापी है । हम सब विद्याधरों को एक एक कर खानेके लिये यहां पर स्थित है । निर्दयी सर्व भक्षी और हम सर्वोंको खानेकी अभिलाषा रखनेवाले इस दुष्टको बाण खड्ग आदि शस्त्रोंसे हम सर्वोंको मिलकर मार डालना चा-

नय' सर्वेऽपि सभूय हनामोऽखिलघातिनं ॥ ६५ ॥ माकुरुतास्य विश्वासं मन्यध्वं मद्वचो ध्रुवं । अयं रात्रौ स्त्रियो वोलात् पशून् वा
भक्षयिष्यति ॥ ६६ ॥ तस्मात्सद्वचनं यूयं प्रतीत किमहं वृथा । मृषा भावे किमेतेन वै रमस्त्यत्र मे पृथक् ॥ ६७ ॥ इति विद्यावराः सर्वे
मुखास्तेन प्रतापिताः । साशुधा निययुस्त्वं मृत्युभीत्रस्तमानसाः ॥ ६८ ॥ गत्वा ते शलघातैस्त युगपज्ज्जुरादरात् । द्वपदण्डकरा
वातेरागलान्मुनिपुङ्गवं ॥ ६९ ॥ रोहिणीमचतुर्दश्या चतुर्दशमिति ध्रुवं । गुणस्योद्गावभावायां श्रिताया भुवनेश्वरः ॥ ७० ॥ रामालं
हिये । इसका तुम रक्षमान भी विश्वास मत करो मैं जो कहू उसे ठीक समझो तुम निश्चय स-
मझो रात्रिमें यह स्त्री बालक और पशुओंको नियमसे खा लेगा । मेरे हितकारी वचनों पर तुम
सब लोगोंको पूर्ण विश्वास करना चाहिये मैं मिथ्या नहीं बोल सकता क्योंकि इसके साथ मेरा
कोई खास बैर नहीं है ॥ ५५-६७ ॥ दुष्ट विद्वद्दुष्टके वचनोंका मूल्य विद्याधरों पर प्रभाव पड़ गया
मृत्युने भयसे जिनका चित्त चल विचल है ऐसे वे समस्त विद्याधर अपने २ शत्रुओंको लेकर शीघ्र
नगरसे निकल दिये । वे दुष्ट पास जाकर मुनिराज संजयन्तको एक साथ बड़े उत्साहसे नीचेसे
ऊपर तक परथर लाठी मुझके और अनेक शास्त्रोंसे एक साथ भारने लगे ॥ ६८-६९ ॥ रोहिणी
(भाद्रपद मासकी ?) कृष्ण चतुर्दशी जो कि अनेक गुणोंके विकासका स्थान है और तीनों लोक
के इन्द्र जिसकी पूजा करते हैं उस दिन मुनिराज संजयन्तने अपने परिणामोंमें उत्कृष्ट सीमाकी
समता धारण कर ली एवं अनेक प्रकारके कष्टोंकी अनेक प्रकारका आनन्द मान वे आनन्दमय
हो गये ठोक ही है जिन पुरुषोंका चित्त धीर वीर है उनके लिये घोर आपत्ति भी उत्सव स्वरूप हो
जाती है । परम पवित्र मुनिराज संजयन्तने जिसप्रकार काष्ठसे अग्नि जुड़ी कर दी जाती है कोप-
खोलसे तलवार और दूधसे घी पृथक् कर दिया जाता है उस प्रकार अपनी आत्माको देहसे सर्वथा
जुदा समझ लिया । दुष्ट विद्वद्दुष्ट द्वारा किये गये सारे उपसर्गको उन्होंने सह लिया । उपसर्गोंके

व्य समुत्पत्त्यनेकानन्दमयोऽभवत् । विद्वान् अयुत्सवायते सतां निभूतचेनसा ॥ ७१ ॥ पृथग्भूतं चकाराशु स्वात्मानं देहतो मु निः
काष्ठादग्निमसिं कोयाहु ग्धात्सपिस्त्वामलं ॥ ७२ ॥ तत्कृतं स सहिष्णुः सन् वज्रदेहो नगाकृतिः । निश्चल्लो निर्धुतिं यानः शुक्रय्या
नेन शुद्धयोः ॥ ७३ ॥ अर्नोद्विगं पदं पाप मायास्त्राय विवर्जितं । धर्मभावादयो नित्यं कर्माभावादगोचरं ॥ ७४ ॥ उन्नैकस्मिन्नन्तर्नादि
निष्ठं नि सिद्धराशयः । सूक्ष्मादिगु चेद्देवतात्सूक्ष्मसूक्ष्मातिसूक्ष्ममतः ॥ ७५ ॥ सूच्यग्रे जन्तुजीवानां कंदे स्थितिरुदाहृता । तेजन्ता
नतभेदेन यदा स्थूकीभवत्यहो ॥ ७६ ॥ प्रप्यिता तदा लोकाकाशं यात्यग्रतां ध्रुवं । अतः सूक्ष्मातिसूक्ष्मं च जीवतत्त्व निगद्यते ॥ ७७ ॥

समय उन्होंने अपना शरीर वज्र के समान कठोर बना लिया । पर्वत के समान वे निश्चल बने रहे
जिससे विशुद्ध बुद्धि के धारक वे मुनिराज शुक्लध्यान के बल से मोक्ष सुख के पात्र बन गये । उन पूज्य
मुनिराज ने धर्मता और शरीर से रहित अर्नोद्विग—मोक्ष पद प्राप्त कर लिया । पवित्र धर्म की कृपा से
वे जन्म जरा मरण रहित हो गये एवं कर्मों के सर्वथा नष्ट हो जाने से वे तत्त्वज्ञ सिद्धालय में जाकर
विराज गये इसलिये सब लोकी के नेत्रों के अगोचर हो गये ॥ ७०—७४ ॥ सिद्धगण सूक्ष्म अवस्था
वाध जो निजो गुण हैं उन के स्थान एवं सूक्ष्म २ जो पुद्गलों को भेद होता है उससे भी अत्यन्त
सूक्ष्म होते हैं इसलिये जहाँ पर एक सिद्ध आत्मा रहता है वहाँ पर अनंतानंत सिद्ध रहते हैं । सुई
की अणु के समान कन्द में अनन्तानन्त जीव रहते हैं ऐसा शास्त्र का उपदेश है । यदि वे अनन्ता-
नन्त जीव स्थूल शरीर धारण काल तो असंख्यात प्रदेशी लोकाकाश में भी न समोकर वे अलो-
काकाश तक चले जा सकते हैं इसलिये जीव तत्त्व को सूक्ष्मातिसूक्ष्म वतलाया गया है । यदि जीव
तत्त्व को सूक्ष्मातिसूक्ष्म न माना जायगा तब सिद्ध जीवों को भी संख्यात मानना होगा । उससे
मोक्ष स्थान के भर जाने से मोक्ष की ही समाप्ति हो जायगी—किसी की भी मोक्ष न होगी एवं मोक्ष
को कारण स्वरूप धार्मिक क्रियाओं का सर्वथा नाश हो जायगा इसलिये कर्मों के सर्वथा नष्ट हो

चेदन्यथा तदा सिद्धा भवेषुः संख्यता यतः । तदा भूति समाप्तिः स्यात्प्राप्तोऽभूद्धर्मकर्मणोः ॥७८॥ अतः सूक्ष्मातिसूक्ष्मं च जीवतत्त्व क्षयाद्विधेः । सत्त्वावाद्यथ संग्रह्यं शिवं सूक्ष्मं न जायते ॥ ७९ ॥ अथो निर्वाणवत्त्वगणपूर्जं कर्तुं सुराधिपा । समादुर्वेगतः स्वस्व वाहनाकृष्टमूर्त्य ॥ ८० ॥ चतुर्विधामरा नेदुर्येयं गार्यति सन्मुनेः । नमन्तागेष्ट तदा स्वस्य भ्रात्राकृतिमचितयत् ॥ ८१ ॥ स्वाप्रज्ञाने क्षणोद्भूतदृतीयावगमः क्रुधा । अहीन्द्रो नागपाशेन तावज्बन्धाखिलान् खगान् ॥ ८२ ॥ नहाक्रोधाकृणीभूतलोचनो धरणो जगौ । नाग दुष्टानिति बाणोर्ध्वचोभिस्तद्व्यग्रदै ॥ ८३ ॥ भो भो गतधियः खेदा युष्माभिर्धत्सहोदरः । निर्मदो निर्मलः शान्तो ध्यानस्थो हि कथं जानेसे स्वभावसे ही जीवतत्त्व सूक्ष्मातिसूक्ष्म है परन्तु मोक्ष स्थान छोटा नहीं हो सकता किंतु किलने भी मुक्त जीव क्यों न जाय उन सबोंका उसमें समावेश हो जाता है ॥ ७५—७९ ॥

मुनिराज संजयन्तने घोर उपसर्ग सहकर जब मौज प्राप्त कर लो उस समय अपने २ बाहनों पर चढकर शीघ्र ही समस्त देव उनके निर्वाण कल्याणकी पूजाके लिये आ गये । मुनिराज संजयन्त-के निर्वाण कल्याणकी खुशीमें चारों निकार्योंके देव आनन्द नृत्य करने लगे । मुनिराज संजयन्तके गुणोंका गान करने लगे । मुनिराज सञ्जयन्तके निर्वाण उत्सवमें उनके छोटे भाई मुनिराज जयंतका जीव नाग कुमारोंका इन्द्र भी आया था वह वार २ अपने बड़े भाईकी मूर्तिका स्मरण करने लगा । अर्वाधि ज्ञानके पलसे उसे इस बातका भी पता लग गया कि विद्युद्वन्ट आदि दुष्ट विद्या-धरोंने मुनिराज सञ्जयन्तको विशेष नास दिया है जिससे उसका हृदय मारे क्रोधके भव्यल गया । शीघ्र ही उसने नाग पाशसे समस्त विद्याधरोंको बांध लिया । प्रबल क्रोधसे उसके दोनों नेत्र लाल हो गये एवं महा भयप्रद वाण स्वरूप वचनोंसे समस्त विद्याधरोंको ताड़ता हुआ वह इस प्रकार कहने लगा—

रे दुष्ट विद्याधरो ! मेरे बड़े भाई संजयन्त मुनि अहङ्कार रहित निर्मल शांत और दृढ ध्यानी थे तुम सबोंने मिलकर उन्हें क्यों मारा ! तुम लोग शीघ्र कहो तुम्हारा उन्होंने क्या अपराध किया

हृतः ॥ ८३॥ कोऽपराधः कृतस्तेन युष्माकं वदन् त्वरा । यूयं कृतापराधा मे रे विद्याधराध्याः ॥ ८५॥ इदानीं मारयिष्यामि मत्सहोदर-
घातकान् । सर्वान् वियद्गतोन् नागपाशवज्रप्रहारतः ॥ ८६॥ धर्माश्रहतुरं स्वाक्षाश्चञ्चुभिर्हन्ति कारवाः । प्रभो मत्समा ये तु ते
सहते कथं द्विषः ॥ ८७॥ तास्यन् विषमृन्नायस्तान् कुकर्मकरान् शठान् । ततर्केति चिरं निस्ते क्षिपामि क्षारतोयधो ॥ ८८॥ एतान्वो
विभागे वा पर्वतस्य क्षिपामि स्त्रिव । अग्निपुनीमाशु बज्रेण दिक्षु दद्यां वलिं बलात् ॥ ८९॥ अन्यथा हि यया भ्राता हतः शब्दैर्दुरात्मभिः
तथाह शखजालेन खण्डे क्षण्डं कोम्यमीन् ॥ ९०॥ विरुवाद्वास्तदा खेटा अश्वघ्नं लेलिहानपं । स्वस्थोभूत्वा कृपानाथ ! शृणुताहृत
था । दुष्टो ! तुम लोगोंने मेरे भाईको मारकर मेरा घोर अपराध किया है । तुम समस्त विद्याधर
मेरे पूज्य भाईके मारनेवाले दुष्ट हो । तुम्हें नागपाशके वज्र प्रहारसे शीघ्र ही मारुंगा इसमें कोई
संशय नहीं ॥ ८०—८६ ॥ एक काकको यदि कोई पुरुष मार देता है तो उस मारनेवालेको अन्य
काक पूर्ण कोलाहल मचाकर अपनी चोंचोंके घातोंसे जब मार डालते हैं तब जो पुरुष मेरे समान
समर्थ हैं वे कैसे बैरियोंको सह सकते हैं ! वे तो कभी बैरियोंसे बदला चुकाये बिना मान नहीं
सकते । वस इस प्रकार उन दुष्ट कार्यके करनेवाले समस्त विद्याधरोंको नाग कुमारोंके इन्द्रने
वेहद डाटा एवं उन दुष्टोंके विषयमें वह इसप्रकार विचार करने लगा—

इन दुष्टोंने अकारण मुनिराज संजयन्तको दुखाकर तीव्र अपराध किया है ऐसे दुष्टोंको
क्षमा कर देना महा पाप है इसलिये उस अपराधके बदलेमें इन्हें क्या मैं किसी खारे समुद्रमें जा-
कर फैंक दूँ । वा वज्र शस्त्रसे चारो दिशाओंमें इनकी वलि प्रदान कर दूँ । अथवा इन दुष्टोंने
जिसप्रकार मेरे भाईको शस्त्रोंसे मारा है मैं भी उसी प्रकार शस्त्रोंसे इनके खण्ड खण्ड कर दूँ ।
नागेन्द्र कुमारका यह प्रबल क्रोध देखकर समस्त अपराधी विद्याधर थर थर कांपने लगे एवं चाटु-
मय वचनांमें इसप्रकार उन्होंने नगेन्द्र कुमारसे कहा—

मादितः ॥ ६१ ॥ अथ द्वाभोऽस्मि नास्माक मुदूनां धर्मशालिनां । प्रतारिता वयं मुग्धा विद्युद्द्वेण पापिता ॥ ६२ ॥ पुरस्तात्त्व की यतो वयं क्षुद्राः खचारिणः । गण्डगौला यथा मेरोः पर्वगस्योऽबुवत्प्रभ ॥ ६३ ॥ देवाधिपण्यं विशीर्षं वा विकदल्यथ घाटिका । कदली हीना न भ्रातृष्वे न्यायहीना नरसन्धा ॥ ६४ ॥ अनो देव विचार्याशु न्यायमार्गेण धर्मवित् । सद्यो हन्यतां हन्त न्यायवन्तो हि पण्डिताः

कृपानाथ ! आप शांत हुआ और आदिसे अन्त तक सारा यथार्थ बुझांत सुन लीजिये ॥ ६१-६४ ॥

॥ ६१ ॥ हम लोग धर्म मार्ग के अनुयायी और कोमल परिणामी हैं । हम लोगोमेंसे एक विद्युद्दंष्ट्र नामका महा पापी विद्याधर है उसीको यह करतूत है—उसीके बचनों पर विश्वास कर हमसे यह निर्दित कार्य बन गया है । स्वामिन् ! जिस प्रकार विशाल मेरु पर्वतके सामने गण्डशैल—स्थूल पर्वतोंके धारक पर्वत कोई चीज नहीं । तथा सूर्य और चन्द्रमाके सामने नक्षत्र कोई चीज नहीं उसी प्रकार हम बुद्ध विद्याधर आपके सामने क्या चीज हैं ? प्रभो ! जिस प्रकार शिखरके बिना मन्दिर शोभा नहीं पाता कदली (केला) के बुजोंसे रहित वगोचा जिस प्रकार कदली बुजोंके बिना शोभा नहीं धारण करता उसी प्रकार जो मनुष्य न्यायहीन है न्याय पूर्वक कार्य नहीं करता वह भी शोभित नहीं होता ॥ ६२—६४ ॥ अतएव हे देव ! आप धर्म मार्गके अनुयायी हैं आपको चाहिये कि आप न्याय—पूर्वक विचार कर जो दोषी हो उसे ही मारें और दण्ड दें क्योंकि आप पूर्ण विज्ञ हैं और विज्ञ पुरुष जितना भी कार्य करते हैं न्याय पूर्वक कार्य ही करते हैं । जो मनुष्य मदोन्मत्त हो अपनी इच्छानुसार न्यायमार्गके प्रतिकूल कार्य करते हैं संसारमें उनके विशिष्ट बलकी प्रशंसा नहीं होती ठीक ही है कर्मोंकी निर्जरा जो भी होती है वह निरंकुश होती है अर्थात् उत्तम बल प्राप्त कर जो न्याय पूर्वक कार्य करते हैं उन्हींको बलवान माना जाता है किंतु बलवान होकर भी अन्याय पूर्वक

॥ ६५ ॥ यथाहन्ति ततः दुर्याः प्रोत्सृज्य दमार्गतः । नैवारय सख्यं चात्र निर्जितं हि निरङ्कुशः ॥ ६६ ॥ तुष्टीभूयमितो नागशजस्तेषां वनेष्वितौ । सुमोघ स्नेचरान्नार्यान् विदुर्द्वन्द्वमन्धयत् ॥ ६७ ॥ पुत्रर्ह्यभि रदावा दस्युतं तं पयोधरे । सक्षिप्तु र्यद्यतोऽहीद्रस्तावदग्न्य कथातम ॥ ६८ ॥ आदि-यामः सुरोऽलिः प्राहेति सार्विकं घनः । अनेनाकि यो दोषः श्रम्यतामाग्रहात्मनः ॥ ६९ ॥ त्वोदृशा महतां नागैर्क्षुद्रैः कापा न शस्यते । गामायुर्दन्त न क्रूः कृतेष्वे चापि केसरी ॥ ७० ॥ पुरा पुरुजिनेद्रस्य काले विद्यावरेणिनां । विद्या कार्य करनेवालोंको बलवान नहीं माना जाता ॥ ६५—६६ ॥ विद्याधरोंके इसप्रकार शांतिमय दीन वचन सुन नागेन्द्र कुमार क्रोधरहित स्तुष्ट हो गया । जितने भी निरपराध आर्य विद्याधर थे नागेन्द्र कुमारने उन्हें चमा कर छोड़ दिया । अपराधी विद्वद्दंष्ट्रको कसकर बांध लिया एवं पुत्र स्त्री भाई और कुटुम्बियोंके साथ उसे समुद्रमें डालनेके लिये उद्यत हो गया । नागेन्द्रकुमार जिस समय यह कार्य करनेकी चेष्टा कर रहा था उस समय आदित्याभ नामक नागकुमारको दया आगई और वह शांत वचनोंमें इसप्रकार कहने लगा—

यद्यपि इस विद्वद्दंष्ट्र विद्याधरने आपकी घोर अपराध किया है तथापि मेरे आग्रहसे तुम्हें इसे चमा कर देना चाहिये । प्रिय नागेन्द्र ! आप एक महान पुरुष हो आप सखि महान पुरुषोंको जुद्ध पुरुषों पर कोप करने शोभा नहीं पाता यह तुम अच्छीतरह जानते हो कि जुद्ध शृगाल क्रूर के-सरीसे कितनी भी ईर्ष्या दयों न करे तो भी वह क्रूर सिंह उसे कभी नहीं मारता । भाई ! भगवान् कृष्ण देवके समयमें तुम्हारे वंशजोंने विद्याधर राजाओंको अनेक प्रकारकी विद्यायें दीं थीं उसी समय विद्याधर वंशका संसारमें उदय हुआ था । प्रिय नागेन्द्र ! यह संसार प्रसिद्ध बात है कि जिस मनुष्यने विष वृक्षको भी अच्छी तरह दूधसे सींचकर बढ़ाया है वह चाहें वज्र मृद भी हो तो उसे स्वयं नहीं छेद सकता तुम तो एक महान और विद्वान पुरुष हो तुम अपने वंशजों द्वारा नि-

॥ १०२ ॥ इत्युक्तस्तेन नागेन्द्रः प्रत्युवाच रविप्रभ । पापीयसोऽस्य दुर्बलं च त्वया क्षातं न विद्यते ॥ १०३ ॥ मदग्रजं तपोभास्त्रुपितानं दद्यान्निधिं । अथ विनापराधे च संजयतमप्रीमरत्न १०४ ॥ अतोऽयं मम हस्तव्यो न निषेधं त्ययाम्बर । सुमुखे द्वातृहन्तारं यः स स्यात्पापभाजनं ॥ १०५ ॥ आदित्याभस्तदा प्राह वैयर्थ्यं याचितो मया याञ्चाभंगे गतो मानो भानभङ्गे रुणं पुमान् ॥ १०६ ॥ मानहीना नरा लोके हिन्दनीयाः पदे पदे । किञ्चित्कतु मशक्तत्वादलीकुरुवोपमाः ॥ १०७ ॥ विमानमानने पद्मा विजहात्येव दूरतः । शांताचिर्व प्रदीपं र्मापित वंशका कैसे संहार कर सकोगे ? सूर्यके समान देदीप्यमान आदित्याभ नामक नाग कुमार की यह बात सुनकर मुनिराज जयंतके जीव नागेंद्रने कहा—

भाई ! तुम इस अतिशय पापी विद्युद्वण्टका क्रूर कर्म जानते नहीं हो इसलिये इसे दयाका पात्र समझ रहे हो मेरे बड़े भाई संजयन्त परम तपस्वी थे और दयाके सागर निरपराध थे इस दुष्टने बिना अपराध उन्हें मार डाला है इसलिये अपना भाईका बदला चुकानेके लिये मुझे इसे मार डालना ही ठीक होगा तुम्हें इस बातमें किसी प्रकारकी बाधा नहीं डालना चाहिये क्योंकि यह नीति है कि जो अपने भाईके मारने वालेको दमा कर देता है—उससे बदला नहीं लेता वह संसारमें पापी माना जाता है ॥ ६७—१०५ ॥ जयंतके जीव नागेन्द्रकी यह बात सुन आदित्याभ नामका नागकुमार अपने मनमें विचारने लगा—

मैंने जो विद्युद्वण्ट विद्याधरकी रक्षाके लिये याचना की वह ठीक नहीं हुआ क्योंकि मुनिराज जयंतके जीव नागेंद्रने वह मेरी याचना स्वीकार नहीं की । यह नियम है जहांपर याचनाका अंग है वहां पर सन्मानका भी भङ्ग है और जिस मनुष्यका सन्मान नहीं वह मनुष्य तृणके बराबर है । संसारमें यह बात स्पष्टरूपसे दीख पड़ती है कि जिन पुरुषोंका सन्मान नहीं होता वे पद २ पर

वा प्रकाशोऽतितरां गुरुः ॥ १०८ ॥ अतिरेको हि दर्पस्य गतमानं नरं त्यजेत् । प्रतिमेवाधियं नागेन्द्र वीर्यं मङ्गलदेवता ॥ १०९ ॥ दृष्टुते
मानिनं मा च संभ्रमेण गुरुं गुरुं । विनयेः कुलजाराया सस्नेहाजिम्बितं गुरुं ॥ ११० ॥ पुरस्तात्सर्व नागेन्द्र ! याश्चामंगोऽपि मे सुखः ।
अधमे लब्धकामा नु वरं शिष्टे विपर्ययः ॥ १११ ॥ इति शासदक्षिणपतिमाशु सुखकरकांतिनामकः । अम्बरगफणिपयोः परममकिय्यनि

निंदा जन्य दुःख भोगते रहते हैं । वे संसारमें कुछ महत्त्व पूर्ण कार्य भी नहीं कर सकते इसलिये
वे सिद्धी आदिके बने पुरुषके समान गिने जाते हैं । जिस प्रकार लो रहित दीपकका प्रकाश छोड़
देता है उसी प्रकार जो पुरुष सम्मान रहित हैं लक्ष्मी उन्हें छोड़ देती है मानहीन पुरुषोंपर उसका
प्रेम नहीं होता ॥ १०६—१०८ ॥ जिस प्रकार निर्वृद्धि पुरुषोंको प्रतिभा-उत्तम बुद्धि छोड़ देती है
और भाग्यहीन पुरुषोंको मङ्गल देवता—लक्ष्मी आदि छोड़कर चली जाती हैं उसी प्रकार मानहीन
पुरुषोंको अभिमान भी छोड़ देता है । कोधी भी सम्माननीय गुरुको जिस प्रकार शिष्य मानता है ।
सम्माननीय पतिको जिस प्रकार स्त्री मानती है उसी प्रकार सम्माननीय महत्त्वशाली पुरुषको लक्ष्मी
वरती है । वरुण एक इस प्रकार विचार कर आदित्याय नामक कुमारने अपने स्वामी नागेन्द्रसे कहाः—

प्रिय नागेन्द्र ! यद्यपि तुम्हारे सामने मेरी याचनाका भङ्ग हुआ है तथापि वह मेरे लिये सुख-
दायी है क्योंकि जो अधम पुरुष हैं उनमें यदि याचना पूरी भी हो जाय तब भी ठीक नहीं किन्तु
जो पुरुष महान हैं उनमें वह निष्फल भी चली जाय तब भी ठीक है आप एक उत्तम पुरुष हो मेरा
याचना आपने स्वीकार नहीं की तब भी वह मेरे लिये कल्याणकारी है ॥ १०८-१०९ ॥ इस प्रकार जिस
आदिस्थाय नामके नागकुमारने जयन्तके जीव नागेन्द्रके वचनोंकी पुष्टिकी वही आदित्याय नाम
कुमार अपने उत्तम उपदेशसे विद्याधर विद्युद्वन्द्व और धरशेन्द्रके कल्याणोंके करनेवाला होगा ॥ १११ ॥

विधाय शत्कर' ॥ ११२ ॥ महातपायः परमेण तेजसा । जगाम सिद्धिं सुदुतोद्यान्गुनिः । सुगसुरैर्द्राक्षितैः पत्कजः सदा । स पातु भव्यान् जिनराजसेवितः ॥ ११३ ॥

इत्यार्षे श्रीबृहद्भिलनाथपुराणे अ० रत्नभूषणास्नायालङ्कारविद्वज्जननातुरीसमुद्भवन्द्वावतारोभयभाषाचक्रवर्तिहर्ष वीरकांतनूजब्रह्मकृष्णदासविरचिते ब्रह्मसंगलदाससाहाय्यसारेक्षे वैद्यतत्त्वज्यन्तजयंतदीक्षाग्रहणसजयंतो पसर्गेशिवप्रसिद्धयंतधरणत्वप्रसिद्धतामादिश्याभवेवसमागमो नाम षष्ठः सर्गः ॥ ६ ॥

जो मुनिराज संजयन्त दिव्य तेजके धारक परम तपस्वी थे । तीब्र पुरुषके उदयसे जो मोक्ष लक्ष्मीके पात्र बने जिनके चरणोंको बड़े २ इन्द्र पूजते हैं और बड़े २ मुनि जिनकी आराधना करत हैं वे मुनिराज भस्व जीवोंकी रक्षा करें ॥ ११ ॥

इसप्रकार भट्टारक रत्नभूषणकी आम्नायके अलंकार स्वरूप विद्वानोंके विद्वत्चारूपी समुद्रके लिये चद्रमा समान उभय भाषाके चक्रवर्ती हर्षवारिकाके पुत्र भाई ब्रह्मसंगलदासकी सहायता पूर्वक ब्रह्म कृष्णदास विरचित बृहत्

विमलनाथ पुराणमें वैजयंत संजयत और जयतका दीक्षा ग्रहण सजयतको घोर उपसर्ग

और मोक्ष प्राप्ति जयतका घरणेंद्र होना और आदित्याभ नाग कुमारका समागम वर्णन करनेवाला छटा सर्ग समाप्त हुआ ॥ ६ ॥

सातवां सर्ग ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

श्रीमल्लिन उगमनाथ गण्डर्गान्च्छद' शब्द । यं स्तौतिस्म देवालिस्तं चात्रे परदेश्वर' ॥ १ ॥ अथादित्यप्रभोऽर्होय' प्रोवाचेति जो भगवान् जिनेन्द्र जगतके नाथ हैं । लक्ष्मी प्रदान करनेवाले हैं । पापोंके नाशक और कल्याणके देनेवाले हैं और जिनकी रतुति बड़े २ इन्द्र करते हैं उन भगवान् जिनेन्द्रको मैं नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥ महान् कृद्धिके धारक आदित्याभ नागकुमारने अपने मित्र नागेंद्रसे कहा—

महर्षिर्कं । शृणु नागाधिराज ! त्वं मद्बन्धो रीतिसंयुतं ॥ २ ॥ किं करोषि पृथा वैरं शल्यघट्टवदुःखम् । तस्मान्मनश्यन्ति जीवाश्च स्यन्ति किं नो परस्परं ॥ ३ ॥ विद्युद्दंष्ट्रो हि ते भ्राता न जातः संसृतौ भ्रमन् । को बन्धुः को न वा बन्धुः को हितश्चाहितो हि कः ॥ ४ ॥ कस्तातः को न वा तातः सवित्रो कः मता न का । कः स्वीयः को न वा स्वीयः जातौ जाती वदाहिराट् ॥ ५ ॥ सर्वे परस्परं जीवाः सगोलाः सन्ति वस्तुतः । शल्योऽपि तथा सर्वे मातृपितृसहोदराः ॥ ६ ॥ पूर्वजन्मनि ते भ्राता संजयं तो महासुनिः । अदृग्दृश्यन्महाक्रोधाद्विद्युद्दंष्ट्रं कृतागसं ॥ ७ ॥ ततो वैरादयं खेटो भूत्वा जातिस्मरोऽयुगा । महादुःखं चकारोच्चैः संजयंतस्य सन्मुनेः ॥ ८ ॥ भ्रातरं तव

प्रिय नागेंद्र ! तुम मेरे न्यायपूर्वक वचनोंको सुनो तुम जो विद्याधर विद्युद्दंष्ट्रके साथ वैर बांध रहे हो वह ब्रूथा है क्योंकि वैर भव भवमें शल्यके समान दुःख देनेवाला है । इसी वैरके कारण जीव नष्ट होते रहते हैं और आपसमें एक दूसरेको छेदनेके लिये उद्यत हो जाते हैं । संसारमें भ्रमण करता हुआ यह विद्युद्दंष्ट्र क्या तुम्हारा भाई किसी भवमें नहीं हुआ ? अनेक बार हो चुका है, क्योंकि संसारमें भ्रमण करते हुए इस जीवका जन्म जन्ममें कौन तो बंधु नहीं हुआ और कौन अबंधु, वैरी नहीं हुआ । कौन हितकारी नहीं हुआ और कौन अहितकारी नहीं हुआ । कौन तात नहीं हुआ और कौन वेतात नहीं हुआ । कौन माता नहीं हुई और कौन अमाता-स्त्री आदि नहीं हुई । एवं कौन अपना नहीं हुआ और कौन पराया नहीं हुआ ? भाई नागेंद्र ! संसारमें भ्रमण करते हुए ये सब जीव नियमसे अपने सगे हो चुके हैं । तथा जो इस समय शत्रु दीख पड़ते हैं वे भी माता पिता और भाई हो चुके हैं ॥ २—६ ॥ पूर्व जन्ममें तुम्हारे भाई संजयन्त मुनिराजने अपराधी विद्युद्दंष्ट्रको क्रुद्ध हो दण्ड दिया था उसी वैरसे मरकर यह विद्युद्दंष्ट्र विद्याधर हुआ । मुनिराज सञ्जयन्तको देखकर इसे पूर्व जन्मका स्मरण हो गया उसीसे इसने मुनिराज सञ्जयन्तको विशेष कष्ट पहुंचाया ॥ ७—८ ॥ यह पापी विद्युद्दंष्ट्र चार जन्मोंसे बार बार तुम्हारे भाईका वैरी चला आया है उसी

पापोऽयं प्राक्तजन्मचतुष्टये । महर्षिरनुबुधेन लोकांतरमजीगमत् ॥ ६ ॥ अस्मिन्मन्त्रे शुभं मन्ये विद्महेऽद्भुतं वां यतः । सुसोऽहं नृदहं
विघ्नं मुक्तिं यातो महामूनिः ॥ १० ॥ केनचित्सां हसापायोऽकारि तेन गुणोऽजनिः । ६ गुणं धीर्धनः सन्तो मन्यन्ते नापकारकं ॥ ११ ॥ परि
भूतिमितो धीमान् विद्वति नैव गच्छति । चन्दनो वा भिदा प्राप्तयंवन्दते पुलस्तं स्थितात् ॥ १२ ॥ एतन्मो विव्याध यं साधुं जिलोभयति
सोऽपि न । दह्यमानोऽगुरुः साधु प्रसादयति सद्गुणं ॥ १३ ॥ कोपिदत्ता मतिर्जातु प्राणांते विचकार न । इधुर्निष्पोज्यमानोऽपि

महा वैरके सम्बन्धसे इसने तुम्हारे भाईको मारा है ॥ ६ ॥ मैं तो इस भवमें विद्याधर विद्महेऽद्भुत-
को मुनिराज सञ्जयन्तका परममित्र मानता हूँ क्योंकि इसके द्वारा किये गये उपसर्गको सहकर मु-
निराज सञ्जयन्तने मोक्ष स्थान प्राप्त कर लिया ॥ १० ॥ जिस किसी भी पापीने किसीको कष्ट पहुँ-
चाया है वह कष्ट उसके लिये गुणस्वरूप ही हुआ है इसलिये विद्वान लोग उस कष्टको गुण ही
मानते हैं दुःख नहीं मानते ॥ ११ ॥ जो पुरुष विद्वान हैं संसारकी वास्तविक स्थितिके जानकार हैं
उन्हें कितना भी कष्ट क्यों न पहुँचाया जाय वे उस कष्टसे कष्टायमान नहीं होते—विकृत न हो-
कर उनका स्वभाव ज्योंका त्यों बना रहता है । जिस तरह कि चंदनको कितना भी काटा छेदा
जाय तब भी वह अपना सुगन्धित स्वभाव नहीं छोड़ता—जैसा उसे छेदा जाता है वैसा ही वह
पासमें खड़े रहनेवालोंके लिये महकता चला जाता है । सज्जनोंका स्वभावभी चन्दन सरीखा होता
है ॥ १२ ॥ जिस प्रकार अगरको कितना भी जलाया जाय वह सुगन्धि ही छोड़ता जाता है
उसी प्रकार दुष्ट पुरुष मुनियोंको भले ही मार डाले तथापि वे मारनेवाले पर क्रोध नहीं करते वे
अपने परिणामोंमें समता भाव ही रखते हैं ॥ १३ ॥ जिस प्रकार ईखके पेड़को जितना २ पेरा जाता
है वह मिठास ही छोड़ता चला जाता है—उसमें कोई विकार नहीं उत्पन्न होता उसी प्रकार जो
पुरुष विद्वान हैं दुष्टोंसे दुःखित होनेपर भी उनकी बुद्धिमें किसी प्रकारका विकार नहीं होता वे

माधुर्यं क्षरति ध्रुवं ॥ १४ ॥ अहो आस्तामतो नागेन्द्र वैरेण गुणवाधि ! । पूर्वैरोत्थदुःखस्य वद केन प्रतिक्रिया ॥ १५ ॥ इत्याकर्ण्यो रगावीशः प्राहादित्यमं सुरं । कथयतां सा कथा देव । वैरसन्धनगदिनी ॥ १६ ॥ तद्दोषोवेति सूर्यामः शृणु त्व फणिशेखर ! । अमुष्मिन् वैरमुत्सृज्य तत्तत्पंचं वदाम्यह ॥ १७ ॥ अयं जन्ममति द्रोपे विशाले लक्ष्योजने । भारतं वर्षमाभाति कासुं काकृतिमादधत् ॥ १८ ॥ राखीति पुर तत्र नानाशोभासमन्वित । पद्मालयसुगन्धीशेष्टि सिङ्गुरं पुरं ॥ १९ ॥ सतेभूनिगुहा यत्र सवितासाश्व याचितः । रक्तोष्णः पोवस्तन्यः सहसा भाति भूरिशः ॥ २० ॥ यत्र दंडोऽस्ति चेत्वेपु भ्रातिर्हर्तप्रदिक्षणे । काठिन्यं हृदये स्तोत्राणां

शांत ही बने रहते हैं ॥ १४ ॥ इसलिये भाई नागेन्द्र ! तुम्हारे लिये मेरा यही हितकारी कहना है कि संसारमें तुम एक गुणशाली व्यक्ति कहे जाते हो । विद्याधर विद्वदुद्बुद्ध के साथ तुम्हें वैर न बांधना चाहिये । भाई ! तुम्हीं सोच लो पूर्व भवमें जो वैर बन्ध हो चुका है उसका क्या प्रतीकार हो सकता है ? वह तो बंध गया सो बंध ही गया ॥ १५ ॥ नागकुमार आदित्याभकी यह बात सुन धरणेद्रका क्रोध शांत पड़ गया और विद्वदुद्बुद्ध का मुनिराज सञ्जयतके साथ कैसे वैर बंधा यह कथा जाननेकी उसके मनमें लालसा होगई इसलिये वह आदित्याभसे इसप्रकार कहने लगा—

मुनिराज सञ्जयन्त और विद्वदुद्बुद्ध के आपसो वैरसे संबन्ध रखनेवाली कथा कृपाकर कहिये ! उत्तरमें देव आदित्याभने कहा प्रिय नागराज ! मैं सारी कथा विस्तारपूर्वक कहता हूं । विद्याधर विद्वदुद्बुद्ध के साथ वैर छोड़कर तुम आनन्द पूर्वक सुनो—

एक लाख योजनके चौड़े इसी जम्बू द्वीपमें एक भरत नामका क्षेत्र है जो कि धनुषकी आकृतिको धारण करने वाला महा शोभायमान जान पड़ता है । प्रसिद्ध भरतक्षेत्र के अन्दर एक सिंह पुर नामका नगर है जोकि अनेक प्रकारकी शोभाओंसे व्याप्त अत्यन्त शोभायमान है । लक्ष्मीके स्थान बड़े २ देवेंद्रोंकी प्यारा है और उत्तम है ॥ १६-१६ ॥ सिंहपुर नगरके अन्दर उस समय सतबुद्धे

ताडनं कर्मपंक्ते ॥ २१ ॥ नास्तिस्वयं सोगतागारे विरोधोऽथरपल्लवे । जवने चापि दन्तैर्ना करजैर्विद्यते कृतः ॥ २२ ॥ तत्र राजा वभू-
 वारिभामालोचनतोरुहन् । सिंहसेनो महासैन्यः सिंहभूरिपराक्रमः ॥ २३ ॥ विव्रिभानुसुधाभानुचन्द्रभानुप्रभाधिकः । सासिश्च
 भोरेव नैव कातरः कङ्कणालयः ॥ २४ ॥ युगम् । अचोकत्तरं धर्मपोषु नज्जगद्गुरुं । अदीदृहद्विषया देशानर्थिभ्योऽ दोदिसिद्धसु ॥ २५ ॥

मकानशोभायमान थे एवं लाल२ओठोंकी धारक स्थूल स्तनोंसे व्याप्त सदा हंसनेवाली और विलासरस
 परिपूर्ण स्त्रियां थीं । सिंहपुर नगरमें सारी प्रजा सदाचारिणी थी इसलिये राजाकी ओरसे किसी
 प्रकारके दण्डका विधान न था । यदि दण्ड था तो चैत्यालयोंके शिखर भागोपर था जिसपर कि
 ध्वजा फहराती थीं । वहांपर किसी बातमें भ्रांति न थी—सब लोगोंको ठीकरूपसे पदार्थोंका
 निश्चय था । यदि भ्रांति थी तो भगवानकी प्रदक्षिणाओंमें थी—लोग घूम२ कर भगवान जिनेन्द्रकी
 प्रदक्षिणा करते थे । कठिनता वहांपर स्त्रियोंके स्तनोंमें ही थी । अन्य कहीं किसी मनुष्यके हृदयमें
 कठिनता न थी—सब लोग सरलपरिणामी थे । कर्मपंक्तेके सिवाय वहांपर किसीको मारने पीटने-
 की प्रथा न थी । उस सिंह पुरमें नास्तिकता बौद्धमन्दिरोंकी थी—कोई भी बौद्धधर्मका अनुयायी
 न होनेके कारण किसी भी बुद्ध मन्दिरकी वहांपर सत्ता न थी परन्तु वहांपर लोग नास्तिक न थे—
 पर लोक आदि पदार्थोंपर पूर्ण विश्वास रखनेवाले थे । वहांपर दांत वा नखोंका जघन और अधर
 पल्लवोंके ही साथ विरोध था आपसमें किसीके साथ कोई विरोध नहीं रखता था ॥ २०—२२ ॥

सिंहपुरका रक्षण करने वाला राजा सिंहसेन था जो कि शत्रुओंकी स्त्रियोंके नेत्रोंसे आंसू बहाने वाला
 था । विशाल सेनाका स्वामी था और सिंहके समान प्रबल पराक्रमी था । वह राजा सिंहसेन चित्र
 भानु सुधा भानु और चन्द्रमाओंसे भी अधिक प्रभाका धारक था । संग्राममें शत्रुओंको पीठ न
 दिखानेके कारण वह बलवान खड्गधारी था । धर्मका आचरण करता था । तीन जगतके गुरुकी पूजा

जबे तस्यै महांदेवी रामदत्तंति दिश्रुता । भोगप्रिया समांगवान्नानाभोगानोत्सुकाः ॥ २६ ॥ सती प्रियानुकूलत्वात्कामिनीव मनो
 भुवः । रुपरंभोन्नतस्थूलवृत्तनैतैवमथरा ॥ २७ ॥ युष्मं । मंली तस्य गुणागारो वेदविदुग्राहणोत्तमः । श्रीभूतीव्यभिधो मान्यो लोकानां
 सत्यवाच्या ॥ २८ ॥ अथदा स चकारेमा प्रतिज्ञां वैतवादिव । अवश्यं चेदलीकं तदकरित्यं गलच्छिदां ॥ २९ ॥ लोकेऽथाभूतदा-
 ह्यातः पत्ते राजसंसदि । वंटासिपुत्रको भूत्वा स्वल्पभायो च तिष्ठति । ३० । नामधेयं तदा दत्तं द्वितीयं तस्य हर्षतः । सिंहसेनेन सेनेन

करता था शत्रुओंके देशोंको राखमें मिलाता था और याचकोंको विशिष्ट धन प्रदान करता था
 ॥ २३—२५ ॥ राजा सिंहसेनकी स्त्रीका नाम रामदत्ता था जो कि अपने गुणोंसे संसारमें प्रसिद्ध
 थी । भोगोंको प्यारा मानती थी और भोग भोगनेके जो भी आसन है उनमें सदा लालायित रहती
 थी । वह रानी रामदत्ता अपने पतिके अनुकूल चेष्टा करनेवाली थी इसलिये सती थी । सुन्दरतामें
 कामदेवकी स्त्री रति थी । रूपसे रम्भाकी उपमा धारण करती थी एवं उन्नत स्थूल और गोलाकार
 नितम्बोंसे शोभायमान होनेके कारण मन्द मंदरूपसे गमन करने वाली थी ॥ २६—२७ ॥ राजा
 सिंहसेनके मन्त्रीका नाम श्रीभूति था जो कि अनेक गुणोंका भण्डार था । वेदोंका जानकार था ।
 जातिका ब्राह्मण था और सत्य बोलनेके कारण समस्त लोकका आदरणीय था ॥ २८ ॥ एक दिन
 श्रीभूतिने छलसे यह प्रतिज्ञा की कि यदि मैं झूठ बोलूंगा तो अपना गला छेद डालूंगा ॥ २९—
 ३० ॥ अपने सत्यवक्तापनेके कारण वह श्रीभूति समस्तलोक नगर और राजसभामें प्रख्यात था
 एवं वह अपनी की हुई प्रतिज्ञाकी दृढ़ता बतलाकर बहुत थोड़ा बोलने वाला होकर रहने लगा
 ॥ ३० ॥ श्रीभूतिकी यह कड़ी प्रतिज्ञा सुन राजा सिंहसेन बड़ा प्रसन्न हुआ और लक्ष्मीके भण्डार
 राजा सिंहसेनने हर्ष पूर्वक मन्त्री श्रीभूतिका नाम सत्यघोष रखदिया ॥ ३१ ॥

सत्यघोष इति ध्रुवं ॥३१॥ अथास्ते पद्ममण्डाल्यं पुरुषतपुरोषम् । पत्तनं नयनान्दि सदानन्दमरेश्वरं ॥ ३२॥ ततोवास महाश्रेष्ठो सुदत्ता
ख्ये शुण धिरुः । धार्मिकाणां घुरि स्थायी विनियानां यथा गुरुः ॥ ३३॥ सुमित्रा भामिनी तस्य भामिनीव मनोभुवः । भ्रूभङ्गकामुक-
दृष्टिवाणाहतसुरान् व्यधात् ॥ ३४॥ भद्रमित्रस्तयोरसीव सुतः शक्रसुतोपमः । अधीताखिलसद्विद्यो युवा भोगपुरन्दरः ॥ ३५॥
एकदा स्वपुरोद्याने रत्नुमिष्यसुता ययुः । तदासौ भद्रमित्राख्यस्तस्मा तद्वन गतः ॥ ३६॥ समयं प्राप्य ते प्रोचुर्भद्रमित्रमिति स्फुटं ।
मित्र ! यस्तु वणिक्पुत्रो व्यवसायेन जीवति ॥ ३७॥ उपायेन विनागारे त्वं किं तिष्ठसि सर्वदा । साकभस्मायिरेहो हि रत्नद्वोषं
यियासुमि ॥ ३८॥ जातेनानर्जिना मित्र ! पुत्रेणार्थक्षयकृता । किं भवेन्नुनिता भूमतपसा सकुधेव च ॥ ३९॥ जहासोच्चैस्तदा

इसी पृथ्वीपर एक पद्मखण्ड नामका नगर है जो कि अपनी शोभासे इन्द्रपुरीकी समता धारण
करता है । सदा नेत्रोंको आनन्द प्रदान करनेवाला है और सदा नाना प्रकारके आनन्दीसे व्याप्त
रहता है । पद्मखण्ड नगरमें एक सुदत्त नामका सेठ रहता था जो कि विपुल संपत्तिका स्वामी था ।
अनेक गुणोंका भण्डार था । एवं जिसप्रकार शिष्योंके लिये शिक्षा देनेवाला गुरु होता है उसीप्रकार
वह धर्मात्मा पुरुषोंका गुरु स्वरूप था ॥ ३२—३३ ॥ सेठ सुदत्तकी स्त्रीका नाम सुमित्रा था जोकि
अपनी अद्वितीय सुन्दरतामें कामदेवकी स्त्री रतिके समान जान पड़ती थी और भृकुटीरूपी धनुष पर
कटाक्ष रूपी बाण चढ़ाकर वह बड़े २ देवोंके चित्त व्यथित करनेवाली थी ॥ ३४॥ सेठ सुदत्तके सेठानी
सुमित्रासे उत्पन्न पुत्र भद्रमित्र था जो कि सुन्दरतामें इन्द्रपुत्रके समान जान पड़ता था, समस्त
विद्याओंका पारगामी था । युवा और पूर्णरूपसे भोग भोगने वाला था । एक दिनकी बात है कि
नगर निवासी समस्त सेठोंके पुत्र सिंहपुरके उद्यानमें क्रीडा करनेके लिये गये । कुमार भद्रमित्र भी
उनके साथ क्रीडा करनेके लिये वनमें गया । अवसर पाकर अन्य सेठ पुत्रोंने भद्रमित्रसे कहा—

मित्र ! अप्रम वणिक्पुत्र कहलाते हैं । वणिक्पुत्रोंका जीवन व्यवसायके आधीन है । व्यवसाय
केलिये तुम कोई भी उपाय न कर निरर्थक घरमें रहते हो । हम लोग व्यवसायके लिये रत्नद्वीप

भद्रमित्रो दत्त्वा सुतादिकां । अहो मुनिः कथं तेन दरिद्रेणोपमीयते ॥ ४० ॥ तदोचुस्तेऽथ मुनिमत्तं कथ्यमानां कथां शृणु । श्रुता मुनिमुखाभ्योजान्निध्योत्पादिनीं सुहृत् ॥ ४१ ॥ अथास्मिन् स्तवकगुंछपन्नं सागरांतिके । हेमरूप्यायसां दुर्गैर्वेष्टितं त्रिभिरुर्मिग । ॥ ४२ ॥ रामाणां पुरुषाणां वा चातुर्याः सद्गुणानां पुरः । शोभायाः सारसः केन वर्ण्यते गुरुणापि न ॥ ४३ ॥ तत्र चैरावणो राजा राज-

जाना चाहते हैं तुम्हें भी चाहिये कि हमारे साथ तुम भी व्यापारके लिये रत्नद्वीप चलो । मित्र ! जिसप्रकार प्रवल तप तपनेवाले क्रोधी मुनिका विपुल भी तप निरर्थक माना जाता है उसीप्रकार पुत्र भी उत्पन्न हो परन्तु वह धनका उपार्जन करने वाला न होकर उसका व्यय करने वाला हो तो उसका होना भी निरर्थक है । अन्य धनिक पुत्रोंकी यह बात सुन भद्रमित्र ताली देकर हंसने लगा और हंसते हंसते उसने यह कहा—

भाई ! तुमने जो मुनिके साथ दरिद्रकी तुलना की है वह बड़ी हास्य जनक है । उत्तम मुनिके साथ दरिद्रकी तुलना कैसी ! भद्रमित्रकी यह बात सुन सेठ पुत्रोंने कहा—प्रिय भद्रमित्र ! इसी विषयमें हमने मुनिराजके मुखसे कथा सुनी है जो कि सर्वथा निश्चय करने योग्य है हम वह कथा तुम्हें सुनाते हैं तुम ध्यान पूर्वक सुनो ।

इसी पृथ्वीपर एक स्तवकगुंछ नामका नगर है जो कि सोना चांदी और लोहेके बने तीन परकोटोंसे शोभायमान है इसी लिये तीन तरङ्गोंसे व्याप्त वह समुद्र सरोखा जान पड़ता है ॥ ३५—४१ ॥ वह स्तवकगुंछ नगर चतुरता और शोभाकी स्थान स्वरूप स्त्री और पुरुषोंसे सरसरूप था इसलिये वह ब्रह्मा और बृहस्पतिकी भी वर्णनाके अगोचर था ॥ ४२ स्तवकगुंछ नगरका स्वामी राजा ऐरावण था जो कि कुवेरके समान दानी था । और चन्द्रमाके समान स्वच्छ यशका धारक था । शत्रुओंके लिये शल्यस्वरूप था और समृद्ध था ॥ ४३ ॥ उस समय राजा ऐरावणके राज्यकालमें

राजवदूर्जितः । राजते रजतीशांशुयशाः शत्यं द्विषां महान् ॥ ४४ ॥ राजान्यथ पीलूनां वीराणामुग्रतेजसां । औत्कट्यं विद्यते भूमी वाहुचल्यादिवद्भृशं ॥ ४५ ॥ पट्सहस्रप्रभा रामाः सन्ति ग्लौमुखपंकजाः । पृथुस्तनतेला मध्ये क्षामास्सस्य रतिप्रभा ॥ ४६ ॥ सुताः पंचशतान्यस्य वीरसेनार्दयो वभुः । मृगयासक्तचेतस्का योद्धारो रणकोविदाः ॥ ४७ ॥ प्रयाणसमये यस्य रारटन्ति महानकाः । एष्टलक्षप्रभा नूनं तावत् पटहा हटात् ॥ ४८ ॥ विष्टरासीन आभाति धर्मतेजाः पुरन्दरः । शेनो वा शैलराजः किं स राजा दुर्जयो

प्रचण्ड तेजके धारक अगणित वीरोंकी राज धानियां वाहुवलि आदिकी राज धानियोंके समान पृथ्वीपर विद्यमान थीं । राजा ऐरावणके छह हजार रानियां थीं जो कि चन्द्रमाके समान मुखकमल की धारक थीं विशाल स्तनोंसे शोभायमान कुशोदरी और रतिके समान परम सुन्दरी थीं ॥ ४४—४५ ॥ राजा ऐरावणके वीरसेन आदि पांचसौ पुत्र थे जो कि शिकार खेलनेके बड़े शौकीन थे यीद्वा थे अत एव संग्राम सम्बन्धी अनेक कलाओंके जानकार थे ॥ ४६ ॥ जिससमय राजा ऐरावणका किसी शत्रु आदिके प्रति प्रयाण होता था उससमय उसके आगे आगे एक लाख नगाड़े वजते थे तथा जिसप्रकार एक लाख नगाड़े वजते थे उसीप्रकार एक लाख ही पटह जातिके बाजे वजते थे । वह ऐरावण नामका राजा जिस समय सिंहानपर बैठता था उससमय ऐसा जान पड़ता था कि सूर्यके समान तेजका धारक यह साक्षात् इन्द्र है वा शेषनाग और मेरुपर्वत है विशेष क्या वह राजा समस्त शत्रुओंके लिये दुर्जय था—कोई भी शत्रु उसे जीतनेके लिये समर्थ न था ॥ ४७—४८ ॥

विजयाद्धर्पवतकी उत्तर श्रेणिमें एक अलकपुर नामका नगर विद्यमान है । इस नगरका रक्षण करने वाला राजा महाकच्छ था और उसकी पटरानीका नाम दामिनी था । राजा महाकच्छके रानी दामिनीसे उत्पन्न एक प्रियंशुश्री नामकी कन्या थी जो कि सुन्दर रूपकी सीमास्वरूप थी—उससे

द्विगं ॥ ४६ ॥ विजयार्थोत्तरश्रेण्यामथामात्यलंकं पुरं । तत्र राजा महाकच्छो भामिनी तस्य दामिनी ॥ ५० ॥ तयोः पुत्रो प्रियंगुश्री रूपसीया वभौतरां । दृष्ट्वैकदा स ता राजा यौवनाकांतशैशवीं ॥ ५१ ॥ इति चित्ते समालुध्यौ कस्मा एग प्रदीयते । राज्ञे यो-
ग्याय रूपेण जितचेतो जनेजसे ॥ ५२ ॥ नैमित्तिकाढरं मरुवा स्वर्गकलुं छस्वामिनं । कन्याया अकरोच्चिन्तरां तदानयन पय सः ॥
॥ ५३ ॥ मायावसिं पृथूरस्कं हस्तरकर्णं विधाय सः । जगाम स्तवकलुं छे मुक्तास्तवकर्मभिरे ॥ ५४ ॥ दुर्गं हि दूरतो दृष्ट्वा दुर्निरीक्ष्यं
ततर्कं नु । श्वेतांगः शौलराजो नु दैमशैलो नु देवपुः ॥ ५५ ॥ संभावयन्निति द्वारं सहस्रस्तम्भतोरणं । पूर्वकाण्डोदयं योऽटलश्च द्वादश

बढ़कर संसारमें कोई भी रूपवती उससमय कन्या न थी जिससमय कन्या प्रियंगुश्रीको यौवनसे मंडित देवा राजा महाकच्छके मनमें यह चिंता होने लगी—

अपने सुन्दर रूपसे कामदेवकी कांतिको फीके करनेवाले किस योग्य राजाके लिये यह कन्या प्रदान करनी चाहिये ? वस- राजा महाकच्छने शीघ्र ही नैमित्तिकको बुलाया और उससे यह जानकर कि इस कन्याका स्वामी स्तवकलुं छ नगरका राजा ऐरावण होगा, शीघ्र ही वह उसको अपने नगरमें ले आनेकी चिन्ता करने लगा ॥ ५०—५२ ॥ अच्छी तरह सोच विचार कर राजा महाकच्छने शीघ्र ही विशाल वनस्थल और छोटे छोटे कानोंसे शोभायमान एक माया मयी घोड़ा बनाया एवं मुक्ताओंकी मालाओंसे शोभायमान स्तवकलुं छ नगरकी ओर प्रयाण कर दिया । स्तवकलुं छ नगरका किला एक विशाल किला था । राजा महाकच्छ उसे देखकर विचार करने लगा कि क्या यह कैलाश पर्वत वा मेरुपर्वत वा अन्य सुवर्ण मयी पर्वत अथवा कोई देवनगर है ऐसा विचार करता २ राजा महाकच्छ किलेके दरवाजेके पास पहुंच गया जो दरवाजा हजार स्तम्भोपर लटकते हुए तोरणोंसे शोभायमान था । जिसका मुख पूर्वको ओर था एवं बीस लाख वीर योधाओंसे सदा रजित रहता था ॥ ५३—५५ ॥ इसप्रकार किलेको देखकर वह विद्याधर

रक्षितं ॥ ५६ ॥ विलोक्य दुर्गमं गत्वा वने व्याघ्रुय्य वेगतः । अधिरूढा हरिं रेमे नानाकौतुककृतव्रगः ॥ ५७ ॥ राजपुत्रास्तदा रन्तु वीरसेनादयोऽखिलाः । आफेणुस्तद्वने दृग्वा पप्रच्छुस्तं सकौतुकं ॥ ५८ ॥ कोऽसि त्वं कुत आयातः कस्याश्वोऽयं निरुप्यतां । अलका दामतः खेडोऽस्म्यहं मेऽश्वोऽतिदुर्धरः ॥ ५९ ॥ घोडकं दुर्धरं घण्टामालारावचलीकृतं । वैहि तत्पाटवं लोक्य मूल्यं दद्या ततः परं ॥ ६० ॥ गृण्हामीत्यगदीद्वीरोसेनाख्यस्तं च खेचरं । आरूढं तं समावेद्य हरिर्वीरमपातयत् ॥ ६१ ॥ अश्वारोहेण ते जाता नष्टपाद करासनदा । महापून्कारमाकर्ण्योपफालैरावणो नृपः ॥ ६२ ॥ घोडकं दुर्धरं भत्वा संस्थाप्योच्चैः सकधरं । आसुरोह महातेजास्तंजः

राजा महाकच्छे शीघ्र ही वनको लोट आया और घोड़ेपर सवार हो अनेक प्रकारके कौतूहल करने लगा । ५६ । राजा ऐरावणके वीरसेन आदि कुमार भी उसी वनमें क्रीड़ा करनेके लिये आये । घोड़े पर चढ़े विद्याधर महाकच्छको देख उन्हें वड़ा आश्चर्य हुआ और वे इसप्रकार पूछने लगे—

भाई ! तुम कौन हो ? कहाँसे आये हो और जिस घोड़ेपर तुम चढ़े हो वह किसका घोड़ा है ? उत्तरमें विद्याधर राजा महाकच्छने कहा—मैं अलकपुरसे यहां आया हूँ । मैं विद्याधर हूँ और यह बलवान घोड़ा मेरा है । ५७-५८ । भाई ! घंटरियोके शब्दोंसे शोभयमान और चंचल तुम्हारा यह घोड़ा बड़ा दुर्घट जान पड़ता है । कृपाकर दीजिये हम इसकी चाल ढाल देखलें । यदि हमें जच गया तो हम मूल्य देकर इसे खरीद लेंगे । जब ऐसा कुमार वीरसेनने कहा तो विद्याधर महाकच्छने उसे घोड़ा दे दिया । वीरसेन घोड़ेपर चढ़ भो लिया ज्यों ही घोड़े ने उसे अपने ऊपर चढ़ा देखा देखते २ शीघ्र नीचे पटक दिया । ५९ । और भी कुमार घोड़ेपर चढ़ परन्तु घोड़े ने एकको भी सवारी नहीं भेली, क्रम क्रम कर सबोंको नीचे पटक दिया जिससे हाथ पैरोंमें चोट आनेसे उन समस्त राजाकुमारोंमें हाहाकार मच गया । अपने पुत्रोका इसप्रकार हाहाकार सुन राजा ऐरावण शीघ्र वहांपर आया एवं अपने तेजसे चन्द्रमाको फीका बनाने वाला महातेजस्वी वह राजा ऐरावण

स्थगितचन्द्रमाः ॥ ६३ ॥ साष्टांगपाष्टसहस्रं च नमस्कारं पुरा पुरोः । पुरस्तात् श्वेतयौले स चर्करीतिह्रस्वप्रत्यह ॥ ६४ ॥ तत्पुण्यो-
दयतस्तस्य पद्म्यामशु हि कीलितः । इवोत्पाटयितुं शक्तो न वभूव धरापतिं ॥ ६५ ॥ महीजलं नृगं मत्वा महाकच्छः खगाधियः
नत्वा कन्योद्भवां वार्तां चकार बिनयान्वितः ॥ ६६ ॥ निशम्यरात्रणो राजा रराणेति खगेश्वरं । अहं नैमि हविस्ते चेदानीय त्वं च
कन्यका ॥ ६६ ॥ इदं ग्राह्यन्वयसंभूतपाणां स्वर्यमागमः । सञ्जाघटीति नो जातु लंघ्यते व कुलक्रमः ॥ ६७ ॥ सांप्र तं स
उत्तम गर्दनसे शोभायमान एवं अतिशय भयङ्कर उस घोड़े पर तत्काल सवार होलिया । ६१।६२।
वह राजा ऐरावण प्रति दिन कैलाश पर्वतके आगे उस घोड़े के साथ साष्टांग नमस्कार
करता था । राजा ऐरावण के पुण्य के उदय से उसके पैरों से वह घोड़ा कीलित हो गया था । अत एव
वह राजा ऐरावण को कभी भी डाल नहीं सका था । ६३—६४ । विद्याधर महाकच्छ की यह इच्छा
थी कि मैं घोड़े के द्वारा राजा ऐरावण को अपनी राजधानी ले जाऊंगा और वहां ले जाकर अपनी
कन्या के साथ उसका विवाह कर दूंगा परन्तु जब घोड़ा राजा ऐरावण के पैरों से कीलित हो गया
तब उसकी कुछ भी तीन पांच न चली इसलिये राजा ऐरावण को प्रबल पराक्रमी जान विद्याधर
महाकच्छ ने उसे नमस्कार किया एवं कन्या सम्बन्धी जो कुछ भी बात थी विनय पूर्वक सारी कह
सुनाई ॥ ६५ ॥ विद्याधर महाकच्छ की यह बात सुन राजा ऐरावण ने कहा—

मैं तुम्हारी राजधानी जाकर उस कन्या के साथ अपना विवाह नहीं कर सकता यदि मेरे
साथ उस कन्या के विवाह करने की तुम्हारी इच्छा है तो तुम उस कन्या को यहां ला सकते हो ।
क्योंकि जो राजा इन्द्राकुबंश में उत्पन्न हुए हैं स्त्री के लिये वे कहीं भी नहीं जा सकते, मैं भी तुम्हारे
यहां जाकर अपनी कुल मर्यादा का लोप नहीं करना चाहता । ६६।६७ । राजा ऐरावण के ऐसे वचन
सुन विद्याधर महाकच्छ अपने घर लोट आया और राजा ऐरावण के कहे अनुसार वह कन्या को
ले ही जा रहा था कि उसी समय यह घटना आकर उपस्थित हो गई ।

वचस्तस्य श्रुत्या सदनमाश्रयो । नीत्वा सुता समायाति तावदन्यथाऽभवत् ॥ ६८ ॥ तत्रत्यो वज्रसेनाख्यः प्लवचक्रो निशम्य तां । रूपसीमानमायात आहतुं पृष्ठनो बली ॥ ६९ ॥ ऐरावणपुराभ्यर्णे रणध्यान निशम्य सः । ऐरावणोऽथ तं त्रितया परिणीय सुखं स्थितः ॥ ७० ॥ दिक्षु लज्जितो वज्रसेनाख्यस्तप आकरोत् । जाते वर्षसहस्रे स स्तवकलुङ्गमाश्रयौ ॥ ७१ ॥ एतदा तं मुनिं दृष्ट्वा

विद्याधर नगर अलकपुरमें ही विद्याधरोंका चक्रवर्ती एक वज्रसेन नामका भी राजा रहता था कन्या प्रियंशुश्रीको परम रूपवती देख वह उसपर आसक्त होगया एवं राजा महाकच्छ जैसे ही उसे राजा ऐरावणके साथ विवाह करनेके लिये ले जा रहा था वैसे ही वह कन्या प्रियंशुश्रीको हरण करनेके लिये राजा महा कच्छके पीछे २ चल दिया ॥ ६८—६९ ॥ राजा ऐरावणकी राजधानीके पास पहुंचते २ विद्याधर वज्रसेन और महाकच्छकी मुठ भेंट होगई । दोनों सेनाओंमें रणबाजा बजने लगा और युद्ध होने लगा । रण वाजोंका शब्द राजा ऐरावणके कानतक भी पहुंच गया । वह शीघ्र ही रण क्षेत्रमें आ पहुंचा । विद्याधर वज्रसेनको जीतकर कन्या प्रियंशुश्रीको ब्याह लिया और विषय जनित सुखोंको भोगता हुआ सानन्द रहने लगा ।

अपमान बड़ा दुख दायो होता है । राजा ऐरावणसे जब विद्याधर वज्रसेन हार गया तो उसे बड़ी लज्जा आई । लज्जित हो समस्त राज्यका उसने परित्याग कर दिया एवं दिगम्बरी दीक्षा धारण कर वे घोर तप तपने लगे । तप करते २ जब पूरे हजार वर्ष बीत गये तब बिहार करते २ वे मुनिराज एक दिन राजा ऐरावणकी राजधानी स्तवकलुङ्ग नगरकी और आये और नगरके बाहिर किसी बगीचेमें आकर विराज गये ॥ ७० । ७१ ॥ किसी दिन वे मुनिराज पूर्ण ध्यानमें लीन थे कि जहा तहां वनमें क्रीडा करने वाले राजा ऐरावणके पुत्रोंने उन्हें देखा और वे मूल्य मुनिमुद्राका कुछ भी महत्त्व न समझ हंसी उड़ाते हुये आपसमें इसप्रकार कहने लगे—

ध्यानस्थं च वने सुताः । ऐरावतस्य हास्येन भेगुरेवं परस्परं ॥ ७२ ॥ वराकोऽयं पुरा पिता बलिनमाऽक्रोद्वर्णं । क्व यास्यत्ययुनेत्यु-
क्त्वा चकर्षुस्तं तपोधनं ॥ ७३ ॥ मुनेः कर्मवशाज्जन्मे क्रोधः प्रलयकारकः । तेन क्रोधेन तदामात्स्कंधादग्निहृत्थितः ॥ ७४ ॥ पुरं जङ्गल
सर्वत्र सलोकं सन्तुं सखे ! । महापापभरेणाशु मुनिर्नरकमाविशत् ॥ ७५ ॥ अतो नर्जकगोधस्य सक्तोऽस्य मुनेरपि । साय्यमुक्तं मया मित्र !
तौ स्यातामर्थहारिणौ ॥ ७६ ॥ प्रतिपद्य तथागारमगत्य पितरं जगौ । प्रमोदं रत्नसद्वीपे यामि मित्रैः समं धने ॥ ७७ ॥ सुदत्तस्तं तदेत्याह

यह वही दुष्ट वज्रसेन नामका विद्याधर राजा है जिसने कि प्रियगुंश्रीके विवाहके समय अतिशय
पराक्रमी भी हमारे पिताके साथ युद्ध किया था । रे दुष्ट ! अब तू कहीं वचकर जायगा ऐसा कहकर
उन तपस्वी मुनिराजको उन्होंने जकड़ कर पकड़ लिया और उन्हें मारने ताड़ने लगे । कर्मके प्रबल
उदयसे मुनिराज वज्रसेनके प्रलय करनेवाला क्रोध उत्पन्न होगया । क्रोधके कारण उनकी वाई भुजा-
से अग्निका फुलिंगा निकला जिससे मय प्रजा राजाके समस्त स्तवकुलुंछ नगर जलकर खाख हो
गया एवं पापके तीव्रभारसे वह मुनि भी नरकमें गया । इसप्रकार क्रोधी मुनिराजकी कथा सुनाकर
श्रेष्ठ पुत्र भद्रमित्रसे उसके मित्र अन्य श्रेष्ठपुत्रोंने कहा—भाई भद्रमित्र ! इसीलिये हमने धन
नहीं उपाजन करनेवाले पुरुषकी और क्रोधी मुनिकी तुलनाकी थी क्योंकि धन न उपाजन करने-
वाला पुरुष और क्रोधी मुनि दोनों ही सञ्चित धनके नाश करनेवाले हैं अर्थात् जो हजारो वर्ष तप
कर क्रोध कर लेता है उसका समस्त तप व्यर्थ चला जाता है और जो पुरुष कुछ भी धन न कमा
कर संचित धनको बैठ २ खाता रहता है उसका भी धन समय आनेपर समस्त चला जाता है ॥
(७२--७६ ॥ अपने मित्रोंसे इसप्रकार धन न उपाजन करने वालेकी निन्दा सुन भद्रमित्र अपने घर
लौट आया और अपने पिता सेठ सुदत्तसे इसप्रकार कहने लगा—

पूज्य पिता ! मैं अपने मित्रोंके साथ धन कमानेके लिये रत्नद्वीप जा रहा हूँ । अपने प्रिय पुत्र
की यह बात सुन मोही सुदत्तने कहा—प्रियपुत्र ! हमारे बहुतसा धन विद्यमान है तुम क्यों धन

द्रव्यभूतिरं सुत ! । विद्यतेऽस्माकमेतर्हि किमर्थं गम्यते त्वया ॥ ७८ ॥ एक एव सुतोऽस्माकं त्वं लघुर्ललविग्रहः । प्रेषयित्वाथ तं पश्चात् योगी भूत्वा भ्राम्यहं ॥ ७९ ॥ तिरस्हत्य पितुर्वाक्यमत्याग्रहत्या गतः । रत्नद्वीपे समुत्तीर्य ललटमल्लोलसागरं ॥ ८० ॥ तत्र स्थित्वाऽगमतेऽहंपत्तने भद्रमित्रयाक् ॥ ८१ ॥ सङ्गत्य सत्यघोषाख्यं मन्त्रिणं परमादरात् ॥ प्राचुर्यं प्राभूतं मुबत्वा पप्रच्छेति वणिक् सुतः ॥ ८२ ॥ युग्मद्वयेन भवेत्तर्हि ममोपरि यदा विभो ! । निवासार्थं समायामि पत्तनेऽथ सुखासये ॥ ८३ ॥ सत्यघोषेण सन्मान्य जगदे

कमानेकी इच्छासे परदेश जा रहे हो ! पुत्र ! तुम मेरे एक ही पुत्र हो तिसपर भी तुम सुन्दर शरीर के धारक छोटी उम्रके हो तुम्हें परदेश भेजकर क्या मैं योगी होकर पृथ्वीपर घूमूंगा ? ॥ ७८-७९ ॥ कुमार भद्रमित्रने अपने पिताके वचनोंपर कुछ भी ध्यान नहीं दिया वह मोह तोड़ शीघ्र ही चल दिया एवं जिसमें प्रबल तरङ्गे उठ रही हैं ऐसे गम्भीर समुद्रको पारकर रत्नद्वीपमें जा पहुंचा ॥ ८० ॥ बराबर बारहवर्ष तक रत्नद्वीपमें रहा । रत्न आदि बहुतसा धन उपार्जन किया और धूमता रह वह कुमार भद्रमित्र एक दिन सिंहपुर नामक नगरमें आ पहुंचा । सिंहपुर नामका नगर उस समय अद्वितीय सुन्दरताका स्थान था और उसमें सत्यघोष नामका राजमंत्रो निवास करता था । कुमार भद्रमित्र ! आदर पूर्वक मन्त्री सत्यघोषसे मिला । बहुतसी उसे भेंट दी और उससे इस प्रकार पूछा—

स्वामिन् ! यदि आपका मेरे ऊपर प्रेम हो तो मैं सुख भोगनेकी आशासे इस महामनोज्ञ नगरमें कुछ दिन निवास करूं ! कुमार भद्रमित्रकी यह बात सुन मन्त्री सत्यघोष बड़ा प्रसन्न हुआ । कुमारको उसने बड़े सन्मानकी दृष्टिसे देखा और बड़े आदरसे यह कहा—

भाई ! तुम्हारे यहां रहनेसे मैं बड़ा प्रसन्न हू । शीघ्र ही तुम अपने माता पिताको लेकर यहां आइये और रहिये । मन्त्री सत्यघोषकी बातसे कुमार भद्रमित्र बड़ा ही सन्तुष्ट हुआ । कुमार भद्र

नेति सादरात् । आनय त्वं द्रुतं वंशो ! मातृपितृादिसत्कुलं ॥ ८३ ॥ मन्त्रिवाक्यात्तदा तुष्टः सप्तस्तनानि तत्करे । स्थापयित्वा गतः पद्मखण्डारय पत्तनं द्रुतं ॥ ८५ ॥ मातरं पितरं बन्धून् पशूँश्चापि धन्नादिकं । नोत्वा समागतो भद्रमित्रः सिंहपुरे जवात् ॥ ८६ ॥ सत्यघोषं समेत्याशु ययाचे रत्नसप्तकं । तदा क्रोधाहणो भूत्वा प्रोवाचेति वणिक्सुत ॥ ८७ ॥ रे रे दुर्गत ! रत्नानि कदाऽऽयिष्यत त्वया मद्धस्ते द्रूहि पापीयान् नाशोऽय सविता तव ॥ ८८ ॥ भद्रमित्रस्तदा प्राह द्रोणे रत्नादिनामनि । गत्वा रत्नानि चानीध त्वत्करे स्थापि तासि भो ॥ ८९ ॥ तदा तत्सेयका भेषुर्येषां याति धनं महत् । तपत्र ग्रथिला नूनं भवेयुश्चित्रमल किं ॥ ९० ॥ अयं वन्द्यं तदा श्राणं

मित्रके पास उससमय सात रत्न बहुमूल्यके थे । कुमारने उन्हें मन्त्री सत्यघोषको सौंप दिया और वह अपनी जन्मभूमि पद्मखण्ड नगरमें शीघ्र ही आगया । पद्मखण्ड नगरमें आकर भद्रमित्रने माता पिता भाई पशुगण और धन आदिक सबोंको साथ ले लिया और शीघ्र ही सिंहपुरमें आगया । ८१—८६ ॥ सिंहपुरमें आकर कुमार भद्रमित्र मन्त्री सत्यघोषसे मिला और जो सात रत्न उसे सौंपकर गया था वे उससे मांगे । बहुमूल्य सात रत्नोंके मिलनेसे मन्त्री सत्यघोषकी नीयति पहिले ही से विगड़ चुकी थी । जिस समय कुमारने सात रत्न मांगे मारे क्रोधसे उसके नेत्र लाल हो गये एवं अनेक प्रकारकी ताड़ना करता हुआ वह भद्रमित्रको इसप्रकार दुर्वाक्य कहने लगा—

रे दरिद्रो ! तू महा पापी है । कह तो तूने मेरे हाथमें कब रत्न दिये थे ! याद रख इस प्रकार झूठ बोलनेसे तेरा काल तेरे शिरपर मड़रा रहा है ॥ ८७—८८ ॥ उत्तरमें भद्रमित्रने कहा— रत्नद्वीपमें जाकर मैं रत्न लाया था वे रत्न मैंने तुम्हें सौंपे थे तुम क्यों भूल रहे हो ! । सत्यघोष और भद्रमित्रका यह आपसी झगड़ा देख सत्यघोषके सेवक कहने लगे—जिन मनुष्योंका विपुल धन चला जाता है वे ही संसारमें पागल सरीखे हो जाते हैं इसमें किसी बातका आश्चर्य नहीं । ॥ ८९—९० ॥ परदेशी भद्रमित्रकी दुष्ट मंत्रीने एक बात भी न सुनी । बुद्धिमान कुमार भद्रमित्रके

कण्ठे दत्त्वास्य धीमतः । मुष्टिग्रतैर्दृढं तांड्या स निष्कासित एव तैः ॥ ६१ ॥ स्वद्रव्यहरणोद्भूतशोकव्याकुलिताशयः । चकार पूरुहं तिं गाढं राजद्वारे पुरेऽबिले ॥ ६२ ॥ सत्यघोषोपि राजाग्रे लोकाग्रे सर्वतोपि च । एवं निरूपयामास निःस्वाः स्युर्ग्रथिला ध्रुवं ॥ ६३ ॥ चकार शपथं सैनाः शुद्ध्यर्थं स्वस्य दुष्टघोः । नृपस्याग्रेऽधमो गृध्नुर्घीतोऽपि भृशं शठः ॥ ६४ ॥ भद्रमित्रो निशाघ्राते रोरौत्या रह्य भूरुहं । प्रत्यहं चेति पूरुकारं कुर्वन् कातरचेतसा ॥ ६५ ॥ द्विजेनानेन दुष्टेन वंचितोऽहं विनागसा । किं करोमि क्व गच्छामि

गलेमें अर्ध चन्द्र-अर्ध चन्द्रमाके आकार वाण गिरवा दिया । और मुर्कोंकी मार मार कर उसे नगर से बाहिर निकाल दिया ॥ ६१ ॥ अपने द्रव्यके इस प्रकार अपहरण हो जानेसे भद्रमित्रका चित्त भयंकर शोकसे व्याकुल हो गया । उससे और तो कुछ नहीं बना समस्त पुर और राजाकी ड्योड़ी पर वह रोता चिह्लाता घूमने लगा ॥ ६१-६२ ॥ मन्त्री सत्यघोषने भी राजा और पुरवासियों के सामने सब जगह यही बात स्वीकार की कि जिन मनुष्योंका धन चला जाता है वे निश्चयरूप से पागल हो ही जाते हैं ॥ ६३ ॥ दुष्ट दुद्धि सत्य घोषसे जब यह पूछा गया कि क्या तुमने इसक रत्न लिये हैं ? तो समस्त शास्त्रोंको पढ़कर भी वज्र मूल महा लालची और नीच उस दुष्टने अपनी शुद्धिके लिये राजाके भी आगे न लेनेकी कसम खाई ॥ ६४ ॥ जिसका धन चला जाता है उसका दुख वही जानता है विचारे भद्रमित्रको धनके चले जानेसे कल कहां थी उसने प्रति दिनका यह कार्य हाथमें ले लिया कि वह प्रति दिन प्रातः कालके समय वृत्त पर चढ़ जाय और दीन चित्तसे इस प्रकार करुणा जनक चिल्लावे—

बिना अपराधके इस दुष्ट ब्राह्मण मन्त्रीने मेरे रत्न अपहरण कर मुझे ठग लिया है । मैं क्या करू कहां जाऊ और किसके सामने अपना रोना रोऊं ॥ ६५-६६ ॥ रे मन्त्री ! महाराज सिंहसेनकी प्रसन्नतासे तुम्हारे सब कुछ है । यह तुम निश्चय समझो छत्र और सहासनके बिना सारा राज्य

कस्याग्रे च वदाम्यहं ॥ ६६ ॥ सिंहसेनमहाराजप्रसादेन न तेऽस्ति किं । छत्रसिंहासने मुक्त्वा ध्रुवं राज्यमिदं तव ॥ ६७ ॥ धर्मो यशो महत्त्वं च यात्यगहवदोपतः । विद्वानपि महादोषं करोति त्वं कथं द्विज ! ॥ ६८ ॥ भवाम्यहं न शत्रुस्ते तथापि मम सख्यनं । अप हनुषे कथं मृद ! द्विजाचारपराङ्मुख ! ॥ ६९ ॥ परमदा रात्रिप्रायवात्ययामे प्लूकृतिमाकरोत् । तदा राक्षो स्वके चित्ते तत्कंति गुणोज्ज्वला ॥ १०० ॥ जानेऽहं नायमुन्मत्तः सर्वदातुगतं वदन । अतोऽस्मस्य विन्यायं ग्यायं पश्यामि निश्चितं ॥ १०१ ॥ इत्थमुक्त्वतो राक्षो

तुम्हारा है—तुम्हें इस प्रकार पर धन नहीं अपहरण करना चाहिये ॥ ६७ ॥ यह बात विलकुल सत्य है कि जो मनुष्य किसीको कुछ वस्तु हरण कर लेता है उसके उस अपहरण करने रूप बलवान दोषसे धर्म यश और उच्चपन सब गुण एक ओर किनारा कर जाते हैं अर्थात् अपहरण करने वाला मनुष्य धर्मात्मा यशस्वी और महान् कुछ भी नहीं माना जाता । रे ब्राह्मण मन्त्री ! विद्वान हो कर भी तू यह घोर पातक क्यों कर रहा है । भाई ! मैं तुम्हारा किसी प्रकारका शत्रु भी नहीं हूँ तथापि तू मालूम तुम मेरा क्यों इस कूरताके साथ धन अपहरण कर रहे हो । ब्राह्मणों का जो आचार विचार है नीच कर्मकर तुम क्यों उससे विमुख होते हो ॥ ६८—६९ ॥ एक दिनकी बात है कि वह रात्रिके पिछले पहरमें प्रति दिनकी तरह बड़े जोरसे रो रहा था । राजा सिंहसेनकी रानी जो कि अनेक गुणोंकी भण्डार थी उसके कानमें भद्रमित्रके रोनेकी भनक पड़ी वह भद्रमित्रका इसप्रकार दुःख जनक शोना सुन सन ही मन इस प्रकार विचार करने लगी—

यह जो भद्रमित्र प्रतिदिन मन्त्रीको अपने धनका ठगनेवाला कह कर रोता चिल्लाता रहता है इसे लोग पागल कहते हैं, किन्तु यह पागल नहीं कहा जा सकता । मेरा यह दृढ़ निश्चय है कि राज दरवारमें जो कुछ भी न्याय किया गया है वह सर्वथा अन्याय है—मुख देखकर ही न्याय किया गया है ॥ १००—१०१ ॥ वस ऐसा अपने मनमें दृढ़ निश्चय कर रानीने राजा सिंहसेनसे यह कहा

राजाग्रे भो नराधिप ! त्वयाद्यांनपुः स्थेयं कतोमेतत्परीक्षणं ॥ १०२ ॥ प्रातर्हन्त्याय सा राज्ञो विदग्धा संस्थिता रहः । तत्क्षणे स समायातः सत्यघोषो द्वित्राधमः ॥ १०३ ॥ तत्रैव स्थापितो राज्ञ्या सन्मान्यासनदानतः । ततो द्यूतं सभारभे साकं तेन द्विजातिना ॥ १०४ ॥ प्राहेत्यमात्यमाननशूद्रामद्वद्या द्विजोत्तम ! । मया त्वं जीयसे चेत्तत् किं कथा वद सांप्रतं ॥ १०५ ॥ अश्वं धनं गजं भूयो व-
खालङ्कारसंचयं । दद्या च हारितस्तुभ्यं सत्यं जानीहि सर्वथा ॥ १०६ ॥ श्रुत्वाथ तद्वचो राज्ञी रराणेति रतिप्रभा । तत्सर्वं भवता प्रोक्तं समस्ति मम सौलभं ॥ १०७ ॥ मुद्रिकां नामसंयुक्तां संबद्धुरिकां पुनः । यक्षोपवीतमस्मभ्यं देयं देव ! विदांवर ! ॥ १०८ ॥

राजन् ! परदेशी भद्रमित्रका जो न्याय हूँआ है वह मुझे ठीक नहीं मालूम पड़ता । आज आप रण वासके अन्दर रहें, मैं स्वयं इस न्यायकी जांच करूंगी । दूसरे दिन प्रातः काल उठकर वृद्धि-
मती वह रानी एकतिमें बैठ गई । उसी समय ब्राह्मण मन्त्री सत्यघोष भी वहीं आ पहुंचा ।
भोजन आदिके द्वारा उसका रानीने भले प्रकार सन्मान किया । वहीं पर बिठा लिया और उसके साथ जूआ खेलना प्रारम्भ कर दिया ॥ १०२—१०४ ॥ रानी रामदत्ता बड़ी ही चतुर थी उसने
आनन्दमय मीठे वचनोंसे इसप्रकार सत्यघोष मन्त्रीसे कहा—

हे विप्रोंके सरदार ! यदि इस जूआमें मैं तुम्हें जीत लूंगी तो कृपाकर कहिये तुम मुझे क्या दोगे ! शीघ्र कहो ! उत्तरमें मन्त्री सत्यघोषने कहा— यदि मैं आपके साथ हार गया तो आप नि-
श्चय समझें मैं घोड़ा धन हाथी और नानाप्रकारके वस्त्र सभी कुछ आपको प्रदान कर दूंगा ॥ १०५
॥ १०६ ॥ मन्त्री सत्यघोषकी यह बात सुनकर रतिके समान सुन्दरी रानी रामदत्ताने कहा—

भद्र ! हारने पर जिन चीजोंके देनेका आपने वायदा किया है वे सारी चीज मेरे यहां विद्य-
मान हैं । मैं इन चीजोंकी लालसा नहीं रखती मुझे कुछ अपूर्व ही चीज तुम्हें देनी होगी और वह
यह है कि हारने पर आप मुझे अपने नामकी मुद्रिका कटारी और यज्ञोपवीत प्रदान कर दें ।

तथेति प्रतिपद्याशु रेमे द्यूतं निरकुर्यां । अभाग्यवशतो मन्त्रो निर्जितो रामदत्ताया ॥ १०६ ॥ तदा तद्वित्तं नीत्वा सानन्दोभोजलोचना ।
 तथेति प्रतिपद्याशु रेमे द्यूतं निरकुर्यां । अभाग्यवशतो मन्त्रो निर्जितो रामदत्ताया ॥ १०६ ॥ तदा तद्वित्तं नीत्वा सानन्दोभोजलोचना ।
 दत्त्वा निपुणभत्याव्यथालोकरत्नले शनैः ॥ ११० ॥ अत्रबोदिति हे धात्रि ! याहि शीघ्रं । यत्तत्पत्न्यै च दत्त्वेतद्भद्रमिदमकरण्डकं
 ॥ १११ ॥ याचायित्वा जवाद्देहि सागता प्रियभाषिणी । अभिज्ञानेन तन्नीत्वा रत्नसत्करं ङकं ॥ ११२ ॥ आगत्यैव ददौ राश्यै तदादायि
 नृपय वा । सिंहसेनोऽपि तन्नीत्वा सभायामागतो ध्रुवं ॥ ११३ ॥ किर्यद्भिः स्वीयस्त्वैश्व मिश्रितानि विधाय सः । तानि प्राहेति हे
 वैश्य ! गृह्णानैतत्स्वकं धनं ॥ ११४ ॥ भद्रमित्रः स्वस्त्वानि जग्राह गुणगौरवः । विहायान्यानि रत्नानि तदा राक्षेति तर्कितं ॥ ११५ ॥

ब्राह्मण सत्यघोषकी निर्मल भी बुद्धिपर उस समय बलवान मूढताका आवरण पड़ा हुआ था । रानी-
 के कहे अनुसार उसने सब चीज देनी स्वीकार कर लीं । वह निरंकुश हो सानन्द जूआ खेलने
 लगा । दुर्भाग्य वश उस मन्त्रीको अपनी चतुरतासे रानी रामदत्ताने जीत लिया । कमलनयनी
 रानी रामदत्ताने मुद्रिका और कटार दोनों चीजे लेकर धीरेसे निपुणमती नामकी धायके हाथमें
 दे दीं और उससे यह कहा—

तू शीघ्र ही ब्राह्मण सत्यघोषके घर जा । इसकी पत्नीसे सात रत्नोंवाली पिटारी मागला और
 मुझे जल्दी लाकर देदे । धात्रो निपुणमती वड़ी ही प्रियवादिनी थी वह शीघ्र ही मन्त्री सत्यघोषके
 घर चली गई । अपनी चतुरतासे उसने सात रत्नोंको पिटारी लेली । लाकर रानी रामदत्ताको दे
 दी । रानीने राजाके हाथमें वह पिटारी दे दी । राजा लेकर शीघ्र ही राज सभामें आ गया । वहां
 आकर उसने कुछ अपने रत्नोंके साथ मिलाकर वे सातों रत्न रख दिये । वैश्यपुत्र कुमार भद्रमित्र
 को राज सभामें बुलाया और यह कहा—

भाई ! तुम अपने रत्नोंकी पहिचान कर लो ॥ १०७—११४ ॥ वैश्य पुत्र भद्रमित्र एक
 ईमानदार व्यक्ति था । अनेक रत्नोंमेंसे उसने अपने सात रत्न चुनकर ले लिये एवं गुणशाली उस

अही अर्थ महान् कोटि सत्यवाक् सुकृती नः । निर्लोभः स्वकुलाचारं विदुषो वडिच नोऽनुना ॥ ११६ ॥ सत्यघोषो महापापी स्वधर्माचारदूरगः । असत्योक्तिः कुराहीनो दण्डनीयो मद्रायाडः ॥ ११७ ॥ ग्रहित्याकार्यं भूमीशाः स्वीयभृत्यान् प्रति क्रुधा । क्रिया दण्डो विद्या तव्यो वाडवस्यास्य दुर्मतेः ॥ ११८ ॥ सर्वस्वहरणं पूर्वं विधेयं पूर्वभीतिभिः । चपेटा वज्रमुष्ट्याप्यमल्लस्य त्रिशदूर्जिताः ॥ ११९ ॥ कांस्यपात्रवधापूर्णं नगोमयभक्षणं । कास्तित्वमिति त्रेधा दण्डोदेयोऽविलम्बतः ॥ १२० ॥ तथाकारि भूतं भृत्यैर्मसन्निभचिद्रैः ।

कुमारने अन्य रत्न वहींपर छोड़ दिये । वैश्यपुत्र भद्रमित्रकी यह लोकोत्तर निर्लोभता देख राजा सिंहसेन बड़ा ही प्रसन्न हुआ और मन ही मन इसप्रकार विचार करने लगा—

यह भद्रमित्र कोई सामान्य पुरुष नहीं किन्तु महान् सत्यवक्ता पुरयवान निर्लोभ और कुलाचारमें चतुर पुरुष रत्न है अवश्य इस पापी सत्यघोषने इस महापुरुषको ठगा है । यह सत्यघोष महापापी धर्माचारियोंसे विमुख झूठा निर्दयी और वजू मूर्ख है इसे अवश्य दण्ड देना उचित है ॥ ११५—११७ ॥ राजा सिंहसेनने शीघ्र ही मन्त्री सत्यघोषको राजसभामें बुलाया और क्रोधसे आगवबूला हो इसप्रकार सेवकोंको आज्ञा दी—

यह ब्राह्मण बड़ा भारी दुष्ट है इसके लिये तीन दण्ड में निश्चित करता हूँ । प्रथम दण्ड यह है कि प्राचीन प्रथाके अनुसार इसका साराधन हरण कर लिया जाय १ । दूसरा यह है कि वजू मुष्टि नामक मल्लके तीस मुक्रे इस पर पड़े एवं तीसरा दण्ड यह है कि कांसिके तीन बर्तन ताजे गोबरसे भराये जाय और वह समस्त गोबर इसे खचाया जाय । इन तीन बातोंका प्रबन्ध बहुत शीघ्र करना चाहिये और इसे बहुत जल्दी दण्ड देना चाहिये ॥ ११८—११९ ॥ राजाकी आज्ञा पाते ही यमराजसरीखे क्रूरभृत्योंने शीघ्र ही अपना कार्य पूरा कर दिया । ठीक ही है जो भृत्य अपने स्वामी की आज्ञा मानने वाले हैं बहुत शीघ्र वे अपने पर सोंपे हुये कार्यको कर डालते हैं ॥ १२० ॥ अप-

संज्ञाघटयहो भृत्याः रवनायोक्तविधायिनः ॥ १२१ ॥ नृपे सम्भृद्धवैरः सन् मृत्वा न ध्यानदूषितः । त्रिजिह्वोऽ गन्धनो नाम भांडागारे
ऽजनिट सः ॥ १२२ ॥ अतश्चौर्यं न कर्तव्यं तेन कीर्तिर्न जायते । अग्रायेन ग्यविचस्य स्वीकारश्चौर्यमुच्यते ॥ १२३ ॥ सौजन्यं हन्यते
अंशो विस्रभस्य घनादिषु । विषात्ताः प्राणपथं ता मिद्वध्वादिभिः सह ॥ १२४ ॥ गुणजस्य संदृग्धा कीर्तिः स्लानमालिका । तत्तेव
दावसंछुग्धा सद्यश्चौर्येण हन्यते ॥ १२५ ॥ इतीदं जानता सर्वं सत्यघोषेण दुर्ध्रिया । नैसर्गिकेण चौर्येण तदत्नापहृतिः कृता ॥ १२६ ॥

राज्ञी सत्यघोषको जब राजाने यह दण्ड दिया तो उसकी आत्माको अपमान जनित नितांत कष्ट
हुआ । नरिणामोंकी क्रूरतासे राजाके साथ उसने तीव्र वैर बांध लिया एवं आर्त ध्यानसे मर कर
बह राजाके शण्डायमें सर्प हो गया ॥ २२१ ॥ ग्रन्थकार उपदेश देते हैं कि सत्यघोषकी यह दुर्दशा
देख कर किसी मनुष्यको चोरी पाप नहीं करना चाहिये क्योंकि चोरीका कार्य करनेसे संसारमें
किसी प्रकारकी कीर्ति नहीं होती तथा अन्याय पूर्वक दूसरेका धन हरण कर लेना चोरी कहलाता है
यह चोरी काम इतना निकृष्ट है कि इससे मनुष्योंकी सज्जनता नष्ट हो जाती है । धन आदिके
सम्बन्धमें चोरी करनेवालेका विश्वास नष्ट हो जाता है । चोरी करनेवालेको जब तक वह जीता है
तब तक मित्र वन्धु आदिके साथ सदा उसे आपत्तिका सामना करना पड़ता है । जिस प्रकार सुन्दर
फूलोंसे शोभायमान और विकसित लता अग्निसे भुंलस जाने पर नष्ट हो जाती है, उसी प्रकार
चोरीका कार्य करनेसे अनेक गुणोंको उत्पन्न करनेवाली निर्मल कीर्ति भी नष्ट हो जाती है ।
यह सब जानकर भी दुर्बुद्धि सत्यघोषने स्वभावसे ही चोरी कर भद्रमित्रके रत्नोंका अपहरण किया
था । १२२—१२४। इस चोरी रूप पापके ही कारण उसे मंत्रिपदसे हाथ धोना पड़ा । उस प्रकारका
तीव्र अपमान सहना पड़ा । १२५ । तथा राजा सिंहसे नने संतुष्ट होकर बुद्धिमान कुमार भद्रमित्र-
को राजसैठ पद प्रदान किया ठीक ही है जब शुभका उदय होता है तब कौन सी दुर्लभ

सद्यो महिषदाहृष्टो निग्रहं तादृशं गतः । दुर्गतिं च पुनः प्राप्तो महापापानुवंधिनी ॥ १२७ ॥ संतुष्य नृपतिस्तस्मै भद्रमित्राय सद्यो ज्येष्ठं श्रेष्ठिपदं भाग्यात् ददौ किं न शुभोदयात् ॥ १२८ ॥ इत्यमात्यस्य दुष्टं च राजात्मनि व्यचिंतयत् । धम्मिल्लात्याय चिप्राय तत्सावि व्यपदं ददौ ॥ १२९ ॥ अथासनाटवी दुर्गा मृगजातिसमाकुला । नानादरीद्वयोद्गच्छद्दर्मांकुरविरोमयुः ॥ १३० ॥ तत्रास्ते विमलाद्युक्ति कान्तारं तारुभूतलं । कान्तारं तत्र तन्नामा भूधरो धिद्यते महान् ॥ १३१ ॥ तत्रैकदा समायासीद्वरधर्मो मुमुक्षुकः । वंदितुं तं गतो नहीं प्राप्त हो जाती । १२६ । राजा सिंहसेनने मंत्री सत्यवोपके दुश्चरित्रपर बहुत समय तक विचार किया एवं उसकी जगह धम्मिल्ल नामके विप्रको मंत्रि पद प्रदान कर दिया ॥ १२७ ॥

इसो पृथ्वीपर एक भयंकर आसनानामकी अटवी विद्यमान थी जोकि अनेक प्रकारके मृगोंसे व्याप्त थी एवं अनेक गुफाओंके दरवाजोंपर उगे हुए दर्भके अंकुरोंसे शोभायमान थी । उस अटवीके अंदर विमल कान्तार नामका वन था जो कि बिस्तीर्ण पृथ्वीतलसे शोभायमान था और कान्तार नामका ही उसके अंदर एक विशाल पर्वत था । उसके अंदर एक वरधर्म नामके मुनिराज आये और उनका आगमन सुन भद्रमित्र नामका सेठ पुत्र उनकी वन्दनाके लिये गया । १२२—१३१ । मुनिराज वरधर्मने धर्मका उपदेश दिया । बुद्धिमान कुमार भद्रमित्रने धनकी असारता जान बहुत सा दान करना प्रारम्भ कर दिया । पुत्रको इस प्रकार धारा प्रवाह दान देते देख उसकी माताको बड़ा क्रोध हुआ । यद्यपि उसने भद्रमित्रको बहुत रोका परंतु उस समय भद्रमित्रके चित्तमें दान देनेका पूरा उत्साह था इसलिये उसने अपनी माकी एक नहीं सुनी । भद्रमित्रकी उस समयकी इस प्रकार दान परायणता देख भाट लोग इस प्रकार उसकी प्रशंसा करने लगे—

जो मनुष्य दानी है उसके लिये धन कोई चीज नहीं । जिनके चित्तमें राग भाव नहीं मोह उनका कुछभी नहीं कर सकता । जो शूरवीर हैं उनके लिये रण क्या चीज है वे निर्भय

भद्रमिलनामा वणिक्सुतः ॥१३१॥ श्रुत्वा धर्मं ततः प्राज्यं दटौ दानं स धीघनः । व्ययीकुर्वन्तमालोक्य तस्मै माता लुकोप च ॥१३३॥ सधित्या धार्यमाणोऽपि दागं दातुं समुत्सुकः । वभूव च तदा कीर्तिर्वतालिङ्गमुखोद्गता ॥१३४॥ दातॄणां कोधनोऽ रागचित्तानां मोह एव कः । शूराणां कातराणां च रणौत्सुक्याटनं च किं ॥१३५॥ कोपादसहमाना सा तद्दानं दुर्भेतिप्रिया । काले मृत्वासनादभ्या व्याघ्री जज्ञे विधेर्वशात् ॥१३६॥ रौद्रध्यानान्द्वेष्टजीवो व्यात्रमार्जार्योनिषु । प्रयाति पन्नागीभूय बुधोऽतस्तत्परित्यजेत् ॥१३७॥ एकदा भद्रमि-
लाल्यः क्रीडार्थं तद्वनं गतः । दद्रा तं सा महाकोपादबादस्वसुतं त्वरा ॥१३८॥ यतः क्रोधो यतो माया यतो धर्मार्थनाशनं यतो वैरं यतो हिंसा धिक्कृतं लोभं च नाचरेत् ॥१३९॥ स मृत्वा स्नेहेतो भव्यो रामदत्तोदरेऽभवत् । सिंहचन्द्रा सुतो धीमान् मोन

होकर रणमें जाकर युद्ध करते हैं । भद्रमित्रकी मा अत्यन्त दुर्बुद्धि थी भद्रमित्रके द्वारा दिये गये दानको गारे क्रोधके उसने अच्छा नहीं कहा मरकर वह कर्मके उदयसे उसी आसना नामकी अट-
वीमें व्याघ्री हो गई । ठीक ही है रौद्रध्यान ऐसी बुरी चीज है कि उससे जीवको व्याघ्री और विल्ली आदिकी योनियोंमें जन्म धारण करना पड़ता है । सर्प हो जाना पड़ता है इसलिये जो बुद्धिमान हैं उन्हें चाहिये कि वे रौद्रध्यानका सर्वथा त्यागकर दें -- कभी उसके जालमें न फँसें ॥१३२--१३६॥ एक दिनकी बात है कि सेठ भद्रमित्र क्रीडार्थ वनमें गया । उसकी पूर्वभवकी मा व्याघ्रीकी दृष्टि उसपर पड़ी और उसने पूर्वभवके बैरके कारण भद्रमित्रको खा डाला । यह निश्चय है कि इस दुष्ट लोभके ही कारण क्रोध, माया, धर्म और धनका नाश एवं वैर होता है इसलिये ग्रन्थकार कहते हैं कि ऐसे दुष्ट लोभके लिये धिक्कार है ॥१३७॥१३८॥ राजा सिंहेसेनकी रानी रामदत्ताने भद्रमित्रकी पूर्ण प्रतिष्ठा रखी थी इसलिये भद्रमित्र रानी रामदत्तासे विशेष स्नेह रखते थे और उसे अपनी मासे भी अधिक मानते थे ।

जिस समय व्याघ्रीके खानेके बाद सेठ भद्रमित्रकी मृत्यु हुई वह पूर्व भवके स्नेहके संबंधसे

वे तु रिवापरः ॥ १४१ ॥ १४२ ॥ जस्ततो जज्ञे पूणत्तद्रो विशालदृक् । सिंहसेनस्य भूपस्य वल्लभौ तौ वभूवतुः ॥ १४१ ॥
 रामा पुलाधिपत्ये ॥ १४२ ॥ राजा बुभोज सः । लोकोत्तरं सुखं प्राप्य के न स्युर्मदमंथराः ॥ १४२ ॥ भाण्डेगारावल्लोका
 र्थमेकदा काश्यपीपातः । गतो रत्नादिसखस्तु दृष्ट्वा निर्यात्यसौ यदा ॥ १४३ ॥ दशतिस्म नदा क्रोधायधु-
 श्रुतिरमंथनः । धराधीशं महावैरादुत्फणोऽ रुणलोचनः ॥ १४४ ॥ पपात धरिणीनाथो भूतले पविताडित ।

रानी रामदत्तके गर्भमें आकर अवतीर्ण हो गया । उत्पन्न होनेपर सिंहचन्द्र उसका नाम रखवा गया जो कि एक उत्तम बुद्धिका धारक था । कुमार सिंह चन्द्रका छोटा भाई एक दूसरा कुमार था जिसका कि नाम पूर्यचन्द्र था एवं वह अपने विशाल नेत्रोंसे अत्यन्त शोभायमान था । सिंहचन्द्र और पूर्य चन्द्र दोनों ही कुमार राजा सिंहसेनको बड़े ही ध्यारे थे ॥ १३६—१४० ॥ इस प्रकार आज्ञाकारी स्त्री और दोनों पुत्रोंको पाकर राजा सिंहसेन लोकोत्तर संसारीक सुखका अनुभव करते थे । ठीक ही है लोकमें अद्वितीय सुख पाकर सभी आनन्दमें मग्न हो जाते हैं ॥ १४१ ॥ एक दिन राजा सिंहसेन अपने भण्डारके देखनेके लिये गये । उसमें रहनेवाली रत्न आदि वस्तु देखकर वे लोटते ही थे कि मन्त्री सत्यघोषके पूर्व भवके जीव अगन्धन सर्पकी दृष्टि उनपर पड़ गई । पूर्व वैरके सम्बन्धसे वह दुष्ट क्रोधसे आग बवूला हो गया । फलान् ऊँचको कर लिया । क्रोधसे दोनों नेत्र लाल कर लिये और सिंहसेनको डस लिया ॥ १४२—१४३ ॥ वह सर्प एक अत्यन्त विषमय सर्प था इसलिये जिस प्रकार वज्रसे पर्वत नीचे गिर जाता है । पवनके तीव्र आघातसे वृक्ष उखड़ कर जमीन पर गिर पड़ता है उसी प्रकार राजा सिंहसेन भी सर्पके डसते ही नीचे जमीन पर गिर गये । महा राजकी यह दशा देखकर उसी समय अनेक वैद्य बुलाये गये और उनसे विषके नाश करनेके लिये कहा गया परन्तु उनमेंसे एक भी विषके नाश करनेके लिये समर्थ न हो सका । अन्तमें गारुड़

उर्वीधरोऽथ वा बृक्षो वायुवेगाकुलीकृतः ॥ १४५ ॥ नानाविधाः समाहृता विपनाशार्थमञ्जसा । ते सर्वे तद्विषं हतुं शक्नुवन्ति नो यदा ॥ १४६ ॥ तदा गारुडदण्डाख्यो विषवैद्योऽहिर्मर्दकः । आहूतो मन्त्रवित्प्राक्षः पन्नगाक्षर्यणोत्कटः ॥ १४७ ॥ मन्त्रं स्मृतत्वा तदा तेन समाहृताश्च पन्नगाः । दिग्विदिक्स्त्रिस्थिताः सर्वे समायाता भयार्दिताः ॥ १४८ ॥ उवाच विषवैद्यस्तान् दृश्यमानानि स्फुटं । अग्निं कुण्डं प्रविश्यायु निर्दोषा यांतु शुद्धितां ॥ १४९ ॥ अन्यथा निरुद्धोऽप्याग्निं तेनेत्युक्तास्तु पन्नगाः । जलाश्रयादिवाक्लेशान्निर्योतिस्मा

दंड नामके विष वैद्यको बुलाया गया जो कि सर्पोंके मानको मर्दन करने वाला था मंत्रोंका जानकर विद्वान और सर्पोंको अपने पास खींचलानेमें बड़ा चतुर था ॥ १४८—१४९ ॥ वस वहां आकर उसने अपने मंत्रका स्मरण किया । जिससे भयसे व्याकुल हो दिशा विदिशाओंमें रहनेवाले समस्त सर्प उसने अपने पास बुला लिये और वे सर्वके सब आगये ॥ १४७ ॥ जिस समय वे समस्त सर्प आ पहुंचे गारुडदण्डने उनसे कहा—

तुम लोग इस अग्निकुण्डमें प्रवेशकर शृङ्ख हो और निर्दोष होकर अपने अपने स्थानोंपर चले जाओ । यदि तुम लोग यह कार्य न करोगे तो याद रखो मैं तुम्हें कठोर दण्ड दूंगा । वस उस विषवैद्यके कहते ही चट पट समस्त सर्प अग्निकुण्डमें गिर गये एवं जिस प्रकार जलसे निकलकर बाहिर आजाते हैं और किसी प्रकारका कण्ट नहीं होता उसी प्रकार वे समस्त सर्प अग्निसे निकल आये उन्हें किसी प्रकारका कण्ट नहीं हुआ । अगंधन नामका सर्प जो कि बिजलीके समान चंचल जीभका धारक था एवं क्रोधसे उसके दोनों नेत्र जाज्वल्यमान थे ज्योका त्यों खड़ा रहा । उसने विषवैद्यकी कुछ भी नहीं सुनी । विषवैद्यको सालूम पड़ गया कि यही अपराधी हैं इसलिये उसने इस प्रकार कड़ककर कहा—

या तो तू इस राजाका विष पीकर इसे उज्जीवित करदे यदि तुम्हें यह बात संजूर न हो तो

हुताशनान् ॥ १५० ॥ अगंधनः स्थितस्तत्र विद्युज्जिह्वोऽग्निदृक्कुशा । तदा प्राहति न वैद्यो मुचैनं वानलं विश ॥ १५१ ॥ महावैरोत्य
 क्रीधेन भस्मितो नावागंधनः । कोलकालये वने जह्ने सलोमश्च नरोमृगः ॥ १५२ ॥ सिंहसेनो नरो मृत्वा कालेन सलज्जो वने ।
 स मजोऽभून्मदोन्मनोऽशनघ्नो पाभिधः परः ॥ १५३ ॥ सच्छोचनादि सञ्जुष्टवपुर्द्युष्टिर्विवक्षणा । रामदत्ता महामोहाद्विललाप कृपारवै-
 ॥ १५४ ॥ कराघातैश्च सा वक्षस्ताडयती पुनः पुनः । पतन्ती भूतले भूयां विशेषाम्लानलोचना ॥ १५५ ॥ हा नाथ ! मदनावास ! मम
 प्राणाधिकप्रिय ! । शत्रुपूराग्निजो मृत ! पूर्णेणाकस्य दीर्घदृक् ॥ १५६ ॥ विलासिनीमुलाम्भाजपुष्पप्रिय ! रतिप्रिय ! । मुक्त्वैका मां महारा-

इस अग्निकुण्डमें प्रवेशकर । दोनों मार्गोंमेंसे एक मार्गका तुम्हें अनुसरण करना होगा । सर्व
 अगंधनकी आत्मा पूर्वभवके महावैरसे पजली हुई थी उसने राजा का विष पीना स्वीकार नहीं
 किया । वह अग्निकुण्डमें प्रवेश कर खाव होगया एवं वह लोभी मरकर कीलक वनमें चमर नामका
 मृग हो गया । १४८—१५१ । राजा सिंहसेन भी मरकर सल्लकीवनमें अशनिघोष नामका मदो-
 न्नत्त हाथी हो गया ॥ १५२ ॥ राजा सिंहसेनके मरजाने से रानी रामदत्ताका शरीर शोकाग्निसे
 दग्ध होगया । वह करुणा जनक रोना रोने लगी । मारे शोकसे वह हाथोंसे वचःस्थल कूटने लगी ।
 जमीनपर पड़ गई । समस्त भूषण बसन उतारकर उसने फेंक दिये । एवं रोते रोते उसके नेत्र
 फीके पड़ गये । वह इस प्रकार चिल्लाकर रोने लगी—

कृपानाथ ? तुम कामदेवके समान सुन्दर थे । प्राणोंसे भी अधिक प्यारे थे । शत्रुरूपी अग्नि-
 के लिये मेघ थे । पूर्णमासीके चन्द्रमाके समान विशाल नेत्रोंके धारक थे । स्त्रियोंके मुख रूपी कम-
 लोंके भ्रमर थे और रतिकलामें प्रेम करने वाले थे । प्राणप्यारे । अभागिनी मुझ अकेलीको छोड़
 कर आप कहां चले गये । १५३—१५६ । मैं क्या करू कहां रहूं और तुम्हारे बिना प्राणोंको कैसे
 राखूं । नाथ । तुम्हारे बिना यह समस्त राज्य मुझे विषकी ज्वालाके समान भयंकर जान पड़ रहा

जन् ! सांप्रतं क गतोऽसि हा ॥ १५७॥ किं करोमि क तिष्ठामि कथं प्राणान् दधाम्यहं । विना त्वां भूतले राज्यं विप्रश्रवालोपमं मम ॥ १५८॥ विद्यमाने ध्वे स्त्रीणां तन्मयहुंकारं वत । तदभावे हि राज्यमिदं पराधीनत्वतोऽस्तिवत् ॥ १५९ ॥ विलापभूरि कृत्वेव विराम नृपप्रिया तदा तत्र समायाते द्वे आर्ये प्रतिबोदते ॥ १६० ॥ एका दांतमनी व्याता हिरण्यादिमती परा । एताभ्यां रामदत्ता सा वोधिताव्याय सद्गुणः ॥ १६१ ॥ द्रव्यश्रेष्ठोऽसि द्रव्यं ज्ञात्वाभ्यर्णं तयोद्वादा । जग्राह संयमं शुद्धं रामदत्ता पवित्रधीः ॥ १६२ ॥ सिंहचन्द्रोऽभव द्राजा सिंहोऽरातिगजोत्करः । पूर्णचन्द्रोल्लुचुव्रता यौवराज्ये बभूव च ॥ १६३ ॥ तयोर्भुंजानयो राज्यमिवाभूद्रत्सरः क्षणं । एकदा सिंहचन्द्रस्य पित्रोर्दुःखं दृशगनं ॥ १६४ ॥ तदानीमागनं धृत्वा पूर्णचन्द्रमिधं सुनि । गत्वा नत्वा द्विधाधर्मं श्रुत्वा वैराग्यमाप सः है । स्वामिन् ! पतिके विद्यमान रहते ही राज्य आदि समस्त पदार्थ सुखकर होते हैं किंतु उसके मरते ही पराधीन हो जानेके कारण वे सब शत्रुके समान दुःखदायी हो जाते हैं ॥ १५७ ॥ इस प्रकार बहुतसा विलापकर बड़ी कठिनतासे रानी रामदत्ता शांत हो पाई थी कि उस समय उसे प्रति बोध देनेके लिये दो आर्यिकाये आईं । दांतमती और हिरण्मती दोनों आर्यिकाओंके ये दो नाम थे । रानी रामदत्ताको धर्मका उपदेश दे संवोधा । रानी रामदत्ता भी पूर्णपंडिता थी । द्रव्य क्षेत्र आदिका स्वरूप समझकर उसने उन्हीं दोनों आर्यिकाओंके समीपमें संयम धारण कर लिया ॥ १५९—१६१॥ राजा सिंहसेनके मर जाने पर कुमार सिंहचन्द्र राजा बने जो कि शत्रुरूप हाथियोंका मान मर्दन करने वाले थे; एवं उनके छोटे भाई कुमार पूर्ण चन्द्रको युवराज पद प्रदान किया गया । १६२। राजा सिंहचन्द्रको राज्य करते करते एक ही वर्ष व्यतीत हुआ था कि अकस्मात् उनके चित्तमें पिताका दुःख उत्पन्न हो गया । उसी समय एक पूर्णचन्द्र नामके मुनिराज भी वहां पर पधारे थे । राजा सिंहसेन उनका आगमन सुन उनके पास गये । भक्तिपूर्वक नमस्कार किया । मुनिराजके मुखसे यती और श्रावकका धर्म सुना जिससे उन्हो संसार शरीर भोगोंसे वैराग्य हो गया ॥ १६३—१६४॥ राजा सिंहचन्द्रने कुल परंपरासे प्राप्त राज्य अपने छोटे

॥ १६५ ॥ लघवे पूर्णचन्द्राय दावा राज्यं क्रमागतं । सिंहचन्द्रोहि तत्पार्श्वे गृहेतसंयमो मुनिः ॥ १६६ ॥ सिंहचन्द्रोऽप्रमादः सन्मम-
मादशुणस्थितः । स तपोनानाविध कुर्वन् खचारणपटं समैत् ॥ १६७ ॥ तुर्यावगमोत्कर्षं पुनः प्राप त्रिवलात् । सार्धद्वीपसूक्ष्मादि-
पदार्थविषयं गतः ॥ १६८ ॥ मनोहरवनोद्याते रामदत्तो कदा मुदा । सिंहचन्द्रं तपःसंस्पृष्ट्वा तं वदितुं गता ॥ १६९ ॥ नत्वेति तं

भाईको प्रदान किया एवं मुनिराज पूर्ण चन्द्रके चरणकमलोंमें दिगम्बरी दीक्षा धारण करली २६५
मुनिराज सिंहचन्द्रने जिस समय विक था कत्राय आदि प्रमादोंका नाश किया उससमय वे अप्र-
मत्त गुणस्थानके पात्र बनगये । वे अनेक प्रकारके तपोंका आचरण करने लगे जिससे तपोंके प्रभा-
वसे उन्हें चारण ऋद्धि प्राप्त हो जानेके कारण वे चारण ऋद्धिधारी मुनिराज बन गये । तपके
बलसे उन्हें मनः पर्यय नामका चौथा ज्ञान प्राप्त हो गया जिससे ढाई द्वीपके अंदर रहनेवाले शुभ
पदार्थोंको वे अच्छी तरह जानने लगे ॥ १६५—१६७ आर्थिका रामदत्ताने मनोहर नामके वनमें
तप करते हुए मुनिराज सिंहचन्द्रको देखा इसलिये प्रेम पूर्वक वन्दना करनेके लिये वह उनके पास
गई भक्तिपूर्वक उन्हें नमस्कार किया मुनिराज सिंहचन्द्र आर्थिका रामदत्तोंके उसीभवके बड़े पुत्र
थे इसलिये उन्हें देख पुत्रस्नेहसे उसका हृदय उमड़ आया । एवं मोहसे गढ़द हो वह इसप्रकार
स्तुति करने लगी—

मुने ! युवा अवस्थामें राज्यका त्याग कर आपने यह मुनि मुद्रा धारण की है इसलिये आपके
लिये धन्यवाद है तुम राजा सिंहसेनके वश रूपी कमलके लिये सूर्य समान हो । विद्वान भट्टारूपी
चकोर पक्षियोंके लिये चन्द्रमाके समान हो और संसारसे पार होने वाले महापुरुष हो । वस इस
प्रकार स्तुतिकर आर्थिका रामदत्ता मुनिराज सिंहचन्द्रके समीप बैठ गई एवं बार बार आदर
पूर्वक उनके तपकी कुशल पूछने लगी तथा उसने इसप्रकार मुनिराजसे कहा—

सुतं स्नेहाद्रामदत्ता नयत्स्त्विति । धन्यस्त्वं यौवने साधो ! राज्यं त्यक्त्वा भवेद्यतिः ॥ १७० ॥ सिंहसेनाचर्याभ्यो जकर्मसाक्षी कला-
निधिः । भव्यविद्वच्चकोरेषु त्वं संसारतरास्तरां ॥ १७१ ॥ स्तुत्वा स्थित्वा तदभ्यर्णं कुशलं तत्तपोनिधौ । अन्वयुक्तादगहि त्वा राम
दत्ता मुहुर्मुहुः ॥ १७२ ॥ पप्रच्छेति मुनिं भूयः सा साधो ! तव बांधवः । पूर्णचन्द्राभिधो राज्यं धर्मं त्यक्त्वा भुनक्त्यरं ॥ १७३ ॥
सुखाकाक्षी स किं धर्मं गृहीष्यत्ययं वा नहि । न हि त्वं ज्ञानमार्गेण याथातथ्यं तपोनिधि ! ॥ १७४ ॥ सिंहचन्द्रो मुनिः ग्राह शुष्मजर्म
गृहीष्यति । रामदत्ता पुनः ग्राह कथं साधो ! निगद्यतां ॥ १७५ ॥ मुनिः ग्राह भवास्तरयं श्रुत्वा तान्मन्त्रिणपितान् । तदग्रे ज्ञानमार्गेण कथं

मुनिनाथ ! तुम्हारा बन्धु राजा पूर्णचन्द्र धर्मकी कुछ भी पर्वा न कर राज्य सुख भोग रहा है वह मुझे विषय सुखोंका प्रेमी जान पड़ता है कृपाकर कहिये कि वह पवित्र धर्मको धारण करेगा या नहीं क्योंकि तुम दिव्य ज्ञानलेखके धारक महापुरुष हो इसलिये अपने दिव्य ज्ञानके द्वारा यह बात मुझे समझा दीजिये ॥ १६८—१७३ ॥ उत्तरमें मुनिराज सिंहचन्द्रने कहा वह नियमसे जैन धर्मको धारण करेगा इस बातमें कोई सन्देह नहीं । रामदत्ताने फिर पूछा—प्रभो ! किस उपायसे वह जैनधर्म धारण करेगा कृपाकर कहिये । उत्तरमें पुनः मुनिराज सिंहचन्द्रने कहा—

मैं अपने अधिज्ञानसे पूर्णचन्द्रके भवोंका वर्णन करता हूँ तुम ध्यान पूर्वक सुनो और पूर्ण चन्द्रको जाकर कह दो । तुम निश्चय समझो जिससमय वह अपने पूर्व भवोंको सुनेगा राज्य सुखमें अतिशय मग्न रहने पर भी वह नियमसे, संसारसे विरक्त हो जायगा और दिगंबर दीक्षा धारण करेगा । मुनिराज सिंहचन्द्रसे यह राजा पूर्णचन्द्रके वैराग्यका उपाय सुन आर्यिकों रामदत्ता वडी प्रसन्न हुई और बड़े आदरसे उसने मुनिराजसे यह कहा—कृपाकर राजा पूर्णचन्द्र के पूर्वभवोंको आप कहिये मैं सुननेके लिये तयार हूँ । उत्तरमें मुनिराज सिंहचन्द्रने कहा—मैं खुला सा रूपसे राजा पूर्णचन्द्रके पूर्वभवोंको कहता हूँ तुम ध्यान पूर्वक सुनो—

यन्तु सुभावतः । १७६ । श्रुत्वा स्वभवसम्बन्धं निर्विण्णो भवसागरे । अधिगम्याधिपत्ये स वैराग्यं प्रवर्जयति । १७७ । त्र्यम्बं तद्भवसंबन्धं श्रुणोमि सादरं यत । तदा प्राह मुनिः सुष्टु शृणुतास्य भवस्थिति । १७८ । जंबूद्वीपे त्रिस्थिते भारते विषयो महान् । कोशलः कुशलैर्लोकैः सम्पूर्णः सम्प्रदा भूतः ॥ १७९ ॥ बृद्धपौरैः समाकीर्णो बृद्धग्रामो मनोहरः । मृगायणाभिध्रस्तत्र विद्यते वाङ्वाग्रिमः । १८० । धर्मपत्नी च तस्यैव वभूव मधुराहया । स्वर्गचम्पकसद्वर्णा भर्तुः स्वेच्छानुवारिणी ॥ १८१ ॥ वभूव वारुणीनाम्ना तयोः पुत्री विशालघोः । मृगायणो ऽथ कालाते मृतो भोगप्रियो ध्रुवं ॥ १८२ ॥ अथ प्राक् पुरुदेवस्य भक्त्यै निर्मितामरैः । साकेता द्विसौख्ययुक् योजनैर्भाति भूतले ॥ १८३ ॥ तत्र राजारिसन्तानध्वंसी सामन्तसेवितः । राजातिवलो नाम्ना तिमिशब्दज्ञो महान् ॥ १८४ ॥ तस्य रामा स्मेवासीत्सुम-

इसी जंबूद्वीपके भरतजन्त्रमें एक कोशल नामका महादेश है जो कि विद्वान लोगोंसे परिपूर्ण है और संपदाका खजाना है । कोशल देशमें एक बृद्धग्राम नामका महामनोहर नगर है जो कि सब बातोंमें बृद्ध पुरवासी जनोसे भरा था । बृद्धग्राम नगरमें एक मृगायण नामका ब्राह्मणोंका सरदार रहता था । उसकी धर्मपत्नीका नाम मधुरा था जो कि सेना और चंपाके रङ्गके समान महामनोहर वर्णकी धारक थी और पतिकी अतिशय आज्ञाकारिणी थी ॥ १७४—१८० ॥ उन दोनों ब्राह्मण और ब्राह्मणोंके एक वारुणी नामकी पुत्री थी जो कि अस्यन्त बुद्धिमती थी कदाचित् काल पाकर उसका पिता मृगायण मर गया ॥ १८१—१८२ ॥

इसी पृथ्वीपर एक साकेतो नामकी नगरी है जिसका कि निर्माण भगवान् ऋषभ देवके समयमें उनकी भक्ति प्रगट करनेके लिये देवोंने किया था और जो बारह योजन पर्यन्त पृथ्वीपर विस्तीर्ण है । साकेता नगरीका स्वामी राजा अतिवल था जोकि अपने शत्रु राजाओंके वंशका नाश करनेवाला था । अनेक सामंतोंसे सेवित था । चन्द्रमाके समान मुखसे शोभायमान और महान था ॥ १८३ । १८४ ॥ राजा अतिवलकी रानीका नाम सुमति था जो कि लक्ष्मीके समान परम सुन्दरी

त्याख्या पिक्वचन । श्यामा रक्ताधरा हंसगतिर्गभीरुगीर्वरं ॥ १८५ ॥ तयोर्हिरण्यवत्याख्या पुत्री जाता मृगायणः । भोगोदयविपा-
केन स्त्रीत्वं प्राप्नोति मानवः ॥ १८६ ॥ विवादिनो वदेतीत्यर्थं नास्तिकैकातद्वृष्टयः । गोधूमादिसुजातीनां प्रादुर्भावो हि नान्यथा ॥
१८७ ॥ नरत्वं स्त्री नरः स्त्रीत्वं पशुर्नृत्वं नरस्तथा । प्राप्नुयान्नविचारेण क्षेत्रधान्यादिऽद्भुतगतिः ॥ १८८ ॥ बादिनो भो भवद्विभ्य यदुक्तं
सत्यमेव तत् । यद्धान्यमुप्यते क्षेत्रे तद्धान्योत्पत्तिरेव हि ॥ १८९ ॥ जैनाः कर्मप्रधानायाः नानाकर्मोणि संत्यहो । अभुक्त्वा तत्क्षयो
नास्ति बल्पकोटिशताधिकैः १९० ॥ आत मक्षेत् समादिष्टं तत्त्वज्ञानादसंशयं । कर्मबीजोदयो यादृक् समुत्पत्तिस्तु तादृशी ॥ १९१ ॥

थी । कोकिलाके समान वचन बोलने वाली थी । श्यामा थी । लाल २ होंठोंकी धारक हंसके
समान मनोहर गतिसे चलनेवाली गम्भीर वचन बोलनेवाली और प्रशस्त थी ॥ १८५ ॥ मृगायण
का जीव ब्राह्मण, रानी सुमतिके गर्भसे हिरण्यवती नामकी पुत्री हुआ ठीक ही है । अति रूपसे
भोग बिलास करनेवाला पुरुष भी स्त्री हो जाता है ॥ १८६ ॥ जो पुरुष एकांत मिथ्यादृष्टि और
नास्तिक है उनका कहना यह है कि गैहू आदि पदार्थोंके समानही जीव पदार्थकी उत्पत्ति होती है,
जीव पदार्थ अनादिनिधन नहीं क्योंकि वे यह मानते हैं कि क्षेत्रमें जिस प्रकार धान्यसे दूसरा धान्य
उत्पन्न होता है उसी प्रकार स्त्रीसे पुरुष पुरुषसे स्त्री पशुसे पुरुष पुरुषसे पशु स्वभावसेही उत्पन्न हो
जाता है ॥ १८७--१८८ ॥ ग्रन्थकार इसका उत्तर देते हैं कि तुम्हारा एकान्त मिथ्यादृष्टि वादियोंका
कहना कथंचित ठीक है क्योंकि क्षेत्रमें जो धान्य बोधा जाता है उसी धान्यकी उत्पत्ति होती है जैन
सिद्धांतके अनुयायी पुरुष कर्मको प्रधान मानते हैं । वे कर्म अनेक प्रकारके हैं । बिना उनका फल
भोगे करोड़ों कल्पकाल क्यों न वीत जाय उनका चय नहीं हो सकता ॥ १९० ॥ यह निश्चय है तत्त्व
ज्ञानियोंने अपने तत्त्व ज्ञानसे आत्माको क्षेत्र कहा है उसमें जैसा कर्म रूपी बीज पड़ता है वैसी
ही उत्पत्ति होती है अर्थात् पुरुषपनेका कारण यदि कर्म उत्पन्न होगा तो पुरुष उत्पन्न होगा ।

अतः कर्मविपादेन नानाधोनिवसाश्रयेत् । तत्सम्बन्धस्थये मोक्षो जीवः स्यादपरमं महः ॥ १६२ इत्यलं कुविवादेन धर्मध्वंसो यतो भवेत् तत्त्वज्ञानश्रया ये तु वादं कुर्वन्ति जातु न ॥ १६३ ॥ सत्यज्ञानं विवादे भो मानवानां भवत्यरं । तत्क्षये ज्ञानसंसिद्धिविनिर्धूमप्रदीपवत् ॥ १६४ ॥ सा क्रमाद्यौबलं प्राप्ता लक्षितांगी ललद्गतिः । लोलद्वक् पीवस्थूलनितम्बोद्ग्राशालिनी ॥ १६५ ॥ सुरस्यो विपयोऽश्लित और स्त्री पनेका कारण कर्म होगा तो स्त्री होगी इसलिये यह बात निर्विवाद रूपसे सिद्ध हो जाती है कि जब तक इस जीवके साथ कर्मका संबंध रहता है तब तक यह अनेक प्रकारकी योनियोंमें घूमता फिरता है किन्तु जिस समय उस कर्मके संबन्धका सर्वथा नाश हो जाता है उस समय जीवको मोक्षकी प्राप्ति होजाती है जो मोक्ष एक उत्कृष्ट तेज कहा जाता है ॥ १६१—१६२ ॥ वस विशेष कुविवादके करनेकी कोई आवश्यकता नहीं क्योंकि खोटे विवादसे वास्तविक धर्मका नाश हो जाता है । जो पुरुष तत्त्व ज्ञानी हैं वे कभी भी किसी प्रकारका विवाद नहीं करते ॥ १६३ ॥ जिस प्रकार धूँवाँके रहते दीपकका प्रकाश भदमेला रहता है किन्तु जिस समय धूँवा नष्ट हो जाता है उस समय दीपकका प्रकाश उज्ज्वल हो जाता है उसी प्रकार विवाद करनेसे मनुष्योंमें अज्ञानकी वृद्धि होती है और विवाद न करनेसे ज्ञानकी भले प्रकार सिद्धि होती है ॥ १६४ ॥ मृगायणका जीव कन्या हिरण्यवती क्रमसे युवति होगई । उसका समस्त अङ्ग सुडौल मनोहर था । लीला पूर्वक वह गमन करने वाली थी । चंचल नेत्रोंकी धारक थी एवं स्थूल स्तन और नितंबोंके भारसे शोभायमान थी ॥ १६५ ॥

इसी पृथ्वीपर एक सुरस्य नामका देश है जो कि यथार्थ नामका धारक है । सुरस्य देशके अन्दर एक पोदन नामका नगर है जो कि अपनी सुन्दरतासे राजराजपुर—कुबेरपुरी अलकाकी शोभा धारण करता है ॥ १६५ ॥ पोदन पुरका स्वामी राजा पूर्ण चन्द्र था जो कि यशस्वी था । पूर्ण

नामान्वर्थं समुद्रहन् । पोदनाख्यं पुरं तत्र राजराजपुरोपमं ॥ १६६ ॥ तत्र राजा यशःसन्तः पूर्णचन्द्राभिधोऽजनि । पूर्णचन्द्रमुख पूर्ण
रामभोगपुरंदरः ॥ १६७ ॥ ददावतिवलो राजा पूर्णचन्द्रनृपाय तां । हिरण्यादिवतीमायु पङ्कजारुणपत्तलां ॥ १६८ ॥ प्रगल्भया तया
साकं रेमे राजा चिरं सुखं । भोगावच्छिन्नमावेन कजमृद्वारवर्णया ॥ १६९ ॥ भुञ्जानयोस्तयोः सोख्यं सुता जाता विधेर्वशात् ।
मधुरा ब्राह्मणी सैव रामदत्ता त्वमुत्तमा ॥ २०० ॥ भर्ता मातृत्वमायाति जाया पुत्रो भवेद्दहो । पुत्री पुत्रत्वमाप्नोति धिक् धिक् संसार-
चिह्नतां ॥ २०१ ॥ भद्रमिद्वयिण्क् योऽहं सिंहचन्द्राभिधस्तत्र । पुत्रो नृपातिमोहेन मुनीन्द्रपदमाश्रितः ॥ २०२ ॥ तवैव प्राग्भवे याऽभूत्
वारुणी पुतिका शुभा । सा मृत्त्रा पूर्णचन्द्राख्यो मेऽनुजोऽभूत्तयोदरे ॥ २०३ ॥ त्वदिपमता पूर्णचन्द्रो यः पोदनाधीश्वरो हिं सः । त्यक्तवा

चन्द्रमाके समान सुखसे शोभायमान था ॥ २६६ ॥ राजा अतिवलने कमलके समान लाल २
चरणोंसे शोभायमान कन्या हिरण्यवतीका विवाह राजा पूर्णचन्द्रके साथ कर दिया ॥ २६७ ॥ २६७ ॥ २६८ ॥
कन्या हिरण्यवती अपनी प्रौढ अवस्थासे शोभायमान थी । कमलके समान कोमल और सुन्दर वरुणी
की धारक थी इस लिये राजा पूर्णचन्द्रने चिर काल तक उसके साथ मनमाना सुख भोगा ॥ २६९ ॥
बहुत दिनतक भोग विलास करते २ उन दोनोंके एक पुत्री हुई जो कि मधुरा ब्राह्मणीका जीव था
वही मधुरा ब्राह्मणीका जीव तू रामदत्ता है ॥ २०० ॥ यह संसारकी बड़ी भारी विचित्रता है कि
इसमें जो अपना पति है वह तो माता हो जाता है । ली पुत्री हो जाती है और पुत्री पुत्र बन
जाता है इसलिये ऐसे दुःखत्रय संसारके लिये सहस्र बार धिक्कार है ॥ २०१ ॥ मेरा तेरे ऊपर
विशेष मोह था इसलिये भद्रमित्र नामका जो मैं सेठ पुत्र था वह तेरा सिंहचन्द्र नामका मैं पुत्र
हुआ हूं जो कि मैं इस संसारसे विरक्त हो मुनि बन गया हूं ॥ २०२ ॥ पहिले भवमें जो तुम्हारे
वारुणी नामकी कन्या थी वही मरकर तुम्हारे उदरसे उत्पन्न मेरा छोटा भाई पूर्णचन्द्र हुआ है ।
॥ २०३ ॥ तुम्हारा पिता राजा पूर्णचन्द्र जो कि पोदन पुरका स्वामी था समस्त राजपाटकी छोड़

राख्यं प्रववाज भद्रबाहुसमीपके ॥ २०३ ॥ आग्रयोः स गुरुर्जले सार्धोऽविविधलोचनः । आर्यिकादांतमत्यन्ते तत्र मातापि दीक्षिता ॥
 २०५ ॥ त्वत्पतिः सिंहसेनाख्यो भृश्या दृष्टोऽहिना नृगः । करीद्रेऽरानिवोपख्यः प्रौढो घन इगपरः ॥ २०६ ॥ भृश्याख्ये भ्रमन् मत्तो
 मामालोक्य जिघ्रंसाया । धावतिस्मिन् मया कृत्यो स्थित्याऽसौ प्रतिगोचरितः ॥ २०७ ॥ मयोक्तं पूर्वसंपन्नं भृश्या सत्यम् प्रबुद्धवान् । संयमा
 संयमं भव्यः कुम्भो सद्यः समग्रहीत् ॥ २०८ ॥ स्थिरचित्तः सन्निर्बो धात्वा देहाद्यसारतां । कृत्वा मानोपवासदीप्तिं शुष्कमन्त्राणि भज
 यन् ॥ २०९ ॥ कुर्वन्नेव महासत्त्वधर्मं धोरत्तं तपः । कथोऽपूच्छकिन्हीनत्वात्पयोधिरिव निर्जगः ॥ २११ ॥ अग्रो यः पूर्वद्विदः सप्तो
 कर मुनिराज भद्रबाहुके समीप दिगम्बरो दीक्षासे दीक्षित होगया था वही अवधि ज्ञानसे शोभा-
 यमान हमारा गुरु हुआ है । तुम्हारी माताने भी आर्यिका दांत मलिके समीपमें आर्यिकाके ब्रत
 धारण कर लिये हैं । तुम्हारा पति सिंहसेन जो कि सपने उस लिया था अशनिघोष नामका
 विशाल हाथी हुआ जो कि साक्षात् काला भेव सरीखा जान पड़ता था । वह इसी वनमें एक
 दिन मदनप्रसन्न हो घूम रहा था कि उसने मुझे देखा एवं एकदम वह मुझपर मारनेके लिये रुर
 पड़ा । मैं चारण ऋद्धिका धारक था इसलिये मैं आकाशमें अपर स्थित होगया एवं मैंने उसे
 सुन्दर वाक्योंमें पूर्व जन्मका वृत्तान्त सुनाकर प्रतिबोध दिया । जिस समय उसने मुझसे अपने पूरे
 भवका वृत्तान्त सुना तो वह एक दम प्रतियुद्ध होगया और मेरे उपदेशानुसार उसने शीघ्रही संय-
 मासंयम-देश चरित्र धारण कर लिया ॥ २०४—२०८ ॥ वह अशनिघोष हाथी उस दिनसे स्थिर
 चित्त होगया । शरीर आदिको असार जानकर वह एक दम भिरक होगया । एकमास तो कभी एक
 पक्ष आदिका उपवास करने लगा । जीव हिंसाके भयसे सूखे पत्ते खाने लगा इस प्रकार अत्यन्त
 बलवान भी वह चिर काल तक घोर तप तपनेके कारण एकदम कृश होगया इसीलिये जिस
 प्रकार जल रहित समुद्र शोभा नहीं पाता उसी प्रकार शक्तिहीन वह हाथी भी शोभायमान नहीं
 जान पड़ता था ॥ २०९—२१० ॥

मृत्वाऽऽरुद्यमरो मृगः । पुनर्नृत्ना स संजगे कुकुटाहिः क्रुधान्वितः ॥ २११ ॥ अन्यथा स गजस्तोयं पातुं मांसोपशसवान् । यूयके
राशिणी नाम सरस्तीर्थे प्रविष्टवान् ॥ २१२ ॥ क्षामकायोऽपततत कर्मे कुञ्जराधिय' । सर्पस्तं पतितं दृष्ट्वा पूर्वैराञ्चकोप सः ॥
२१३ ॥ आरुह्य मस्तकं तस्य गीलोः परमधर्मिणः । इन्द्रशीतिस्म स व्यालः सांहास्तद्विजहाति न ॥ २१४ ॥ सारङ्गस्तद्विषेणैव समाधि
मरणादभूत् । विमाने श्रीधरोदेवः सहस्रारे रविप्रभे ॥ २१५ ॥ सचिवः सिंहसेनस्य धम्मिह्याल्ययव स मृगः । तत्रैव कान्तै सोऽभूत्

मन्त्री सत्यघोषका जीव जो मर कर सर्प हुआ था और राजा सिंहसेनको काटनेसे वह उनका
बेरी होचुका था अपनी सर्पको पर्यायसे नरकर वह चमर मृग हुआ था एवं पुनः वहांसे मरकर
क्रोधके कारण वह कुकुट जातिका सर्प होगया ॥ २११ ॥

एक दिगकी बात है कि एक सालका उपवासी यह आशनिघोष हाथी यूयकेसरिणी नामक
नदीके किनारे जल पानेकी अभिलाषासे गया । वह एकदम कृशशरीरका धारक था इसलिये उसके
गाढ़े कीचड़में फसकर गिर गया । उसके पूर्वभवका बेरी वह सर्प भी वहीं पर उत्पन्न हो गया वस
हाथी अशनिघोषको देखते ही पूर्वभवके बैरसे उसका क्रोध उमड़ गया । परन्तु धर्मत्वा उस
हाथीके मस्तकपर वह चढ़ गया एवं उसे डसलिया ठोक ही है जो पापी होते हैं वे
अपने पापकर्मोंको छोड़ते नहीं ॥ २१२—२१३ ॥ हाथी अशनिघोषने सर्पके तीव्र विषके कारण
सगाधिमरण पूर्वक अपने प्राण छोड़े एवं वह सूर्यके सन्मान देदीव्यमान सहस्रारधिमानमें श्रीधर
नामका देव हो गया ॥ २१४ ॥ राजा सिंहसेनका जो धम्मिल्ल नामका मन्त्री था वह मरकर उत्ती
बन्समें जिसमें कि हाथी अशनिघोष उत्पन्न हुआ था बन्दर हो गया एवं हाथी और उसको आपस
में गहरी मित्रता हो गई ॥ २१६ ॥ जिससमय बन्दरने अपने मित्र हाथीको सर्पसे डसा देखा मारे

वानरो गजमतसत्वा ॥ २१६ ॥ दृष्ट्वा मित्रं गजं दृष्टं तेनाहिर्योनरेण सः । हनोऽगात्तृतीये श्वश्रे कुकुटः पापभान्नं ॥ २१७ ॥ अन्त
 शुर्हर्तमात्रेण संपपादगिलातलात् । समुत्थाय लुलोकासो त्रिर स्वर्गं श्रियं सुगः ॥ २१८ ॥ कौतस्कुटः पसरः गंक्तिर्विमानाश्च कुतस्तरां
 शम्भुमौडागसौत्राकिर्दृश्यते शंभरो जु वा ॥ २१९ ॥ देव भ्रातिगतं दृष्ट्वा समूचुस्तं सुरांगनाः । भो भो नाथ ! वयं रम्भाः समस्तविव
 सुयपितः ॥ २२० ॥ भावतोऽयं सुरागासो यदवत्यं तत्रैव तत् । अतः किं तर्क्येथत्ते मागास्त्वं भ्रातिमन्दिः ॥ २२१ ॥ श्रुत्वा देवांगना
 वाक्यं स दध्याविति चतसि । अद्भुतं किं कृतं पुण्यं यदलं वागतोऽस्म्यहं ॥ २२२ ॥ एवं चिंतयन्तस्तस्य प्रादुरासीत्तृतीयदृक् । तदैव
 क्रोधके उसका हृदय पजल गया । उसने अपने मित्रका बदला लेनेके लिये उस कुकुट सर्पको मार
 डाला जिससे वह पापी मर कर तीसरे नरकमें गया एवं राजा सिंहसेनका जीव श्रीधर देव अचरज
 भरी दृष्टिसे स्वर्गको लक्ष्मीको देखकर मनही मन यह विचारने लगा—

कहांसे तो ये देवांगनाओंकी कतार आई । कहांसे ये विमान आये और अपनी ऊंचाईसे
 आकाशको स्पर्शनेवाले ये बड़े २ महल कहांसे आये ? यह इन्द्रजालका खेल तो नहीं है । देव श्री
 धर को स्वर्गकी विभूतिसे इसप्रकार आश्चर्यमय देखकर उसकी नियोगिनी देवियोंने कहा—

प्राणनाथ ! हम जो देवांगना दीख रही हैं वे आपकी ही स्त्रियां हैं । यह महल आपका ही है
 तथा और भी जो चीजें आप देख रहे हैं सब आपकी ही हैं । आप यहांकी विभूति देख कर जो
 आश्चर्य कर रहे हैं वह व्यर्थ है । आपको इसविभूतिको देखकर किसी प्रकारका भ्रम नहीं करना
 चाहिये ॥ २१७—२२१ ॥ देवांगनाओंके इसप्रकार वचन सुन देव श्रीधरको बड़ा आश्चर्य हुआ एवं
 वह अपने मनमें इसप्रकार विचार करने लगा—

मैंने ऐसा कौनसा ठोस पुण्य किया था जिसके कारण मैं यहां आकर उत्पन्न हुआ हूं !
 उसीसमय उसके अवधिज्ञान उद्दिन होगया एवं उसके द्वारा उसने समझ लिया कि मैं जो हाथी
 था वह कीचड़में फस जानेके कारण मरकर देव हुआ हूं ॥ २२२—२२३ ॥ बस वह अपने मनमें

पतितं नागं दक्षोपधिलोचनः ॥ २२३ ॥ तदा संभावयामास चेतसीति मुहुर्मुहुः । धन्यं व्रतं यतो जीवस्तिर्यगपि सुगोपयेत् ॥ २२४ ॥ धन्यास्ते गुरवो भूमौ ज्ञानसारङ्गमध्यमा । तस्मिन् तारयत्येव नौका इव व्रतं यतः ॥ २२५ ॥ आत्म्य तद्दिनं देवो वमोज स्वर्गस्य दं अखण्डातसमुद्रेषु द्वीपेषु क्रीडयन् स्थितः ॥ २२६ ॥ क्रीडाशैलेषु देवीभिः शब्दभोगो महर्दिकः । रेमे तपः समुद्रतुलं फलं लब्ध्वा लसद्बुद्धिः ॥ २२७ ॥ चतुर्हस्तेनोन्ततांगं स सत्पत्रातुविचर्जितं । हैमगन्धिमरैव चन्द्रभं पुण्यसंबन्धं ॥ २२८ ॥ अष्टादशसमुद्रा तुर्मनसा द्वारमाहरन् । अष्टादशसहस्रैश्च यत्सर्वैः पुण्यतोऽमरः ॥ २२९ ॥ तावत्तक्षैः समुच्छ्रयासं सुगन्धीकृतदिव्यय । कुर्वन् स्वर्गगणपुण्यीध- बड़ा ही प्रसन्न हुआ और बार बार इसप्रकार विचारने लगा—व्रताचरणको धन्यवाद है जिसके कारण तिर्यंच भी जीव देव हो जाता है ॥ २२४ ॥ संसारमें वे गुरु धन्यवादके पात्र हैं जो ज्ञानरूपी समुद्रको अन्दर विद्यमान हैं एवं नावके समान जीवोंको संसारसमुद्रसे पार करते हैं और स्वयं भी पार होते हैं एवं जिनके द्वारा व्रतोंकी प्राप्ति होती है ॥ २२५ ॥ श्रीधर देवको जब अब्धी तरह ज्ञान होगया तब वह उसदिनसे स्वर्गकी सम्पदाको भोगने लगा । असंख्याते द्वीप और समुद्रोंमें जाकर क्रीडा करने लगा । वह विपुल ऋद्धिका धारक श्रीधर देव अनेक क्रीडा पर्वतोंपर शब्द जनित भोग भोगने लगा । एवं सुन्दर कांतिका धारक वह तपसे जायमान उत्तम फलको पाकर सानन्द क्रीडा करने लगा ॥ २२७ ॥ देव श्रीधरका शरीर चार हाथ प्रमाण था जो कि मलमूत्र आदि सात धातुओंसे रहित था । चन्द्रनके समान महकने वाला चन्द्रमाके समान कांति वाला और पुरणका समूह स्वरूप था । देव श्रीधरकी आयु अठारह सागर प्रमाण थी । अपने तीव्र पुरण की कृपासे वह अठारह हजार वर्षवाद एक बार मनसे आहार ग्रहण करता था । अठारह पक्षोंके बाद ही वह उच्छ्वास लेता था जो कि अपनी सुगन्धिसे समस्त दिशाओंको सहकानेवाला था एवं वह देव सदा कल्पवृक्षोंके सुगन्धित पुष्पोंसे बनी पुष्पमालाओंको धारण करता रहता था । उसके पद्म नामकी लेश्या थी । सदा भगवान् जिनेन्द्रका वह ध्यान करतो रहता था । मेरु आदिको

भूषितः श्रीधरो मयत् ॥ २३० ॥ पद्मलेश्यो जिनं ध्यायन् यातार्थं मेरुषु व्रजन् । नानानाट्यरसान् पश्यन् गतं कालं विवेकं न ॥ २३१ ॥

यतो भगवत लेखपोऽमरबधूमुखाम्भोजलिम् । निकायकलरूपवान् बहुविलासिनीभोगभाक् ॥

व्रतादखिलभूमिपः परमधामसीध्यालयः । अगम्यमिव किं यतस्त्रिभुवने विधीयेत तत् ॥ २३२ ॥

इत्यार्षे श्रीबृहद्विमलनाथपुराणे भववरत्नभूषणाम्नायालङ्कारप्रज्ञाचारिकृष्णदास

विरचिते ब्रह्मसङ्गलदाससाहाय्यरापेक्षे सिंहसेनचरश्रीधरदेवो

त्पञ्चवर्णनो नाम सप्तमः सर्गः ॥ ७ ॥

याना काता था । नाना प्रकारके नाट्य रसोंको देखता था इसलिये उस दिव्य सुखमें इस बातका परा ही नहीं लगता था कि मेरा काल कहां बीत रहा है ॥ २२८—२३१ ॥ अन्यकार व्रतकी प्रशंसा करते हुए कहते हैं कि इस व्रत ही की कृपासे जीव देवांगनाओंके सुखकमलका आस्वादनेवाला देव हो जाता है । सुन्दर शरीर कलाखें और रूपका धारक होता है । भक्ति भांतिकी सुन्दर स्त्रियों का भोक्ता होता है । समस्त पृथ्वीका स्वामी भोजसुखका स्थान होता है विशेष क्या तीनों लोकमें ऐसी कोई चीज नहीं जो इस व्रतके अगम्य हो अर्थात् व्रताचरणकी कृपासे जीवोंको सब बातें सुलभ रूपसे मिल जाती हैं । धर्मात्माओंको चाहिये कि वे व्रताचरणसे एक क्षण भी अपने चिराको विमुख न करें ॥ २३२ ॥

इसप्रकार भट्टारक रत्नभूषणकी आम्नायके अलंकारस्वरूप त्रयमगलदासकी सहायतासे

ब्रह्मकृष्णदास विरचित बृहत् विमलनाथपुराणमें सिंहसेनके जीव श्रीधर

देवकी विभूतिका वर्णनकरनेवाला सातवा सर्ग समाप्त ॥ ७ ॥

आठवां सर्ग ।



आदिदेव परं ज्योतिः सिद्धं सर्वार्थगोचरं । शिक्षोदारं जगत्कारं गोपाचर्य संस्तराम्यहं ॥ १ ॥ अथवात वने व्याघ्रो नाम्ना शृंगाकबानिति । दृष्ट्वा तं पतितं नागं तुतोप हृदये निजे ॥ २ ॥ शुक्तिजानि रदौ तस्य भूरितेजांसि चोन्नती । आदाय गतवान् लिहपत्तने शयनप्रणीः ॥ ३ ॥ धनमित्रोऽस्ति तत्रैव राजश्रेष्ठो शुभाशयः । ददौ तस्मै स तौ तानि यदुमूल्यानि चादरात् ॥ ४ ॥ पूर्णचन्द्रमहीशाय सोऽपि श्रेष्ठी यदौ मुदा । शुक्तिजानि च रन्ती द्वौ शुक्रतेजांसि सुन्दरौ ॥ ५ ॥ पूर्णचन्द्रोऽपि तद्व्या व्यथाट्यादवतुष्टयं

जो भगवान् ऋषगदेव उत्कृष्ट ज्योतीस्वरूप हैं । समस्त कर्मों से रहित सिद्धस्वरूप हैं । समस्त पदार्थों के जानकार सर्वज्ञ हैं । जगतमें वास्तविक शिक्षा के प्रदान करनेवाले हैं और गोप-वड़े २ मुनियों से स्तुत है उन भगवान् ऋषभदेवको मैं भक्तिपूर्वक नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥ जिस वनमें हाथी अश्वनिघोष मरा था उसी वनमें धृंगालवान नामका एक भील रहता था । हाथीको इसप्रकार मरा देख उसे बड़ा हर्ष हुआ । अत्यन्त देदीप्यमान गजमोती और दांत उसने ले लिये और वह राजा पूर्णचन्द्रकी राजधानी सिंहपुरकी ओर चल दिया ॥ २—३ ॥ सिंहपुरमें उत्तमसमय एक धनमित्र नामका सेठ रहता था जो कि राज सेठ था और उत्तम हृदयका था । भीलने दोनों दांत और गजमोती जो कि बहुमूल्य थे उस सेठको जाकर दे दिये ॥ ४ ॥ राजसेठ धनमित्रने भी उसे बहुमूल्य वस्तु समझके राजा पूर्णचन्द्रकी भेंट कर दिये उन्हें देखकर पूर्णचन्द्र बड़ा प्रसन्न हुआ क्योंकि गजमोती शुक्र शिक्षा के समान देदीप्यमान थे और दोनों दांत परम सुन्दर थे ॥ ५ ॥ रति प्रेमी और शोभामें कुबेरकी उपमा धारण करनेवाले राजा पूर्णचन्द्रने उन दोनों दांतों

पल्यं यस्य रतिप्रेमा राजराजाधिकप्रभः ॥ ६ ॥ शुक्तिजाना विधायशु हारं चेतोहरं निजे । आससंजोरसि भीत्या संसारस्येदृशी गतिः ॥ ७ ॥ अतो मातर्भवे तोष को विदध्या इतीच्छया । धनं धन्यं सुतस्त्यादि कस्याभूद्भूतले वद ॥ ८ ॥ बल्लभः कस्यचित्कोऽपि नास्ति स्वार्थदृष्टे ध्रुवं । असारः खलु संसारो जन्मनाशादिदुःखदः ॥ ९ ॥ उक्त्वेत्यं संसृतेर्भावं योपमाश्रितवान्मुनिः । रामदत्तापि तच्छ्रुत्वा त्रिधावैराग्यसंगता ॥ १० ॥ जगामानुजपुत्रस्य प्रतिबोधाद्य वेगतः । स्नेहतस्तत्र गत्वायु बोधायामास तं सुतं ॥ ११ ॥ नाना सैर्देयदा सोऽपि प्रतिबोध हि नागतः । तदास्य मुनिना प्रोक्तां कथां सा समचीकथत् ॥ १२ ॥ वृत्तिं श्रुत्वा भवोद्भूतां भव्यत्वान्मपू के तो पलङ्गके चार पाये वनवालिये और गजमोतियोंका महामनोहर हार वनवालिया जोकि प्रीति पूर्वक अपने गलेमें पहिना ठीक ही है संसारकी यही दशा है ॥ ६—७ ॥ माता! तुम्हीं कहो संसार की यह भयंकर दशा देख कौन बुद्धिमान इसमें सन्तोष धारण कर सकता है । एवं धन धान्य पुत्र स्त्री आदि किसके संसारमें हुए हैं ! तुम निश्चय समझो विना स्वार्थके कोई भी किसीसे संसारमें प्रेम करना नहीं चाहता क्योंकि यह संसार असार है और जन्म मृत्यु आदि दुखोंका देनेवाला है ॥ ८—९ ॥ मुनिराज सिंहसेन सर्वोंकी पूर्वभावोबलि सुनाकर चुप होगये आर्थिका रामदत्ता भी उसे सुनकर मन वचन कायसे एकदम विरक्त हो गई ॥ १० ॥ मोहसे मोहित हो आर्थिका रामदत्ता अपने छोटे पुत्र पूर्णचन्द्रके प्रतिबोधनेके लिये शीघ्र ही सिंहपुरकी ओर चल दी और राजा पूर्णचन्द्रको अनेक प्रकारसे प्रतिबोधने लगी परन्तु राजा पूर्णचन्द्र संसारमें एकदम लित था इस लिये आर्थिका रामदत्ताके वचनोंका उसपर रंचमात्र भी असर नहीं पड़ा । जब आर्थिका रामदत्ता ने यह समझ लिया कि—

यह किसी प्रकारसे प्रतिबुद्ध होना नहीं चाहता तब उसने जो मुनिराज सिंहचन्द्रने राजा पूर्णचन्द्रके पूर्व भवका वृतांत कहा था कह सुनाया ॥ ११—१२ ॥ राजा पूर्णचन्द्र भी भव्य पुरुष

पुद्गवः । संसारानित्यतां चिंत्य विरागत्वमुपागतः ॥ १३ ॥ गृहीतधर्मतत्त्वोऽसौ चिरं राज्यमपाव्यत् । सम्यक्त्वालंछतांगः सन् कामिनीवल्लभोऽयं ॥ १४ ॥ रामदत्तापि कालाति निदानमकरोदिति । एतेषां मे पुनर्भूयात्संयोगः स्नेहतो ध्रुवः ॥ १५ ॥ महाशुके विमानेऽभूद्भास्करे भास्कराहयः । ऋतुचन्द्रसमुद्रायुः पद्मलेश्यो हिमद्युतिः ॥ १६ ॥ पौडशायुतर्षश्च मानसाहारमाहरन् । पक्षैः पौडशभिर्देवः श्वसन् विक्रियभूतिः ॥ १७ ॥ चतुर्बाहुप्रमाणोऽसंख्यद्वीपादिषु व्रजन् । यातार्थमऽसरोवातपरिचीतोऽरुणप्रभः ॥ १८ ॥ पूर्णचन्द्रोऽपि तत्रैव लेखलोके वृषोदयात् । वैडूर्ये व्योमयाने च शैडूर्याल्योऽमरोऽभवत् ॥ १९ ॥ सिंहचन्द्रयुर्नीन्द्रोऽपि तपस्तत्त्वातिदुष्करः । प्रीतिं बरविमानेऽयुद्धूर्ध्वग्रैर्वैयकोर्ध्वके ॥ २० ॥ एकलिंगशतसर्पित्पायुः पृष्ठमः श्वभ्रकावधिः । शुक्ललेश्यस्तुयागामो बाहुसार्धैर्कदेहभाक् ॥ २१ ॥

थे जिस समय उन्होंने अपने पूर्व भवका वृतांत सुना वे एक दम संसारसे भयभीत होगये । उसी समय अपने मनमें संसारकी अनित्यता विचारने लगे एवं परिणामोंमें सदा वैराग्य धारण कर ही राज्य करले रहे ॥ १३ ॥ धर्मात्मा होकर उन्होंने बहुत काल तक राज्यका पालन किया एवं अनेक स्त्रियोंके प्यारे होकर भी उन्होंने अपनी आत्मा सम्यग्दर्शनसे ही अलंकृत रखी ॥ १४ ॥ मृत्युके समय आर्यिका रामदत्ताने मोहवश यह निदान बांध लिया कि इन पुत्रोंके साथ फिर भी मेरा सम्बन्ध हो । वह मरकर महाशुक्र स्वर्गके भास्कर नामक विमानमें भास्कर नामका देव होगया जो कि सोलह सागरकी आयुका धारक था । पद्म लेश्यासे शोभायमान था । चन्द्रमाके समान मनोहर था । सोलह हजार वर्षोंके बाद वह एकबार मनसे आहार ग्रहण करता था । सोलह पक्षोंके बाद उलास लेता था । बिक्रिया शक्तिका धारक था । चार हाथ प्रमाण शरीरका धारक था । अनेक देवांगनओंसे सज्जित हो असंख्याते द्वीप और समुद्रोंमें यात्रा करता था एवं सूर्यके सगान देदीप्यमान था । ॥ १५—१८ ॥ राजा पूर्णचन्द्र भी पुराणके उदयसे उसी स्वर्गके वैडूर्य नामक विमान में वैडूर्य नामका देव हुआ था । मुनिराज सिंहचन्द्रने भी घोर तप तपा और आयुके अन्तमें मर कर वे उर्ध्वग्रैर्वैयकके प्रीतिकर विमानमें जाकर अहमिंद्र होगये जो कि इक्ष्वाकु सागरकी आयुके

अहमिद्वत्त्वमाप्नो भुनक्तिस्म शिवाच्छिवं । किंचिदूनं जिनध्यानध्यायी प्रीति'करोऽपरः ॥ २२ ॥ रूप्याद्रिदक्षिणश्रेण्यां विद्यतेऽप्य पुरं पर' । धरिणीतिलकाख्यं वै धारिण्यास्तिलकोऽनुस्वित् ॥ २३ ॥ तत्रैव नायकोऽत्यादिवेगाख्यः खेचराधिपः । समास्ते बहुविद्येनस्त रम भार्या भुलक्षणा ॥ २४ ॥ महाशुकविमानात्स रामदत्ताचरोऽजनि । मासुराख्यः सुरश्च्युत्वा श्रीधराख्या सुता तयोः ॥ २५ ॥ सम स्यन्या पुरी तत्र बहुरत्नालकाभिधा । दर्शकाख्यः पतिस्तस्या वभूव स्मरविग्रहः ॥ २६ ॥ तस्मै दत्ता सुता पिता श्रीधराख्या दृढस्तनी धारक थे । छठे नरक तकके पदार्थोंको जाननेकी शक्ति रखनेवाले अनधिदानसे शोभायमान थे । शुद्ध लेश्याके धारक थे । तुलार—वरफे समान उज्ज्वल थे । डेड़ हाथ असाण उनको शरीर था एवं वे मुनिराज सिंह चन्द्रके जीव प्रीतिकर देव अहमिन्द्र हों मोक्षसे कुछ ही कम उर्ध्व अर्धवैयकके सखका आस्वादन करने लगे और हृदयमें सदा भगवान् जिनेंद्रका ध्यान करते २ सुखसे वहां रहने लगे ॥ १६—२२ ॥

इसी पृथ्वीके रूपाचल पर्वतकी दक्षिण श्रेणीमें धरणी तिजक नामका मनोहर पुर है जो कि अपनी अद्वितीय शोभासे पृथ्वीका तिलक ही जान पड़ता है ॥ २३ ॥ धरिणी तिलकपुरका स्वामी राजा अतिवेग था जो कि अनेक विद्याओंका पारगामी था । राजा अतिवेगकी स्त्रीका नाम सुलक्षणा था । महाशुक विमानसे आर्यिका रामदत्ताका जीव वह भास्कर देव चया और उसके गर्भमें आकर श्रीधरा नामकी पुत्री हुआ ॥ २४ ॥ २५ ॥

उसी रूपाचल पर्वतकी दक्षिण श्रेणीमें एक अलका नामकी दूसरी पुरी है जो कि नाना प्रकारके रत्नोंका स्थान है । उस पुरीका रक्षण करने वाला राजा दर्शक था जो कि कामदेवके समान परम सुन्दर था ॥ २६ ॥ जिस समय कन्या श्रीधरा दृढ स्तनी पूर्ण चन्द्रमाके समान मुखसे शोभायमान स्थूल नितम्ब और कृश कटिकी धारक पूर्ण युवती होगई राजा अतिवेगने उसका

। पूर्णचन्द्रानना स्थूलनिर्तंबा क्षामकोटरी ॥ २७ ॥ भुजानयोस्तयोः सौरय वैडूर्याधिपतिस्ततः । च्युत्वा पुत्री नभूवेति स्याता नाम्ना यशो धरा ॥ २८ ॥ नवयौवनसपन्ना मधुप्रक्षामा विशालदृक् । विततोरौनितम्बाभ्यां मथराभूद्गृपानना ॥ २९ ॥ भारः सारल्यं पुं देवपुराभं वर्तते महत् । सूर्यावर्ताभिर्धौ राजा नवास्तोत्स्मरत्सुन्दरः ॥ ३० ॥ पितृभ्यां यौवनलाभ्यां तरुषे दत्तां यशोधरा । सोऽपि रमे तथा साकं रोहिण्येव बलानिधिः ॥ ३१ ॥ गर्भे श्रीधरदेनोऽय भुवत्वा नाकसुखं ततः । च्युत्वा तयोः सुतो जज्ञे रश्मिवेगाधिपः सुधीः ॥ ३२ ॥ कदा

विवाह अलकापुरीके स्वामी राजा दर्शकके साथ कर दिया ॥ २७ ॥ राजा दर्शक और रानी श्रीधरा दोनोंही सानन्द विष्णु सुखोंका अनुभव करने लगे । राजा पूर्णचन्द्रका जीव वैडूर्य देव वहांसे चया । रानी श्रीधराके गर्भमें आकर यशोधरा नामकी पुत्री हुआ । जो पुत्री खिलते हुए नवीन यौवनसे शोभायमान थी । पतली फटिकी धारक थी । उसके दोनों नेत्र विशाल थे । विशाल स्तन और नितम्बोंके कारण वह मंद मंद रूपसे गमन करनेवाली थी और चन्द्रमाके समान अति-शय शोभायमान थी ॥ २८—२९ ॥

इसी पृथ्वी पर एक भास्कर नामका पुर है जो कि अपनी अद्वितीय शोभासे स्वर्गपुरकी समानता धारण करता है । उस भास्कर पुरका रत्न करानेवाला उस ममय राजा सूर्यावर्त था जो कि कामदेवके समान परम सुन्दर था ॥ ३० ॥ जिससमय कन्या यशोधराके पिताको यह ज्ञात हो चुका कि कन्या यशोधरा पूर्ण युवती होगई है तो उन्होंने उसका विवाह राजा सूर्यावर्तके साथ कर दिया एवं राजा सूर्यावर्त भी जिस प्रकार चन्द्रमा रोहिणीके साथ रमण क्रीडा करता है उसी प्रकार युवती यशोधराके साथ सनभानी रमण क्रीडा करने लगा ॥ ३१ ॥ राजा सिंहसेनका जीव वह श्रीधर देव स्वर्गके अनुपम सुख भोगकर वहांसे आयुके अन्तमें चया और रानी यशोधराके गर्भमें अवतीर्ण हो रश्मिवेग नामका पुत्र होगया ॥ ३२ ॥ एक दिन राजा सूर्यावर्तको मुनिचन्द्र

चित्सुनिचन्द्राख्यो मुनिधर्मानुशारानात् । सूर्यावर्तो नृपस्यक्त्वा राज्यं संयममग्रहीत् ॥ ३३ ॥ तद्वियोगोत्थदुःखेन विक्लवा सा यशो धरा । दीक्षां समग्रहीद्वाचद्भवभोगान्निस्पृहा ॥ ३४ ॥ श्रुत्वा जामातृपुत्रोश्च दीक्षाग्रहणमुत्तमं । श्रोधरा संयमं प्रापद्गुणवत्यर्थि कांतिके ॥ ३५ ॥ रश्मिवेगोऽधिगमयाशु राज्यं कामाधिभो वभौ । भुंजन् पुराकृतं पुण्यं पुण्यचेताः प्रसन्नधीः ॥ ३६ ॥ अन्यदा रश्मिवे गोऽग्रासिच्छून्जितालयं । वदितुं क्वाहितुं चैव भव्याःस्युः पुण्यबुद्धयः ॥ ३७ ॥ हरिचन्द्राह्वयं तव दृष्ट्वा चारणसंयमं । पुरस्तात्सं नासकं मुनिराजके दर्शन होगये । उनसे मुनिधर्मका उपदेश सुनकर उन्हें संसार शरीर भोगोंसे वैराग्य होगया । राज्यका सर्वथा परित्याग कर दिया और दिगम्बरी दीक्षा धारण करली ॥ ३३ ॥ राजा सूर्यायत्स जव गुनि बन गये तो रानी यशोधराको बड़ा कष्ट हुआ । उसे भी संसारकी असा- रतासे वैराग्य होगया एवं संसारके भोग और उनके कारणोंसे विमुख हो उसने आर्थिकाके व्रत धारण कर लिये ॥ ३४ ॥ जमाई और पुत्रीकी दीक्षाका समाचार सुन यशोधराकी मा रानी श्रीधरा भी एक दिन संसारसे विरक्त होगई और गुणवती आर्थिकाके पास जाकर उसने आर्थिका- के व्रत धारण कर लिये ॥ ३५ ॥ पिता माताके दीक्षा ले जाने पर कुमार रश्मिवेग राजा बन गये । कामदेवके समान उनकी उस समयकी अद्वितीय शोभा थी । पहिले उपार्जन किये गये पुरायके फलकी भोगने वाले थे । पुरयाता और प्रसन्न चित्तके धारक थे ॥ ३६ ॥

एक दिनकी बात है कि राजा रश्मिवेग सिद्धकूटके जिन मन्दिरोंकी वंदनाके लिये और उनके बनोमें क्रीड़ा करनेके लिये गये ठीक ही है भव्य जीवोंकी बुद्धि पवित्र हुआ ही करती है । वहां पर एक हरिचन्द्र नासके चारण च्छद्धि धारी मुनि विद्यमान थे उन्हें देखकर राजा रश्मिवेग- ने शक्ति पूर्वक नमस्कार किया और हाथ जोड़कर उनके सामने बैठ गया ॥ ३७ ॥ ३८ ॥ अष्टासकके बदलेमें मुनिराज हरिचन्द्रने राजा रश्मिवेगको धर्म बुद्धि दी एवं वे यह कहने लगे—

स्थितो नम्य प्रांजलिः परमोदयात् ॥ ३८ ॥ धर्मेष्टुद्धिं प्रदायास्मे मुनिः प्राहेति तद्धितं । शृणु इत्यावधानस्त्व राजन् ! धर्मं जिनोदिनं ॥ ३९ ॥ श्वभ्रतिर्यगतिभ्यां यः समुद्धरति देहिनः । तं धर्मं मुनयः प्रादूर्ज्जुः कृपादिव स्फुटं ॥ ४० ॥ खांप्रतं दृश्यते यच्च तत्सायं नैव दृश्यते । अनोऽनित्यो भवो विद्धि समाख्यातो व्यलीकदः ॥ ४१ ॥ संयोगविप्रयोगोत्पत्तिं भवं दुःखं शृणुयते । तेन दुःखेन तललब्धिर्न स्यादश्वविषाणवत् ॥ ४२ ॥ सयोगे विप्रयोगे च नानाकर्म दृढी भवेत् । कर्मणायाति पातालं संसृतो भ्रमणं पुनः ॥ ४३ ॥ कस्य स्त्रीसुतदायादिराज्यं प्राड्यं वपुः सुखं । किं न धनेऽनुयात्येव स्नेहाद्व्यर्थमतोऽखिलं ॥ ४४ ॥ ते धीराः सुखिनस्तेपि विद्वद्भास्ते

राजन ! मैं भगवान् जिनेंद्रके द्वारा प्रतिपादित, अतिशय हितकारी धर्मका उपदेश देता हूँ, तुम ध्यान पूर्वक सुनो जिस प्रकार रस्सो कूबेमेंसे घड़ा आदि चीजको बाहर खींच लेती है उसी प्रकार जो धर्म जीवोंको नरक और तिर्यंच गतिसे छूटा दे उसे ही वास्तविक धर्म कहते हैं । ३९ । ॥ ४० ॥ जो चीज सबेरे देखनेमें आती है वह शामको देखनेमें नहीं आती इसीलिये विद्वानोंने संसारको अनित्य और दुःखोंका देनेवाला ठहराया है ॥ ४१ ॥ संसारमें रहकर संयोग और वियोगोंसे जायमात्र प्रचुर दुःख भोगने पड़ते हैं एवं उन दुःखोंसे जिस प्रकार घोंड़ेके सांगोमें धर्मकी प्राप्ति नहीं होती उस प्रकार धर्मको प्राप्ति नहीं हो सकती ॥ ४२ ॥ राजन् ! संसारमें अनेक संयोग और वियोगोंके कारण दृढ रूपसे कर्म बंधते रहते हैं । उन कर्मोंके कारण नरक जाना पड़ता है । समस्त संसारमें धूमना पड़ता है ॥ ४३ ॥ स्त्री पुत्र कुटुम्बी राज्य शरीर सुख ये सब बातें मृत्युके समय साथ नहीं चलती इसलिये इनके साथ स्नेह करना बुरा है ॥ ४४ ॥ संसार में वे ही पुरुष धीर हैं वे ही सुखी विद्वान् और सुन्दर हैं जो कि दश प्रकार भोगोंका सर्वथा परित्याग कर मोक्षकी इच्छासे दिगम्बरी दीक्षा धारते हैं ॥ ४५ ॥ जो मूढ पुरुष सदा स्त्रियोंमें आसक्त रहते हैं महा लोभी और महा मानी होते हैं वे शुद्रोंके समान महा निंद्य कीचड़से व्याप्त संसार

तु सुदराः । भोगान् दशविधान् भुक्त्वा प्रवृजंति शिवेच्छया ॥ ४५ ॥ सदैव खोसुखासका लोधिनी मानिनो नराः । अमेध्यकर्म
कीर्णकृपे ते शूकरा इव ॥ ४६ ॥ स्वार्थमुख्यं सुखं त्यक्त्वा ये ध्यायति परं महः । अन्तर्मुहूर्ततस्तेऽपि कर्मलिं त्व क्षुण्वंत्यहो ॥ ४७ ॥
इत्यादितत्त्वसद्दीर्घं ध्यानवृद्ध्या मुनीरितं । श्रुत्वास्तौ चित्तयामास मानसे रश्मिवेगकः ॥ ४८ ॥ आधिपत्ये सति प्राज्ये भूरिभोगेषु
सत्तु वा । समालीन्यमरणं नूनं तर्हि किं तैः सुभगुरैः ॥ ४९ ॥ साधयामोदृशं धर्मं यतो न स्यात्पुनर्मवः । विचिंत्येत्यं स जग्राह सस-
म्यक्त्वं सुख्यमं ॥ ५० ॥ परिणामविशुद्धं स तपस्तप्त्वाऽगरोदयसि । चारणत्वं च संप्राप्तः सद्यो गगनोच्चरं ॥ ५१ ॥ विहरन्नेकदा
सोऽपि रश्मिवेगो यमोश्चरः । कांचनाढ्यगुहं दृष्ट्वा तस्मै तत्र समाश्रये ॥ ५२ ॥ पर्यंकासनमारुढं ध्यानस्तिमितलोचनं । ध्यायंतं
रूपी कूपमें पड़े रहते हैं । किन्तु जो महापुरुष स्वार्थ परिपूर्ण सुखका सर्वथा परित्याग कर चिदानन्द
चैतन्य स्वरूप आत्माका ध्यान करते हैं देखते हैं वे अन्तर्मुहूर्तमें समस्त कर्मोंको खिपा देते हैं ॥
॥ ४६—४७ ॥ राजा रश्मिवेगने मुनिराज हरिचंद्रसे जब यह धर्मका स्वरूप सुना तो वह मन ही
मन ऐसा विचारने लगा—

विशाल राज्य और विपुल भोगोंके रहते भी जब संसारमें मरण है तब क्षण भरमें विनाश
जानेवाले राज्य भोग आदिको अपनाना व्यर्थ है । मैं अब उस परम पावन धर्मका आराधन
करूंगा जिससे मुझे फिर संसारमें न घूमना पड़े वस उसने यह दृढ विचार कर शीघ्र ही सम्यग्दर्-
शनके साथ संयम धारण कर लिया दिगम्बरी दीक्षासे दीक्षित होगया ॥ ४८—५० ॥ परिणामों
को विशेष विशुद्धिसे उन्होंने उग्र तप तथा । तपके प्रभावसे चारण कृच्छि प्राप्त होगई जिससे वे
आकाशमें भ्रमण करने लगे ॥ ५१ ॥ एक दिनकी बात है कि विहार करते करते वे मुनिराज
रश्मिवेग कांचन नामकी गुफाके पास जा पहुंचे और उसे समाधिके उचित जानकर उसमें विराज
गये । वहांपर उन्होंने पर्यंक आसन मार लिया । ध्यानसे दोनों नेत्र निश्चल कर लिये एवं बाह्य
अभ्यन्तर दोनों प्रकारकी आकुलतासे रहित वे चिदानन्द चैतन्य स्वरूप परमात्माका ध्यान करने

परमात्मानं द्विधा द्वंद्वविवर्जितं ॥ ५३ ॥ तं विलोक्य समायाते द्वे आर्ये बंधितुं मुदा । बन्दिता तिष्ठतां तत्र श्रीधरा च यथाधरा ॥ ५४ ॥ श्वाभ्रोऽथ प्राक्तनस्तस्मात्प्रवृत्त्युत्वाधविपाकतः । चिरं भ्रान्धा स संसारे महानजरोऽभवत् ॥ ५५ ॥ पूर्ववैराग्येन तलागत्य मुनिं च ते । आर्थिके क्रोधतः पापी वैरं त्याज्यमतोऽगिल्हत् ॥ ५६ ॥ आराध्याशयनाः प्रातिरश्मिवेगोऽमरोऽभवत् । कापिष्ठेऽर्कप्रमाल्ये च विमाने तत्कृताह्वयः ॥ ५७ ॥ मृत्वा ते आर्थिके तत्र विमाने रुचकानिधौ रम्यावणिमादिभिभूयितौ ॥ ५८ ॥ चतुर्दश समुद्रायुरायुर्येषां प्रकीर्तितं । पञ्चपाणिप्रगाथानां रूपभोगवतां भृशं ॥ ५९ ॥ प्राते पङ्कप्रभां प्रापत्पापादजगरोहि सः । भुनक्तिस्म कृतं

लगे ॥ ५२—५३ ॥ मुनिराज रश्मिवेगको कांचन गुफामें इस प्रकार ध्याना रूढ सुन श्रीधरा और यशोधरा नामकी दो आर्थिकार्थे उनके पास आई और भक्तिपूर्वक वंदना कर उनके पास बैठ गई ॥ ५४ ॥ मंत्री सत्यघोषका जोव जो कि अपने प्रवल पापसे नरक गया था वहांके दुःखोंको भोगकर वह वहांसे निकल आया । प्रवल पापके उदयसे वह संसारमें जहां तहां बहुत घूमा और कांचन गुफामें एक विशाल अजगर होगया ॥ ५५ ॥ पूर्व वैरके संदन्धसे वह अजगर मुनिराज रश्मिवेगके पास आया और क्रोधसे भबल कर मय दोनों आर्थिकाओंके मुनिराज रश्मिवेगको निगल गया । ॥ ५६ ॥ मुनिराज रश्मिवेगने अन्त समयमें अच्छी तरह आराधनाओंको आराधा जिससे कापिष्ठ स्वर्गके सूर्यप्रभ नामक विमानमें वह सूर्यप्रभ नामका देव होगया ॥ ५७ ॥ श्रीधरा और यशोधरा नामकी दोनों आर्थिकार्थे भो कापिष्ठ स्वर्गके रुचक विमानमें जाकर देव होगई, दोनों आर्थिकाओं के जीव वे दोनों देव अत्यन्त मनोहर थे । अणिमा आदि विभूतियोंसे विभूषित थे । चौदह सागर प्रमाण आयु थी एवं मनोहर रूप और अनेक भागोंके खजाने स्वरूप वे पांच हाथ प्रमाण शरीरसे शोभायमान थे ॥ ५८—५९ ॥ मुनिराज और दोनों आर्थिकाओंके निगलनेसे उस अजगरने तीव्र पापका बंध किया था इसलिये आयुके अन्तमें उस तीव्र पापके उदयसे वह अजगर

पापं तत्र वाचाभगोचरं ॥ ६० ॥ नारकास्तं विलोक्य शशु परस्परममीमत् ॥ छेदनेभ्यैः शङ्करोपगैर्दुःप्रमादैः ॥ ६१ ॥ धर्मांश्चोळू क विडालाश्व व्याघ्रवृश्चि क्रूरपिभिः । नारकैश्चुचनेर्सांहा लब्धते न गतिर्धिधेः ॥ ६२ ॥ अथ जम्बूमति द्वीपे विलगते त्वत् भारते । विद्यते चक्रपुरम्पा पौरहृतीव पूः परा ॥ ६३ ॥ राजा पराशितस्तत्र शत्रुभिः कृतशासनः । अस्यास्ति सुन्दरी नाम्ना रामा रम्भानुकारिणी ॥ ६४ ॥ ऊर्ध्वग्रे वैयाकादेव सिंहचन्द्रचरस्तयोः । च्युत्वा प्राते वभूवैव पुतश्चक्रायुधो महान् ॥ ६५ ॥ महाराजसुताः पञ्चसहस्रममिताः पराः । उपयम्य सुखं तस्थौ पुत्रद्वयक्रायुधो वली ॥ ६६ ॥ अर्कस्योऽपि कापिष्टान्च्युत्वा चक्रायुधस्य तुरु । संजातश्चित्रमालायां

पङ्क प्रभा नामके नरकमें जाकर नारकी होगया और अपना किया हुआ पापोंका फल जोकि बचनों से कहा नहीं जा सकता भोगने लगा ॥ ६० ॥ अन्य नारकियोंने जिस समय उस अजगरके जीव नारकीको देखा तो उनका एक दम क्रोध उठल उठा एवं वे आपसमें छेदना भेदना शूलीपर चढ़ा देना और गाली गलौज करना आदि कारणोंसे उसे मारने ताड़ने लगे । उस पापी अजगरके जीव नारकीको काक उल्लू बिल्ली घोड़ा बाघ बीछूके स्वरूपके धारक नारकियोंने अनेक प्रकारसे मारना पीटना प्रारम्भ कर दिया । ठीक ही हैं कर्मकी गति रोकी नहीं जा सकती ॥ ६१—६२ ॥

इसी जम्बूद्वीपके प्रसिद्ध भरत क्षेत्रमें एक चक्रपुरी नामकी नगरी है जो कि उत्कृष्ट है और शोभामें इन्द्रपुरीकी उपमा धारण करती है ॥ ६३ ॥ चक्रपुरीका स्वामी राजा अपराजित था । जिसका कि शासन शत्रुओंपर पूर्ण रूपसे चलता था और उसकी सुन्दरी नामकी रानी थी जो कि शोभामें इन्द्राणीका अनुकरण करती थी ॥ ६४ ॥ मुनिराज सिंहचन्द्रका जीव वह अहमिन्द ऊर्ध्वग्रे वैयाकसे चया और रानी सुन्दरीके गर्भमें अवतीर्ण हो चक्रायुध नामका पुत्र होगया ॥ ६५ ॥ अपनी द्यूवावस्थामें कुमार चक्रायुधने पांचसौ राज कन्याओंके साथ विवाह किया और वह सानन्द विषय भोगोंका अनुभव करने लगा ॥ ६६ ॥ मुनिराज रश्मिवेगका जीव अर्कप्रभ देव

नाम्ना वज्रायुधः सुधीः ॥ ६७ ॥ पृथिवीतिलकं नाम्ना पत्न तिलको भुधः । रराज नरत्वात्यं सौत्सव नीत्यमंडितं ॥ ६८ ॥ अनिविगमहोपालस्तताभूदाजलक्षणः । प्रियकारुणिका रस्य वभूवेवामरप्रिया ॥ ६९ ॥ कापिष्ठात् श्रोधराजीवरुच्युत्वासौ रुचकामिथः । सुताऽनवत्तनोरस्या रत्नमालाभिधा शुभा ॥ ७० ॥ परुश तां गिता हृष्ट्वा योवनश्रीविराजितां । वज्रायुधकुमाराय ददौ भानुप्रियामिम ॥ ७१ ॥ वज्रायुधस्तयामेव रेमे सतिदिनं सुखं । रम्भापो रम्भयाहीशः पश्यता तमसोऽङ्गुः ॥ ७२ ॥ यशोधरापि कापिष्ठाञ्च्युत्वा रत्नायुग

भी अपनी आयुके अन्तमें कापिष्ठ स्वर्गसे चया और राजा चक्रायुधकी चित्रमाला नामकी रानीसे वज्रायुध नामका पुत्र होगया ॥ ६७ ॥

इसो पृथ्वी पर एक पृथिवी तिलक नामका नगर है जो कि अपनी शोभासे साक्षात् पृथिवीका तिलक स्वरूप जान पड़ता है । सदा वह उत्तमोत्तम पुरुष रत्नोंसे भरा रहता है और उसके चेल्यालय और मन्दिर सदा अनेक उत्सवोंसे जग मगाते रहते हैं ॥ ६८ ॥ पृथिवी तिलक पुरका खासी राजा अतिवल था जो कि सप्तस्त राज लक्षणोंसे शोभायमान था । उसकी रानीका नाम प्रिय कारिणी था जो कि अपनी अनुपम शोभासे देवांगना सरीखी जान पड़ती थी ॥ ६९ ॥ श्रीधर नामक आर्थिकाका जोव रुचक देव कापिष्ठ स्वर्गसे चया और रानी प्रिय कारिणीके गर्भमें अर्ध-तोरण हो कन्या होगया जिसका कि नाम रत्न माला था ॥ ७० ॥ एक दिन राजा अतिवंगने पूर्ण यौवनसे शोभायमान राजपुत्री रत्नमालाको देखा । उसे विवाहके योग्य समझकर कुमार वज्रायुध को प्रदान करदी एवं सूर्यको जिस प्रकार अपनी स्त्री प्यारी है उसी प्रकार वह रत्नमाला कुमार वज्रायुधकी परम प्यारी बन गई ॥ ७१ ॥ जिस प्रकार रंभाका खासी रंभाके साथ रमण करता है लागेन्द्र लक्ष्मीके साथ और चन्द्रमा रोहिणीके साथ रमण करता है उसी प्रकार कुमार वज्रायुध भी सुन्दरी रत्नमालाके साथ रात दिन रमण करने लगा और भोग जल्य सुख भोगने लगा ॥ ७२ ॥

स्तयोः। सुतो ज्ञो मनोऽम्भोजः पूर्णचन्द्रान्तोऽरिजित् ॥ ७३ ॥ एतं संयोगमापन्ता एते पुण्यफलं महत् । भुजंतित्म महाप्रीत्या दुर्लभं किमयो दयात् ॥ ७४ ॥ मंत्रे भाष्योत्कटमात्यरतिरामासमुद्भवं । सुखं ते भोजयामासुर्धर्मकलाद्दु मापितं ॥ ७५ ॥ श्रुत्वा पराजितो धर्ममन्येद्युः पिहितास्त्रवात् । चक्रायुधाय साम्राज्यं दत्त्वा दीक्षिष्ट धीरधीः ॥ ७६ ॥ चक्रायुधोऽपि तद्राज्यं प्राप्याधिकतरं वसौ । चिंदन् कुवलय राजा राजवत्यालयन् प्रजाः ॥ ७७ ॥ अत्यदा विष्टरासीनो लोक्यन् विष्टरे सुख । पलितं काससंकाशं मस्तके दृष्टवान्पुः ।

आर्थिका यशोधराका जीव देव भी कापिष्ठ स्वर्गसे चथा और रानी रत्नमालाके गर्भसे रत्नयुध नामका पुत्र हुआ जो कि मन रूपी कमलको विकास करने वाले पूर्ण चन्द्रमाके समान मुखसे शोभायमान था । इस प्रकार आपसमें संबंधके रखनेवाले वे सिंहसेन आदिके जीव बड़े प्रेमसे पुण्यके महाफल स्वरूप सुखका भोग करने लगे ठीक ही है पुण्यके उदयसे सब कुछ प्राप्त हो जाता है ॥ ७३—७४ ॥ वे सबके सब उत्तम धर्मरूपी कल्पवृक्षके द्वारा समर्पित उत्तम हाथी घोड़े मंत्री रतिके समान स्त्रियोंसे जाय मान सुखको सानन्द भोगने लगे ॥ ७५ ॥

एक दिनकी बात है कि राजा अपराजितने पिहितास्त्रव नामके मुनिराजसे धर्मका उपदेश सुना जिससे उन्हें संसार शरीर भोगोंसे वैराग्य होगया । धीर वीर राजा अपराजितने अपने पुत्र चक्रायुधको समस्त राज्य प्रदान कर दिया और वह तत्काल दिगंबर दीक्षासे दीक्षित होगया । ॥ ७६ ॥ अपने कुल परम्परासे प्राप्त राज्यको पाकर कुमार चक्रायुध अतिशय शोभायमान जान पड़ने लगा । उसने समस्त पृथ्वीको अपने वश कर लिया और वह पूर्ण रूपसे प्रजाका पालन करने लगा ॥ ७७ ॥

एक दिनकी बात है कि राजा चक्रायुध सानन्द राजसिंहासन पर विराजमान थे और सिंहासनमें लगे हुए दर्पणमें अपना मुख देख रहे थे अचानक ही उन्हें अपने मस्तकमें एक कासके

७८ । तदेति चिन्तयामास मानसे स विशुद्धधीः । आगतो यमदूतोऽयं मामाकारयितुं ध्रुवं ॥ ७६ ॥ अहो आयुर्गतं सर्वं वेयर्थ्यं मामकं वने । मल्लिकापुष्पवद्धर्मं विना स्वर्गोपवर्गदं ॥ ८० ॥ त्रिधा वैराग्यमापन्नश्चक्रायुधनराधिपः । वज्रायुधे सुते राज्यं समारोप्य वनेऽगमत् ॥ ८१ ॥ प्राव्राजीत् स्वपितुः पार्श्वे राक्षांताऽभ मोधिपारगः । नद्यास्तीरे महारण्ये नगसानौ तपोऽकरोत् ॥ ८२ ॥ वज्रायुधोऽपि तद्राज्यं दत्त्वा रत्नायुधाय च । पितुः पार्श्वेऽप्रहीदोक्षां किं न कुर्वति सात्त्विकाः ॥ ८३ ॥ मुनिश्चक्रायुधो ध्यात्वा स्वात्मानं परमं पदं । प्राप्य जहो

फूलके समान सफेद केश दीख पड़ा ॥ ७८ ॥ विशुद्ध बुद्धिका धारक वह राजा अपने मस्तकका सफेद केश देख इस प्रकार विचारने लगा—

मुझे बुलानेके लिये यह महाराज यमराजका दूत आपहुं चा है । नियमसे अब मुझे मृत्युका सामना करना पड़ेगा । जिस प्रकार वनमें मालती लताके पुष्पका होना व्यर्थ है क्योंकि वहां उसका आदर करनेवाला कोई नहीं होता उसी प्रकार स्वर्ग और मोक्षको प्रदान करनेवाले धर्मके बिना मेरा भी समस्त जीवन विफल ही चला गया ॥ ७६—८० ॥ वह राजा चक्रायुध मन वचन काय तीनो योगोंसे संसारसे विरक्त होगया । अपने पुत्र वज्रायुधको उसने राज्य प्रदान कर दिया और वह सीधा वनकी ओर चल दिया ॥ ८१ ॥ अपने पिता मुनिराज अपराजितसे उन्होंने दिगंबरी दीक्षा धारण कर ली । अभ्यासकर सिद्धांतरूपी समुद्रके पारको पहुंच गये । किसी नदीके पास एक विशाल बन था उसके पहाड़की चोटी पर घोर तप तपने लगे ॥ ८२ ॥ अपने पिताके दीक्षित होजानेके बाद कुछ दिन कुमार वज्रायुधने राज्य किया । कदाचित् उन्हें भी संसारसे वैराग्य हो गया शीघ्र ही उन्होंने अपने पुत्र रत्नायुधको राज्य दे दिया और वे दिगम्बरी दीक्षासे दीक्षित होगये । ठीक ही है सज्जन प्रकृतिके मनुष्य जो भी उत्तम कार्य कर डालें थोड़ा है ॥ ८३ ॥ जिस प्रकार धूपसे ब्याकुल पुरुष बुद्धकी छाया पाकर शान्तिका अनुभव करने लगता है उसी प्रकार

सुखी वर्महतः शब्दावातव' यथा ॥ ८३ ॥ बज्रायुधो गिरौ प्रोक्ते हेगन्त्रे सरितस्तटे । प्रायुषि मूहर्षं कण्ठे तस्मिन् पुरुषस्वरूप ॥ ८५ ॥
अथ रत्नायुधो गजान शक्तो भोगेषु प्रत्यहं । धर्मत्यक्तत्वातिगृह्युत्पातुवानि चिरमन्वमूत् ॥ ८६ ॥ पट्टहस्त्येकदा तस्य दानवर्नी पयोद्वत्
। कुम्भसाटुर्दरीयुद्धा मनोहरवने गतः ॥ ८७ ॥ तत्वारण्ये मुनिर्वज्रदन्ताब्धोऽपि समागतः । लोकायुयोगमूचे स नानाधर्मात्मकं यतिः
॥ ८८ ॥ तदा शास्त्र' गजः श्रुत्वा मेधादिविजयलहयः । पूर्वजन्मस्मृतिं प्रापन्निर्निदात्मनमञ्जसा ॥ ८९ ॥ त्रिव्यवत्वं च मया प्राप्तं

मुनिराज चक्रायुधने भी पूर्ण रूपसे अपनी आत्माका ध्यान किया जिससे उन्होंने परमपद मोक्ष
पदको पा लिया और वे अविनाशो सुखके भोगनेवाले बन गये ॥ ८४ ॥ मुनिराज वजायुध भी
ग्रीष्म ऋतुमें पर्वतोंके अग्रभागपर तप तपने लगे । शीत ऋतुमें नदियोंके तटोंपर और वर्षा
ऋतुमें वृक्षोंके नीचे बैठकर उन्होंने तप तपना प्रारम्भ कर दिया तथा वे प्रति समय भगवान
ऋषभ देवके गुणोंका स्मरण करने लगे ॥ ८५ ॥

वजायुधका पुत्र कुमार रत्नायुध जिस समय राजा बन गया तो धर्मका सर्वथा परित्याग कर
वह प्रति समय भोगोंमें मग्न होने लगा और भोगोंका अति लोलुपी हो उनके सुखोंको भोगने
लगा ॥ ८६ ॥ राजा रत्नायुधका एक मत्त हस्ती था जिसके कि गंडस्थलोंसे सदा मद भरता था
अतएव वह साक्षात् मेघ सरीखा जान पड़ता था । उसके दोनों कुम्भस्थल पहाड़की चोटी सरीखे
थे जिससे वह साक्षात् पर्वत सरीखा जान पड़ता था । एक दिन वह मनोहर नामके वन
में गया वहांपर उस समय एक वज्रदन्त नामके मुनिराज आये थे और वे अनेक धर्म स्वर्ण
लोकायुयोगका वर्णन कर रहे थे । हाथी मेघ विजयको भी धर्मोपदेश सुननेका अवसर मिल गया
धर्मोपदेश सुनते ही उसे पूर्व जन्मका स्मरण होगया और वह इस प्रकार अपनी निन्दा करने
लगा ॥ ८७—८८ ॥

पूर्वपापेदयादिति । सुहृत्सु हृद्विनिधय एवं नान्यददृष्टं तथा ॥६०॥ ससृते दुःस्थितिं ध्यायन् स्नामजो न भ्रमन्त्यने । पिपासुः क्षुधितस्तल
स्थौ श्रु ततस्तत्पदं होद्वयः ॥ ६१ ॥ सत्संगः पाफलोत्थेवाचिराद्भव्यात्मनो भुवि । मधुमत्यासु सन्नवा भवेच्छयामपि कोकिला ॥
६२ ॥ यथा पुनपदस्पर्शादभ्रं इन्द्रशिखःस्थितः । सव्यापसव्यसंस्थायि पक्षाधीनो बच्चोऽहंता ॥ ६३ ॥ तादृक्षं तं गजं दृष्ट्वा दुःस्थितं
भेषजं नृपः ॥ व्याकुलीभूयमापन्नः पृष्ठवान् मन्तिवैद्यकान् ॥ ६४ ॥ ब्रूत वेद्या गजस्यास्य को विस्मरोऽस्ति सांप्रतं । विकाराभावात्तः
प्रोचुस्ते वेद्याः श्रु तयार्तिका ॥ ६५ ॥ अमुमा श्रु त्वा कुतश्चिच्च मुनेर्जानिस्मरोऽभवत् ॥

पूर्व पापके उदयसे मैंने यह तिर्यच गति पाई है । मुझसे बढ़कर पापी कौन है वस इसप्रकार
अपनी प्रतिज्ञा निन्दा करने लगा । वनके साजे फलोंका भी उसने खाना छोड़ दिया ॥ ६० ॥
धर्म तत्त्वका यथार्थ रूपसे श्रवण करने वाला वह हाथी मेघ विजय रातदिन संसारकी असारता
मानने लगा । वनमें घूमना उसने सर्वथा छोड़ दिया जिससे वह चाहे भूखा हो चाहे प्यासा हो
एक ही जगह वह निश्चल खड़ा रहने लगा ॥ ६१ ॥ जो पुरुष भव्यजीव हैं उन्हें सत्सङ्गति अवश्य फल
के देनेवाली होती है क्योंकि यह बात स्पष्ट रूपसे दीख पड़ती है कि काली भी कोयल वसंत
चतुर्के संसर्गसे मीठे और मनोहर शब्द करने वाली हो जाती है एवं जिस दर्भ घासका
भगवान् जिर्नेद्रके पैरसे स्पर्श हो जाता है वह इन्द्रके सस्तकका भूषण बन जाता है तथा भगवान्
अहंत्तके संसर्गसे उनका बचन भी पक्ष दिन मास आदिके भले बुरेका सूचक होजाता है । इसलिये
सत्सङ्गतिको प्रभाव अचिन्त्य है ॥ ६१—६३ ॥ मेघ विजय हाथीकी इस प्रकार दुःखित अवस्था देख
कर राजा रत्नाशुभ्र एक दम व्याकुल होगया और उसने शीघ्र ही मंत्री और वैद्योको बुलाकर इस
प्रकार पूछा—

वैद्यो ! शीघ्र बराओ हाथी मेघ विजयको यह क्या विकार उत्पन्न होगया है जिससे यह एक

६६ ॥ अतः सत्पात्रनिष्पन्नं शुद्धाहारं घृतादिभिः । निश्चितं भक्षयेन्नागो नाप्यत्फलफलादिकं ॥ ६७ ॥ कृत्वाहारं तथाभूतं न्यक्षिपत् कुजराग्रतः । कुजरोऽपि जघासैष आहारं मिश्रितं घृतैः ॥ ६८ ॥ यदा रत्नायुधो राजा विस्मयीभूयमागतः । जगाम सामजारूढो मनो हरवनेऽवनतः ॥ ६९ ॥ वज्रदन्तं मुनिं तत्र नत्वावधिविलोचनं । गजवृत्तं समाख्याय तद्धेतुं पृच्छतिस्म सः ॥ १०० ॥ मुनिः प्राह तदा भयपंकजालिदिवाकरः । सादरं शृणु राजेन्द्र प्रोच्यमानो मया कथा ॥ १०१ ॥ अत्र जम्बूमति द्वीपे भारते भारते-रतं । भारते भाति

दस निर्बुद्धि दीख पड़ता हैं ? । वैद्योंको इस बातका पता लग चुका था कि वनमें मुनिराज वज्रदंत को देखनेसे इसकी यह दशा हुई है इस लिये उन्होंने कोई भी विकार न बतलाकर यह कहा—

राजन् ! कृपाकर हमारी बात सुनिये । यह हाथी भेष विजय अत्यन्त दयालु है । वनमें जाकर इसने किसी मुनिसे धर्मोपदेश सुना है इसलिये इसे जाति स्मरण होगया है अब यह शुद्ध मनुष्य से बनाये गये और घृत आदिसे तयार किये गये भोजनको ही खा सकेगा अब यह पहिलेके समान फल फूल आदि नहीं भक्षण कर सकेगा ॥ ६४—६७ ॥ राजा रत्नायुधकी आज्ञासे शीघ्रही बैसा आहार तयार होगया । तयार हो जाने पर हाथीके सामने रख दिया गया । हाथी भी उसे शुद्ध जानकर चट खागया ॥ ६८ ॥ हाथीकी यह बिलक्षण चेष्टा देख राजा रत्नायुधको बड़ा आश्चर्य हुआ और वह मुनिराज वज्रदंतसे सब हाल जाननेके लिये शीघ्र ही हाथी पर चढ़कर वनकी ओर चल दिया ॥ ६९ ॥ वनमें जाकर उसने अवधिज्ञानी मुनिराज वज्रदंतको नमस्कार किया । हाथीका सब हाल कहा एवं इस बातकी प्रार्थना की कि हाथीकी ऐसी दशाका कारण क्या है ? मुनिराज वज्रदंत भव्यरूपी कमलोंके लिये सूर्य स्वरूप थे इसलिये उन्होंने यह कहा— राजन् ! मैं सब हाल कहे देता हूं तुम ध्यान पूर्वक सुनो—

इसी जंबूद्वीपके सूर्यकी कांतिके समान देदीप्यमान भरत क्षेत्रमें एक छत्रपुर नामका उत्तम

छत्वादि पुर' रत्नालि सुन्दरं ॥ १०२ ॥ प्रीतिभद्रो नृपस्तत्र शङ्खभ्योऽतस्तमानसः । राजतेऽमरराजो वा विशालोरा गुणार्णवः ॥ १०३ ॥ तस्यासीत्सुन्दरी नारना द्रिया मधुरभादिणी । सुन्दरीव सती रत्या सुन्दरी च मनोभुवः ॥ १०४ ॥ तयोर्भुजयोः सौल्यं नामना प्रीतिकरः सुतः । सबभूव गरीयांश्च चातुरीरं जितामरः ॥ १०५ ॥ मन्त्री चित्रमतिस्तस्य कमला कमलोपमा । भामिनी भूखिर्णांगी जातास्येव सुरांगना ॥ १०६ ॥ तुर्ग्विचित्रमतिर्नामा नानाविज्ञानपारगः । बलासु कुशलः कंतुरभ्यांगो भेषवराननः ॥ १०७ ॥ अन्यदा मंत्रिपुत्रेण साकं राजारम्भजोवने । कीडितुं गतवांस्तत्र दृष्ट्वा धर्मचिंचं मुनिं ॥ १०८ ॥ नत्वा तत्पुरतो धीमान् निविष्टः कालभासने

नगर है जो कि रत्नोंकी पंक्तियोंसे सदा शोभायमान रहता है ॥ १००—१०२ ॥ छत्रपुरका स्वामी राजा प्रीतिभद्र था जो कि शत्रुओंसे सदा निर्भय रहता था । शोभामें इन्द्रके समान शोभायमान था । विशाल वक्षस्थलका धारक था और अनेक गुणोंका समुद्र था ॥ १०३ ॥ राजा प्रीतिभद्र की स्त्रीका नाम सुन्दरी था जो कि अत्यन्त मीठा बोलने वाली थी । पतिव्रतापनमें सती सुन्दरीके समान थी और सुन्दरतामें कामदेवकी सुन्दरी रतिकी उपमा धारण करती थी ॥ १०४ ॥ राजा प्रीतिभद्रके रानी सुन्दरीसे उत्पन्न प्रीतिङ्कर नामका पुत्र था जो कि गुणोंमें महान था और अपनी पांडित्य पूर्ण चतुरतासे देवोंकोभी रंजायमान करनेवाला था ॥ १०५ ॥ राजा प्रीतिभद्रके मंत्रीका नाम चित्रमति था । उसकी स्त्रीका नाम कमला था जो कि कमला लक्ष्मीके समान परम सुन्दर वशेके धारक शरीरसे शोभायमान थी अतएव वह देवांगना सरीखी परमसुन्दरी थी ॥ १०६ ॥ मन्त्री चित्रमतिका पुत्र विचित्रमति था जो कि ज्ञान विज्ञानोंका पारगामी था । अनेक कलाओंमें कुशल था । कामदेवके समान परम सुन्दर था और चन्द्रमाके समान मुखसे शोभायमान था ॥ १०७ ॥

एक दिनकी बात है कि मंत्रिपुत्र विचित्रमतिके साथ राजपुत्र प्रीतिकर वनमें क्रीड़ा करनेके

। पप्रच्छेति पुनर्नत्वा कुमारः प्रीतिह्वयति ॥१०६॥ भो स्वामिन् सर्वधर्माणां व्रतानां च विशक्तिभिः । किं कर्तव्यं व्रतं ब्रूहि लक्ष्मस्यै-
सादरं सदा ॥ ११० ॥ धर्मरत्नी रराणेति कुमारं भव्यमानलं । तिथिपंचसु कर्तव्यः प्रौपद्यो धर्मवेदिभिः ॥ १११ ॥ गृहाचारोऽमल-
नार्थः स्त्रीपुण्यौ चेष्ट्य इर्जितः । सुलाय श्वेवशुद्धयर्धमन्याचारहीनता ॥ ११२ ॥ स्त्रीपुण्यौ चेष्ट्य धर्मेण नरा यांति वरिद्रतां । रोगत्वं
विश्रुतत्वं च विधर्मत्वं ततः परं ॥ ११३ ॥ देवार्चा च गुरुपास्तितः स्वाध्यायः संयमस्तपः । दान च गृहिभिर्देयं धर्मजोपानसिद्धौ ॥
११४ ॥ तथा ब्रूता न शक्तिश्चेत्तर्हि मौनं विधीयते । संतमेदं जिनैः प्रोक्तं तद्वैधं पुनरुच्यते ॥ ११५ ॥ वमने मैथुने स्नाने भोजने मलमोचने

लिखे गया । वहांपर उस सगय एक धर्मरुचि नामके मुनिराज विद्यमान थे । कुमार प्रीतिकरने
उन्हें भक्ति पूर्वक नमस्कार किया । सिंहाकार आसनसे उनके सामने बैठ गया एवं पुनः नम-
स्कार कर वह इस प्रकार पूछने लगा—

भगवन् ! जो मनुष्य गृहस्थ है और व्रतोंके धारण करनेकी परिपूर्णा शक्ति नहीं रखता
उन्हें धर्म स्वरूप संपूर्ण व्रतोंमेंसे कौनसा व्रत आचरण करना चाहिये ! ॥ १०८—११० ॥ मुनिराज
धर्मरुचिने कुमार प्रीतिङ्कारकी आसन भण्य समस्त कर यह कहा—प्रिय कुमार ? जो मनुष्य धर्म
के स्वरूपके जानकार हैं उन्हें चाहिये कि वे पांचों तिथियोंमें .निर्मल रूपसे प्रोषधोपवास व्रतकी
धारण करें और स्त्रियोंके अंगका सर्वथा परित्याग कर दें क्योंकि ऐसा करनेसे सुख प्राप्त होता है
और आत्माकी विशुद्धि होती है यदि प्रोषधोपवासके समय स्त्रियोंकी लालसा रखी जायगी तो
अनाचार माना जायगा ॥ १११—११२ ॥ यह निश्चय है जो पुरुष उत्कृष्ट रूपसे स्त्रियोंके अभि-
मानों हैं वे वरिद्धी रोगी मूर्ख और धर्मरहित पापी माने जाते हैं ॥ ११३ ॥ देव पूजा गुरुओंकी
सेवा स्वाध्याय संयम तप और दान ये गृहस्थोंके छह आवश्यक कर्म वतलाये हैं इनके करनेसे
भोजकी सीढ़ी स्वरूप धर्मकी सिद्धि होती है ॥ ११४ ॥ यदि किसी पुरुषमें इतनी वातकी करनेकी

सामाधिके जिनार्चादाविति स्यान्मौनससक्तं ॥ ११६ ॥ नित्यमेतत्समाख्यातं मौनं सर्वजनेर्धुवं । इत्यनेन न जायेत ज्ञानाधर्णादिको-
दयः ॥ ११७ ॥ अन्यन्नैमित्तिकं प्रोक्तं विधिना तत्समाचरेत् । तेन मौनेन मुक्तिः स्यादितोऽपि साध्यते द्वयोः ॥ ११८ ॥ पुनस्तं प्राह धर्मा-
णः कुमारो मारविग्रहः । हे स्वामिन् प्राकृतं केन फलं लब्धं तत्तश्च किं ॥ ११९ ॥ तदा प्राह यमी वत्स ! शृणु त्वं सादरं व्रतं । प्रयो-
ज्यन्ते तथाभूत धर्मशीला हि साधवः ॥ १२० ॥ इह जन्ममतिं द्वीपे क्षेत्रे भारतनामनि । जर्नातः कौशलस्तत्र कौशांबी विद्यते पुरी ॥

भी शक्ति न हो तो भगवान् जिनेंद्रने बाह्य अभ्यन्तर रूप सात प्रकारका मौन बतलाया है उसे धारण करना चाहिये ॥ ११५ ॥ वह मौन इस प्रकार है—

वमिके समय मौन रखना मैथुन स्नान भोजन मल (मूत्र विष्ठा) का मोचन सामायिक भगवान् जिनेंद्रकी पूजा वंदना आदिमें मौन रखना । समस्त मनुष्योंको चाहिये कि वे प्रति-
दिन इस सात प्रकारके मौनको धारण करें ऐसा करनेसे उनके ज्ञानावरण आदि कर्मोंका वंश नहीं हो सकता ॥ ११६-११७ ॥ तथा इस नित्य मौनके सिवाय नैमित्तिक—किसी खास समयका भी मौन बतलाया है उसका भी विधि पूर्वक आचरण करना चाहिये । उस नैमित्तिक मौनके धारण करनेसे भी परम्परासे मोक्ष मिलती है और इह लोक परलोक दोनों लोकोंका सुधार होता है । मुनिराजसे इस प्रकार गृहस्थके योग्य धर्मका स्वरूप सुनकर धर्मात्मा कुमार प्रीतिङ्करने पुनः उनसे यह पृष्ठा—भगवन् ! पूर्व जन्ममें मैंने कौनसा घोर तप तपा था जिससे मुझे यह विभूति इस भवमें प्राप्त हुई है । उत्तरमें मुनिराज धर्मरुचिने कहा—वत्स ! मैं यथार्थ रूपसे तुम्हारे पूर्व भवका वृत्तान्त सुनाता हूं तुम ध्यान पूर्वक सुनो ठीक ही है मुनिगण धर्म शील हुआ ही करते हैं ॥ ११८—१२० ॥

इसी जंबूद्वीपके भरतक्षेत्रमें एक कौशल नामका देश है और उसमें कौशांबी नामकी प्रसिद्ध

१२१ ॥ हरिवाहननामाभूद्विलापः पालितप्रजः । शशिप्रभा प्रिया तस्य तयोः पुत्रः सुकोशलः ॥ १२२ ॥ शुतोर्विनयनः स्वल्पकालेनापी पठच्छ्रुतं । समग्रमाहृतं धीमान् पूर्वपुण्यात्सुकोशलः ॥ १२३ ॥ सप्तसौवतो जज्ञे सत्कन्यापरिणयिनः । विद्याभ्यासेन रामाणां संगं वक्तुं न राजतुक् ॥ १२३ ॥ तदा तत्पितरौ विते तर्कयामासुस्ततः । दुःखितौ च कथं तस्य चर्यादुद्धिर्मेविव्यति ॥ १२४ ॥ अन्यथा तत्पु रोद्याने सोमप्रमयमोश्वरं । आगतं वनपालात्स श्रुत्वेनं वदितुं ययौ ॥ १२५ ॥ गत्वा नट्या वृषं श्रुत्वा प्रागदोदिति तं नृपः । हे

नगरी है । कौशांबी पुरीका स्वामी उस समय राजा हरिवाहन था जो कि न्याय मार्गके अनुसार प्रजाका पालन करनेवाला था । उसकी स्त्रीका नाम शशिप्रभा था और उन दोनोंसे उत्पन्न पुत्र सुकोशल था ॥ १२१—१२२ ॥ कुमार सुकोशल गुरुका अतिशय विनयी था इसलिये पूर्व पुरयके उदयसे भगवान् जिनेन्द्र प्रति पादित समस्त सिद्धान्तको वह थोड़े ही दिनोंमें पढ़ गया था । जिस समय वह पूर्ण युवा होगया उसके साथ अनेक कन्याओंका विवाह होगया परन्तु कुमार सुकोशलके चित्तपर विद्याभ्यासका पूर्ण प्रभाव जमा हुआ था इस लिये परिणामोंमें सदा विरक्ति के कारण वह उनके संग रंचमात्र भी भोग विलास करना नहीं पसन्द करता था । कुमार सुकोशल की यह लोकोत्तर विरक्ति देख उसके माता पिताको बड़ी चिन्ता होगई । दुःखित हो वे इसप्रकार विचारने लगे—

यदि कुमारकी यही वैराग्यमय चेष्टा रही तो यह निश्चय है इसके कोई भी संतान नहीं हो सकती और विना संतानके इसके वंशकी वृद्धि भी असम्भव है ॥ १२३—१२४ ॥ एक दिन कौशांबी पुरीके उद्यानमें मुनिराज सोमप्रभ आकर विराजे । वनपालके मुखसे उनका आना सुना इसलिये उनकी वंदनाके लिये वह चल दिया । १२५। मुनिराजके पास पहुंचकर राजा हरिवाहनने उन्हें भक्तिपूर्वक नमस्कार किया । उन्होंने जो धर्मोपदेश दिया वह सुना एवं इसप्रकार मुनिराजसे कहा

स्वामिन् ! मामकः पुत्रो राजनीतिं च वेद न ॥ १२६ ॥ विद्याभ्यासेन रामाणां सांगत्यं प्रकरोति न । तत्किं देव द्र तं ब्रूहि संतो हि भ्रा-
तृवैदिनः ॥ १२७ ॥ नृप भ्रातिगते मत्वा प्रोवाच मुनिपुङ्गवः । देशोऽस्मिन् पत्न्य भाति नरकूटमिधं महत् ॥ १२८ ॥ तत्पत्नी राणको
नाम्ना प्रतापी रणजित्पुत्रीः । तत्रैव पत्न्ये श्रीलः कुटुम्बी तुंगिलाह्वयः ॥ १२९ ॥ तस्यास्ति तुङ्गिला रामा सती भर्तासुगामिनी ।
दुहिताभूतयोस्तु गमद्राख्या मूलभे शुभे ॥ १३० ॥ पूर्वपापोदयात्तस्याः पिता माता सहोदराः । क्षय प्राप्तास्तथा सापि मिश्रयावीर्य-
व्रत ॥ १३१ ॥ कालेन साष्टवर्षीया जह्व दुःखभरादिताः । पृथग्भारं वहन्ती वै चक्रे स्वोदरपूरणं ॥ १३२ ॥ एकस्मिन्वासरे काष्ठानय

भगवन् ! मेरा पुत्र सुकोशल राजनीतिका रश्ममात्र भी जानकार नहीं है । अनेक सुन्दरी स्त्रियां
उसके मौजूद हैं तथापि वह उनके साथ भोग विलास करना नहीं चाहता यह क्या बात है ? मुझे
इस बातकी वड़ी भारी चिन्ता है आप मेरी इस भ्रांतिको शीघ्र दूर करें क्योंकि भ्रांतिका दूर करना
सज्जनोंका स्वभाव होता है ॥ १२६—१२७ ॥ राजा हरिवाहनको इसप्रकार चिन्तित देख मुनि-
राज इस प्रकार कहने लगे—

इसी कोशल देशमें एक नरकूट नामका विशाल नगर है । उसका स्वामी राजा राणक था
जो कि अत्यन्त प्रतापी था और रणमें सदा विजय पानेवाला था । उसी नगरमें एक तुङ्गिल
नामका रहस्य सेठ भी निवास करता था ॥ १२८—१२९ ॥ सेठ तुङ्गिलकी स्त्रीका नाम तुङ्गिला था
जो कि सती साध्वी और अपने स्वामीकी आज्ञाकारिणी थी । उन दोनोंसे उत्पन्न तुंगभद्रा
नामकी पुत्री थी जो कि मूल नक्षत्रमें उत्पन्न हुई थी ॥ १३० ॥ पूर्व जन्मके तीव्र पापके उदयसे
उसके बाप मा भाई सभी मर गये । धन भी सब किनारा कर गया जिससे वह भीख मांगकर
अपना पेट भरने लगी ॥ १३१ ॥ जब वह आठ वर्षकी होगई तब वह दुखित होकर ईंधन ढोने लगी
और बड़े कष्टसे अपना पेट भरने लगी ॥ १३२ ॥

नार्थ' बने गता । तत्रायतोऽवधिलानी पिहितास्त्रवनामभाक् ॥ १३३ ॥ जनतापरिवीत' त' तेजःपुंज' विलोक्य सा । आगता वन्दितुं दीना दीनानार्थं यमीश्वरं ॥ १३४ ॥ ननाम कुड्मलीकृत्य करयोः संस्थिता पुण्याद्धर्मं श्रुत्वाऽवदन्मुनिं ॥ १३५ ॥ हे स्वामिन् ! किं कृतं पापं मया प्राक् येन दुर्भगा । दुर्वेद्या ईदृशो नाथ ! वभूवाहं च दुःखिनीं ॥ १३६ ॥ मुनीश्वराण हे पुत्रि ! दुःखं माकुरु माकुरु । जीवः पापं करोत्येव तद्विपाको हि दुःसहः ॥ १३७ ॥ ततोऽवदत्तुङ्गभद्रा सा सत्यं देव मया चितं । एनो विलीयते येन तद्व्रतं

एक दिनकी बात है कि वह लकड़ी लानेके लिये वनको गई । वहांपर एक पिहितास्त्रव नामके अवधिलानी मुनिराज विराजमान थे । उनके चारो ओर अनेक जन विद्यमान थे इसलिये उनके मध्यमें वे तेजपुंज सरीखे जान पड़ते थे । दीन कन्या तुंगभद्रा भी उनके पास आई । मुनिराज की भक्ति पूर्वक बंदना की । नमस्कार किया । हाथ जोड़कर उनके समीप बैठ गई । पुरयके उदयसे धर्मोपदेश सुना । और विनय पूर्वक मुनिराजसे यह पूछा—

स्वामिन् ! पवि जन्ममें मैंने ऐसा कौनसा घोर पाप किया था जिससे मैं महा बड़ सूरत निंद्य कार्य करनेवाली और दुःखिनी हुई हूं । उत्तरमें मुनिराजने कहा—

पुत्रि ! तू किसी बातका अपने चित्तमें दुःख न कर । यह जीव सदा अनेक प्रकारके पाप करता ही रहता है और उनका दुःखदायी फल भोगता रहता है ॥ १३३—१३७ ॥ श्रौतिकरके ये वचन सुन तुंगभद्राने कहा—कृपानाथ इसमें कोई संदेह नहीं मैंने अवश्य दुष्कर्मोंका उपा-
र्जन किया है । अब यह वतलाइये कि किस उपायसे मेरे इन सब पापोंका नाश होवे । उत्तरमें ध्यानशील अवधिलानी मुनिराजने कहा—

पुत्री ! तুম स्वर्ग और मोक्ष सुखके देने वाले मौन व्रतको धारण करो । मौन व्रतके धारण करनेसे तुम्हारा यह सब संकट कट जायगा । मुनिराजके मुखसे यह बात सुनकर तुंगभद्राने

ब्रूहि तत्त्ववित् ॥ १३८ ॥ सदयोऽल्लोलपद्म्यानी तामेवावधिलोचनः । पुत्रि ! मौनव्रतं धेहि लेखावासशिखप्रदं ॥ १३९ ॥ तत्कथं क्रियते ध्यानिम् ! कस्मिन् मासस्य को विधिः । कथ्यते शृणु सानन्दाद्विधिं मौनद्वयस्य च ॥ १४० ॥ भोजने वमने स्नाने मैथुने मलमोचने नित्यमेतेषु कुर्यात्स्व मौनं पुत्रि स्वस्मिन्दये ॥ १४१ ॥ नैमित्तिकं पुनर्योषं कर्तव्यं शृणु तद्विधिं । गौरे मास्यसिते पक्षे ध्रुवं चैकादशीदिने ॥ १४२ ॥ आयामयोऽशान्मौनसंयुतः प्रौषथः परः । कर्तव्यस्तदिने पुत्रि ! हस्तसंज्ञादिबर्जनं ॥ १४३ ॥ हुङ्कारो न विधातव्यो मुखसंज्ञा तथैव च । कासः खंखारयो हुं हुं दन्तवद्धेन जलग्नं ॥ १४४ ॥ हसनं दृष्टिविशेषः शरीरस्य विधूननं । शयनं नैव कुर्वीत दिवानक्तं जिनालये ॥ १४५ ॥ सुकरं व्रतमेतत्ते कर्तव्यं कर्महानये । प्रमाणीकृत्य सा नीत्वा व्रतं याता निजास्पदं ॥ १४६ ॥ विधिना तद्व्रतं कृत्वा

पृष्ठा—प्रभो ! मौन व्रत कैसे और किस मासमें कियो जाता है और उसके करनेकी क्या विधि है ! कृपाकर आप बतलाइये उत्तरमें मुनिराजने कहा—नित्य और नैमित्तिकके भेदसे मौनव्रत दो प्रकारका है । तुम सुनो हम उसका स्वरूप वर्णन करते हैं—

पुत्री ! अपने आत्माकी विशुद्धिके लिये तुम्हें भोजन वमि स्नान मैथुन और मलमोचनमें सदा मौन व्रत धारण करना चाहिये यह नित्य मौन व्रत है । तथा पूस मासकी बड़ी एकादशीके दिन खासकर तुम्हें मौन धारण करना चाहिये यह नैमित्तिक मौन व्रत है । नैमित्तिक मौनव्रतकी विधि इस प्रकार है—

पूस बड़ी एकादशीके दिन सोलह प्रहर पर्यन्त मौन सहित तुम्हें प्रौषथ व्रत करना चाहिये । उस दिन मौन व्रतके समय तुम्हें हाथसे किसी प्रकारका इशारा न करना होगा । हुङ्कार भी न करना होगा । मुखसे भी किसी प्रकारका इशारा न करना होगा । खासी खट्कारका शब्द हुहू शब्द दांत मीचकर बोलना हंसना आंखोंसे इशारा करना शरीरका कपाना और जिनालयके अंदर बैठकर दिनरात सोना भी न होगा । पुत्री ! यह व्रत अत्यंत सरल है । तुम्हें अपने कर्मोंके

स्मृत्वा पञ्चनमस्त्रियां । मृत्वा काले वभूवायं तव पुत्रः सुकोशलः ॥१४७॥ अस्मिन् भवे तपस्तप्त्वा मुक्तिं यास्यति भूपते ! । नृपोऽपि तद्वचः श्रुत्वा ययौ धामविरक्तधीः ॥ १४८ ॥ निजं राज्यं तुजे तस्मै दत्त्वासी हरिबाहनः । पिहितास्त्रवमादाय दीक्षां दैगम्बरीमितः ॥ १४९ ॥ तद्दीरत्वं समालोक्य शतं राज्ञां च धीमतां । प्रात्राजोऽजितशत्रूणां धीराणां चेष्टितं ह्यदः ॥१५०॥ राजा सुकोशलो राज्यं चर्करीत्यथ नोदनात् । सचिवस्य श्रुताभ्यासी नीरागी कामिनीपुत्रः ॥ १५१ ॥ सचिवैकदा गोकः स्वकीयो देहजः सुधीः । श्रुत्वागर खिपानेके लिये यह व्रत अवश्य करना चाहिये । तुंगभद्राने मुनिराजके वचन प्रमाणीक मान लिये और वह व्रत लेकर अपने घर चली आई । जब तक वह जीती रही विधि पूर्वक उस व्रतका आचरण उसने किया आयुके अंत समयमें पंचपरमेष्ठिका स्मरण कर उसने अपने प्राणोंका परित्याग किया वही तुंगभद्राका जीव यह कुमार सुकोशल हुआ है ॥ १३८—१४७ ॥ राजन् ! यह कुमार सुकोशल तीव्र तपोंको तपकर नियमसे इसी भवसे मोक्ष जायगा । इस बातमें किसी प्रकारका संदेह मत समझो । मुनिराजके मुखसे इस प्रकार सुकोशल कुमारका पूर्व भव सुनकर राजा हरिबाहनको संसार शरीर भोगोंसे वैराग्य होगया । वह मुनिराजके पाससे सीधा राज महल लौट आया । अपने पुत्र सुकोशलको राज्य प्रदान किया एवं मुनिराज पिहितास्त्रवके चरणोंमें दिगम्बर दीक्षासे दीक्षित होगया ॥ १४८—१४९ ॥ राजा हरिबाहनको इसप्रकार धीर वीरता देख सौ राजा उसके साथ और भी दीक्षित होगये । ठीक ही है शत्रुओं पर सदा विजय पाने वाले धीर वीर पुरुषोंकी ऐसी ही चेष्टा हुआ करती है ॥ १५० ॥ कुमार सुकोशल अपने पिताके मुनि हो जानेपर यद्यपि राजा बन गये परन्तु परिणामोंमें वैराग्य रहनेके कारण उनका चित्त राजकी ओर कम भुक्तता था तथापि वे मंत्रीकी प्रेरणासे वरावर राज्यका कार्य सहालते थे किन्तु उनका शास्त्रोंका अभ्यास सदा चलता रहता था । और स्त्रियोंके अन्दर उनकी सदा अनिच्छा रहती थी ॥ १५१ ॥

मेव रहस्याकार्यं पापिना ॥ १५२ ॥ राजार्यं बालकः पुत्रः । राजनीतिं न वेत्यतः । कुनश्चित्कारणान्नूनं भारणीयस्त्वया विरात् ॥ १५३ ॥
 'तुभ्यं प्रौढाय राज्यं दास्यामि निश्चितं' । अहं मन्त्री भवेयं ते स्वीयं राज्यं' हिसौख्यदं ॥ १५४ ॥ श्रुत्वेति 'तत्पितृर्वाक्यं स्वामि
 द्रोहकरं' सुतः । शिरोविधू ननं कुर्वन् भूपाभ्यासं समापयौ ॥ १५५ ॥ राजानं स समाहूय निःशलाके सुप्रोतिमान् । पिप्युक्तं सकळं
 तस्मै नृपय समवबुधत् ॥ १५६ ॥ विचार्य वचनं तस्य राज्ञा मन्त्री निराकृतः । देशात्स्वपुरतो वेगाद्राजहाराद्य दुर्मतिः ॥ १५७ ॥
 'द्विद्युत्पातान्मृतं दृष्ट्वा मरालद्वयैरेकदा । सद्यो वैराग्यमापन्नो विरक्तोऽभूत्सुनीद्रवत् ॥ १५८ ॥ राज्यभारं ददौ तस्मै श्रुतसागरमंत्रिणे

राजा सुकोशलका मंत्री वड़ा दुष्ट था एक दिन उसने अपने पुत्र श्रुतसागरको एकांतमें बुलाया और उस पापीने इस प्रकार उससे कहा—पुत्र ! राजा सुकोशल अभी बालक हैं । किसी प्रकारकी राजनीतिका जानकार नहीं तुम्हें चाहिये कि तुम किसी भी उपायसे इसे मार डालो ॥ १५२ ॥ १५३ ॥ तुम युवा और राजके योग्य हो तुम निश्चय समझो यह सारा राज्य मैं तुम्हें दूंगा और मैं तुम्हारा मंत्री बनकर रहूंगा वस फिर राज्य हमारा ही हो जायगा ॥ १५४ ॥ मंत्रिपुत्र श्रुत सागर अपने पिताके इस प्रकार स्वामी द्रोह सूचक वचन सुनकर चित्तमें वड़ा दुःखित हुआ । उसने अपने पिता भी मंत्रीकी कुछ भी पर्वा न की शिर पटकता हुआ वह शीघ्रही राजाके पास चला गया । सज्जन पुरुषोंपर सदा प्रेम रखनेवाले मंत्रीपुत्र श्रुत सागरने शीघ्रही राजाको बुलाया और जो उसके पिता मंत्रीने कहा था सब ज्यों का त्यों राजाको कह सुनाया ॥ १५५—१५६ ॥ श्रुतसागरके वचनोंपर राजा सुकोशलने पूर्ण ध्यान दिया । दुर्बुद्धिके धारक उस मंत्रीको तिरस्कार पूर्वक देश नगर और राज दरबारसे तत्काल बाहिर निकाल दिया ॥ १५७ ॥ एक दिन राजा सुकोशलने क्या देखा कि विजलीके गिरनेसे दो हंस मर गये है वस एक दम उन्हें संसारसे वैराग्य हो गया और मुनिके सनान राज वैभवको उन्होंने मंत्री श्रुत सागरको समझा दिया ॥ १५८ ॥ राज्य भारके योग्य

जगह संयमं सारं पितुः पार्श्वे कृती स च ॥ १५६ ॥ मत्सिगगलामा यो मंत्री निष्कासितः पुरात । निदानं कृतशनेव स सांहाः स्वामिद्रु दृ शठः ॥ १६० ॥ यद्यहं वारितो जैन कोशलेन महीभुजा । अहं प्रमाणं तर्ह्यग्रे हन्येनं कष्टतो ध्रुव ॥ १६१ ॥ निदानमिति कृत्वासी मंत्री निधनमासदत् । मौदुगल्यपर्वते त्तिहो वभूधारुणके सरः ॥ १६२ ॥ अथैकदा मुनी तौ द्वौ मीदुगल्यगिरिमापतुः । ध्रुत्वा योर्गं स्थितौ तत्र तावत्सिंहः समागतः ॥ १६३ ॥ पूर्ववैरानुबंधेन कोधारुणितलोचनः । नखैर्दत्तैः खरैः पापी भक्षयामास्र तौ मुनी । ॥ १६४ ॥ शुद्धयानेन तौ वीरौ क्षयकश्रे णिमाश्रितौ । केवलज्ञानमुत्पाद्य प्रापतुः परमं पदं ॥ १६५ ॥ अतो वत्स ! विद्यातव्यं मौनं द्वैधं

उन्होंने मंत्री श्रुत सागरको समझा इसलिये समस्त राजपाट उसे सौंप दिया एवं पुण्यवान ने राजा सुकोशल अपने पिताके पास दिगम्बरी दीक्षासे दीक्षित होगये ॥ १५८—१५९ ॥ मंत्री मत्सिगगर जिसे कि राजा सुकोशलने उसके दुष्ट भावोंके कारण राज्यसे तिरस्कार पूर्वक निकाल दिया था वह जहां तहां पृथ्वी पर घूमता फिरा एवं अन्त समयमें उस स्वामीद्रोही मूर्ख और दुष्ट ने यह निदान बांधा—

मैं जो इस राजा सुकोशलने अनादर पूर्वक निकाला हूं उससे मैं ऐसा हूं जो इसे कष्ट पूर्वक मारूं बस ऐसा महादुष्ट निदान बांधकर वह मंत्री मरा और मुद्गल पर्वत पर वह लाल २ आल वालोंका धारक सिंह होगया ॥ १६०—१६२ ॥ एक दिनकी बात है कि पिता पुत्र बे दोनों मुनि जहां तहां विहार करते २ मुद्गल पर्वत पर आये और उसकी विस्तीर्ण शिलापर योग धारण कर स्थित होगये । जहांपर ये योग धारण कर विराजे थे वह सिंह भी वहांपर आया । पर्व जन्मके तीव्र वैरके कारण मारे क्रोधके उसके नेत्र लाल होगये एवं तीव्र नख और दांतोंसे दोनों मुनियों का शरीर विदारण कर वह दुष्ट भञ्जण कर गया ॥ १६३—१६४ ॥ वे दोनों ही मुनिराज परम धीर वीर थे अपने परिणामोंकी विशुद्धिसे वे चपक श्रेणीमें आरुढ़ होगये एवं केवलज्ञानको प्राप्त

समतरो । पृथुगुय वन स्तोकं तत्तद्वैव विधीयते ॥ १६६ ॥ तद्धृतं मन्त्रेभ्यु न साकं जप्राह नीतिरुत् । गंतुं सोमो यदाभूतां नत्वा
तो पुनिपुङ्गव ॥ १६७ ॥ तथा च हरिणं मृगं कुमंतं सुतक्रिमां । सिंहेन ग्रहंतं वीक्ष्य तो च वेराग्यमायुः ॥ १६८ ॥ ययैर्णं हतवान्
जितो सवृगं कानया सः । तथा काठेऽपि नो हत दन्तिभ्यनि दृडादिति ॥ १६९ ॥ तद्वक्षणे वै द्विधा संगं त्यक्त्वा मार्दवमानसो
कर मोक्ष शिलापरज । विराजै ॥ १७० ॥ मोनव्रतक । माहात्म्य वतलनेवालो यह कथा सुनाकर
मुनिराज धर्मरुचिने कुमार प्रीतिङ्करसे कहा—

कुमार ? मोनव्रतको यह विशिष्ट फल हैं इसलिये नित्य नैमित्तिकके भेदसे जो दो प्रकारका
मोन वतलाया गया है वह अवश्य आचरण करना चाहिये । यद्यपि यह व्रत देखनेमें अति सुलभ
जान पड़ता है तथापि यह महान् पुण्यका कारण है इसलिये यह अवश्य आचरण करने योग्य है ।
॥ १७१ ॥ मुनिराज धर्मरुचिसे यह मोनव्रतका विशेष माहात्म्य सुन राजपुत्र प्रीतिकरने मन्त्रोपुत्रके
साथ शीघ्र हो मोनव्रतकी प्रतिज्ञा लेलो । भक्ति पूर्वक दोनोंने मुनिराजको नमस्कार किया और वे
अपने नगरकी ओर चल दिये ॥ १७२ ॥ जिस समय वे अपने नगरकी ओर लौट रहे थे उस
सनम मार्गमें क्या देखते हैं कि अपनी हिरण्यकिंसाय सानन्द विषय भाग करते हिरण्यको सिंहेने
मार डाला है । उस हिरण्यकी नसी दशा देखकर उन्हें संसारसे वैराग्य हो गया और वे मनही मन
यह विचारने लगे—

जिस प्रकार अपनी छामें तीव्र तृष्णा रखनेवाले इस हिरण्यको इस सिंहेने मार डाला है उसी
प्रकार काल रूपी सिंह भी हमें नियमसे हनेगा—उसके भी पंजेसे वचना हमारा अत्यन्त कठिन है
वस शीघ्र ही उन दोनों कुमारोंने ग्राह्य अभ्यन्तर दोनों प्रकारके परिग्रहका त्याग कर दिया ।
परिणामोंमें अत्यन्त कोमलता धारण कर लो एवं वनमें मुनिराज धर्मरुचिके पास जाकर शीघ्रही

वर्मादिरुचिसामीप्ये तौ प्रवप्रज्जुर्वन्ते ॥ १७० ॥ क्षीरस्त्रावद्धिरूपन्ना प्रीतिं स्मरन्नामुनेः । अद्भुततप्सा क्षामशरीरस्य दय निधेः ॥ १७१ ॥ यक्रदा जगमतुः शुद्धो साद्येतस्य वनादरे । विहरन्तौ मुनो सौम्यौ तौ विद्वांसौ हतांशौ ॥ १७२ ॥ गणिका बुद्धिरेणास्या द्वन्द्वेना स्पृष्टवा मन्त्रिभ्यौ । चर्यायनं मुनिं नम्य जगादेति कृतांजलिः ॥ १७३ ॥ मुनेऽहं कुत्सिता निन्दा दानयोग्यकुलातिगा । अस्मिन्मन्त्रे विधा ग्राह्या न तच्चेव तपोनिधेः ॥ १७४ ॥ कादं चरी पलं दत्त कुले स्वप्ने न दृश्यते । नानाचारोऽपि योगोन्द्रे स्तव ग्राह्या विद्याम्यथा ॥ १७५ ॥ आश्रमत्रयव्रष्टास्ते मुनयो मांसभक्षिणः । अनाचारप्रसङ्गत्वाद्भवति व्याघसन्निभा ॥ १७६ ॥ इत्यथश्रोत्रमुनिं क्षुद्रा प्रोचन्वैर्गोतकुलारिक् ।

दिगम्बरी दीक्षासे दीक्षित होगये ॥ १६८—१७० ॥ अत्यन्त कृश शरीरके धारक दयाके समुद्र महाभुनि प्रीतिकरके घोर तपके कारण चीरस्त्राव नामकी अद्धि प्राप्त होगई ॥ १७१ ॥

विद्वान समस्त पापोंके नाश करनेवाले एवं शुद्ध मुनिराज प्रीतिङ्कर विहार करते २ एक दिन सांकेत नगरके वनमें जा पहुंचे । किसी दिन जब वे आहारके लिये नगरमें गये और बुद्धिवेषणा नामकी वेश्याने जब उन्हें चर्या पूर्वक अपने मकानके समीपसे निकलता देखा तो वह शीघ्र ही उनके पास आई और इस प्रकार विनय पूर्वक निवेदन करने लगी—

भगवन् ! मैं हीन निन्दनीक और दानके योग्य कुलसे रहित हूं इसलिये तपके भंडार आप मेरा दिया आहार तो ग्रहण कर ही नहीं सकते ? उत्तरमें मुनिराजने कहा जिस कुलमें शराव और नांगरका स्पर्श स्वप्नमें भी न होगा और जहांपर किसी प्रकारका अनाचार न दोख पड़ेगा योगीन्द्र लोग उसी कुलका आहार ग्रहण कर सकते हैं ॥ १७२—१७५ ॥ जो मुनि मांसका भक्षण करते हैं वे दोनों ही आश्रमासे अष्ट हैं अर्थात् न वे गृहस्थ ही कहे जाते हैं और न मुनिही हो कहे जाते हैं क्योंकि वे अनाचारी हैं । अतएव वे भीलोंके समान निन्दनीक हैं ॥ १७६ ॥ मुनिराजके ऐसे वचन सुनकर बुद्धिर्बेणाने पुनः यह पूछा—प्रभो ? जीवोंको उच्च गौत्र उच्चकुल सुन्दर

देहिनां स्यात्कथं ब्रूहि रूपं कीर्तिष्व भो मुने ! १७७ ॥ पुनस्तां स मुनिः प्राइ मयमांसादिवर्जनात् । ब्रह्मचर्यान्व तत्प्राप्तिर्नियथा
 देहिना सुते ! ॥ १७८ ॥ अर्द्धयैति गताऽरण्ये मुनिः प्रीतिं गरो महान् । तदा तमगदीत्साधुं विचित्रमतिरित्यहो ॥ १७९ ॥ पतावत्कान्त
 पर्थतं क स्थितं भवता पदे । संजाघट्टि सदा देव ! सुमुखां स्थित्विने ॥ १८० ॥ तदा प्रीतिकरः श्रुद्रावृत्तांतं सर्वमादितः । तस्मै त्य-
 वेद्यत्सोऽपि श्रु न्वा चानंश्मागतः ॥ १८१ ॥ विजित्तमनिर्येद्युर्मुक्तये प्राविशद्गृहं । शुद्रायाः सापि तं दृष्ट्वा बर्बदे पूर्ववन्मुनिं
 रूप और कीर्ति किस प्रकार प्राप्त होती है कृपाकर आप खुलासा रूपासे यह बतलाइये । उत्तरमें
 मुनिराजने कहा—

जो मनुष्य मद्य मांस और मधुके त्यागी हैं और अपनी आत्मामें ब्रह्मचर्यका बल रखते हैं
 उन्हींके उच्च गोत्र वा उच्च कुल आदिकी प्राप्ति होती है अन्यको नहीं ॥ १७७—१७८ ॥ वस
 इस प्रकार बुद्धिबैष्णवोंको समझा कर मुनिराज प्रीतिकर वनमें लौट आये उन्हें कुछ विलम्बसे
 लौटते देख मुनिराज विचित्र मतिने कहा—

मुने ! इतनी देर तक आप किस स्थान पर ठहरे रहे थे । देव ! जो पुरुष मुमुक्षु है—मोज
 प्राप्त करना चाहते हैं उनके लिये सदा वनमें ही रहना उचित बतलाया गया है । मुनिराज विचित्र
 मतिकी यह बात सुन मुनिराज प्रीतिकरने आदिसे अंत तक वेश्या बुद्धिबैष्णवोंका समस्त वृत्तांत कह
 डाला जिसे सुनकर मुनिराज विचित्र मतिको अति आनन्द हुआ ॥ १७९—८१ ॥ दूसरे दिन
 मुनिराज विचित्र मतिभी आहारले लिये गये एवं दुर्भाग्यवश वे वेश्या चूद्राके घरमें प्रवेश कर गये
 वेश्याने उन्हें भी मुनिराज प्रीतिङ्करके समान जानकर बंदना की । और भर्षोपदेश सुननेको
 लालसा प्रगट की परन्तु उसे देख मुनिराजका चित्त चंचल होगया इसलिये वे धर्मकथाको पर्वान
 कर दुर्बुद्धि हो इसप्रकार काम कथा कहने लगे—

॥ १८२ ॥ अथ युक्त यथा धर्मं कृण्वतीति मुनिं प्रति । कामरागद्वेषादिभ्यः ॥ १८३ ॥ सुन्दरी ! स्थूल ब्रह्मणे । नीपणि । सुगणोच्चे ! स्वर्ग जाल्ये ! प्रणाल्ये ! त्वं धर्मं पृच्छसि किं पुनः ॥ १८४ ॥ यौवनं यास्यति नूनं चार्थक्यं च समेष्यति । कस्मै हृदयस्य देवोऽयं तत्र स्यात्तु नन् विना ॥ १८५ ॥ अतः तद्वचनं श्रुत्वा तं च गो विनितस्मिता । क'चार्य' सम्प्रणिं पोल्' गर्वभाष्यं च कस्त्यजेत् ॥ १८६ ॥ मुनिस्तद्वचनं श्रुत्वा भृश कामाकुतोऽभूत् । स्तनस्मोत्तेजः स्रवन् गलेऽरात् ॥ १८७ ॥ पुनस्तं वृद्धिं वे गच्छन् लोकचोत्सवैर्न जना । मो न कल्याणं शर्म योयं कस्त्यजोति तिम् ॥ १८८ ॥ तस्मै च नै द्रं शई मयं सेजेत नावके !

सुन्दरी ! तुम उन्नत स्तनोसि शोभायमान हो । गोरे अंगकी धारक हो । तुम्हारे दोनों नेत्र हिरणीके समान मनोहर हैं तुम चंद्रमुखी और प्रौढ़ उग्रकी हो धर्मके विषयमें .तुम क्या पूछना चाहती हो ? देखो यह यौवन चला जाता है और बुढ़ापा आ धमकता है । तुम्हारा यह सुन्दर शरीर भोग विलासोंके लिये है सो तुम भोग विलास न कर क्यों इस महा मनोहर शरीरको निरर्थक छो रही हो और किस कार्यके लिये इसका लालन पालन कर रहीं हो ॥ १८२—१८५ ॥ मुनिराज विचित्रमति हो यह बात सुनकर वेर्या वृद्धिपेणा मुस्कराने लगी एवं मुस्करातेहुए उसने यह उत्तर दिया—मुने ? काचके लिये उत्तम मणि और गंधाके लिये हाथीको छोड़ना मैंने कोई नहीं देखा है । भोग विलास काच और गंधाके समान हैं एवं धर्मचिरण उत्तम मणि और हाथीके समान हैं । धर्मचिरण छोड़कर भोग विलासोंसे शरीरको नष्ट करना व्यर्थ है । मुनि विचित्र मति की काम वासना प्रज्वलित हो चुकी थी । वेर्याकां वानकां उनके चित्तपर जरा भी असर नहीं पड़ा एवं कामरो अत्यन्त पीडित हो वे इस प्रकार कहने लगे—

सुन्दरी ! तुम देवांगनाके समान मनोहर रूपसे शोभायमान हो इतलिये मेरे लिये तो तुम्हीं उत्तम मणि और उत्तम हाथी हो तुम्हें देखकर धर्मचिरणकी ओर चित्त नहीं जा सकता ॥ १८६ ॥

‘वरणाभोकर’ शर्म शास्त्रत नापि तत्तथा । सा त भृष्टं परिश्राय तिरश्चक्रेऽतिवेगतः । तदा लब्धापमानः स, बने गत्वा तपोऽकरोत् ॥ १६० ॥ मासे मासद्वये याते पारणामन्वरोन्मुनिः । तत्तपो दुःखं मत्वा राजा तद्वशमाप्तः ॥ १६१ ॥ बुद्धिपेणा ददा स्वाते तत्कति मुमुर्धुः । ३ स्याधीनो वयो राजा तर्हि दोऽप्यरत्ययं महान् ॥ १६२ ॥ नशीभूयमिता तस्य बुद्धिपेणापि लज्जिता । तत्संगत्यै १८७ ॥ बुद्धिपेणाद्या कार्यं यद्यपि वेश्याका था परन्तु वह धर्मको कुछ समझतो थी इसलिये वह पुनः मुनि विचित्रमतिको समझाने लगी—

मुने ! निषद्य जनित थोड़ेसे सुखकी लालसासे विलकुल पासमें आये हुए मोक्ष सुखको कोई छोड़ता नहीं सूना । मोक्षका प्रधान कारण तुमने दिगंबर लिंग धारण कर रख्या है मोक्षका सुख विलकुल तुम्हारे समीप है तुम्हें निन्दित विषय भोगोंकी लालसा कर उसे न छोड़ देना चाहिये ॥ १८८ ॥ मुहु मुनिपर उसके वचनोका कब प्रभाव पड़ सकता था । विचित्रमतिने अपने मुनिलिंग की कुछ भी पर्या न की वह एक एक दम मूढ़ बनकर इसप्रकार कहने लगा—

सुन्दरी ! मुझे इस समय तो तुम्हारे संसर्गसे जगमान सुख ही रुच रहा है । जो सुख इंद्रियोंके गोचर नहीं वह नित्य हो चाहे अनित्य वह वैसा हा रहे । मुनिके इन निर्लज्ज वचनोंसे वेश्या बुद्धिपेणको यह मालुम पड़ चुका कि यह धर्माचरणसे भ्रष्ट है इसलिये उसे बड़ा क्रोध आया और उसका घोर तिरस्कार किया जिससे मुनि विचित्रमतिको गाढ अपमान मान बड़ा कष्ट हुआ । सीधा वह वनको चला गया एवं मनमें किसी प्रकारका धर्माचरण न रख दोंगसे वह एक एक बा दो २ सासके बाद पारणा करने लगा जिससे राजा पर भी उसका प्रभाव पड़ गया और वह विचित्रमतिका अनन्य भक्त बन गया ॥ १८९—१९१ ॥ जिस समय विचित्रमतिका अनन्य भक्त राजा होगया उस समय बुद्धिपेणा अपने मनमें बार २ विचारने लगी जब इस मुनिके वश राजा होगया

मुनिः प्राप्य मोहोऽभूत्तपश्चुतः ॥ १६३ ॥ पूर्ववैरेण वेरं स्यात्पूर्वस्नेहेन भोगता । न दोषोऽल्यत्र कस्यापि तन्निंदी नरकं ब्रजेत् ॥ १६४ ॥ तिर्यग्योनिश्च मोहाद्दे निर्वंधो भवति स्फुटं । मृत्वा स कुंजरो जले तत्रायं भानवाधिप ! ॥ १६५ ॥ अस्य विलोकप्रज्ञसिधवणा ज्ञातिसंस्मृतिः वधूवातो गजोऽयं तेः नागुडीन्द्रलणं शुभा ॥ १६६ ॥ इत्याकर्ण्य नृपश्चित्ते चिंतयामास धिग्धनं । राज्यं रामा सुखं चेति निर्दिण्णोऽभूत्तदा नरेत् ॥ १६७ ॥ साधिपत्यं तुजे दत्त्वा स्वभावा रत्नमालया । साकं संयममापेदे रत्नायुधनरा ध्रुपः ॥ १६८ ॥ योग्याश्रमादृत्ते व्यर्थं तयो भवति निश्चितं । यनाश्रमे मनो याति विलयं तत्तपो विदुः ॥ १६९ ॥ तपालि विदुश्चे शैले कृत्वाश्रे तिगमरो

हे तब अग्रथ ही यह कोई सहान पुरुष है वस मारे भयके बुद्धिधेया भी मुनिके वश गई । मोहसे अन्य हो मुनिराजने भी उसकी संगति करनी प्रारम्भ करदी और तपसे अपना मुंह मोड़ लिया । ॥ १६२—१६३ ॥ जिस किसी मनुष्यका जोस किसीके साथ बैर वा स्नेह होता है वह पूर्व भवके बैरके संबंधसे होता है इसमें किसीका दोष नहीं इसलिये किसीको दुरा भला कहना व्यर्थ है ॥ १६४ ॥ मोहकी प्रबलतासे जीवको तिर्यच योनिके अन्दर तिर्यच होना पड़ता है ।

राजन बजायुध ! वह विचित्रमति मुनिका जीव मरकर तुम्हारा यह हाथी हुआ है । तीनलोक का स्वरूप सुनकर इसे अन्धा जाति स्मरण होगया था इस लिये मारे शोकके इसने खाना पीना कोई दिया ॥ १६५—१६६ ॥ राजा रत्नायुधने मुनिराज वज्रदन्तके मुखसे जब इसप्रकार हाथीके पूर्व भवका वृत्तांत सुना तो उसने लक्ष्मी राज्य छो जनितासुख आदिको बहुत धिक्कारा । वह उनसे विरक्त होगया । राज्य भार अपने पुत्रको प्रदान किया एवं अपनी माता रत्नमालाके साथ संयम धार लिया ॥ १६७—१६८ ॥ तपके आचरणका जो आश्रम बतलाया गया है यदि उस आश्रमकी कुछ भी पूर्वा न की जाय तो वह तथा हुआ तप भी व्यर्थ चला जाता है । यदि तप करते भी चित्त

विप' । प्रांते समाधिना मृत्वा सोऽमृदच्युते दिदि ॥ २०० ॥ तपसा रत्नमालाणि स्त्रीत्वं छिच्छाऽच्युताभिधः । देवोऽमृदच्युते स्वर्गे
सुखार्णो धौ पद्मभूः ॥ २०१ ॥ द्वाविंशत्यदि मन्त्रान्युः सुखं तौ प्राणतुः परं । तावद्विरच सप्तमै स्तौ मनसाहारमाणतुः ॥ २०२ ॥
तावद्विषयैः समुच्छ्रवाप्तं सुगन्धीश्वरनिष्कृतं । कुर्वन्तौ लेख्यमनौ च रम्भाराज्यममालिभिः ॥ २०३ ॥ भोजयागास्तुस्तौ शं निमिषा
च्युतामिधौ । शुक्लैश्चैव पद्मगर्भाणि प्रभौ ॥ २०४ ॥ अथ यः प्राक्तनः श्वाश्रो निर्गतः पङ्कजवन्नतः । नानायोगिनिपु दुःखानि
तानि भुक्त्वानि तेन वै ॥ २०५ ॥ नाम्ना च नपुरे व्याश्रो वर्तते कज्जलप्रभः । दारुणाण्यो महापाणो पाणपुंज इमाहुतः ॥ २०६ ॥ तस्य

युद्धाश्च भ्रममें ही फसा रहे तो वह तप नाशक बन जाता हैं ॥ १६६ ॥ त्रै मुनिराज रत्नायुध सूर्यकी
और टुकटकी लगाकर धोर तप तपने लगे और अंतमें समाधिपूर्वक प्राणोंको त्याग कर अच्युत
स्वर्गमें जोकर देव होगये ॥ २०० ॥ आर्विका रत्नमालाने भी धोर तपके भावसे स्त्रीलिंगको छेद दिया ।
अच्युत स्वर्गमें जाकर वह अच्युत नामका देव होगई जो कि देव सुखरूपी समुद्रकी वृद्धिकेलिये चंद्रमा
स्वरूप था । वे दोनों देव वाईस सागर प्रमाण आयुके धारक थे । परम सुखी थे । वाईस हजार वर्षोंके
बाद एकवार मनसे आहार ग्रहण करते थे । वाईस पर्वोंके बाद अपनी सुगंधिसे समस्त दिशाओंको
महकानेवाला सुगंधित उसास लेते थे और अनेक देवांगना और देव उनकी सेवा करते थे ॥ २०१-
२०३ ॥ शुक्ललेश्याके धारक थे । तीन हाथके शरीरसे शोभायमान थे और पद्मराग मणिके समान
प्रभाके धारक थे ॥ २०४ ॥

मन्त्री सत्यव्रषका जीव जो अजगरकी पर्यायसे चौथे नरकमें गया था । वह वहांसे अपनी आयुके
समाप्त होजानेके बाद निकला एवं अनेक योनियोंमें घूमनेके कारण उसने बहुत दुःख भोगा ॥ २०५ ॥
पद्मपुर नगरमें एक दारुण नामका भील रहता था जो कि काजलके समान काला था और साक्षात्
पान स्वरूप था ॥ २०६ ॥ उसको स्त्रीका नाम मंगिका था जो कि काजलका पिंड स्वरूप थी एवं

स्त्री मंगिका नामना कलजलाहिश्च वैध्रसा । रचिता तमसां माला जगत्स्थानमिव ध्रुवं ॥ २०७ ॥ अंत्योः पुनोऽत्मवत्सोऽपि भीषणो भीरुभीप्रदः । नामनातिदारुणोऽदुष्टो मृगादीनां विनाशकृत् ॥ २०८ ॥ बने प्रियंगुखण्डाख्ये वज्रायुधमुनीश्वरः । आययावेरुदा हिल्ले भोपणे विहरन्तः ॥ २०९ ॥ गहनं विपिनं स्थानं दृष्ट्वा तत्र स्थितो मुनिः । कायोत्सर्गं विद्यायायु संस्मरन् परशं महः ॥ २१० ॥ तपसा क्षाममात्रं तमर्धद्वयपरमसुवत् । गतच्छायं मुनिं दृष्ट्वा समेक्षनातिदारुणः ॥ २११ ॥ अत्रतीदृशित कोपेन समारूढं त्रिधा यस्य सः । कार्यकं दुर्वचोभिस्तं द्रुपदस्तो भ्रमन्ममि ॥ २२ ॥ कोऽसि त्वं कुत आयातो मद्धने जननजिते । किमर्थं तस्य पुत्रोऽसि किं नामा

ऐसी जान पड़ती थी मानों यह जगत्में ब्रह्माने अंधकारकी माला रच दी है भीलिनी मंगीके मंत्री रात्यघोषका जीव नह नारकी अतिदारुण नायका पुत्र हुआ जो कि नहाभयंकर था । डरपोकोंको भय प्रदान करनेवाला था दृष्ट था और मृग आदि दीन पशुओंका नाशक था । ब्रह्मपुरका एक प्रियंगुखंड नामका दन था जो कि हिसक जिवोंसे गहा भयंकर था । जहां तहां विहार करते २ मुनिराज वजायुध वहांपर आये । गहन निर्जन स्थानमें कायोत्सर्ग मृदा धारणकर्त्तृ वे विराज गये और लिच्छोंके स्वरूपका चिंतवन करने लगे । मुनिराज वजायुधका शरीर घोर तपोंके तपनेके कारण एकदम कृश था इसलिये वे आधे जले मुद्दे सरीखे जान पड़ते थे एवं उनके शरीरकी प्रभा एकदम नष्ट होगई थी । मृगोंके पकड़नेकी खोजमें भीलपुत्र अतिदारुण भी घमता २ वहां आ पहुंचा एवं मुनिको देखकर पूर्व बैरके संबन्धसे उस दृष्टने वाण धनुष पर चढ़ा लिया । हाथमें मारनेके लिये पथार ले लिये । एवं मारनेके लिये घुमाता हुआ वह इसप्रकार दुर्वचन कहने लगा —

तू कौन है ! और इस जनशून्य मेरे वनमें तू कहाँसे और क्यों आया है ? किसका पुत्र और तेरा क्या नाम है ? जलदी बता यदि तू जलदी न बतायेगा तो वाण पथार और मुद्दोंसे तुझे अभी यमराजके मन्दिरमें पहुंचा दूंगा ॥ २०७—२१३ ॥ परम ध्यानी मुनिराज ऐसे कब भय

बद वेगतः ॥ २१३ ॥ नृयास्त्वं यदिः नो तूर्णं तर्हि कीनाशमन्दिरे । नैष्याम्यहं धनुर्घातेत्स्वा पाषाणेन च मुष्टिभिः ॥ २१४ ॥ निश्चलो मेरुबद्धीरः सिंहवद्वारिराशिवत् । गम्भीरः सत्त्वमाश्रित्य न चबाल स योगतः ॥ २१५ ॥ तदासौ दुर्मतिर्व्याधस्तताडोपलराशिभिः पूर्ववैरोदयद्वाढं तस्य क्रोधोऽभूयायत ॥ २१६ ॥ आकण्ठं ताड्यमानोऽपि तेन पापीयसा मुनिः । नापतद्भूतले भव्यो ध्यानभिरप्यबलं वतात् ॥ २१७ ॥ यदा भिन्नो मुनेः कण्ठे चापमारोप्य वेगतः । आचकर्ष यलादोभ्यौ न चबाल तदापि सः ॥ २१८ ॥ दोर्दण्डीकृत्य चापं स्वं किरातो मुनिमस्तके । जघान घन घातैश्च तद्विघ्नो दुर्बलो विप्रां ॥ २१९ ॥ द्वादशेति मुनिर्दध्यावनुप्रेक्षाः स्वमानसे । तद्दधानं

भीत होनेवाले थे वे मेरुपर्वतके समान निश्चल सिंहके समान धीरवीर समुद्रके समान गंभीर होगये । चित्तमें उत्तम कोटिकी शान्ति धारण कर वे रश्ममात्र भी ध्यानसे न चिगे । मुनिराजका इसप्रकार का मौन देख उस दुष्टका क्रोध एकदम उबल उठा एवं पूर्ववैरके सम्बन्धसे वह उन्हें पथरोंसे मारने लगा ॥ २१४—२१५ ॥ कण्ठपर्यन्त उस पापीने मुनिराजको पथरोंकी मार मारी परन्तु वे ध्यानरूपी मजबूत भीतिके सहारे खड़े थे इसलिये वे जमीनपर न गिरपाये ॥ २१६ ॥ मुनिके गलेमें दुष्टने धनुष डाल दिया और दोनों भुजाओंसे उन्हें खींचने लगा तथापि वे मुनिराज रश्ममात्र भी चल विचल न हुए ॥ २१७ ॥ अन्तमें दुष्टने क्या किया दोनों भुजाओंसे धनुषको पकड़ लिया एवं तीक्ष्ण बाणोंसे मुनिराजका मस्तक छेदने लगा । यह विघ्न वास्तवमें विद्वानोंके वचनके अगोचर था । मुनिराज वज्रायुधने अपने ऊपर तीव्र उपसर्ग समझकर बारह भावनाओंका चिन्तन करना प्रारम्भ कर दिया । वे रश्ममात्रभी उस विघ्नसे विचलित न हुये ठीक ही है ध्यान और तप वही प्रशस्त माना गया है जो विघ्नके उपस्थित हो जानेपर मनुष्यको विचलित न होने दे ॥ २१८—२१९ ॥ वे मुनिराज चित्तके अन्दर इसप्रकार भावना भाने लगे—

संसारमें जितने भी धन धान्य आदि पदार्थ दीख पड़ते हैं सब अनित्य हैं तथा पिता पुत्र

तत्तपः ख्यातं यद्विघ्ने शक्तिमदुभवेत् ॥२२०॥ अनित्यं दृश्यते सर्वं धनधान्यादिकं भवे । पितृपुत्रकुटुम्बानां नित्यत्वं नैव दृश्यते ॥२२१॥ चक्रवर्त्यादयो भूपाः पट् खण्डधराविनः । मृतास्ते कालसर्पेण दष्टा देवनमस्कृताः ॥२२२॥ देवार्थखण्डभूपा दृश्यार्था पन्नगेष्टिनः । भूधरा भूखस्तारा ग्रहा दैत्याः सुराधिपाः ॥ इष्टानिष्टानि वस्तूनि पुद्गलाः पापकारिणः । सर्वे कालेन नश्यन्ति नास्ति कालप्रतिक्रिया ॥ २२४ ॥ संसारकर्मने जीववृषतं कालपीलुभिः । अत्येव कोपतः श्वेतः कस्तं शक्नोति रक्षितुं ॥ २२५ ॥ पिता पुत्रं सवित्री च पुत्रश्च पितरावपि । अलन रक्षितुं कालशुद्धमाणमये मनः ॥ २२६ ॥ असारोऽत्र भवे चेतः ! कः कस्यापि न विद्यते । स्वार्थभूतं

कुटुम्ब आदि पदार्थोंमें भी कोई अविनाशी नहीं दीख पड़ता ॥ २२० ॥ छह खण्डके स्वामी अनेक देवोंसे सेवित चक्रवर्ती आदि राजा भी कालरूपी सर्पके द्वारा उसे जानेके कारण मृत्युके मुखमें प्रविष्ट होगये हैं ॥२२१॥ देव, आर्यखण्डकी पृथ्वीके स्वामी, दृष्टि गोचर उत्तमोत्तम पदार्थ, धरणेंद्र पर्वत, वृक्ष तारा ग्रह दैत्य देवेंद्र इष्ट और अनिष्ट रूप चीजें और पापके कारण पुद्गल सभी कालके द्वारा नष्ट हो जाते हैं ॥ कालका प्रतीकार किसीके पास नहीं—उसे कोई वश नहीं कर सकता ॥ २२२—२२३ ॥ इस प्रकार संसारमें समस्त पदार्थ अनित्य हैं इस संसार रूपी वनमें जीव रूपी मृगको कालरूपी सिंह नियमसे खाता ही है । जिस समय इस जीव पर कालरूपी सिंह कुपित हो जाता है उस समय इसकी कोई भी उससे रक्षा नहीं कर सकता ॥ २२३ ॥ विशेष क्या ! रे मन ! इस संसारमें जिस समय इस जीवको कालरूपी सिंह जिकड़कर पकड़ लेता है उस समय पिता और माता, पुत्रकी रक्षा नहीं कर सकते एवं पुत्र, पिता माताको नहीं वचा सकता ॥ २२४-२२५ ॥ इस प्रकार इस जीवका संसारमें कोई अपना नहीं है । इस संसारमें कोई किसीका नहीं है समस्त जगत मतलबी है स्वार्थ रहने पर एक दूसरेको चाहता है ॥ २२६ ॥ इस प्रकार संसार बड़ा ही स्वार्थी है ! निश्चय नयसे यह जीव नित्य है । सिद्ध बुद्ध और निरंजन है । किसीके द्वारा छेदा

जगत्सर्वं नित्यं जानीहि वस्तुतः ॥ २२७ ॥ जीवोऽयं नित्य एवास्ति सिद्धोबुद्धो निरंजनः । भच्छद्योऽनादिचिद्रूपो ध्येयो निर्द्विधातुमितः ॥ २२८ ॥ भिन्नोऽयं पुद्गलः ख्यातो जीवाज्जीवोऽपि तन्मनः । अतोऽस्मिन् मित्रतां कैव कर्मरूपे विनश्यरे ॥ २२९ ॥ सप्तधातुमयो देहो विण्मूलैर्निचतोऽयुचिः । अस्थिसन्तानसंबद्धो रोगोरगपटं शठः ॥ २३० ॥ चामर्षितः कर्दयैश्च दुर्गंधैः बूरितो घनध्यानं मुक्त्वार्थकिंनाराय पोष्यते कर्मभाजनं ॥ २३१ ॥ मिथ्यात्वाविरतितासैः कषायविषयादिभिः । कर्मास्त्विति यत्नेन निरयं याति

जानेवाला न होनेके कारण अछेद्य हैं । अनादि है । चैतन्य स्वरूप है । ध्यान करने योग्य है और समस्त प्रकारके इन्द्रियोंसे रहित निर्द्वन्द्व है ॥ २२७ ॥ इस प्रकार यह जीव अकेला ही है । पुत्र स्त्री आदि इसका कोई भी नहीं । जीवसे यह पुद्गल भिन्न है । पुद्गलसे जीव भिन्न है मन भी जीवसे भिन्न है इसलिये विनाशीक कर्मके साथ अविनाशीक जीवकी कोई भी मित्रता नहीं है ॥ २२८ ॥ इस प्रकार यह जीव कर्मसे अन्य हैं । यह देह मेद मज्जा आदि सप्त धातु स्वरूप है । विष्टा और मूत्रसे व्याप्त है । अपवित्र हैं । हड्डियोंसे व्याप्त है । रोग रूपी सर्पोंका विल है और अनेक प्रकार से पोषा जानेपर भी नष्ट ही होता चला जाता है इसलिये कृतघ्नी है ॥ २२९ ॥ यह शरीर चारों ओरसे चामसे वेष्टित है । महानिन्य दुर्गन्धिका खजाना है इसलिये कर्मोंके कारण इस शरीरका विद्वान लोग ध्यानके लिये ही पोषण करते हैं विषय भोगके लिये नहीं ॥ २३० ॥ इस प्रकार यह शरीर अपवित्र है । मिथ्यात्व अविरति त्रास प्रमाद कषाय और विषय आदिके द्वारा इस जीवके सदा कर्मोंका आखव होता रहता है उससे यह जीव नरकमें जाकर अनेक प्रकारके दुःख भोगता रहता है ॥ २३१ ॥ इस प्रकार इस जीवके मिथ्यात्व आदिके द्वारा सदा कर्मोंका आखव होता रहता है । आखवके दो भेद माने हैं एक द्रव्याखव दूसरा भावाखव । जिसके द्वारा दोनों प्रकार के कर्मोंका निरोध हो वह संवर कहा जाता है इस संवर तत्वकी प्राप्ति गुप्ति समिति धर्म व्रत आदि

नामनः ॥ २३२ ॥ द्रव्यभावास्त्वौ येन रोध्येते सम्बरोहि सः । ब्रतधर्मादिवान् जीव कृतो नयति [सत्पदं] ॥ २३३ ॥ द्वौ भेदौ निर्जे रायाः स्तः सविपाकोऽविपाककः । मुनीनामविपाकः स्यादयम्ब्रत सर्वदेहिनां ॥ २३४ ॥ अनादिनिधनो लोकः षट्द्रव्यादिचित्तो महान् केनाकारि न मूर्द्धो न्ननराकारमलं दधत् ॥ २३५ ॥ चिंत्यते ध्यानसिद्ध्यर्थं योगिना लोकसंस्थितिः । स्वर्यं यतो मनो याति तस्मिन्नेव के द्वारा होती है इस लिये ब्रत और धर्म आदिका करनेवाला जीव मोक्ष प्राप्त कर लेता है ॥ २३२ ॥ इस प्रकार दोनों प्रकारके आस्रवका रूक जाना संवर कहा जाता है और संवर तत्त्वका चिंतन संवरानुप्रेक्षा कही जाती है । सविपाक निर्जरा और अविपाक निर्जराके भेदसे निर्जराके दो भेद माने हैं । स्थितिके पूरे होनेपर प्रति समय कर्मोंका खिरता रहना सविपाक निर्जरा है और तप आदिके द्वारा जवरन कर्मोंका खिपा देना अविपाक निर्जरा है । वृत्तियोंके अविपाक निर्जरा होती है क्योंकि वे तप आदिके द्वारा जवरन कर्म खिपाते हैं और अन्य सर्वोंके सविपाक निर्जरा होती है ॥ २३३ ॥ इस प्रकार एक देश रूपसे कर्मोंका खिपना निर्जरा है । यह समस्त लोक अनादि निधन है न इसकी आदि है और न इसका अन्त है । यह जीव अजीव आदि द्रव्य स्वरूप है । विशाल है । किसीके द्वारा बनाया हुआ नहीं है तथा यह उन्नत पुरुषाकार हैं ॥ २३४ ॥ ध्यानकी सिद्धिके लिये योगी लोग लोकके आकारका चिंतन करते हैं क्योंकि मनके स्थिर करनेसे ध्यान हो सकता है तथा लोकका आकार चिन्तन करनेसे मन स्थिर होता है और मनकी स्थिरतासे परम पद मोक्ष पदकी प्राप्ति होती है ॥ २३५ ॥ इस प्रकार लोकके स्वरूपका चिन्तन करना लोकानुप्रेक्षा हैं । समस्त पदार्थोंके प्रकाश करनेवाले सम्यग्ज्ञानकी प्राप्ति संसारमें बड़ी कठिन है क्योंकि इस सम्यग्ज्ञानके द्वारा जीवोंको आत्मरूपी तेजका स्पष्ट रूपसे ज्ञान हो जाता है । तथा वह सम्यग्ज्ञान कर्मरूपी बृक्षके लिये फरसा है । मनरूपी पर्वतके भेदनेमें वज्र है और अज्ञानरूपी

परंपरे ॥ २३६ ॥ संसार दुर्लभो बोधो बीणो वस्तुप्रदर्शने । आत्मउद्योतिर्यतः स्पष्टीभूमायाति कायिनि ॥ २३७ ॥ कर्मणि परशुर्वज्रं चेतोजागे गरीयसि । तमोऽरिस्तमसि स्वांतज्यातव्यो बोध एव ते ॥ २३८ ॥ जगन्नाथे न यः स्मृतो धर्मो भागवतान्वितः । दुःप्राप्यः प्राणिनां मत्वा चिंतनीयः प्रयत्नतः ॥ २३९ ॥ चिंतयन्निति सद्धानं वज्रायुधमुनीश्वरः । प्रष्टुहं तत्कृतं जित्वा मुमोचासून जितेन्द्रियः ॥ २४० ॥ सर्वार्थसिद्धिमाशु धर्मध्यानपरोमुनिः । बहमिदो महासील्यं भुंजन् तस्यै स निर्मलः ॥ २४१ ॥ शुक्ल लेश्योऽथ शुक्लांगहस्तमोत्रो महोनिधिः । अयस्त्रिंशत्समुद्रायुर्निष्पद्यिन्नं मातिगः ॥ २४२ ॥ ईदृक्षा तत्र देवस्य विद्यते शक्तिरुत्तमा ।

अन्धकारके नाशके लिये सूर्य है इसलिये सम्यग्ज्ञानका हृदयसे ध्यान करना आवश्यक है । इस प्रकार संसारमें सम्यग्ज्ञानको प्राप्ति बड़ी दुर्लभ है ॥ २३६—२३७ ॥ भगवान् जिनेंद्रने जो भाववत आदि स्वरूप धर्म बतलाया हैं वह बड़ी कठिनतासे प्राप्त होता है इसलिये धर्मात्माओंको चाहिये कि वे प्रयत्न पूर्वक धर्मका चिंतन करते रहें ॥ २३८ ॥ इस प्रकार धर्मके स्वरूपका चिंतन करना धर्मानुप्रेक्षा है । इस प्रकार बारह भावनाओंके चिंतन करनेवाले मुनिराज वज्रायुधने दृष्ट अति दारुण भील द्वारा किया गया समस्त उपसर्ग बड़ी शान्तिसे सह लिया । जितेन्द्रिय मुनिराज धर्म ध्यानमें लीन होगये । प्राणोंका परित्याग कर सर्वार्थ सिद्धि विमानमें जाकर अहमिन्द्र होगये । एवं वहांका सानन्द सुख भोगने लगे ॥ २३९—२४० ॥ मुनिराज वज्रायुधके जीवके शुक्ल लेश्या थी । एक हाथका सुन्दर शरीर था । वह तेजका खजाना था । तेतीस सागरकी आयु थी । किसी प्रकारकी उनके साथ विशेष उपाधि न थी एवं भ्रांत ज्ञानसे वे रहित थे ॥ २४१ ॥ शास्त्रमें सर्वार्थ सिद्धिके देवोंके अन्दर इतनी अद्भुत शक्ति बतलाई है कि यदि वह चाहे तो निमेषका जितना प्रमाण बतलाया है उसके अठारहवें भागमें ही अर्थात् देखते देखते वह लोकाकाशको उलटा कर सकता है ॥ २४२ ॥ मुनिराज वज्रायुधको कष्ट देनेवाला वह अति दारुण भील पापके तीव्र उदयसे

लोकाकाशं करे कृत्वा काष्ठया विपरीतयेत् ॥ २४३ ॥ व्याधोसौ पापतो मृत्वा न्यविशत् सप्तमो मुवं तद्दुःखं गदितुं तत्र कः शक्नोति जितं विना ॥ २४४ ॥ मुनौ जज्ञे लीना सकलसुखसंतानननी । दुराध्या सर्वार्थोप्तिरिव च वशतामेति ननु न । जगत्स्थामा रामा परमपदमायाति जवतो यतो धैर्यध्यानादिकमिति वत चित्तं शमवतां ॥ २४५ ॥ जितेन्द्रियाणां न भवेद् राष्यं परं पदं नरेन्द्रसौख्यं । जितेन्द्रियाणां न भवेद् राष्यं परं पदं नरेन्द्रसौख्यं ॥ २४६ ॥

इति श्रीविमलनाथपुराणे भट्टारक श्रोतत्तभूषणाम्नायालङ्कारिविद्वद्वर्षवीरिकान्दोदारमानसराजहंस

ब्रह्मचारीश्वरकृष्णदासविरचिते ब्रह्ममङ्गलदाससाहाय्यसापेक्षे रामदत्ताचरत्नमालाच्युतदेव

पूर्णचन्द्रचरत्नायुधाच्युतदेवसिंहसेनचक्रवर्ज्यायुधसर्वाथसिद्धिगमनवर्णनो नामाष्टमः सर्गः ॥ ८ ॥

मरकर सातवे नरक गया । सातवें नरकका इतना भयङ्कर दुःख है कि उसे भगवान् जिनेन्द्रके सिवाय कोई नहीं कह सकता ॥ २४३ ॥

मुनिराज वज्रायुध पर जब समस्त सुखोंकी स्थान और कठिनतासे प्राप्त होनेवाली सर्वार्थ सिद्धिरूपी स्त्री भी आसक्त होगई तब संसारकी स्त्रियोंका मुग्ध होना कोई बड़ी बात नहीं क्योंकि जो शान्ति स्वरूप संयमी हैं उनको स्थिर ध्यानसे मोक्ष सुख भी प्राप्त हो जाता है तब अन्य सुखोंका प्राप्त होना आश्चर्य कारी नहीं ॥ २४४ ॥ जिन महा पुरुषोंने इन्द्रियोंका विजय कर लिया है उनके मोक्ष स्थान स्वर्ग और नरेन्द्रोंका सुख दुर्लभ नहीं किन्तु जिन्हें इन्द्रियोंने ही जीत लिया है उनके लिये मोक्ष सुख और नरेन्द्र सभी कुछ दुर्लभ हैं ॥ २४५ ॥

इसप्रकार भट्टारक रत्नभूषणकी आम्नायके अलंकारस्वरूप हर्षवीरिकाने पुत्र उत्तम ब्रह्मचारी

कृष्णदासद्वारा विरचित बृहत् विमलनाथपुराणमें रानी रामदत्ताके जीव रत्नमाला

और अच्युतदेव, पूर्णचन्द्रका जीव रत्नायुध और अच्युतदेव एव सिंहसेनका

जीव वज्रायुधका सर्वार्थसिद्धि गमन वर्णन करनेवाला आठवा सर्ग समाप्त हुआ ॥ ८ ॥



नीम्यहं शिबकर्तारं गोरक्षं बुधभं जिनं । आद्यन्तवर्जितं सारं सारद्वामं च शर्मणे ॥ १ ॥ अथैव धातकीखण्डप्राग्भागे विस्तृतो महान् । विदेहः पश्चिमो भाति मरुदास इवापरः ॥ २ ॥ तन्मध्ये गंधिलो नामना समस्ति विषयोभृतः । धार्मिकैर्धनधान्यैश्च विद्वन्मुनिपदांकितः ॥ ३ ॥ अयोध्या विद्यते तत्र पुरी स्वर्धामसन्निभा । अर्हदासोऽभवद्राजा तत्र लोलापुरंदरः ॥ ४ ॥ सुव्रताख्या प्रिया तस्य विलसन्ती रतेच्छया । विदुषमालेख संतज्ञे कुंकुमारुणशेहकाः ॥ ५ ॥ रत्नमालावरश्चपुट्वा स्वर्गाद्वन्युतात्तयोः । जज्ञे

जो भगवान् ऋषभदेव मोक्षके प्रदान करनेवाले हैं । पृथ्वीके रत्नक है । आदि अन्तसे रहित है सार स्वरूप है और कल्याण स्वरूप हैं उन भगवान् ऋषभ देवको मैं भक्ति पूर्वक नमस्कार करता हूं ॥ १ ॥ इसी पृथ्वीपर धातुकी खंड द्वीपके पूर्व भागमें विदेह नामका क्षेत्र है जो कि अपनी अद्वितीय शोभासे उत्तम और स्वर्ग नगर सरीखा जान पड़ता है ॥ २ ॥ विदेह क्षेत्रमें एक गंधिल नामका प्रसिद्ध नगर देश है जो कि धर्मात्मा पुरुष और धन धान्य आदिसे सदा व्याप्त बना रहता है और विद्वान् मुनियोंके चरण चिह्नोंसे सदा अंकित रहता है ॥ ३ ॥ गन्धिल देशमें एक अयोध्या नामकी नगरी है जो कि शोभामें स्वर्ग पुरीकी उपमा धारण करती है । अयोध्या नगरी का संरक्षक उस समय राजा अर्हदास था जो कि शोभा और क्रीड़ाओंमें इन्द्रके समान जान पड़ता था ॥ ४ ॥ राजा अर्हदासकी रानीका नाम सुव्रता था जो कि रति संबंधी अनेक प्रकारके विलासोंकी करनेवाली थी एवं उसका शरीर केसरके रङ्गका सदा शोभायमान रहता था इसलिये वह वीजलीके समान सुन्दर जान पड़ती थी ॥ ५ ॥ रानी रामदत्ताका जीव जो कि रत्नमाला होकर

धीमात्र महतेजाः सुतो वीतभयाहयः ॥ ६ ॥ रत्नायुधोऽपि तन्नाकाच्युत्वा तस्यैव भूषतेः । प्रियायां जिनइत्तायां सुनोऽजनि विनी-
षणः ॥ ७ ॥ बलदेवकेशबी तौ च वीतभीकविभूषणौ । जज्ञाते पुण्यतो राज्यं भोजयामासतुश्चिरं ॥ ८ ॥ मृत्वा विभीषणे राजा केश-
वत्वाद्भूतः क्षितिं । द्वितीयायां महैर्नोभिरास्मोत्यैश्च दुस्त्यजैः ॥ ९ ॥ बलदेवोऽपि तदुःखं चिरं कृत्वातिमीहितः । त्यक्त्वा राज्यं निवृ-
त्त्यते संयमं प्राप पुण्यधीः ॥ १० ॥ दुष्करं स तपस्तप्त्वा लांतवाख्यं दिवं ययौ । आदित्यामे विमानेऽभूद्वादित्याभः सुरोत्तमः ॥ ११ ॥

अच्युत स्वर्गमें जाकर देव हुआ था राजा अर्हदासके रानी सुव्रतासे उत्पन्न वीतभय नामका कुमार
हुआ जो कि बुद्धिमान था उग्र तेजका धारक था । राजा पूर्णचन्द्रका जीव रत्नायुध जो कि मरकर
अच्युत स्वर्गमें ही देव हुआ था आयुके अन्तमें वहांसे चयकर उसी राजा अर्हदासके जिनदत्ता
नामकी रानीसे उत्पन्न विभीषण नामका पुत्र हुआ था ॥ ६—७ ॥ इन दोनों कुमारोंमें कुमार
वीतभय बलदेव था और विभीषण नारायण था । ये दोनों ही बलदेव और केशव पदवियोंके
धारक कुमार समस्त भयोंसे रहित थे । कवियोंके भूषण थे और पूर्व पुण्यके उदयसे सानन्द राज्य
का भोग करते थे ॥ ८ ॥ राजा विभीषण जो कि नारायण पदका धारक था मरकर अनेक प्रकारके
आरम्भोंसे जायमान घोर पापोंके द्वारा दूसरे नरकमें जाकर नारकी होगया ॥ ९ ॥ नारायण विभी-
षणके मरनेसे बलदेव वीतभयको बड़ा दुःख हुआ । मोहके तीव्र उदयसे भाईके मर जानेके बाद उसने
राज्यको परित्याग कर दिया और संयम धारण कर लिया ॥ ९—१० ॥ पुण्यात्मा वीतभय बलदेव
ने घोर तप तपो जिससे वह लांतव स्वर्गके आदित्याभ नामक विमानमें आदित्याभ नामका उत्तम
देव होगया ॥ ११ ॥ प्रिय जयन्त मुनिके जीव नागेंद्र वही मैं आदित्याभ नामका इस समय देव
हूं । अपने पूर्व जन्मके भाई नारायण विभीषणको नरकमें अवधिज्ञानके द्वारा दुःखी देख एक दिन
मैंने यह विचार किया—

नागनाथ स एवाहमादित्याभोऽस्मि सांप्रतं । बांधवं दुःखिर्न श्वमेऽवधेदृष्ट्वा व्यचिंतयं ॥ १२ ॥ अहं स्वर्गेऽमरो जातो लीलावान् सुखभाजनं । मत्सोदरो महादुःखं भुनक्ति श्वघ्नसागरे ॥ १३ ॥ निष्कासयाम्यहं तूर्णं 'बांधवं' प्राणतोऽधिकं । असुरान् वज्रघातेन प्रहत्याश्रिवति चिंतय च ॥ १४ ॥ अगमं मोहतस्तत्राबोधयं बांधवं निजं । त्रासयित्वा सुरान्पापान् प्रकृत्या दुःखदायिनः ॥ १५ ॥ निष्कासितुं मयोपाया अकारिबत हे अहोदृ । जज्ञे तस्य महादुःखं तैरुपायैर्यदा तदा ॥ १६ ॥ निर्गतेन ततः पृष्टः श्रीमधरजिनाधिपः । त्वद्भक्त्यालिकां नून तत्प्रोक्तं मेऽखिलं श्रुतं ॥ १७ ॥ तत् श्रोतव्यं त्वया नागेदृ ब्रवीषि आतिहानये । जंबूद्वीपेऽत्र विख्याते वर्ये चैरावताभिधे

मैं तो स्वर्गमें आकर अनेक क्रीड़ाओंका स्थान देव होगया हूं और अनेक प्रकारके सुख भोग रहा हूं परन्तु मेरा भाई विभीषण नरकमें पड़ा २ महा दुःख भोग रहा है मुझे चाहिये कि मैं समस्त असुरोंको वज्रसे छिन्न भिन्न कर शीघ्र ही अपने प्राण प्यारे भाईको नरकसे निकाल ले आऊं वश मैं ऐसा विचार कर मोहसे व्याकुल हो शीघ्र हो दूसरे नरक गया । अपने भाईको पूर्व भवका वृत्तांत सुना संबोधा एवं जो असुर कुमार जातिके देव स्वभावसे ही नारकियोंको पीड़ा पहुंचानेवाले थे उन्हें शक्तिभर धमकाया डराया ॥ १२—१६ ॥ प्रिय नागेन्द्र ! अपने भाईको नरकसे निकालनेके लिये मैंने बहुत उपाय किये परन्तु उनसे उसे उल्टा घोर दुःख होने लगा । जब मैंने देखा कि इसके निकालनेके लिये जो उपाय किये जाते हैं उनसे इसे दुःख ही होता है, तो मैंने उसके निकालनेका विचार स्थगित कर दिया । सीधा मैं भगवान श्री मन्धरके पास गया । मैंने उनसे सब बात पूछी । उन्होंने तुम्हारे पूर्व भवोंका वर्णन किया जिसे मैंने रुचिपूर्वक सुना । प्रिय नागेन्द्र ! भगवान श्रीमन्धरके द्वारा सुना गया तुम्हारे पूर्व भवका वृत्तांत मैं तुम्हारे सामने वर्णन करता हूं तुम ध्यान पूर्वक सुनो ।

इसी जम्बूद्वीपके ऐरावत क्षेत्रमें एक अयोध्या नामकी पुरी है जो कि खाई और किलोसे

॥ १८ ॥ अयोध्यास्ते परीरुष्या परिबाहुर्नेष्टिता । श्रीधर्मा तदा राजाऽभूत्सुसीमां तस्य भामिनी ॥ १९ ॥ श्वश्राद्धिभीषणः प्राप्तिं निर्गत्याभूतयोः सुतः । सुधर्माख्या गुणगमोऽधर्माभिनी भोगचंचुरः ॥ २० ॥ एकदाऽनंतयोगींद्रात् श्रुत्वा धर्मं विन्क्तधीः । तत्पार्श्वं नयमं नीत्वा तत्पत्न्याद्वह्ना गमति ॥ २१ ॥ आश्लेषेणैवैतत्तत्त्व रम्भाणां सुखमन्वभूत् । गतं कालं न जानाति गीतनाट्यरसैरसौ ॥ २२ ॥ सर्वार्थसिद्धिर्दोषो बजायुधस्ततः । च्युत्वाभूत्सजयताह्यो बलीयान् योगरोधकः ॥ २३ ॥ स ब्रह्मशोऽपि तत्रत्यं सुखं शुकत्यायुधः क्षये । च्युत्वा जयतनामभूत्सजयतानुजः सुयोः ॥ २४ ॥ निदनेन मृतः सोऽपि त्वं फणीशोऽभवन्महान् । मोहाद्विह्वलः

सहा शोभायमान जाल पड़ती है । अयोध्यापुरीका स्वामी उस समय श्री धर्मा था और उसकी रानीका नाम सुशीला था ॥ १७—२० ॥ नारायण विभीषणका जीव नारकी अपनी आयुके अन्तमें नरकसे निकला एवं राजा श्रीधर्मके रानी सुसीमासे उत्पन्न सुधर्म नामका पुत्र हुआ जो कि अनेक गुणोंका समुद्र था और स्त्रियोंके भोगोंमें प्रेम रखनेवाला था ॥ २१ ॥ एक दिन मुनिराज अनंतसे उसने धर्मका स्वरूप सुना जिससे उसे संसारसे बैराग्य होगया । शीघ्र ही उसने मुनिराज अनंतके पासमें संयम धारणकर लिया । घोर तप तथा जिससे तपके प्रभावसे वह ब्रह्म स्वर्गमें उत्तम ऋद्धि का धारक देव होगया ॥ २२ ॥ बहांपर पुण्यके उदयमें उसे सब सामग्री प्राप्त हुई वह देवांगनाओं के साथ आलिंगन चुम्बन आदि क्रियाओंमें एवं उत्तमोत्तम गायन और नाटकोंके देखनेमें इतना मग्न होने लगा कि उसे यह मो नही जान पड़ने लगा कि उसकी आयुके दिन वहां बीत रहे हैं । ॥ २३ ॥ राजा बजायुधका जीव अहमिन्द्र जो सर्वार्थ सिद्धि विमानलं जाकर देव हुआ था वह अपनी आयुके अन्तमें वहांसे चया एवं महाशक्तिका धारक और योगोंका निरोध करनेवाला संजयंत नामका महापुरुष हुआ जो कि तुम्हारा भाई था । मेरे भाई नारायण स्वयंभूका जीव जो ब्रह्म स्वर्गमें जाकर देव हुआ था उसने वहांके बहुत काल पर्यंत दिव्य सुख भोगे । आयुके अन्तमें वहांसे चया

सम्यक्त्वो मोही केत विडम्बिताः ॥ २५ ॥ प्राक्तनो नारकः प्रान्तवृथिवीतो विनिर्गतः । जवन्प्रायुरहिभूत्वा पातालं तृतीयं गतः ॥ २६ ॥ ततो निर्गत्य तिर्यक्षु त्रैलोक्ये स्थावरेषु च । अन्ताऽस्मिन् भारते भूतमणख्यवर्नातरे ॥ २७ ॥ ऐरावतीनदीतीरे गोशृङ्गश्चास्ति तापतः । शङ्खिका भूमिना तस्य रूपाढ्या भर्तुं बलवता ॥ २८ ॥ तयोर्जले सुतः सोऽपि मृगशृङ्गाभिघ्नो भुवः । पञ्चाग्निस्तपः कुर्वन्नेकदा वीक्ष्य खेचरं ॥ २९ ॥ दिव्यादितिलकस्यैव पुरस्य स्वामिनं परं । श्रीअंशुमालिनं नाम्ना निदानमकरोत्कुत्रोः ॥ ३० ॥ यथायं रूपवान् मानो प्रतापो प्राज्यराज्यमाक् । भूयामहं तयैतन्मे तपस्याया अदः फलं ॥ ३१ ॥ अद्यावत् सेचराद्रेयं षोडशं श्रेण्यां पुरं महत् ।

और संजननका छोटा भाई जयंत हुआ जो कि निदानसे सरकर तू धरशेण्ड हुआ है इस समय तुम्हारा सभ्यदर्शन मोहसे मलिन होगया है ठीक ही है मोहको बश करनेवाले संसारमे विरले ही पुरुष है ॥ २४—२६ ॥ मन्त्रो सत्यघोषका जीव वह नारकी अपनी आयुके अन्तमें सातवें नरकसे निकल सर्प हुआ । वहाँको जघन्य आयु धारण कर मरा फिर तीसरे नरकका नारकी हुआ वहाँसे निकल कर त्रस स्थावर रूप तिर्यंच हुआ । इसी भरत क्षेत्रकी पृथ्वी पर एक भूत रमण नामका बन है । उसके अन्दर एक ऐरावती नामकी नदी है उसके तटपर एक गोशृंग नामका तपस्वी रहता था । शंखिका नामकी उसकी स्त्री थी जो कि अत्यन्त रूपवती और पतिकी प्राण प्यारी थी वह सत्यघोष मन्त्रोका जीव तपस्विनी शंखिकाके गर्भसे मृगशंख नामका पुत्र हुआ और प्रति दिन पञ्चाग्नि तप तपने लगा । एक दिनकी बात है कि दिव्य तिलक पुरका स्वामी अंशुमाली नामका विद्याधर आकाश मार्गसे जा रहा था । उसकी दिव्य विभूतिपर मृगशंख तपस्वी मोहित होगया दुर्बुद्धि हो उसने यह निदान बाधा—

जिस प्रकार यह विद्याधर अत्यंत रूपवान दानो प्रतापी और विशाल राज्यका स्वामी है उसी प्रकार मैं भी हो-वस मैं अपने किये हुए तपका यही फल चाहता हूं ॥ २७—३१ ॥

नानासंदर्भसंयुक्तमास्ते गगनवल्लभं ॥ ३२ ॥ बज्रदंष्ट्रः खगस्तत्र पाति तत्पत्तनं सुधीः । जम्भारातिः स्वधामेव तस्य भार्याचलप्रभा ॥ ३३ ॥ मृत्वासी तापसो दुष्टो विद्युद्दंष्ट्रः सुतस्तयोः । कभूवायं स पापीयान् त्वदग्रजममीमरत् ॥ ३४ ॥ वध्वा कर्म विरं दुःखमापदा पश्यति च परं । एव कर्मवशाज्जंतुः संवृती पस्विते ॥ ३५ ॥ पिता पुत्रः सुतो जाता माता भ्राता स च खसा । को बन्धुः को न वा बन्धुर्मुश्च वैरमतः फणीट् ! ॥ ३६ ॥ कस्य को नापकर्त्ताऽत्र नोपकर्ता च कस्य कः । तस्माद्वैराबुबन्धेन मा कृथाः पापवन्धनं ॥ ३७ ॥

विजयार्ध पर्वतकी उत्तर श्रेणीमें एक गगन वल्लभ नामका नगर है जो कि विशाल है और अनेक रचनाओंसे शोभायमान है । गगन वल्लभ नगरका स्वामी राजा बज्रदंत था जो कि शोभामें इन्द्रकी तुलना करता था एवं उसको खोका नाम विद्युत्प्रभा था वह दुष्ट मृगशृंग नामका तपस्वी अपनी आयुके अन्तमें मरा और रानी विद्युत्प्रभाके गर्भसे विद्युद्दंष्ट्र नामका पुत्र हुआ । पूर्व जन्मके बैरसे इसी दुष्टने तुम्हारे भाई संजयन्तको मारा है ॥ ३२—३३ ॥ इसने मुनिराज संजयन्तके सारनेसे घोर कर्मोंका बंध किया है जिससे इसने यह कष्ट प्राप्त किया है और करेगा । भाई धरणेन्द्र ! यह जीव इसी प्रकार कर्मोंके जालमें फसकर इस संसारमें परिभ्रमण करता रहता है ॥ ३४ ॥ देखो भाई ! इस संसारमें पिता तो पुत्र हो जाता है पुत्र माता हो जाता है । माता भाई बन जाता है और भाई सास बन जाता है इसलिये तुम निश्चय समझो इस संसारमें न कोई वास्तवमें किसी बंधु है और न बैरी है अतः प्रिय नाणेन्द्र ! तुम्हें कभी इस विद्याधरके साथ बैर नहीं बांधना चाहिये ॥ ३५ ॥ देखो इस संसारमें कोन तो किसका अपकारी नहीं और कौन किसका उपकारी नहीं अर्थात् हरएक दूसरेका अपकारी और उपकारी है इसलिये इसके साथ बैर बांधकर तुम ब्रूया पाप बांध रहे हो ॥ ३६ ॥ प्रिय धरणेन्द्र ! तुम इस विद्याधरके साथ बैर मत बांधो इसे छोड़ दो वस इस प्रकार आदित्याभके बचन सुनकर धरणेन्द्रका क्रोध शांत होगया ॥ ३७ ॥ उत्तरमें उसने यह कहा—

मुञ्च वेरमहीनास्मिन् विद्युद्दंष्ट्रश्च मुच्यतां । इति देववचोवृत्त्या ययौ शान्तिं फणीश्वरः ॥ ३८ ॥ ऋतोक्तौ सुखमायाति सज्जनों न खलो विधीः । अहरोद्गये इलो मुद्गं याति न कोकमित् ॥ ३९ ॥ देवाहं त्वत्प्रसादेन सदमे शब्दमे शब्दये सम भोः । किंतु विद्याबलादेव विद्युद्दंष्ट्रोऽधमाचरत् ॥ ४० ॥ तस्मादस्यान्यस्यैव महाविद्यां छिनदग्यहं । इत्याहंतद्वचः श्रुत्वा सुरो मदनुरोधतः ॥ ४१ ॥ त्वया नैतद्विधातव्यमित्याल्यत्फणिनां पतिं । आदित्याभवचः श्रुत्वाब्रवीदिति पुन फणीट् ! ॥ ४२ ॥ यद्येवं तर्हि वंशानामेतस्यैव कुकर्मणा ।

प्रिय आदित्याभ ! मैं भी यह मानता हूँ कि जिसप्रकार सूर्यके उदय होने पर हंसको आनंद होता है उस प्रकार उल्लू को आनन्द नहीं होता उसी प्रकार सत्य बोलनेसे सज्जनोंको ही परमानन्द प्राप्त होता है दुर्बुद्धि दुष्टको नहीं ॥ ३८ ॥ भाई आदित्याभ ! मैं तुम्हारे वचनोंसे परम पावन जैन धर्मका श्रद्धान करता हूँ परन्तु इस दुष्ट विद्युद्दंष्ट्रने अपनी विद्याका घमण्ड कर यह दुष्पाप किया है इस लिये मैं कुल परम्परासे प्राप्त इसकी समस्त विद्याका उच्छेद करूँगा । धरणेंद्रकी यह बात सुनकर विद्याधर आदित्याभने कहा—

भाई धरणेंद्र ! मेरे अनुरोधसे तुम्हें इसकी विद्यायें नहीं छेदनी चाहिये । आदित्याभके इस प्रकार वचन सुनकर पुनः धरणेंद्रने कहा—

यदि तुम इसकी कुल परम्परा प्राप्त विद्याओंके छेदनेकी मना करते हो तो मैं स्वीकार करता हूँ परन्तु मैं यह शीप देता हूँ कि इस विद्युद्दंष्ट्रके कुकर्मके कारण इसके जितने वंशके पुरुष हों उन्हें मुनिराज संजयन्तको विना आराधना किये किसी भी विद्याकी सिद्धि मत हो तथा जिस चतुर्दशीको मेरे भाईने मोक्ष प्राप्त की है उस तिथिको विना आराधे किसीको भी मोक्ष पदकी प्राप्ति मत हो, मालुम होता है इसीलिये चतुर्दशीको विशिष्ट पर्वका दिन माना है । भाई ! इस शीपके देनेका मेरा तात्पर्य यह है कि यदि मैं ऐसा शीप न दूँगा तो ये क्रूर हृदयके धारक पापी विद्या-

संजयतमनाराध्य विद्या मायातु सिद्धिर्ता ॥ ४३ ॥ मधुआतुसिद्धिर्ता साक्षादनाराध्य तिथिं जनाः । मायातु सत्पदं कपि ततः पर्वचतुर्दशी ॥ ४४ ॥ दद्यां चेन्नेन्द्रां शाप तर्ह्येते पापिनः खगाः । अग्रान्मारयन्त्येव मुनीनाम् कुत्सिताशयाः ॥ ४५ ॥ एषोऽपि पर्वतो विद्याधरागो लज्जितोऽजनि । अतस्तं नामतः शैलं होमं कृतवास्तदा ॥ ४६ ॥ धनुः पञ्चाशतोत्तुर्गा आतुर्गतिनिधिं व्याधात् । प्रतिष्ठित्वाऽथ तं नत्वा भोऽपि स्वर्ग उगाम मगधेश्वर ! । त्याज्यंति महादेवं सात्त्विका हि हितेच्छवः ॥ ४७ ॥ अयं जयद्रुमान्वीते द्वीपे होमद्विधीकृतं । भारतं भाति षड्वर्षिण्ड गङ्गासिन्धूमिभूषणं ॥ ४८ ॥ लयाते यव खड्गैकानिन्यत्वं दृश्यते यदि । हीमत्सुरस्तदा नीत्वा द्विसप्ततियुगानि च धरं अन्य मुनियोंको भी मारेंगे ॥ ३६—४६ ॥ इस विद्याधर पर्वत पर मुनिराज संजयन्तको कष्ट पहुँचाया गया है इसलिये यह भी लज्जाका स्थान है अतः उस पर्वतका उस दिनसे हीमन्त (लज्जावान) नाम रख दिया गया ॥ ४७ ॥ धरशेण्डने अपने भाई संजयन्तकी पाँचसौ धनुष ऊँची प्रतिमा उसे नमस्कार किया ॥ ४८ ॥ धरशेण्डने पापी विद्याधर विद्युद्वंष्ट्रको छोड़ दिया । आदित्याभ देवका परिपूर्ण आदर सत्कार किया । उसके हृदयमें जो विद्याधर विद्युद्वंष्ट्रके मारनेके कलुषित विचार थे सब निकाल दिये और सानन्द अपने स्थान चला गया ॥ ४९ ॥ इतनी कथा सुनाकर गौतम स्वामीने राजा श्रेणिकसे कहा—प्रिय राजन् ! जब आदित्याभने देखा कि नागेंद्र वैरका सर्वथा परित्याग कर अपने स्थान चला गया है तब वह भी अपने स्थानको चला गया ठीक ही है जो मनुष्य दूसरों के हितकी इच्छा रखने वाले और सज्जन प्रकृतिके होते हैं वे अवश्य ही दूसरोंका आपसमें वैर मिटा देते हैं ॥ ५० ॥

हीमन्त पर्वतसे जिसके कि दो खंड हो रहे हैं ऐसे इसी जंबुद्वीपके अन्दर भारत क्षेत्र है जो कि

॥ ५१ ॥ शैलदर्या क्षिपत्येव गर्भजानामथापरै । श्वाद्योऽदभ्रजीवाश्च यांति गङ्गातटे भिया ॥ ५२ ॥ तत्रार्यो भाति सतलण्डः स्वर्गखण्ड इवापरः । अस्ति तत्रोत्तरा नाम्ना पुरी श्रीमथुरा नृपः ॥ ५३ ॥ तं पात्यनन्तवीर्याख्यो राजा सिंहपराक्रमः । चन्द्रास्या वर्तते तस्य नाम्ना स्त्री मेरुमालिनी ॥ ५४ ॥ द्वितीया सुन्दरी तस्य रोहिणीव चक्षोरदृक् । आस्ते मितवती नाम्ना नामेवामरसुन्दरी ५५ आदित्यामस्त तश्चयुत्वा पूर्वो कायामभूत्सुतः । नाम्ना मेरुः प्रमोदनासी तिग्माशुः कुलभूधरे ॥ ५६ ॥ धरणेन्द्रोऽपि गुत्रोऽभुनन्दराख्यो महायशः । प्राप द्वितीयायां सुतौ तौ च सूर्याचन्द्रमसाविव ॥ ५७ ॥ इत्थं विमलनाथस्य मुखाब्जानेरुमन्दरी । स्वभवांस्तौ समाकर्ण्य वैराग्यं प्राप

ब्रह्म खंडोंसे शोभायमान है एवं गङ्गा सिन्धु नामकी दोनों नदियोंकी तरंग रूपी भूषणोंसे शोभायमान है ॥ ५१ ॥ प्रलय कालके अन्तमें जब भरत क्षेत्रके किसी एक खण्डका प्रलय होता है उस समय हीमन्त पर्वतका स्वामी देव हर एक गर्भज जीवके बहत्तर २ जोड़ा लेकर उस हीमन्त पर्वतकी गुफाओं रखता है तथा और बहुतसे जीव मारे भयके उस समय गङ्गा नदीके तटपर जाकर रहने लगते हैं ॥ ५२—५३ ॥ भरत क्षेत्रके अन्दर एक आर्य खण्ड है जो कि शोभामें स्वर्ग खण्डके समान जान पड़ता है । आर्य खण्डकी उत्तर दिशामें मथुरा नामकी नगरी है । उस समय मथुरा पुरीका स्वामी राजा अनन्तवीर्य था जो कि सिंहके समान पराक्रमी था । उसकी रानीका नाम मेरु मालिनी था जो कि चंद्रमाके समान मुखसे शोभायमान थी । उसकी दूसरी स्त्रीका नाम मितवती था जो कि रोहिणीके समान परम सुन्दरी थी । चकोरके समान उत्तम नेत्रोंसे शोभायमान थी इसलिये वह साक्षात् देवांगना सरीखी जान पड़ती थी ॥ ५४—५६ ॥ आदित्याम नामका देव अपनी आयुके अन्तमें स्वर्गसे चया और रानी मेरुमालिनीके गर्भसे मेरु नामका पुत्र हुआ जो कि कान्तिसे अत्यन्त देदीप्यमान था और अपने बंशरूपी पर्वत पर उदित होनेवाला सूर्य स्वरूप था । ५७ धरणेन्द्रका जीव भी अपनी आयुके अन्तमें वहांसे चया और रानी मितवतीके गर्भमें अवतीर्ण

तुर्वी ॥ ५८ ॥ गन्धे भससिभिः प्रोढं राज्यं सामंतसेवितं । दृष्या जग्रदुदौघा तौ श्रीविमदसन्निधौ ॥ ५९ ॥ नत्वा म्वल्वामि न श्रीरी चक्राते तौ तपश्चिरं । चन्द्रादिरत्नसामांतं मरित्तोरत्नगाद्विपु ॥ ६० ॥ पर्यं कामनसंयुक्तौ धीरौ द्रुमतले कञ्चित् । कायोत्सर्गस्थितौ कापि लिङ्गतः स्म हरी इव ॥ ६१ ॥ शोतकल्ले सस्तिरि भ्रष्टद्रु न्हस्वदके । पृष्ठुरोमगतिच्छेदे दग्धं मौज जनेज्यगे ॥ ६२ ॥ तिष्ठतः स्म महाकायो मेरुसंस्थौ शिवाप्तये । चतुःपथेऽनिलत्रातेः केशा दर्शो ह्य ॥ ६३ ॥ तयोः संज्ञितिरं नूनमं जनागसमानयोः । गीतदग्धंगयोर्भूरितिपसा श्यामयोर्भृशं ॥ ६४ ॥ (विगिर्विजैकं) शुष्ययत्त जले धीते नोरसीभूयभोजित । दृष्टुल्यं भवेत्त-

हो मन्दर नामका पुत्र हुआ जो कि बड़ा भारी यशस्वी था इस तरह वे दोनों कुमार सूर्य और चन्द्रमाके समान सानंद रहने लगे ॥ ५८ ॥ वस इस प्रकार भगवान विमल नाथके मुखसे अपने पूर्व भवोंका वृत्तांत सुन राजा मेरु और मन्दरको संसार शरीर भोगोंसे वैराग्य होगया । जो उनका राज्य अर्गणित गज हस्ती और उत्तमोत्तम घाड़ोंसे शोभायमान था और अनेक दुर्घट सामन्त जिसकी सेवा करते थे उस राज्यको उन्होंने जीर्णतुणके समान तत्काल छोड़ दिया और भगवान विमलनाथके चरणोंमें तत्काल दिगम्बरी दीक्षासे दीक्षित होगये ॥ ५९ ॥ ५९—६० ॥ भगवान विमलनाथको उन्होंने भक्ति पूर्वक नमस्कार किया एवं एक मास दोमास तीन मास चार मास पांच मास और छह मास तकका उपवास धारण कर वे नदीके तट और पर्वतों पर घोर तप तपने लगे ॥ ६१ ॥ वर्षा ऋतुमें धीर वीर वे दोनों मुनिराज पर्यंक आसन माड़कर और कायोत्सर्ग मुद्रा धारण कर दो सिंहोंके समान वृक्षोंके नीचे गहने लगे ॥ ६२ ॥ जिस शीत कालमें वनके वृक्ष दग्ध होजाते हैं । रोंगटे ठर्रा निकलते हैं और कमलोंके वनके वन दग्ध हो जाते हैं उस समय विशाल शरीरके धारक और मेरु पर्वतके समान निश्चल दोनों मुनिराज मौज प्रासिकी अभिलाषासे चौपटे में निवास करते थे और तीखी पवनके भूकोरे सहते थे । वे दोनों मुनि अञ्जन पर्वतके समान

हि मानवाना तु का कथा ॥ ६५ ॥ ओष्मर्नावगच्छद्गुण्यशुमालिहिप्रतो मुनो । ध्यायन्तौ निद्वन्द्वोजं बहोभूयायुधुनले ॥ ६६ ॥
अग्निस्तप्तकङ्काहामं घनमाख्या तस्यतु । बद्धिउमालाधिके कुलनमूरोत्यादके च नो ॥ ६७ ॥ प्राट्पि नोरनिर्होश्चित्ताशायां यनोश्चरौ ।
मेकमीकृद्वेः स्वस्तजीयाया कर्गरोधिभिः ॥ ६८ ॥ पतन्निर्होदिनोष्टुष्टभूह्यायां च निर्ययो । दूर्ध्वो कुरितवाशुजो सर्पवल्ग्यन्वितागक्रौ ॥
६९ ॥ निमिस्त्रानमसां ब्रतेरङ्गयोर्बोधरासहि । तस्यनुर्ध्यानसंस्की मेरुवन्निश्चली च तो ॥ ७० ॥ (त्रिमिर्विशेषकं) सप्तर्धिसमवेतः
सन् मेरुस्तुर्यावबोधनः । वभूव मंदस्वचापि मनःपर्यकमारविः ॥ ७१ ॥ पञ्चपञ्चाशदांगगणेषुविमलबाहनः । परेतो भाति ताराभि

काले पड़ गये थे । उनका समस्त शरीर कुश होगया था इसलिये उस समय उनके मस्तकके केश दाव घासके समान रूखे और विखर गये थे ॥ ६३—६५ ॥ जिस शीतकालमें तालावोंका जल नीरस होकर सूखकर पत्थरके समान बरफ बन जाता है उस समय मनुष्योंकी तो बात ही क्या है ! ॥ ६६ ॥ ग्रीष्म ऋतुके समय जब कि पृथ्वीतल अग्निके समान दहकता रहता है उस समय वे दोनों मुनिराज सूर्यके सामने खड़े होकर पहाड़ोंपर तप तपते थे और हृदयमे 'सिद्ध' इस बीजा चर स्वरूप मंत्रका ध्यान करते थे । वे दोनों मुनिराज अग्निसे तपाये गये कड़ाहोंके समान जलजल्यमान अग्निकी ज्वालासे भी महा भयङ्कर और अनेक प्रकारके दुःखोंसे व्याप्त ओष्म ऋतुको वर्षा ऋतु सरीखी समझते थे ॥ ६७ ॥ जिस वर्षाकालमें चारो ओर महा भयङ्कर मेघोंको गर्जना होती रहती है । कानोंको फोड़ देनेवाले मीँडकोंके भयङ्कर शब्दोंसे समस्त जीव त्रस्त रहते हैं । विजलियोंके गिरनेसे बृक्षके बृक्ष नष्ट हो जाते हैं उस वर्षाकालमें वे दोनों मुनिराज निर्भय हो अपने आत्म स्वरूपका चिन्तन करने लगे थे । उस समय उनके चरण दाव घासके अंकुरोंसे व्याप्त रहते थे । समस्त शरीर सर्प और लताओंसे वेष्टित रहता था तथापि उन्हें किसी वातका भय न था । तथा वर्षा कालकी अधियारी रातोंमें जब कि पृथ्वी पर्वत और बृक्ष कुछ भी नहीं दीख पड़ते थे

विधुर्वा विहरन्सौ ॥७२॥ अर्सन्यातुर्दुःखैः केवलज्ञानभास्करः । चतुर्विधमहासंघसमेतो विजहार सः ॥७३॥ अङ्गे वगे तिलिगे मगत्र जनपदे सिंधुदेशे विराटे । कर्णाटे कुङ्गणाख्ये कुशलमुखमहामोक्षभोटोऽप्यु याम्ये । काश्मीरे लाटगोडे गित्वर (न) गृह्णते प्रेष्टगटे जिनेशः । पारस्ये मालवे वा व्यवहरदिति महाबोधहेतुर्जनानां ॥७४॥ शेषायुषि स्थिते तस्य मासैकस्य जिनाधिपः । सम्मेषदाचलमासाद्य विससर्जे समाश्रित्य ॥७५॥ आषाढस्योत्तराषाढे कृष्णाष्टम्यां निशामृज्जे । नद्यः कृत्वा समुद्रातं सूक्ष्मं शुक्लं समाश्रितः ॥७६॥ साम्ययोगाद्योगः सन् स्वास्थ्यं रोगीव सोऽगमत् । तदा प्रभृति लोकेऽस्मिन् पूज्या कालाष्टमी बुधैः ॥७७॥ विश्वदृश्यमा जितो मोक्षमवापद्विमलोऽमलः

उस समय वे मुनिराज मेरुके समान निश्चल और ध्यानमें लीन रहते थे ॥ ६८—७१ ॥ तपके घोर रूपसे आचरणे पर मुनिराज मेरु और मन्दिरको सातों ऋद्धियां और चौथा मनः पर्यय ज्ञान प्राप्त होगया और वे निर्भय हो पृथ्वी पर विहार करने लगे ॥ ७२ ॥ जिस प्रकार अनेक ताराओंसे व्याप्त चन्द्रमा शोभायमान जान पड़ता है उसी प्रकार वे भगवान विमलनाथ साढ़े पांचसौ केवलज्ञानी मुनियोंके साथ विहार करते हुए अत्यन्त शोभायमान जान पड़ते थे ॥ ७३ ॥ भगवान विमलनाथ की सेवा असंख्याते देव करते थे और वे केवल ज्ञान रूपी सूर्यसे देदीप्यमान थे । भगवान विमलनाथने मुनि आर्यिका श्रावक श्राविका इस प्रकार संघोंके साथ पृथ्वी पर विहार करना प्रारम्भ कर दिया ॥ ७४ ॥ उन भगवान विमलनाथने मोक्षाभिलाषी भव्य जीवोंके संबोधनेके लिये अङ्ग बङ्ग तेलंग मगध सिंधुदेश विराट कर्णाटक कुङ्कण पुरु महा भोट भोट काश्मीर लाट गौड़ मेढ पाट फारस मालवा आदि देश जो कि पहाड़ और बनोंसे सघन थे उनमें भ्रमण किया ॥ ७५ ॥ जब भगवान जिनेंद्रकी एक मासकी केवल आयु अवशेष रह गई वे तो सम्मेषदाचल पर्वतपर आ विराजे और समवसरणकी विभूतिसे रहित होगये ॥ ७६ ॥ आषाढ़ मासको बड़ी अष्टमीके दिन जब कि उत्तराषाढ़ नक्षत्र विद्यमान था उन्होंने केवल समुद्रात माढा । सूक्ष्मक्रिया प्रतिपाती नामक शुक्ल

घात्यघातिक्षयात्सर्वदेवैर्द्राचिंतपटक्कः ॥ ७८ ॥ संसारसागरसमुत्तरणप्रवीणः । कर्मोन्नतवालिशर्मकथनायमानः ॥ लेखालिमस्तक
किरीटमणिप्रभाश्लिष्टपाद इविजिद्विमलोऽवताद्वः ॥ ७९ ॥ कृत्वाष्टकर्मविलयं गणसेव्यमानो व्युत्पाद्य केवलविमालिमलं विबोध्य ।
भव्याबुजानि नितरां शिवमाप दिव्यसम्मैदभूधरतटे विमलोष्णरश्मिः ॥ ८० ॥

विहारसंवोधितजीवलोकपो जगाममोहाद्विर्यविः परं पदं ।

स्वर्यभुवा शुद्धसमाधितत्परो जिनोऽर्चितः केवलबोधलोचनः ॥ ८१ ॥

ध्यानको आश्रय किया । समता योगसे उन्होंने अयोग गुण स्थानमें पदार्पण किया एवं जिस प्रकार रोगके नाश हो जानेसे रोगी स्वास्थ्य लाभ करता है उसी प्रकार वे भगवान विमलनाथ भी स्वस्थ हो गये भगवान विमलनाथ आषाढ़ वदी अष्टमीको मोक्ष पथारे थे इसलिये उसी दिनसे उस अष्टमीका नाम कालाष्टमी पड़ गया और लोग उसे पूजने लगे ॥ ७७—७८ ॥ घाति अघाति दोनों कर्मोंके नाश होजानेपर सर्वज्ञ जिनेंद्र वे भगवान विमलनाथ मोक्ष शिलापर जाकर विराजमान होगये और बड़े बड़े देवेन्द्रोंकी पूजाके स्थान बन गये ॥ ७९ ॥ जो भगवान विमलनाथ जीवोंको संसार रूपी समुद्रसे पार करने वाले हैं । कर्मरूपी अग्निको बुझानेके लिये मेघ स्वरूप हैं । देवेन्द्रोंके मस्तकोंमें लगी हुई नील मणियोंसे व्याप्त चरणोंसे शोभायमान हैं और कामदेवके जीतनेवाले हैं वे भगवान विमलनाथ हमारी रक्षा करें ॥ ८० ॥ जिसप्रकार सूर्य अंधकारका नाश करने वाला है उसी प्रकार भगवान विमलनाथ भी कर्मरूपी अन्धकारके नाश करनेवाले हैं । जिसप्रकार सूर्य ऋषिगणोंसे सेवित रहता है उस प्रकार भगवान विमलनाथ भी मुनि आदिके गणोंसे सेवित हैं । जिस प्रकार सूर्य, प्रभासे मंडित है उस प्रकार भगवान विमलनाथ भी केवल ज्ञानको प्रभासे मण्डित हैं एवं जिस प्रकार सूर्य कमलोंको खिलाकर अस्ताचल पर अस्त हो जाता है उस प्रकार

इत्यार्षे श्रीविमलनाथपुराणे स० श्री रत्नभूषणाज्जायालंकारविद्वज्जनचतुरीसमुद्रकुमुदवांधवा
वतारोभयभाष्यचक्रवर्तिपर्वविरिकान्वयोद्गरमानसराजहसब्रह्मकृष्णदासविरचिते

ब्रह्ममङ्गलदाससाहाय्यसापेक्षे श्रीमेरुमन्दिरदीक्षायहणश्रीविमल

नाथनिर्वाणगमनो नाम नवमः सर्गः ॥ ६ ॥

भगवान् विमलनाथने भव्य रूपी कमलोंको खिलाकर सम्मेदाचलसे भोज प्राप्त को है इसलिये सूर्य-
के समान भगवान् विमल नाथ हमारी रक्षा करें ॥ ८१ ॥ जिन भगवान् विमलनाथने समस्त
जीव लोकको संबोधा । जो मोहरूपी पर्वतके लिये वज्र स्वरूप हैं । शुद्ध समाधि—अपने
आत्म स्वरूपमें निश्चल हैं । केवल ज्ञानरूपी लोचनके धारक हैं और जो स्वयं भी ब्रह्मासे अर्चित हैं
उन भगवानने परम पद प्राप्त कर लिया अतः वे हमारे कल्याणके कर्त्ता हों ॥ ८२ ॥

इसप्रकार भट्टारक रत्नभूषणकी आम्नायके अलंकारस्वरूप विद्वज्जनोंकी चतुरता रूपी समुद्रके लिये चन्द्रमा दोनों भाषाके

चक्रवर्ती एव हर्ष वीरिकके कुलरूपी मानसरोवरके राजहंस ब्रह्मकृष्णदासद्वारा अपने छोटेभाई ब्रह्ममङ्गलदासकी

सहाय्यतासे रेचगयेवृहद्विमलनाथपुराणमें राजा मेरु और मंदरकी दीक्षाका ग्रहण और

भगवान् विमलनाथका निर्वाण गमन वर्णन करनेवाला नववा सर्ग समाप्त हुआ ॥ ८॥

दशवा सर्ग ।

अथाजग्मुः सुनालोपा व्योमयानस्थिता मुदा । विमलेशस्य निर्वाणकल्याणकलमुत्सुकाः ॥ १ ॥ चतुर्णिकायदेवालिनिर्ययौ
भगवान् विमलनाथके निर्वाण प्राप्त करलेने पर उनके कल्याणके उत्सव मनानेके लिये लाला-
यित समस्त इन्द्रादि देव अपने विमानोंपर चढ़कर शीघ्र ही सम्मेदाचलकी ओर चल दिये ॥ १ ॥

युग पद्भुवि । वज्रपाण्यनुगा धीरजयध्वानप्रवादिनी ॥ २ ॥ ऐरावतं गलं शक्रः पुरस्तस्य चवाल ले । पुरस्तान्नर्तकीव्रतो ननृतीति विमोहयन् ॥ ३ ॥ चित्तमेतद्यदाकाशे पादन्यासो न दृश्यते । रम्भाणां नर्तकीनां च देवानां चलतामपि ॥ ४ ॥ केचित्कुन्तकरा देवाः केचिच्छक्तिधनुर्धराः । केचित्कराशयः केचित्पाणिपागा वभुस्तरां ॥ ५ ॥ त्रिशूलधारिणः केचिद्दुर्भिक्षमालकराः परे । संचिह्नसुरा पत्ने वरं तस्यैव दिगाश्रिताः ॥ ६ ॥ बल्यामराः स्थिताः केचिद्बुधोभयानेप् दोक्ताः । हंसारूढामराः केचित् हस्तमाल्या मनोरमाः ॥ ७ ॥ वैतनेयासनारूढा देवाः केचित् शुक्रप्रियाः । केकियानाश्चलं तस्मिन् मरुभार्गो कपयुधाः ॥ ८ ॥ असंख्यातसुराः पञ्चश्रेण्याः शक्रहता वसुः । प्रत्येकं पञ्चवर्णांशुविविधवाससो ध्रुव ॥ ९ ॥ समेदाग समालोभ्य दूरतः सुरपादयः । उत्तेर्याहिनाद्रक्त्या भक्ति उत्स समय चारों और जय २ शब्द करते हुए चारों निकायों के देव एक साथ इन्द्र के पीछे २ चल दिये ॥ २ ॥ ऐरावत हाथीपर चढ़कर सर्वों के सामने इन्द्र चलने लगा । उस समय ऐरावत हाथी के सामने अपने नाच से ससस्त लोकको मोहित करता हुआ देवांगनाओं का समूह नाचता चला जाता था ॥ ३ ॥ ग्रन्थकार आश्चर्य प्रगट करते कहते हैं कि यद्यपि वे आकाश में चलते थे परंतु कहां पर रखते थे और कहां नहीं रखते थे ! सूक्त नहीं पड़ता था । १४। भगवान के निर्वाण कल्याण के उत्सव मना- ने के लिये आनेवाले देवों में बहुत से देव अपने हाथों में माला लिये थे बहुत से शक्ति धनुष तलवार पाश त्रिशूल बन्दूक के धारक थे इस रूप से तो असुर जातिके देव चलने लगे तथा इसी प्रकार दिशाओं में रहने वाले व्यन्तर लोग भी चलने लगे ॥ ५—७ ॥ कल्पवासी देवों में से वहुत से देव अपने द्वारा रचे गये विमानों में सवार हो लिये । बहुत से हाथों में माला धारण किये हंसों पर चढ़ लिये । वहुत से हाथों में हथियार लेकर गरुड़ शुक और मयूरों के आसनों पर चढ़कर आकाशमार्ग में चलने लगे । यद्यपि देव असंख्याते थे तथापि इन्द्र ने उन्हें पांच श्रेणियों में विभक्त कर रक्खा था और हर एक पांचों वर्णों के अनेक प्रकार के वस्त्रों से शोभायमान थे ॥ १० ॥ जिस समय देवों ने सममेदाचल पहाड़ को देखा, भक्ति से गद्गद हो वे शीघ्र ही अपने २ वाहनों से उतर गये ठीक ही है जो पुरुष

भाजो हि धार्मिकाः ॥ १० ॥ हरिर्विमलनाथस्य प्रतिबिम्बं यथाकृति । कृत्वा स्फटिकलङ्कासमर्चयोमास सादरं ॥ ११ ॥ परोक्षस्तुति
मारेभे देवराजो जिनेशिनः । इति दोःकुञ्जलीकृत्य भावनिर्मलमानसः ॥ १२ ॥ जय नाथ जिनाधीश जय त्वं जगतांपते । तपोनिधे
दयाम्मोधि मुक्तिलक्ष्मीजिय प्रभो ! १३ ॥ मोहजेता त्वमेवाशि त्वं सर्वज्ञः शिवप्रदः । कर्मध्वंसी चिदानन्दो भयाम्मोजदिवामणिः
॥ १४ ॥ त्वामाराध्य जनाः सर्वे देवदेवेश्वरादयः । शिवं सदातनं याति समुन्नीर्य भवाश्रुधिं ॥ १५ ॥ स्तुत्वेति मधवा भावसुधापान
परो जितं । कर्पूरागुरुकल्याणतमेरुकुसुमोद्भवैः ॥ १६ ॥ सुगन्धैः बेसरेर्नानावस्तुभिः सुरनायकः । संस्कारविनयं कृत्वा चकार प्रांत्य

धर्मात्मा होते हैं वे भक्तिमान होते ही हैं ॥ ११ ॥ इन्द्रने भगवान विमलनाथकी स्फटिकमयी प्रति-
माका शीघ्रही निर्माण किया और बड़ी भक्तिसे उसका पूजन किया । निर्मल चित्तके धारक इन्द्रने
अपने दोनों हाथ जोड़ लिये और उनके परोक्ष रहते भी वह इस प्रकार निर्मल भावोंसे स्तुति
करने लगा—

हे भगवन् ! आप आठो कर्मोंके जीतने वालोंके स्वामी हैं । समस्त जगतके पति हैं । तपो-
निधि और द्योके समुद्र हैं । मोक्ष रूपी लक्ष्मीके प्यारे हैं । मोहके जीतनेवाले केवल आप ही हैं ।
सर्वज्ञ और कल्याणोंके प्रदान करनेवाले हैं । कर्मोंके नाश करनेवाले चिदानन्द चैतन्य स्वरूप
और भव्यरूपी कमलोंको प्रसन्न करनेवाले सूर्य हैं इसलिये हे भगवन् ! आप संसारमें जयवन्ते
रहें ॥ १२—१५ ॥ प्रभो ! देवोंके देव इन्द्र आदि भी तुम्हारा आराधन कर संसाररूपी समुद्रको
तर कर मोक्ष प्राप्त कर लेते हैं । उत्तम भावरूपी अमृतके पान करनेवाले इन्द्रने इसप्रकार भगवान
विमल नाथकी स्तुति की । कपूर अगुरु कल्प वृक्षोंके फूल और भी नाना प्रकारको सुगन्धित
चीजोंसे विनय पूर्वक भगवानके शरीरका दाह संस्कार किया एवं भक्तिसे गद्गद हो नृत्य किया
॥ १६—१८ ॥ सम्मंदाचल पर्वतके चारो ओर अपनी २ देवांगनाओंके साथ श्रेणिरूपसे समस्त

नाटकं ॥ १७ ॥ श्रेणीभूताः सुराः सर्वे परितस्तीर्थभूधरं । नृत्यं त्यस्मि रश्मभिः संगता जयवादिनः ॥ १८ ॥ रक्तदोः पल्लवाभिश्च रश्मावल्लीभिराचिताः । हैमभिः सुखलपागाः स्फुरन्तीभिस्त्रिवानलात् ॥ १९ ॥ गायन्ति रक्तकण्ठैश्च गुणं श्रीविमलेशिनः । किंनर्यो यन्त्रमादाय नानारागरसान्वितैः ॥ २० ॥ हावैर्भावैरसैस्सालाढौलैर्ललितविप्रहाः । जेगीयन्ते यशोवृन्दं स्थूलपीनयोधराः ॥ २१ ॥ मृदंग पटहारावैः स्निग्धै रश्मास्वनैर्वैभी । गगनं भूतलं चापि जभारातिजयारवैः ॥ २२ ॥ जिनेन्द्रचरणाम्भोजपवित्रं भूधरं सुराः । पुरुहूता द्यूयौ नत्वा जग्ध्वां यथायर्थं ॥ २३ ॥ महतां संगतिर्नृणां सत्फलं विदधाति च । जिनेन्द्रचरणन्यासाद्भूधरो बन्धते जनैः ॥ २४ ॥

देव नृत्य करने लगे एवं मिलकर भगवान विमलनाथकी जय उच्चारने लगे ॥ १९ ॥ जिस प्रकार कल्पवृक्ष पवनसे झकोरे खाती हुई लताओंसे विशेष शोभायमान जान पड़ता है उसी प्रकार उस समय देव रूपो कल्पवृक्ष भी लाल २ हाथोंसे शोभायमान नृत्यकालमें चलती फिरती देवांगनाओंसे अत्यन्त शोभायमान जान पड़ते थे ॥ २० ॥ सुन्दर शरीरोंकी धारक एवं उन्नत स्थूल नितम्बोंसे शोभायमान किन्नरो जातिकी देवांगना अनेक प्रकारकी राग रागिनियोंसे युक्त एवं हाव भाव रस चाल ढालोंसे मिश्रित अपने मनोहर कंठोंसे भगवान विमलनाथके गुणोंको बखानने लगीं ॥ २१-२२ ॥ उस समय मृदङ्ग और नगाड़ोंके शब्दोंसे कोमल देवांगनाओंके शब्दोंसे एवं इन्द्रोंके द्वारा किये गये जय जय शब्दोंसे गुंजता हुआ समस्त आकाश अत्यन्त शोभायमान जान पड़ता था ॥ २३ ॥ भगवान विमल नाथके चरणोंसे पवित्र सम्मोदाचलको देवेन्द्रोंने भक्ति पूर्वक नमस्कार किया एवं सबके सब अपने २ स्थानोंपर चले गये ॥ २४ ॥ ग्रन्थकार सज्जनोंकी प्रशंसामें कहते हैं कि—महान पुरुषोंकी संगति उत्तम फल प्रदान करती है देखो भगवान जिनेन्द्रके चरणोंके सम्पर्कसे ही सम्मोदाचल पर्वत समस्त लोकका वन्दनीय बन गया ॥ २५ ॥ जो महानुभाव मौनव्रत और ब्रह्मचर्यव्रत से भूषित हो सम्मोद शिखरकी यात्रा करते हैं उन्हें संसारमें अद्भुत विभूतिकी प्राप्ति होती है

नद्यात्रां ये करिष्यन्ति मौनव्रह्मव्रतान्विताः । ते लभन्तेऽद्भुतां रामां व्यवहाराद्दर्शनम् ॥ २५ ॥ तिर्यंचोपि पदं देवं यांति तद्भूधराश्रयात् । मनुष्या न लभन्तेऽत्र तपसा किं परं पदं ॥ २६ ॥ आदितीर्थतपो लेखा निवेदन्तेऽनिशं मुदा । तद्यात्राकृन्तराणां च पशूनां न गतिर्भवेत् ॥ २७ ॥ श्रीमत्सुविधिनीर्घोऽमृत्योर्धेवस्य साधनं । मेघेश्वरखगस्यात्र तदिनाद्धनवर्षणं ॥ २८ ॥ तथा भांडाष्टमी जज्ञे पर्वभूता हि सोत्सवा । गुकालेश्वरकालस्य दर्शनी मध्यरात्रके ॥ २९ ॥ अथैकदा मुनिर्मेरुः प्रतिमायोगमाश्रितः । 'परं' ल्योतिः स्मरन् स्वाते मूधराथस्तटे वसौ ॥ ३० ॥ निर्धन्वोनिस्पृहः श्रुतौ कृशीभूयमितो मुनिः । यावद्ध्यौ परं धाम मध्याह्ने स मागत्र ! ॥ ३१ ॥

इसमें कोई सन्देह नहीं ॥ २६ ॥ श्री सम्मेद शिखरके आश्रयसे जब तिर्यंच भी, देव पद प्राप्त कर लेते हैं तब उत्तम तपके आचरणसे मनुष्य तो परम पद प्राप्त कर ही लेते हैं, यह बात विलकुल निश्चित है । यह सम्मेद शिखर तीर्थ सबसे उत्तम तीर्थ है अनादि निधन है इस लिये देवगण रात्रि दिन इसकी वन्दना करते हैं तथा यह नियम है कि श्रीसम्मेद शिखरकी यात्रा करनेवालोंको तिर्यंच गतिका दुःख नहीं भोगना होता ॥ २८ ॥ भगवान् पुष्पदन्तके तीर्थकालमें विद्याधर मेघेश्वर ने मेघदेवका साधन किया था उसी दिनसे वर्षाका प्रारम्भ माना है वह दिन अष्टमीका था इस लिये उस अष्टमीका नाम भांडाष्टमी पड़ गया जो कि पर्व मानी जाती है और उसमें अनेक प्रकारके उत्सव हुआ करते हैं तथा उस दिन ठीक आधीरातके समय सुभिच होगा वो दुर्भिच होगा इस बातकी जांच की जाती है इसलिये संगति वड़ी चीज है ॥ २७—३० ॥

एक दिनकी बात है कि मुनिराज मेरु, पर्वतके अधो भागमें प्रतिमायोग धारणकर चिदानन्द चैतन्य स्वरूप आत्माका ध्यान कर रहे थे । उस समय वे समस्त प्रकारके इन्द्रोसे रहित थे और निस्पृह थे । आधी रातके समय वे परमात्माके स्वरूपका चिंतन कर हीरहे थे कि विद्युन्माली नामका विद्याधर अनेक पर्वतों पर कोड़ा करता हुआ और आकाशमें विचरता हुआ मुनिराजके उपरसे

समायातो विद्युन्माली खगो मुनेः । उष्ये कांन्या साधं क्रीड्यन् मुशरेषु च ॥ ३२ ॥ व्योमयानं निजं स्फोटं किंकिरीण रात्रितं । स्तमितं धाम्नीकीलेर्वा विलोक्यमाणं कुक्षं गतं ॥ ३३ ॥ नभोगण्डितयामास विरं चित्तं तुङ्गुर्मुहुः । इति क्रोधाहणो रीडः पट्टघातेऽध्यालयंस्तकत् ॥ ३४ ॥ मद्विमानो महाविद्याराक्षसो द्विद्वयप्रदः । केन पापीयसा बद्धो हठात्सान्त्थ्यशालिना ॥ ३५ ॥ अथैव वय्यते हन्वो व्याधेनाशयथा दवया । मन्त्रमार्गं तथा केनाकारे भग्नगतिं छिप्या ॥ ३६ ॥ परैर्यं लेद्विद्वपं पापमावश्यं मर्ह त्वरा । शस्त्रघातेह्यप द्विश्व तं हन्या हत दुर्ध्रिय ॥ ३७ ॥ विमृश्येत्य विरं राते शिञ्जितं किंघनुः खगः । जघाहोद्गु रसामर्थ्यो भौरणो हरिवटकुत्रा ॥

निकला । यह नियम है जहाँ पर ऋद्धिधारी मुनि विराजते हैं उनके ऊपरसे किसीका विमान नहीं निकलता । विद्याधर विद्युन्मालीका विमान विशाल था छोटा घण्टियोंसे शोभायमान था उ्योंही वह ठीक मुनिराजके ऊपरसे आया धातुकी कीलोंसे जैसे अटक दिया जाता है वैसे हो अटक गया विमानकी यह दशा देख विद्याधर विद्युन्मालीको बड़ा क्रोध आया एवं वह विमानको पैरोंसे बार बार चलाता हुआ अपने मनमें इस प्रकार विचारने लगा—

यह मेरा विमान अनेक महा विद्याओंसे रञ्जित है । वैरियोंको भय प्रदान करनेवाला है किस बलवान पापीने मेरे विमानको रौंरु दिया है ॥ ३१—३६ ॥ आश्चर्य है जिस प्रकार हंसको व्याध पकड़ लेता है उसी प्रकार भाई ! तुझ किस शत्रुने मेरा विमान पकड़ कर बांध लिया है ॥ ३७ ॥ मैं अभी तुझ पापी वैरीकी खोज करता हूँ । मैं तुझ दुष्ट बुद्धिको शस्त्रोंके घातोंसे और पत्थरोंसे अभी प्राण रहित कर दूंगा । वस इस प्रकार दृढ निचार कर शीघ्र ही उसने धनुष हाथमें लेलिया एवं भारे क्रोधके सर्पके सपान भगद्वार ही बलवान उस विद्याधरने शीघ्र ही धनुष पर बाण चढ़ा लिया । लक्ष्य बांधकर वह नीवेको फैकता ही था कि उसका जीने उसका हाथ पकड़ लिया एवं वह अपने पति विद्याधरको इस प्रकार समझने लगी—

॥ ३८ ॥ संध्याशुगतिं यावद्दधोभागे बलोवली । क्षिप्तुमिच्छति तावत्स गृहीतो रामया करे ॥ ३९ ॥ श्रूयतामामरं नाथ ! वयः परंपरावचनं । अविमृश्य विधेयं न कृत्यं सम्यगेन धोमता ॥ ४० ॥ स्वकीयं बलमशाय ये कुर्वन्ति बलं शठाः । त एव निधनं याति समाहाताये पतंगवत् ॥ ४१ ॥ येनादः स्तमितं व्योमयानं भग्नस्तवेव सः । स्याद्वली तर्हि दुखेन जीयते फणितेन वोट् ॥ ४२ ॥ यशो जीयते शत्रुस्तदा कीर्तिः प्रणश्यति । तस्या धिरजोविहं नणा गतया गततेजसा ॥ ४३ ॥ नृभिर्द्वजवारि कृत्यानि नो विधयानि वेणुत विमृश्यक्कारिणं गोघ्नं वृणोते यज्जयान्विज्रा ॥ ४४ ॥ मायास्तद्वचः श्रुत्वा विद्वद्भिर्दुर्वचं हितं । जगौ मे मा नमोभागो कांतां कामप्रियोपमा

प्राणनाथ ! मेरे हितकारी वचन सुनिये जो मनुष्य सभ्य और बुद्धिमान हैं उन्हें बिना विचारे कोई भी कार्य नहीं करना चाहिये ॥ ४७—४१ ॥ जो मनुष्य अपनी शक्तिको न जानकर बिना विचारे ही बल कर बैठते हैं वे मूर्ख कहलाते हैं एवं अग्निमें गिरकर जिस प्रकार पतंग खाख हो जाता है उसी प्रकार वे भी मृत्युके कन्धल बन जाते हैं ॥ ४२ ॥ स्वामिन् ! जरा विचारो तो जिसने तुम्हारा यह विमान रोक दिया है वह यदि तुमसे अधिक बलवान हो तो जिस प्रकार सर्पसे गरुड़का जीता जाना कठिन है उस प्रकार तुमसे उसका जीतना कठिन हो जायगा ॥ ४३ ॥ यदि तुम शत्रुको न जीत सकोगे तो तुम्हारी कीर्ति नष्ट हो जायगी । कीर्तिके नष्ट हो जानेसे मनुष्य तेज रहित हो जाता है फिर उसका जीवन ही विफल माना जाता है ॥ ४४ ॥ बुद्धिमान मनुष्यों को चाहिये कि वे चार बातोंके करनेमें जल्दी न करें विचार पूर्वक ही हर एक कार्यको करें क्योंकि जो पुरुष विचार शील हैं लक्ष्मी उन्हें आपसे आप आकर बर लेती है ॥ ४५ ॥ विद्वानोंसे भी जल्दी नहीं कहे जानेवाले एवं हितकारी अपने छीके वचन सुन विचार विबुध्मालीने कहा—

रतिके समान परम सुन्दरी भ्रमरोंकी पंक्तिके समान काले कटाक्षोंसे शोभायमान मृग लोचनी प्रिये ! तुमने कहा है कि विद्वानोंको चार कार्य नहीं करने चाहिये तो वे चार कार्य कौन हैं

॥४५॥ हें प्रिये चन्दरीकालीकटाक्षे मृगलोचने । कानि चटगरि कृत्यानि च धीमता ॥४६॥ पुनः प्राह प्रियं धारं धीरवाग्वामलोचना । अकालपक्षं चैकं धियमां गोष्ठिकां ततः ॥४७॥ कुनित्रैः सह सांगत्यं कामाभावात् कृधं दुःखाः । परस्त्रीभिः समं नैव कुर्वंति शर्मकाक्षिणः ॥ ४८ ॥ अथात्र विद्यते नाथ ! प्रसूतिः कथ्यते मया । यूयं शृणुत तां रम्यां श्रद्धान्वीयेन चेत्सता ॥ ४९ ॥ महाभोटे जना तेऽभूत् श्रेष्ठो कौमारपालकः । शतपंथाशतसु कोटीतां दीनारणां प्रमुर्महान् ॥ ५० ॥ प्रियगुसुन्दरी तस्य दायितास्त्रि गरीयसी । तयोः स्याता सुतो ह्यौ च रम्यौ चित्रविचित्रको ॥ ५१ ॥ चित्रोऽभूद् द्यूतसक्तो रायं नीत्या गृहहृदी । द्यूतदुःखम्योऽनिशं पितृदुःखदो मरु-

विद्याथर विद्युन्मालीको ह्यौ वडी गम्भीर और बुद्धिमती थी अपने स्वामीको उसने इस प्रकार उत्तर दिया—

प्रथम बात तो यह है कि मनुष्योंको जहां कहीं भी जाना चाहिये अरामयमें नहीं जाना चाहिये । दूसरी बात यह है कि जो गोष्ठी—संगति विषम हो उसमें सम्मिलित नहीं होना चाहिये सत्सङ्गति हीं करना चाहिये । तीसरी बात यह है कि जो कुमित्र हैं उनके साथ किसी प्रकारका सहवास नहीं करना चाहिये और चौथी बात यह है कि जो मनुष्य अपने कल्याणके आकांचो हैं उन्हें चाहिये कि वे परस्त्रियोंसे किसी प्रकारका अपना काम न सदता देख रंचमात्र भी उनसे कौध न करें ॥ ४६—४९ ॥ इसी सम्बन्धमें एक कथा प्रसिद्ध है । एकाग्र चित्त हो ध्यान देकर सुनो मैं क्रमसे कहती हूँ—

इसी पृथ्वीके महाभोट देशमें एक कुमार पाल नामका सेठ निवास करता था जो कि छप्पन दोनारोंका स्वामी था । उसकी स्त्रीका नाम प्रियगुसुन्दरी था और उससे चित्र विचित्र नामके दो पुत्र उत्पन्न थे ॥५० ५१॥ दोनों पुत्रोंमें चित्र नामका पुत्र बड़ा ही ज्वारी था । वह ज्वारियोंको प्रतिदिन घरसे निकालकर धन दिया करता था । पिताको बड़ा कष्ट देता था और सदा पागलके

वहदन् ॥ ५२ ॥ मर्या पुन' विकांतिं तं श्रेष्ठं दृष्ट्वा क्रियदन्तं । पुत्रमुक्तो गुहादूतं चित्रहाणि तदपि न ॥ ५३ ॥ विचित्राङ्गो लघुनत्वा मातरं गिरं शुभः । चवाल सिंहद्वीपं वाणिज्याये धनप्रियः ॥ ५४ ॥ समुत्तरेय पयोराशि त' हरे' चाग पुणन' । वस्तु द्वादशाकोटीनां व्यापारं कृतवान् सकः ॥ ५५ ॥ अयातातेन चित्रेण भुक्त सर्वं वस्तु त्वरा । निःस्रोभूत समाप्येय दय्यद्विनि मतोऽनरे ॥ ५६ ॥ स्वर्णैकल्यादिधातूनां कर्तुः पारमं यश लभे । तदेव गुट्टिनामिद्यां स्वीकृत्येथ निःक्रमतः ॥ ५७ ॥ अयातेति ज्ञानसे यावद्विषय तस्तावत्समाकणन् । कापाली प्रेतकान्तरे कालन्दार्योऽगमस्मधुव ॥ ५८ ॥ त्यातं तं योगिनं श्रुत्वा नीत्वा मिष्टान्नमागतः । नत्वाग्ने

समान बड़ २ करता रहता था ॥ ५३ पुत्रको इस प्रकार जूआका व्यसनो देख लेठ कुनारपालने उसे कुछ धन देकर जुदा कर दिया तथापि उस दुष्टने जुआ खेलना नहीं छोड़ा ॥ ५४ ॥ छोटा पुत्र विचित्र बड़ा ही सुशील और अच्छा था और धनमें विशेष प्रेम रखता था इसलिये अपने पिता माताको नमस्कार कर वह एक दिन सिंहल द्वीपकी ओर व्यापारके लिये चल दिया ॥ ५५ ॥ विशाल समुद्रको तर कर वह अपने विशिष्ट पुण्यके उदयसे सिंहलद्वीप जा पहुंचा और वारह करौड़ दीनारोंसे उसने व्यापार कालो प्रारम्भ कर दिया ॥ ५६ ॥

बड़ा पुत्र चित्र देशमें ही था । उसने धन खा बिगाड़ डाला जब उसका सारा धन नष्ट हो गया उस समय वह अपने मनमें विचारने लगा—जो पुरुष तेज्ज रूपा आदि धातुओंका बजानेवाला हो यदि मैं उसके पास थोड़े दिन रहूँ तो मैं गुट्टिका विद्या (सोना आदि बनानेकी विद्या) शीघ्र सीख लूँ बस ऐसा विचार कर वह बैठा ही था कि उसी समय कालन्द नामका एक कापाली रमसान भूमिमें आ पहुंचा जो कि अन्नमें भवृति रमाये था । चित्रने भी कापालीके आनेका समाचार सुना । शीघ्र ही मिष्टान्न लेकर वह उसके पास गया । नमस्कार किया एवं वस्त्र पुष्प फल भेंट कर दिये ॥ ५७—६० ॥ चित्रकी यह चेष्टा देख कापालीने भी समझा कि यह बड़ा भक्त है इस

उमृगुवचिच्चल वासःपुणःफलानि च ॥ ५६ ॥ योगी प्रत्या परं भक्तं सन्मानं बहुधा दरी । एतार्थोच्चारोऽस्तु सत्नेमा स्वार्थः प्रेम प्रियो हितः ॥ ६० ॥ तद्वासरं सामागम्य चित्रो भस्मोगिनोऽकरोत् । भक्तिं भूस्तिरां नित्यं दिवान्वतं प्रतिक्षणं ॥ ६१ ॥ पणमासा वधिरारिधन्वा गन्तुत्तमो यमूरा सः । तदा वभाण चित्तस्तमिति प्रेमाद्रमानसः ॥ ६२ ॥ हे अन्तर्भाव ! दीनेया ! मन्वाहनमहासुरः । तथा त्व देहि मे स्वामिन् भुक्तम्या नीवितं सुखं ॥ ६३ ॥ लिङ्गो तद्वत्किमारेण प्रसन्नोभूयेत्य वे । स्वर्णसपादिसिद्धिदां दत्त्वोवा चेति तं भूय ॥ ६४ ॥ नधयरात्रे तस्या बाल ! विधेयो विधिःसत्तमः । विद्याया गुप्ततावेन सिद्धिः संपद्यते सदा ॥ ६५ ॥ गते तस्मिन्

लिये उसे बड़े चाव आदरसे बिठाया ठीक ही है जिससे स्वाथ सतता है वही मनुष्योंका प्यारा होता है क्योंकि स्वार्थ ही प्यारा और हितकारी माना है ॥ ६१ ॥ उस दिनसे लेकर चित्र प्रतिलक्षण योगीकी तरहल चाकरी करने लगा । वह कापाली कह मास तक वहां ठहरा । छह मासके बाद उसने चलनेका विचार कर लिया । कापालीको इसप्रकार जानें देख चित्रने प्रेमसे गद्गद हो उससे इसप्रकार दिनय पूर्वक प्रार्थना की—

प्रभो ! आप कामदेवके समान सुन्दर हो । दीनोंके स्वामी हो एवं मन्त्रसे महासुरको बुला देने वाले हो । स्वामिन् मुक्तं कोई ऐसा मन्त्र दीजिये जिससे मैं अपना जीवन सुखसे बिता सकूँ ॥ ६२—६४ ॥ कापाली तो चित्रकी भक्तिले अत्यन्त प्रसन्न था ही । उसने शीघ्र ही उसे सुवाण बनानेवाली विद्या प्रदान करदी और सेठपुत्र चित्रसे यह कहा—

प्रिय बच्चा ! ठीक आधी रातके समय तुम इस मन्त्रको विधि पूर्वक साधना क्योंकि विद्याकी सिद्धि गुप्त रूपसे ही होती है यह नियम है वस इसप्रकार मन्त्र देकर कापाली अपने अभीष्ट स्थानको चला गया । सेठ पुत्र चित्रने उसके पीछे अनेक रसोंमें तामे और हंसपाकरसका सोना बनाना प्रारम्भ कर दिया । इस रूपसे उसने पांचवार जाज्वल्यमान और उत्तम सोना बना लिया

महाराजो नानारहस्यं दत्तः । हाटकं तादृशो हस्य हंसपाकरसस्य वा ॥ ६६ ॥ पञ्चदशविंशत्यो विद्यायास्तौ दोषं जम्बूनदं धनं । तत्र गत्वा धनं पूर्णं कृत्वा तिष्ठा-
दश्यादिति निजं विन्ते तृणासिधुर्मध्यगः ॥ ६७ ॥ यत्नं शततटे सन्ति बल्लीजालानि वेगतः । तत्र गत्वा धनं पूर्णं कृत्वा तिष्ठा-
मि सन्नमि ॥ ६८ ॥ एवदा धनुरादाय निपङ्गुं सशरं पुनः । निशीथे निर्यथो चित्तो महेन्द्रं भूधरं प्रति ॥ ६९ ॥ अस्मिन्ननवसरे भ्राता
धुविचित्रात्यो महामतः । अर्जयित्वा धनं प्राज्यं सेवकैर्दशभिः सह ॥ ७० ॥ अदूरवर्तिं मत्वा स्वपतनं नगराभिधं । द्वादशे वत्सरे
तस्मिन् मार्गे पति समुत्सुकः ॥ ७१ ॥ आयातं तं समालोक्य प्रजजल्येऽप्रजोऽनुजं । श्यामायां कः समायाति निशि ब्रूताद्ब्रूतं

उसने
समुद्र बराबर बढ़ने लगा इसलिये एक दिन उसने

सोनेके इस प्रकार तयार होने पर उसका तृणा समुद्र बराबर बढ़ने लगा इसलिये एक दिन उसने अपने मनमें यह विचार किया—

जिस पर्वत पर बहुत सी लताये हों वहाँपर जाकर मुझे बहुतसा सोना तयार कर लेना चाहिये एवं पीछे आनन्दसे घरमें रहना चाहिये ॥ ६५—६६ ॥ एक दिन हाथमें उसने बाण चढ़ाया हुआ धनुष लेलिया एवं ठीक रात्रिके समय वह महेन्द्र नामक पर्वतकी ओर चल दिया ॥ ७० ॥ वह पहाड़ पर जाकर पहुँचा ही था कि उसी समय उसका छोटा भाई विचित्र जो कि अत्यंत बुद्धिमान था बारह वर्ष बाद लौटकर अपने देश आया एवं अपना नगर नामका पुर बहुत ही समीप समझकर केवल दश सेवकोंके साथ उस मार्गसे अपने पुरकी ओर जाने लगा । जिस समय वह महेन्द्र पर्वतके पास आया और चित्रने उसे देखा शीघ्र ही उससे इस प्रकार पूछा—

अत्यन्त अधिपारी रातमें यह कौन जा रहा है । शीघ्र उत्तर दो । चित्रके इस प्रकार पूछने पर विचित्रने भयभीत हो इस प्रकार उत्तर दिया—तुम्हीं बतलाओ तुम कौन हो । शीघ्र बतलाओ नहीं अभी चक्रले तुम्हारे दो खण्ड किये देता हूँ ॥ ७१—७४ ॥ विचित्रकी इस प्रकार निष्ठुर वाणी सुन चित्र भी भयभीत होगया । एवं अपने भाई विचित्रको अपनी अजानकारीसे बेरी मान उसके

भवान् ॥ ७२ ॥ तन्निशम्य तदा चोच्छ्वितस्तत् च भयारवैः । कोऽसि त्वं घृहि वेगेन चान्यथा हन्मि चक्रतः ॥ ७३ ॥ श्रुत्वा तन्निष्ठुरां वाचं तत्कैलित स्वपानसे । चिताल्यो भीतचित्तः सन् प्रतिकूललिधांसया ॥ ७४ ॥ विश्वस्तो दुर्जो नूनं हंति हंत हठोन्नरं । अतो यावदय शल्लं क्षिपेत्तावदह द्रुनं ॥ ७५ ॥ विचार्येत्थं मुमोक्षाशु शिलीमुखमहो क्रुधा । विचित्रेण तथा ध्यात्वा वायचक्रं दुर्नोद तं ॥ ७६ ॥ इपुणा हृदये भिन्नो विचित्रो भूतलेऽपतत् । चक्रेण युगपच्चित्रो द्रावितो निधनं गतौ ॥ ७७ ॥ अतो भर्तो निशाभागेऽन्यात्मा ॥ ७८ ॥ निशीथे गमनं चापि न विधीयेत धीधनैः । येनानिष्टसमु-
लोक्ताविवेचता । जायते नास्यते ज तु शल्लं पुरसा भवाद्गुणा ॥ ७८ ॥ निशीथे गमनं चापि न विधीयेत धीधनैः ।

भारनेकी इच्छासे उसने यह विचार किया । यदि दुर्जन पर विश्वास कर लिया जाता है तो वह निय-
मसे पुरुषको मार डालता है मुझे भी इसकी बातपर विश्वास नहीं करना चाहिये इसलिये जब तक
वह शल्ल भरे ऊपर न छोड़े उसके पहले ही मुझे इस पर शल्ल छोड़ देना चाहिये वस ऐसा विचार
चित्रने शीघ्र ही विचित्र पर बाण छोड़ दिया । विचित्र भी उधर क्रोधायमान था जब चित्रसे
उसने कोई जवाब नहीं पाया तो उसने चित्रके समान अपने मनमें दृढ़ विचार कर चित्रपर चक्र
छोड़ दिया ॥ ७५—७७ ॥ देखो कर्मोंकी विचित्रता उसी समय चित्रके बाणसे विद्ध होकर तो
विचित्रगिरकर मर गया और उसी समय विचित्रके चक्रसे कटकर चित्र जमीन पर गिरकर मर
गया इस प्रकार दोनों ही मृत्युके कवल बन गये ॥ ७८ ॥ यह कथा सुनाकर प्रियुन्मालीकी स्त्रीने
अपने स्वामी विद्याधरसे कहा—

इसीलिये मैं कहती हूं कि रात्रिके गाढ़ अन्धकारमें दूसरे मनुष्यका ज्ञान तो होता नहीं इस-
लिये तुम्हारे सखी बुद्धिमान पुरुषको बिना विचारे रात्रिके समय शल्ल न छोड़ना चाहिये ॥ ७६ ॥
तथा जो पुरुष बुद्धिमान हैं उन्हें रात्रिमें गमन भी नहीं करना चाहिये क्योंकि रात्रिमें गमन करने
से अनेक प्रकारके अनिष्टोंका सामना करना पड़ता है तथा जिसमें अनिष्ट जान पड़ते हैं बुद्धि-

तपस्वितत्त्वत्यं त्यज्यते ध्रुवं ॥ ७९ ॥ अकुलीनैर्नरैः सार्धं परस्व्यादि कथां श्रयेत् । सा चैव विषमा गोष्ठिर्धुधारतामाचरति न ॥ ८० ॥ एकदा मानसे हंसो जलबल्ल लराजिते । हस्यामा क्रीडयन् स्दैरं वभाणेति प्रियां प्रियां ॥ ८१ ॥ हे षाते शुक्तिजहारे ! कोप्यस्ति चावयोः प्रभुः । येन सार्धं विधायाशु भैत्री देहीत्यते स्फुटं ॥ ८२ ॥ व्याजहार मपालोत्तं शृणु त्वमिति मद्रचः । सर्वेषां वयसां मध्ये मान्याऽस्ति त्वं गुणालयः ॥ ८३ ॥ जले त्व निष्ठसि पश्चिन् मकरन्दं भुनक्ष्यसि । तर्हि राजा भवेत्कस्त्ये ब्रूहि त्वं कारणं विना ॥ ८४ ॥ स्निपक्षस्तडादीन् पेशलं घञनं प्रिये ! । सर्वेषां विद्यते नाथस्तत्कथं नावयोः स च ॥ ८५ ॥ ऋते शुने ऋते रात्रि ऋते द्रविणतो भुवि । जीवितं च ऋते गार्या ऋते ज्ञानादृथा नृणां ॥ ८६ ॥ विनार्थीशं खला लोका वर्तते न्यायवर्त्मनि । स्तेयकर्मकराः सन्तो न सरन्ति

मान लोग उस कार्यको सर्वथा छोड़ ही देते हैं ॥ ८० ॥ नीच पुरुषके साथ पर स्त्री आदिकी कथा कराना विषय गोष्ठी कही जाती है विद्वान लोग ऐसी गोष्ठीका आश्रय नहीं करते ॥ ८१ ॥ कुम्भित्रकी सङ्गतके विषयमें एक किं वदन्ती कथा है और वह इस प्रकार है—

एक हंस अनेक तरङ्गोंसे शोभायमान मानसरोवरमें क्रीडा करता था एक दिन क्रीडा करते २ उसने अपनी प्यारी हंसिनीसे कहा—मोतियोंसे शोभायमान प्रिये ! अपना ऐसा भाँ कोई स्वामी है जिसके साथ अपने मित्रता कर सकें ॥ ८१—८३ ॥ उत्तरमें हंसिनीने कहा—मेरी सुनो समस्त पक्षियोंमें तुम मान्य और गुणोंके शान हो । जलमें तुम रहते और कमलदंड खाते हो तुम्हीं कहो तुमसे बढ़कर राजा कौन हो सकता है ! ॥ ८४—८५ ॥ उत्तरमें हंसने कहा—

तुमने कहा सो तो ठीक परन्तु जब संसारमें सबोंका कोई न कोई स्वामी माना जाता है तब हमारा भी कोई स्वामी हो सकता है । संसारमें गुरु राजा धन स्त्री और ज्ञानके बिना मनुष्योंका जीवन विफल है । बिना स्वामीके समस्त जन न्याय मार्गपर नहीं चलते । चोरी करनेवाले होजाते हैं एवं धर्मार्थतनोमें जानेकी लालसा नहीं रखते ॥ ८२—८८ ॥ इस लिये मैं अपने सुखकी आशा

वृषास्पदं ॥८७॥ अतोऽहं निजसौख्याय स्वामिघर्मदयतः प्रिरे ! । पृच्छामि नृपतिं स्वीयं विवेदय त्विदं ॥८८॥ अत्याग्रहयशेनाह मराली तं शितच्छदं । सह्ये गिरौ तवाधीशः समासे निशि संचरन् ॥ ८९ ॥ श्वेतपद्मो गतस्तल्ल सार्यं पत्न्यापि वारितः । ओगे स्थित्वेश्वरे यावत्तवत्सेऽपि समाप्यौ ॥ ९० ॥ अन्वयुक्तेत्युलूकस्तं कोऽसि कस्मात्समाहितः । कास्ति वाससच ब्रूहि किमर्थं चागमोऽत्र वा ॥ ९१ ॥ काकाश्रियचर्न ह्रसो निशम्योवाच वैगतः । तवास्मि किं करो राजन् ! त्वत्सेरयै नमोगतः ॥ ९२ ॥ मराडीयं वचः श्रुत्वा तुतो प ध्वञ्जराड् भृशं । सार्धं नोत्वा गिरौ याति दूर्यो विपमकानने ॥ ९३ ॥ पशुदध्वंशभिद्धसं जगादेति विभी सरः । किं भुनक्षि त्वयं येन सुन्दरो दृश्यसे मृदुः ॥ ९४ ॥ तदा प्राहेति तं पत्नी स्थानं मे मानसे विभो ! तत्र तामस्तातां च मकरंदं भुनज्यहं ॥ ९५ ॥ वश्यं

से स्वामीको पहिचानना चाहता हूं हमारा स्वामी कौन है । तुम जल्दी बतलाओ ! ॥ ८६ ॥ अपने स्वामी हंसका जब यह अति आप्रह देखा तो उसने यह उत्तर दिया—सह्य पर्वत पर रात्रिमें घूमता हुआ तुम्हारा स्वामी रहता है ॥ ९० ॥ शामके समय हंस अपने स्वामीको खोजने चला यद्यपि हंसिनीने बहुत मना किया परन्तु उसने एक न सुनी । वह पर्वतके ऊपर पहुँचा ही था कि उसी समय जिसको उसका स्वामी बनाया गया था वह भी वहाँ आगया ॥ ९१ ॥ उल्लूको हंसका स्वामी हंसिनीने बतलाया था । उल्लूने जिस समय हंसको देखा—इस प्रकार पूछना प्रारम्भ कर दिया—

तुम कौन हो कहाँसे आये हो कहां तुम्हारा स्थान है और यहां किस लिये आये हो जल्दी बोलो ! उल्लूके ऐसे वचन सुन हंसने कहा—राजन ! मैं आपका सेवक हूं आपकी सेवाके लिये यहांपर आया हूं । हंसके इस प्रकार वचन सुन उल्लू बड़ा प्रसन्न हुआ और भयङ्कर वनमें पर्वत की गुफामें बड़े आदरसे लिवा गया ॥ ९१—९४ ॥ एक दिन उल्लूने हंससे पूछा भाई तुम बड़े सुन्दर और कोमल जान पड़ते हो कहो तो तुम खाते क्या हो ! उत्तरमें हंसने कहा—

त्वं निजं धाम तथेति प्रतिपद्य सः । नीत्वा काकाप्रियं मूढो मानसे त्वरया गतः ॥ ६६ ॥ मध्यरात्रे स्थितो लूक स्रग्ं पश्यति पापभाक् ।
हृसा निद्राकुला जातास्तदेवान्यक्रयाऽमभवत् ॥ ६७ ॥ हंसराजाभिधत्स्त्वित्प्रपार्णे याति धनुर्धरः । रराट दक्षिणे लूकोऽधियद्वाण तदा
स त ॥ ६८ ॥ तेनेषु पश्यता तूर्णं मल्लकेन पलायितं । तदा तद्वाणघातेन हंसः पञ्चत्वमाप सः ॥ ६९ ॥ कुमित्रेण सप्तं मेघो धृत
धान्यं चतुष्पङ्कं । लज्जां मानं मद् प्रेम जीवितं नायाय ययि ॥ १०० ॥ अनो नाथ ! न कर्तव्या कुमित्रस्य च संगतिः । यतो नश्यति
सन्नृणां मतिर्विद्या च कौशलं ॥ १०१ ॥ निशा भूरितरां मत्वा खगपत्नी कथा जगौ । परस्त्रीकोपसंभूता मनोनिर्वेगशं नृणां ॥ १०२ ॥
शृणु नाथ महादेशे गांधारे रुद्रनामकः । व्यवहारी विद्यते दानी परदु विषयी महान् ॥ १०३ ॥ तत्रैवास्ते धनी श्रेष्ठी श्रोपालाख्यो

स्वामिन् । मेरा घर मानस सरोवर है वहां मैं मृणाल दण्ड खाया करता हूं ॥ ६५—६६ ॥
उल्लूने कहा भाई ! तुम्हारा घर मानस सरोवर कैसा है हमें भी दिखा दीजिये भोला हंस उसकी
बातोंमें आगया और उसे मानस सरोवर पर ले आया ॥ ६६ ॥ ॥ रात्रिके घोर भी अन्धकारमें
उल्लूको तो सब दीखता ही है । जिस समय सारे हंस तो सो रहे थे और उल्लू जग रहा था उस
समय यह घटना उपस्थित होगई—

जहांपर हंस रहते थे उसी मार्गसे एक हंसराज नामका धनुर्धारी मनुष्य निकला । धनुर्धारी
मनुष्यकी ठीक दाईं ओर उल्लू बैठा था । धनुर्धारीको देखते ही वह चिल्लाते लगा । धनुर्धारीने
अपना अपशकुन समझ उसपर बाण छोड़ दिया दुष्ट उल्लू भाग गया । बाणके घावसे हंस वि-
चारा मर गया इस लिये यह निश्चित है दुष्ट मित्रके साथ को गई मित्रता धन धान्य, पशु, आदि,
लज्जा मान गौरव प्रेम और जीव सबकी नाशक होती है ॥ ६७—१०२ ॥ हे स्वामिन् ! युद्धिमान
मनुष्योंको कभी भी कुमित्रकी संगति नहीं करनी चाहिये क्योंकि बुद्धि विद्या और कुशलता सभी
कुमित्र संगतिसे नष्ट हो जाते हैं ॥ १०३ ॥ उस समय अधिक रात्रि जानकर विद्याधर विद्युन्मालो

बहुमदः । तत्पत्नी सुन्दरी नाम्ना इति चामरप्रिया ॥ १०४ ॥ रुद्रनामैकदा दृष्ट्वा तां च होदृष्टशं शङः । नितवस्तनभारेण मंथरां विह्वलोऽभवत् ॥ १०५ ॥ प्रत्यहं तद्गृहे याति केन चिच्छ्रयता स तां । विओक्तिुं महामोहमूर्च्छितः पापघण्डितः ॥ १०६ ॥ एकदा हां वृठात्कृत्वा समालिङ्ग्य जगादिति । भो श्यामे मद्रवः सारं प्रमाणीकुर्व सादरं ॥ १०७ ॥ घाढं निर्वाटिनो दुष्टो जजल्प दुःखदं वचनः । पश्याद् ते कश्चिद्यामि बहुवर्त्यपरागा ॥ १०८ ॥ धृष्टं भत्वा तदा साह शृणु त्वं मद्रवः प्रभो ! । विभेमि मत्प्रियान्नून

की स्त्रीने पर स्त्रीके क्रोधसे क्या फल प्राप्त होता है यह कथा कहनी प्रारम्भ कर दी जो कि मनुष्योंके चित्तको वैराग्य उत्पन्न करने वाली थी । वह कथा इस प्रकार है—

गान्धार नामके महा देशमें एक रुद्र नामका व्यापारी रहता था जो कि दानो तो था परन्तु महा विषयी था । उसी देशमें एक श्रीपाल नामका भी सेठ रहता था उसकी स्त्रीका नाम सुन्दरी था जो कि ऐसी जान पड़ती थी कि यह कामदेवकी स्त्री रति है या कोई देवांगना है ॥ १०३-१०५ ॥ एक दिन व्यापारी रुद्रने चक्रोर नयनी एवं नितम्ब और स्तनके भारसे मन्द २ चलनेवाली सेठानी सुन्दरीको देख लिया । पापी वह मोहसे मूर्च्छित हो विकल होगया एवं किसी न किसी वहानेसे प्रति दिन उसको देखनेके लिये उसके घर जाने लगा ॥ १०६—१०७ ॥ उसने बहुत चाहा कि सुन्दरी सीधे साधे मेरे काबूमें आजाय परन्तु वह न फसी इसलिये एक दिन रुद्रने उसे जबरन पकड़कर आलिङ्गन कर लिया एवं इस प्रकार अनुनय विनयके वचन कहने लगा—

सुन्दरो ! मेरी बात सुन और उसे स्वीकार करले । मैं तेरा बड़ा कृतज्ञ हूंगा । सुन्दरी बुद्धिमती थी उसने एक भी बात रुद्रकी न सुनी एवं पकड़कर जबरन घरसे निकाल दिया । रुद्र तो-दुष्ट था ही । सुन्दरीके द्वारा अपना यह घोर अपमान देख उसे बड़ा रोष आया । सैकड़ों गाली बकी भकी एवं यह कह कर कि अच्छा तुझे देख लूंगा यदि तेरे सैकड़ों अनर्थ न कर डालूं तो

मन्यथा त्वं पतिर्मम ॥ १०६ ॥ आशोष्येति सप्रानीतः सव्रमध्वे धनी तथा । अत्रांतरे समायातः श्रीपालो द्वारि सव्रतः ॥ ११० ॥ संजुषायां महाघायां चिन्तायां रत्नराजिभिः । क्षितो भवुर्भिया रुद्रो दत्ता मुद्रायली ततः ॥ १११ ॥ जगादिति पुरो भतुः सुन्दरी ललितं वचः । स्वामिन्वात्मगुहं भूत्थ । समागत्येति संजगुः ॥ ११३ ॥ मंजुषा त्रिवृते रम्या युष्माकं कुंकुमारुणा । प्रजापो याचते तां वः प्रेषणीया प्रयन्नतः ॥ ११३ ॥ नीत्वा तां वेगतो भीतः श्रीपालो भूपतेः पुरः । मुक्त्वोवाचेति तां रम्यां स्फुटार्थं गुणगर्भितां ॥ ११४ ॥ देव मे सिंहलद्वीपात्सञ्जायता मनोप्सितो । मंजुषा मणिभारेण भूषिता लोचनप्रिया ॥ ११५ ॥ प्राश्रुतो

मेरा नाम रुद्र नहीं, चलने लंगा ॥ १०८—१०९ ॥ रुद्रके इस दुर्व्यवहारसे सुन्दरीने अपनी कीर्तिपर धब्बा लगता देखा इसलिये शांत हो प्रिय वचनोंमें वह इस प्रकार रुद्रसे कहने लगी—

स्वामिन् ! मेरी बात सुनो । मैं अपने पतिसे डरती हूं । यदि मुझे उनका डर न होता तो मैं नियमसे तुम्हें पति बना लेती । तथा ऐसा कहकर उसने शीघ्रही रुद्रको अपने घरके भीतर बुला लिया । उसी समय उसका पति श्रीपाल भी महलके दरवाजे पर आगया । महलके भीतर रत्नोंकी जड़ी एक बहु मूल्य संदूक थी । अपने स्वामीके भयसे सुन्दरीने रुद्रको उसके भीतर छिपा दिया और बाहिरसे ताला जुड़ दिया ॥ १११—११२ ॥ एवं अपने स्वामीके सामने उसने यह शांतिमय वचन कहा—

स्वामिन् ! अपने घर राजाके सेवक आये थे । अपने घरमें जो केसरके समान रंगकी रत्न जड़ी संदूक है राजा उसे मागता है तुम शीघ्र उसे राजाकी सेवामें भेज दो ॥ ११२—११४ ॥ राजाकी आज्ञासे श्रीपाल डर गया वह शीघ्र ही राज सभाकी ओर संदूक लेकर चल दिया एवं राजाके सामने रखकर मनोहर स्पष्ट और गंभीर वचनोंमें उसने इस प्रकार कहा—

स्वामिन् ! मणियोंसे शोभायमान लोचनोंको प्यारी और अभीष्ट यह संदूक मैं सिंहलद्वीपसे

उपि नीत्वा निजं धाम गंतुं कामो नृपाक्षया ॥ ११७ ॥ चचाल चतुरंगेण बलेनामा यदा तदा । पलं मत्वाथ भेरुण्डो गृहीत्वैद्वगनंगणे ॥ ११६ ॥ सिंधुराजचरैः सैव मोचिता सागरेऽपतत् । यदा निष्कास्यते भृत्यैस्तन्मध्यस्थो जगाविति ॥ ११६ ॥

कइच्छा तइधण्णा जोइण्णा पण्डिया च सहपवरा । तच्चण्णावदरहिया इच्छकडवखेहिं णो भिण्णाः ॥ १ ॥

राजभृत्याश्च भीभीताः गत्वा नरपतेः पुरः । व्याहरन्तिस्म भो देव ! मंजूयेयं प्रजल्पति ॥ १२० ॥ किं वक्ति नूत वेगेन गाथा ह्यता तदा च ते । श्रुत्वा धरापतिः प्राइ भो भो भृत्या निशम्यतां ॥ १२१ ॥ केन विहिङ्गुया पुंसा वनेतैऽव्निष्ठिता शुभा । अतो वेगेन सा

लाया था उसे मैं आपकी भेंट कर रहा हूँ क्योंकि देव मंदिर वा राजमन्दिरमें ही इसका होना युक्त है राजाने उसे सिंधुराज नामक व्यक्तिको दे दिया वह भी राजाकी आज्ञासे उसे लेकर चतुरङ्ग सेनाके साथ अपने घरकी ओर चल दिया एवं आगनमें आकर वह संदूक उसने रखवा दी, उस समय भेरुण्ड नामका पत्नी आकाशमें उड़ रहा था उसने वह संदूक मांसका लोदा जाना इसलिये वह चूंचसे उठाकर आकाशमें उड़ा ले गया । सिंधुराजके नोकरोंने वड़ी कठिनतासे उसे छुटाया तथापि वह समुद्रके अन्दर जाकर पड़ गई । सेवक जब उसे निकालने लगे तो उसके भीतरसे यह शब्द निकला—

रुद्रके सिवाय सभी मनुष्य संसारमें कृतार्थ हैं धन्य योगी पंडित बुद्धिमान तत्त्वोंके जानकार और स्त्रियोंके जालमें नहीं फसनेवाले हैं केवल रुद्रही इनसे विपरीत और दुष्ट हैं ” संदूकके भीतरसे इस प्रकार शब्द सुनकर राजाके जितनेभर भी सेवक थे मारे भयके व्याकुल होगये दौड़ते दौड़ते शीघ्र ही वे राजाके पास पहुंचे और इस प्रकार कहने लगे—स्वामिन ! जिस संदूकको अपन ले गये थे वह संदूक बोलती है ॥ ११५—१२२ ॥ सेवकोंसे यह समाचार सुन राजाको भी बड़ा आश्चर्य हुआ । इसलिये शीघ्र ही उसने पूछा—संदूक क्या बोलती है ? सेवकोंने जो गाथा

राया नीयतां वारिराशितः ॥ १२२ ॥ आदातुं ते यदा याति भङ्गुपां रत्नरंजितां । पाठीनोऽर्जोगिलत्तूर्णं दृशऽसौ निधनं गतः ॥ १२३ ॥
तथा भर्तः परस्त्रीणां संगं कुर्वन्ति ये जडाः । त एव निधनं गन्ति खट्वेष्ठीव निश्चितं ॥ १२४ ॥ शुभेतरं विचार्यैव विद्वद्भिः कुलखेटु-
भिः । वर्षं सदात्तनं भर्तस्त्वाद्दृक्षेन्नर्तिभिः ॥ १२५ ॥ निदुन्माली खगाधीशः श्रुत्वा जायावचोजगौ । हे प्रिये ते नरा मूढा योविद्वत्क्या
नुगामिनः ॥ १२६ ॥ सामीक्ष्यं तं वभाणेति घोषया यद्वितं क्वचः । उररीक्रियते सद्भिर्नाहितं विदुषामपि ॥ १२७ ॥ अत्रिक्षिप्य प्रिया
वाक्यं सुमोहं बभूवुः सः । वन्यजीवाश्च तद्रावैः प्रणेशुर्जोद्विताशयाः ॥ १२८ ॥ आशुगाल्या तपोभ्योऽधर्मं कर्मं वस्त्रापरः । मुनीशो

उसके भीतरसे सुन पड़ी थी कह सुनाई । राजा सुनकर अवाक् रह गया । और तो उससे कुछ नहीं बना । यही उसने सेवकोंको आज्ञा दी—

सुनो भाई ! किसी विद्वान पुरुषका उसपर अधिकार है इसलिये तुम शीघ्र ही समुद्रसे उसे ले आओ । राजाकी आज्ञानुसार मृत्यु उसे लेनेके लिये गये वे समुद्रके पास पहुँचे ही थे कि एक विशाल मच्छने उसे लील लिया इस रूपसे बिना कारण रुद्र दृष्टुका कवल वन गया ॥ १३३-१३५ ॥ इस प्रकार पर स्त्रीके क्रोधसे संवन्ध रखनेवाली कथा सुनाकर विद्याधरीने अपने पति विद्याधरसे कहा—

प्राणनाथ ! जो मूर्ख संसारमें परस्त्रियोंसे संवन्ध रखता है वह रुद्र व्यापारीके समान नियमसे दृष्टुका पात्र बनता है । स्वामिन् ! आप बुद्धिमान हो । वंश रूपी आकाशके लिये चन्द्रमा एवं चन्द्रमाके समान निर्भलकीर्तिके धारक हो आप सरीखे मनुष्योंको शुभ अशुभ विचार कर ही कार्य करना चाहिये । किसी कार्यको जल्दी नहीं कर डालना चाहिये ॥ १२६—१२७ ॥ विद्याधरीके स्वामी विद्याधर विदुन्मालीका होनहार अच्छा न था । हितकारीभी अपनी स्त्रीके वचनोंपर उसने रथ मात्रभी ध्यान नहीं दिया उत्तरमें यही कहा—

योगतो धीरो न वचालाद्रिनारवान् ॥ १२६ ॥ तदा विद्याधरो दुष्टो विद्यां सस्मर धारिणो । पट्टिन् शशहाहुनकन्त्रां स तिमिलायां कुप्राग्वित्तः ॥ १२७ ॥ उत्पाद्य खेचरोमेहं योगीन्द्रं खागणेव्रजत् । त्रासयन् दुर्नर्वाभिश्च काश्यन् विप्रया शयः ॥ १२८ ॥ तदा वेद्युय देवस्य ज्योतिश्चक्रस्त्रियतस्य च । चक्रप विष्टर भानां चमत्कारककरं परं ॥ १२९ ॥ तृतीयावगमान्मत्वा विज्जनं मेरुमहामुनेः । तूर्णं वैदूर्यनामासौ खड्गं नीत्वा समागमत् ॥ १३० ॥ गर्जतं धनयद्धोरं वदन्तं दुस्सहं वचः । खड्गपाणिं तमालोक्य वियञ्चारी भिया मुनिं

जो पुरुष स्त्रियोंके कहनेमें चलते हैं वे मूढ़ कहलाते हैं मैं तुम्हारी बात कभी भी नहीं मान सकता । अपने स्वामीके ऐसे वचन सुन फिर भी विद्याधरीने कहा—स्वामिन ! जो पुरुष विद्वान् हैं उन्हें यदि हितकारी स्त्रियोंका भी वचन हो तो उसे स्वीकार करलेना चाहिये और यदि अहितकारी विद्वानोंका भी वचन हो तो उसे कभी भी स्वीकार नहीं करना चाहिये । मेरा यदि वचन युक्त हो तो आपको उसे स्वीकार करनेमें कुछ भी आपत्ति न करनी चाहिये ॥ १२८—१२९ ॥ विद्याधर विद्युन्मालीने अपनी लीके वचनोंका रंचमात्र भी आदर न किया । शीघ्रही उसने चारों दिशाओंमें बाण छोड़ दिये जिससे उनके भयङ्कर शब्दोंसे बहुतसे वनके जीव त्रस्त होगये । यद्यपि विद्याधर विद्युन्माली लड़ी बद्ध बाण छोड़ता रहा और उनका भयङ्कर शब्द होता रहा परन्तु तपके समुद्र मुनिराज मेरु, मेरुपर्वतके समान निश्चल बने रहे । पर्वतके समान कठिनता धारण कर अपने योगसे कुछ भी चञ्चल नहीं हुए ॥ १३०—१३१ ॥ जब विद्याधरकी कुछ भी तीन पांच न चली तो उसने धारिणी नामको विद्याका स्मरण किया जो कि वत्सीस मुख और वत्सीस भुजाओंस युक्त थी दुष्ट विद्याधर विद्युन्मालीने उस धारिणी विद्याके वलसे मुनिराज मेरुको उठा लिया एवं अनेक दुर्बचन कहकर उन्हें त्रास देता हुआ और अपनी विद्यासे कंपित करता हुआ आकाशमार्गसे ले चलने लगा । उसी समय वैदूर्य नामक ज्योतिषी देवका आसन कंषायमान हुआ जो कि समस्त

॥ १३४ ॥ मुक्त्वा याति यदा द्वित्तिपदेपु तं वचन्ध सः । गढं गृह्णत्या देव ! तदा क्रोधाखणेक्षणः ॥ १३५ ॥ तदैव केवलोत्पत्तिः प्रादुरासीत् गणेशिनः । लोकालोकामलप्रायदर्शिनी सर्वगा ध्रुवं ॥ १३६ ॥ मत्वा केवलसंप्रति मेरोराखण्डलादयः । आगल्य चक्रुरा- नंददुत्सवं जयराधिणः ॥ १३७ ॥ शकादेशकृतोत्पीठत्रयस्य तं सुरासुराः । किन्नराः सन्नरा नेमुर्ध्वरस्य हरिं नु वा ॥ १३८ ॥ गद्य- पद्यादिभिः स्तुत्वा नत्वा तत्पादपङ्कजं । स्थितास्ते सर्वतो भांति हंसाः क्षीरांधुशिव ॥ १३९ ॥ शक्रोऽवलत्वमालोक्य मेहनान्ते ज्योतिषियोंको आश्चर्यं करनेवाला था । देव बैडूर्यने शीघ्र ही अवधिज्ञानकी ओर उपयोग लगाया । महामुनि मेरुपर विद्वानका होना जान लिया एवं तत्काल खड्ग लेकर विद्युन्मालीके पास आ झपटा । ॥ १३२—१३५ ॥ मुनिराज पर अत्याचार करते देख देव बैडूर्य विद्युन्मालीके ऊपर मेघके समान गर्जा, अनेक दुस्सह वचनोंको कहकर तर्जा एवं मारनेके लिये हाथमें खड्ग तयार कर लिया । देव बैडूर्यका यह भयङ्कर रूप देख विद्याधर विद्युन्माली डरा । मुनिराजको छोड़कर वह दो तीन ही कदम भाग कर गया था कि क्रोधसे लाल २ नेत्रोंके धारक देव बैडूर्यने मजबूत सांकलसे उसे मजबूतीसे बांध लिया ॥ १३६—१३७ ॥ इधर बैडूर्य देवने तो विद्याधर विद्युन्मालीकी यह दशा की उधर मुनिराज मेरुको केवल ज्ञान होगया जो कि लोक अलोकके समस्त पदार्थोंको निर्मल रूपसे प्रकाश करनेवाला था और सर्वगत था ॥ १३८ ॥ मुनिराज मेरुके केवल ज्ञानकी उत्पत्तिका हाल इन्द्र आदि देवोंको भी ज्ञात होगया । जिससे जय जय शब्दोंके साथ उन्होंने सानंद मुनिराजके केवल ज्ञान कल्याणका उत्सव मनाया । इन्द्रकी आज्ञानुसार तिलने सिंघासनसे शोभायमान गंध कुटीकी रचना कर दीगई । उसमें विराजमान मुनिराज मेरुको सुर असुर किन्नर और राजा आदि महापुरुष नमस्कार करने लगे । महामनोहर गद्य पद्योंमें मुनिराजकी स्तुति की । चरण कमलोंकी वंदना की एवं जिस प्रकार जीर समुद्रके चारों ओर हंस आकर विराज जाते हैं उस प्रकार वे मुनिराजके

मुनीशितुः । अष्टोत्तरशतध्यानगुणपर्वसमन्वितां ॥ १४० ॥ मणिमालां समाधाय मेरुनामावधिं गले । मेरुवन्निश्चलत्वेन ममाल स्वर्गभूखगेः ॥ १४१ ॥ उपसेनो महीनाथो बन्धितुं तं समाहितः । इक्ष्वाक्यव्ययसंभूतः पहलवाक्यपुराधिपः ॥ १४१ ॥ बन्धित्वा सादरं भूत्वा धर्मं मेरुमुखोद्गुणं । पप्रच्छेति नराधीशो ध्यानप्रत्यङ्गकारणं ॥ १४२ ॥ भो स्वामिन् । किमनेनामा ते वीरं विद्यते पुरा । देवेनाथ कथं बद्धो ब्रूहि त्वं ज्ञानसागर ! ॥ १४३ ॥ मेरुस्तं प्राह राजानं शृणु त्वं साधुभक्तिभाक । अथैव धातकीद्वये वर्षभैरावतामिधं ॥ १४४ ॥ किष्किंधाख्यं पुरं तत्र विद्यते नागरेनरैः । राजमानं नृपस्तत्र शूरः सिंहस्थोऽभवत् ॥ चारों ओर बैठ गये ॥ १३६—१४० ॥ मुनिराज मेरुके अचलपनेपर ध्यान देकर ध्यानकी सिद्धिकी कारण एकसौ आठ मनकोंकी माला तयार की एवं समस्त देव और विद्याधरोंके सामने मेरुके समान अपनेमें निश्चलता प्राप्त करनेकी अभिलाषासे इन्द्रने उसे अपने गलेमें पहन लिया—

इक्ष्वाकु कुलमें उत्पन्न पल्लव पुरका स्वामी एक उग्रसेन नामका राजा था । मुनिराज मेरुको केवल ज्ञानी सुनकर वह उनकी वंदनाके लिये आया । मुनिराजके मुखसे धर्मोपदेश सुना एवं यह उपसर्ग कैसे उपस्थित हुआ यह जाननेकी इस प्रकार उसने इच्छा प्रगट की ॥ १४१—१४४ ॥

प्रभो ! आप ज्ञानके समुद्र हैं कृपाकर कहिये विद्याधर विद्युन्मालीके साथ आपका पूर्वभवमें कैसे वीर बंधा । और देवने इसे कैसे बांधा ! उत्तरमें मुनिराज मेरुने कहा— भाई तुम ध्यानपूर्वक सुनो, मैं कहता हूँ—

धातुको खंड द्वीपके ऐरावत चोत्रमें एक किष्किंधापुर नामका नगर है जो कि नगर निवासी लोगोंसे सदा शोभायमान रहता है । किष्किंधापुरका स्वामी राजा सिंहस्थ था जो कि शूर वीर था । किष्किंधापुरमें ही उस समय एक माधव नामका सेठ रहता था जो कि विपुल धनका स्वामी था । सेठ माधवके सात पुत्र थे जो कि अत्यंत रूपवान और विद्वान थे । किसी समय वर्षा कालमें भाग्यके उदयसे सेठ माधवकी भरा खजाना हाथ लग गया । रात्रिके समय उसने अपने पुत्रोंके साथ

१४६ ॥ तत्र माधवनामाभूत् श्रेष्ठी भूरिधनान्वितः । वभूदुः सत तत्पुत्रा रूपवन्तो विदांशराः ॥ १४७ ॥ एकदा गच्छन्तस्तस्य प्रावृषि श्रेष्ठिनो महत् । निधानं रत्नसंपूर्णं लब्धं दैवोदयादयात् ॥ १४८ ॥ नीत्वा निशि सुतैः साकमाससंज धरातले । सुखीभूयमितः श्रेष्ठो तस्यौ लोलापुरंदरः ॥ १४९ ॥ एकदारजियो वृद्धपुत्रश्चेति व्यचिंतयत् । व्यापन्ते श्रेष्ठिना तस्य भविता भागसत्तकं ॥ १५० ॥ विचिंतयेत् च निष्कास्य निधानं तेन पाणिना । चिक्षेपान्यत्र भूमौ धिग् लोभं दुर्गतिप्रदं ॥ १५१ ॥ दिनेव्ययत्सु कीयत्सु श्रेष्ठो खजानेको जमीनमें खुदवाकर रखवा दिया एवं इन्द्रके समान सुख भोगता हुआ वह सुखसे रहने लगा ॥ १४५—१४६ ॥

माधवके सबसे बड़े पुत्रका नाम अरिंजय था । एक दिन उसने अपने मनमें विचार किया कि पिताके मर जानेपर धनके सात भाग होंगे और उसमेंसे मुझे सातवां भाग मिलेगा । वस ऐसा विचारकर उस पापीने जमीनसे भरे खजानेको निकाला और अन्यत्र जाकर गाड़ दिया । हा ! इस लोभके लिये धिक्कार है क्योंकि यह दुर्गतिमें लेजानेवाला है ॥ १५०—१५१ ॥ थोड़े दिन बीत जानेपर सेठ माधवने अपना रत्नभरा खजाना देखा जब उसने वहां उसे न पाया तो उसे सीमांत दुःख हुआ एवं उस तीव्र दुःखसे उसे मूर्छा आगई । जमीनपर गिरकर मर गया एवं मोह कर्मके उदय से मर कर वह उसी खजानेपर सर्प होगया । एक दिन सेठपुत्र अरिंजय धन लेनेके लिये खजानेमें गया जहांपर वह खजाना गड़ा था धीरे धीरे वहांकी उसने पृथ्वी खोदना प्रारंभ कर दो । सर्पने ज्योंही अरिंजयको देखा उसे डस खाया । जिससे वह विषसे मूर्च्छित हो जमीनपर गिरकर मर गया । सर्पकी यह चेष्टा देख अरिंजयको भी क्रोध आगया था उसने भी सर्पके दो टुकड़े कर दिये इस रूपसे वे दोनों उसी समय मृत्युको प्राप्त होगये ।

इसी भारत क्षेत्रकी उत्तर-दिशामें एक मथुरा नामकी नगरी है । उसमें एक बणिक रहता था

तल्लोकते यदा । अट्टष्ट्वा मोहतो भूमौ मूर्ध्नि पतितो नृप ! ॥ १५२ ॥ मृत्वा जज्ञे भक्ष्यालो निघ्नाने मोहकर्मतः । एकदा रिंजयस्त्पूर्ण-
मानेतुं याति तद्वसु ॥ १५३ ॥ मंदं मंदं चखानेलो यदा गत्वा तदा फणी । ददं शारिंजयं कोपात् विपांशुः सोऽपतद्बुवि ॥ १५४ ॥
तेन सर्पोहतः क्रोधाद्बुद्धौ युगपन्निधनं गतौ । अथात भारते द्यौषे चोत्तरा मथुरा पुरी ॥ १५५ ॥ जज्ञाते तौ वणिक्पूत्रौ तत्र भद्रहराभि-
मिवौ । दुर्गता विमती दुष्टौ विरूपा विगततपौ ॥ १५६ ॥ अन्यदा मगधे शब्दे वाणिज्यार्थं च तौ गतौ । तदा धर्षवरो भद्रस्तर्कति

अरिंजय और सर्प दोनोंके जीव उसके दो पुत्र होगये जो कि महा दुष्ट थे मैले कुचले थे
दरिद्र और निर्लज थे एवं दोनोंका नाम भद्र और हर था ॥ १५२—१५६ ॥ एक दिन वे दोनों
मगध राज्यमें व्यापारके लिये गये उस समय पापी और ठग सर्पका जीव भद्र अपने मनमें यह
विचारने लगा—

रात्रिके समय जघ हर सो जाय उस समय मुझे हरको मार देना चाहिये और सारा धन
अपने घर ले जाना चाहिये । बस ऐसा पूर्ण विचार कर वह ठीक आधी रातके समय उठा । हरके
धोकेमें एक दूसरे पथिकको मार डाला एवं वह मूर्ख अपने घर चला गया । प्रातः काल होते ही हर
उठा । अपने पासके मनुष्यको मरा देख वह एक दम भयभीत होगया । एवं इस प्रकार
मनमें विचारने लगा—

अवश्य मेरे भ्रमसे मेरे भाईने इस पथिकको मारा है, यदि मैं ठहरूंगा तो लोग मुझे ही
इसका मारनेवाला समझेंगे जिससे संसारमें मेरा ही अपवाद होगा । यह नियम है कि दुष्टोंके
साथ संवन्ध करने पर मनुष्यकी चिरकालसे संचित भी कीर्ति नष्ट हो जाती है तथा बन्धन ताड़न
विशेष क्या मृत्युका भी सामना करना पड़ता है । बस ऐसा विचार कर हर शीघ्रही वहांसे चल
दिया एवं बुद्धिमान वह इसप्रकार अपने मनमें सोचने लगा—

स्वमानसे ॥ १७ ॥ मारयित्वा हरं नूनं यामि नीत्वा धनं गृहे । नक्तं सुतो विचार्येत्यं पापीयानन्यवंचकः ॥ १५८ ॥ मध्यरात्रे समुत्थाय हस्तात्वा जघान सः । अत्यं पार्थ ततः सद्य जगाम सत्परं शठः ॥ १५९ ॥ पाण्डवात्यप्रहरे रात्रेर्ज जागार हस्तदा । दृष्ट्वा मृतं नरं स्वाते दृष्ट्वा तं वितर्क सः ॥ १६० ॥ अहो भ्रात्रे च मद्भ्रातया पांथोऽयं मारितो ध्रुवं । तिष्ठेयं चेद्दहं तर्हि मेऽपवाधो भविष्यति ॥ १६१ ॥ संसर्गेण खलस्यैव याति कीर्तिं शिवरं धृता । वंघनं ताडनं चैव पञ्चत्वं सुलभं भवेत् ॥ १६२ ॥ विमृश्येत्यं चचाळायु हर शिबं तातुरः स च । गत्वेय स्वपुरात्म्यर्ण विचबारेति चेतसि ॥ १६३ ॥ विज्ञापयामि कं सभ्यं धर्माधर्मब्रमित्यहो । विचार्य मम पार्श्वे

धर्म और अधर्मके जानकार किस महापुरुषसे मैं अपना यह हाल कहूं । वह सीधा मेरे पास आया क्योंकि मैं राजा था और सारा बुलांत उसने मुझसे कह सुनाया । मैंने पापी भद्रको बुलाया कठिन दंड दिया और नगरसे बाहिर निकाल दिया ॥ १५७—१६२ ॥ मेरे द्वारा दिये गये दंडसे भद्रमित्रको बड़ी लज्जा आई । वनमें जाकर किसी मुनिराजके समीप भद्रने दिगंबरी दीक्षा धारण करली । मुनि वन वह क्रोध पूर्वक संयमको आराधने लगा । आयुके अन्तमें वह मरा और विद्या-धर विद्युन्माली होगया ॥ १६३ ॥ पहिले भवमें जो उसने मुझे दंड दिया था उसीसे जायमान बैरके संवन्धसे इसने मेरे ऊपर यह उपसर्ग किया है इसलिये बैरका यह भयंकर फल देख किसीको किसीके साथ बर नहीं करना चाहिये ॥ १६४ ॥

विजयार्ध पर्वतकी उत्तर दिशामें एक श्रोपुर नामका नगर है जोकि महा मनोहर स्त्रियोत्ति शोभायमान और शोभामें गंधर्व नगरको उपमा धारण करता है । उस पुरका स्वामी भूपाल नामका राजा था जो कि अपने तेजसे शत्रुओंको भयभीत करनेवाला था । उसकी रानीका नाम ललांगी था जो कि उत्तम नेत्रोंसे शोभायमान थी इन दोनों राजा और रानीके एक 'रुवन्दी' नामकी कन्या थी जो कि महा मनोहर थी । तपे सोनेके समान रंगकी धारक, सुवर्णके बड़ोंके समान स्तनोंसे

स समेत्योवाच तं नृप ! ॥ १६४ ॥ तदाहं तं समाहूय भद्रं पापपरं पुरात् । निष्कासयां चकाराशु दत्त्वा दंडं च दुस्सहं ॥ १६५ ॥
 लज्जितोऽसौ वने गत्वा संघमं मुनिसन्निधौ । आइदे क्रोधभावेन मृत्वायं खेचरोऽजनि ॥ १६६ ॥ पुरा दण्डोत्थयैरेण प्रत्यहोत्तेन मे
 कृतः । अतो वैरं न कर्तव्यं केन चिन्मानवाधिप ! ॥ १६७ ॥ आदित्याभमन्त्रे यो मे मोचितो धरणात्स्वगः । विद्युद्दंष्ट्रो महाविद्यो
 धर्माचारपरांमुखः ॥ १६८ ॥ खेचराद्रयुत्तरथ्रेण्यामथास्ते श्रीपुरं पुरं । भामभूतिविलासैश्च श्रीगन्धर्वपुरोपमं ॥ १६९ ॥ पाति तत्प-
 त्तनं भूषो भूपालाख्योऽस्मिभीविदुः । तस्यैव भामिनो भाति ललांगो कामलोचना ॥ १७० ॥ तयोर्जज्ञे सुता नाम्नो खर्वक्षी कामकुन्दला ।

शोभायमान और जयनके भारसे मंद मन्द गमन करने वाली थी । विद्याधर विद्युद्दंष्ट्र जो कि
 महा विद्याका स्वामी था । धर्माचरणोंसे सर्वथा विमुख था और आदित्याभके भवमें जिसे मैंने
 धरखेन्द्रसे बचाया था कन्या खर्वक्षीपर मोहित हो गया और उसके पिता राजा भूपालसे उसने हठ
 पूर्वक मांगा परन्तु भूपालने उसे प्रदान नहीं की । भूपालका यह घमण्ड देख राजा विद्युद्दंष्ट्रने
 उसके साथ संग्राम ठान दिया । दुर्भाग्यवश संग्राममें विद्युद्दंष्ट्रको हार खान पड़ी । अपनी
 हारसे विद्युद्दंष्ट्र लज्जित होगया । राज्य छोड़ तपसी बन मिथ्यातप करने लगा । आयुके अन्तमें
 मरा एवं ज्योतिर्लोकमें तुल जाकर ज्योतिषी देव हुये हो तुम्हारे ऊपर जो मैंने उपकार किया
 था उसके बदले प्रत्युपकार करनेके लिये तुमने इस उपसर्गकी शांति की है । इस प्रकार
 पूर्वभवका संवन्ध सुन राजा उग्रसेन और विद्याधर विद्युन्मालीको संसार शरीर भोगोंसे वैराग्य
 हो गया एवं नमस्कार पूर्वक मुनिराज मेरुसे ही उन्होंने दिगम्बरी दीक्षा धारण करली । ज्यो-
 तिषी देवने भी चित्तमें प्रसन्न हो मुनिराज मेरुकी स्तुतिकी एवं उन्हें नमस्कार कर अपने स्थानपर
 चला गया । ठीक है सज्जन लोग किये उपकारको भूलते नहीं ॥ १६६—१७६ ॥ पुन्नाग वृक्षकी
 कितना भी पेरा जाय वह विकृत नहीं होता तथा रसीला ईखका वृक्ष अत्यन्त पिंडित होनेपर भी

रचणी भी स्वर्णकुम्भाभवक्षोजा जघनमंदगा ॥ १७१ ॥ बहुशो याचितस्तेन विदुर्दृष्टेण तां हठात् । तत्पिता न ददौ तस्मै तदासी
हंगरं व्यधात् ॥ १७२ ॥ जाते महति सग्रामे भूपालाख्येन निर्जितः । लज्जितस्तापसो भूत्वा चकार कुतपश्चिरं ॥ १७३ ॥ तप्तत्वा मृत्वा
युषः प्राते ज्योतिष्चक्रे सुरोऽभावत् । स्मृत्योपकृतिमायातो मम विद्वनोपशतये ॥ १७४ ॥ एवं सम्बन्धसङ्कल्पं श्रुत्वा राजा खगोऽपि
ःसः । विदीक्षाते विनेयत्वात् नत्वा मेरुं गणाधिपं ॥ १७५ ॥ पौडितोऽप्यविकारी स्यात्पुन्नागो जगतीतले । निष्पीडितोऽपि माधुर्यं क्षुर
तीक्षुरसाद्रित ॥ १७६ ॥ पं न चन्दनः सन्नामकापिचुमन्दकादयः । न श्वेतपत्रिणो घ्नू का वर्तते भूरयः खलाः । सहस्रेकावदपर्यंत

मधुर ही रस छोड़ता है उसी प्रकार सज्जनको कितनी भी पीड़ा पहुँचाई जाय वह शांत ही रहता
है । संसारमें कपिचु मन्दक आदि नामोंके धारक बहुतसे वृक्ष हैं पर सभी चन्दन नहीं । तथा सभी
उल्लू पक्षी सफेद पंखोंके धारक नहीं कोई ही होते हैं उसी प्रकार संसारमें दुष्ट ही बहुत हैं
सज्जन बहुत नहीं । परम पावन उन मुनिराज मेरुने एक हजार वर्ष पर्यंत अनेक देशोंमें विहार
किया । अन्तमें उन्होंने मोक्ष सुख प्राप्त कर लिया—

सम्मेदाचल पर्वतके समीपमें एक पद्म कंवल नामका नगर था । उसमें यशोधर नामका सेठ
रहता था और उसकी स्त्रीका नाम यशस्विनी था । सेठानी यशस्विनीको एक दिन सर्पने उस
लिया उसे मरी समझ श्मसान भूमिमें उसकी दाह क्रियाके लिये लोग लेगये । वहां पर मुनिराज
मन्दर विराजमान थे । उनके पवित्र शरीरसे स्पर्शी गई पवनसे सेठानी यशस्विनीका जहर दूर
हो गया जिस समय सेठानी जीती जागती उठ बैठी उस समय सबके सब इस प्रकार विचारने
लगे—

इस मुर्दाके शरीरमें भूत प्रविष्ट होगया जान पड़ता है वस सबके सब लोग भयसे आकुलित
हो गये । उन्हें आकुलित देख करोड़ों मांसभजी राजस वहां आगये । राजसोंको इसप्रकार देखकर

विद्वत्पुत्रं विष्णुम् । समाप शिवसंभूतं शर्म मेरुर्णाधिपः ॥ १७६ ॥ समेदसूधामयर्णेऽस्ति पुरं पद्मकमलं । इम्यो यशोधरस्तत्र यशस्विन्यस्य भामिनी ॥ १८० ॥ सर्वदष्टैकदा नीता भूतारण्यं यशस्विनी । संस्कारार्थं च तदा जज्ञे मंदरांगानिलाच्छुभां ॥ १८१ ॥ असुवती तदा द्रष्टृणा लोका विभुर्मनोऽन्तरे । इति प्रेतयुतं भीहृत् पराशु बिभु सांप्रतं ॥ १८२ ॥ भीत्याकुलान्तरालोक्तं क्रव्यादाः कोटिशोऽभनन् । प्रादुस्तद्वयतस्तू र्णमन्वत्समं दूरं तके ॥ १८३ ॥ मुनिप्रभावतो देवी वनस्य समचीकरत् । शालवयमयोवाचोपसीत्य ध्यक्षमेव सा ॥ १८४ ॥ धन्योऽयं मन्दरो नाम विपं यातं यद्वाश्रयात् । श्रुत्वा समं स्त्रिया श्रेष्ठो प्रवव्राज तर्हन्तिके ॥ १८५ ॥ मन्दरोऽपि महाकर्मं ह्रित्वा ध्यानेन केवलं । समुत्पद्य ययौ धीरो मस्तपूज्यः शिवं शिवः ॥ १८६ ॥ उपसेनमुनिस्तीव्रं तपस्तप्त्वा विर वहु ।

वे भयसे कंपायमान हो गये एवं वे सबके सब भयभीत हो मुनिराज मन्दरके चरणोंके पास चले गये । मुनिराजके प्रभावसे वनदेवीने तीन प्राकारोंका कोटर च दिया एवं प्रातःकाल सर्वोंको लक्ष्य कर उसने यह कहा—

मुनिराज मंदरके लिये धन्यवाद है । इन्हींके आश्रयसे सेठानी यशस्विनीका विष दूर हुआ है । ज्यों ही सेठ यशोधर और सेठानी यशस्विनीने यह बात सुनी उन्हें संसारसे वैराग्य होगया एक मुनिराज मंदरके समीपमें ही वे संयमसे दीक्षित हो गये ॥ १७७—१८५ ॥ मुनिराज मन्दरने भी महा ध्यानके बलसे धातिया कर्मोंका नाशकर केवल ज्ञान प्राप्त कर लिया एवं देव पूज्य वे मुनिराज मोक्षके स्वामी बन गये ॥ १८६ ॥ महोदय मुनिराज उपसेनने भी धोर तप तपा एवं आयुके अंतमें मरकर वे सर्वार्थ सिद्धि विमानमें अहमिंद्र होगये ॥ १८७ ॥ विद्याधर विद्युन्मालीने भी शक्तिके अनुसार तप किया एवं आयुके अन्तमें मरकर वे पांचवें स्वर्गमें देव होगये । ललित उनका नाम हुआ और अनेक देवांगना उनकी सेवा करने लगी ॥ १८८ ॥ ग्रन्थकार तपकी महिमा वर्णन करते हुए कहते हैं कि—

सर्वार्थसिद्धिमासाद्य तस्यै पुण्यान्महोदयः ॥ १८७ ॥ खेचरोऽपि यथाशक्ति तपः कृत्वा सुरालये । पञ्चभूतसुरः सेव्योऽरभाभिलक्षिता
भिधः ॥ १८८ ॥ तपः कुर्वति ये भव्यास्ते लभन्तेऽद्भुतो श्रियं । स्वर्गो गृहगणे तेया कामधेनुश्च किंकरी ॥ १८९ ॥ वभूतुः पञ्चपञ्चाशद्ग-
णाः श्रीविमलेशिनः । शतौचरसहस्रोका मुनयः पूर्वधारिणः ॥ १९० ॥ खट्विपञ्चाष्टत्रिंशत्या आसन् शिष्या गुणोज्ज्वलाः । खट्वान्ष्ट
चतुर्मेयास्त्रिधावधयः स्फुटं ॥ १९१ ॥ अष्टपष्टिसहस्रोक्ताः सर्वसंयमिनः पराः । त्रिसहस्रैः कलक्षोक्ताः पञ्चाद्या आर्थिका मताः ॥ १९२ ॥

जो महाबलभाव तप आचरण करते हैं उन्हें अद्भुत लक्ष्मीकी प्राप्ति होती है । स्वर्ग उनके
घरके आंगनमें प्राप्त हो जाता है और कामधेनु किंकरी बन जाती है ॥ १८९ ॥

भगवान् विमलनाथके पांच सौ तो गणधर थे । ग्यारह सौ पूर्वधारी मुनि थे । अद्भुतीस हजार
पांच सौ शिष्य थे । अद्भुतासीस सौ देशवधि आदि अवधिज्ञानके स्वामी थे । पचपन सौ केवल
ज्ञानी, छत्तीस सौ वादी मुनिराज, अद्भुत हजार संयमी मुनि, एक लाख तीन हजार
आर्थिका दो लाख श्रावक और चार लाख श्राविका, नौ हजार विक्रिया कृद्धिके धारक, पांच हजार
पांच सौ मनःपर्यय ज्ञानी और असंख्याते देव इस प्रकार सर्वोसे युक्त भगवान् विमलनाथ अत्यंत
शोभायमान जान पड़ते थे ॥ १९०—१९२ ॥

जो भगवान् विमलनाथ बाह्य अभ्यन्तर दोनों प्रकारकी लक्ष्मीके स्वामी हैं । कल्याणके
प्रदान करनेवाले हैं जीवोंके हितकारी हैं । कर्मरूपी कीचड़को सुखानेके लिये सूर्य स्वरूप हैं उन
भगवान् विमलनाथको मैं बार बार नमस्कार करता हूं ॥ १९२ ॥ पद्मसेन नामके जो राजा थे वे
बारहवे स्वर्गके देवोंके स्वामी सहस्रारेंद्र होगये । केवल विभक्तिने नायक वे भगवान् विमलनाथ हमारी
रक्षा करें । जो भगवान् विमलनाथ भव्य रूपी कमलोंके लिये सूर्य समान हैं । मोह रूपी हस्तीके
लिये सिंह स्वरूप हैं एवं देव इन्द्र स्वरूप चकोर पक्षियोंके लिये चन्द्रमा स्वरूप हैं अर्थात् हृदयका

द्विदशश्रावकाः प्रोक्ता द्विगुणा श्राविका मताः । खल्वनयवसंख्याश्वः विक्रियद्धि विराजिताः ॥ १६३ ॥ बह्वयं द्विपञ्चोक्ताः पूर्णतुर्याव
बोधनः । असंख्यातामरैरर्च्यो रराज विमलो जिनः ॥ १६४ ॥ श्रीमते परमशर्मदायिने नैऋजनुहितकारिणेऽस्तु नः । कर्मपंकर
वधे व ते नमः श्रीजिनाय विमलाय निर्दिवं ॥ १६५ ॥ पद्मसेनजगतीपतिस्ततो द्वादशामरनिवासपोऽजनि । यस्तु केवलविभूतिनायकः
पातु नः स विमलोऽप्रलः सदा ॥ १६६ ॥ भव्यपङ्कजदिवामणिं हरिं मोहवारणततो कलानिधिं । निर्देशशिषिभुक्ततो श्रिये भोजना
उत्ताप मिटानेवाले हैं प्रिय भट्टय जीवो ! उन भगवान विमलनाथकी कल्याणकी प्राप्तिकी अभिलाषा
से तुम्हें सदा सेवा करनी चाहिये ॥ १६३—१६४ ॥

प्रशस्ति



V. जो काष्ठासंध समस्त पृथ्वी पर प्रसिद्ध है तीनोंलोकके स्वामी जिसकी स्तुति करते हैं ।
जिसमें अगणित मुनि होचुके हैं एवं जिसमें अनेक विद्याओंका समारोह रहा है उसमें एक राम-
सेन नामके भट्टारक हुए जो कि आचार्योंमें राजा स्वरूप थे सिद्धान्त रूपी समुद्रके पारगामी थे ।
चन्द्रमाके समान कीर्त्तिसे शोभायमान थे । ध्यान रूपी जलके प्रवाहसे पाप रूपी संतापके दूर
करनेवाले थे और अन्धकारके लिये सूर्य स्वरूप थे ॥ १६५ ॥ उसी काष्ठासंधमें आचार्य रामसेनके
बाद भट्टारक सोमकीर्त्ति हुए जो कि मुनि आदिके लिये सूर्य स्वरूप थे ।
मनुष्य रूपी चक्रोर पत्थियोंके लिये चंद्रमा स्वरूप एवं जिनकी कीर्त्तिका गान नागकुमारियां करतीं
थीं । आचार्य सोमकीर्त्तिके पद पर विजयसेन नामके भट्टारक हुए जो कि समस्त जनोंको वास्तविक
ज्ञान प्रदान करनेवाले थे । कीर्त्ति कांति रूपी लक्ष्मीके लिये समुद्र स्वरूप थे और कुबुद्धियोंके
विजेता थे ॥ १६७ ॥ भट्टारक विजयसेनके पदपर आचार्योंमें प्रधान श्री यशःकीर्त्ति नामके देव हुए

भजत बैमल' मुदा ॥ १६७ ॥ विरचाते जगतीतले त्रिभुवनस्वामिस्तुतेऽभूमहाम् काष्ठासंधसुनामनि प्रभुयतौ विद्यागणे सूरिपाट् ! सा
गार्णवपारगो विधुयशाः श्रीरामसेनोजिन-ध्यानाणो बिततिप्रश्न तवृजिनो भानुस्तमोराशिपु ॥ १६८ ॥ तत्क्रमेण गणभूधरभानुः सोम
कीर्तिरिव शीतमयूखः । संवभूव जनताशिशुधु नागनाथदयिताकृतहेजाः ॥ १६९ ॥ तत्पदे विजयसेवभदन्तो वोधिताखिलजनः
कमनीयः । कीर्तिकांतिकमलाजलराशिः संवभूव विजयी कुमतीना ॥ २०० ॥ तत्पट्ट सूरिराजः सकलगुणनिधिः श्रीयशःकोर्तिदेव
स्तत्पादाभोजपट्टपात्सकलशशिशुवो वादिनोन्द्रकिंहः । संजबे प्रांतसेनोदय इति ववसां विस्तरे संप्रवीणः, तत्पट्टाजालिशकलि
जो कि समस्त गुणोंके भण्डार थे । भण्डारक यशःकीर्तिके चरण कमलोंमें भ्रमर स्वरूप एवं अखण्ड
चन्द्रमाके समान मुखसे शोभायमान वादी नार्गेन्द्र सिंह नामके भण्डारक हुए । उनके शिष्य उदय
सेन नामके भण्डारक हुए जो कि सिद्धांतके पूर्ण ज्ञाता और व्याख्याता थे उनके वाद आर्य उदय-
सेनके चरण कमलोंके सेवक एवं तीनों लोकमें जिनकी महिमा गाई जाती थी ऐसे भण्डार त्रिभुवन
कीर्ति हुए ॥ १६८ ॥ भण्डारक त्रिभुवन कीर्तिके शिष्य भण्डारक रत्नभूषण हुए जो कि पृथ्वी
तलपर चन्द्रमाके समान स्वच्छ प्रकाशके धारक थे । भण्डारक त्रिभुवन कीर्तिके पट्टरूपी उदयाचल
पर्वतके लिये सूर्य स्वरूप थे । तर्क नाटक आदि शास्त्रोंके रहस्यके पारगामी थे और कवियोंमें
राजा स्वरूप थे ॥ १६९ ॥

इसी पृथ्वीपर लोहाकर नामका एक पुर है उसमें एक हर्षनामके महानुभाव रहते थे जो कि
पुरवासियोंमें प्रधान माने जाते थे । महानुभाव हर्षकी स्त्रीका नाम वीरिका था जो कि एक सज्जन
स्वभावकी थी अनेक गुणोंकी स्थान थी एवं साध्वी थी माता वीरिकाका पुत्र मैं (ग्रन्थकार) कृष्णदाल
था जो कि सुन्दरतामें कामदेवके समान था । पूर्ण ब्रह्मचारी था सुन्दर कितिका धारक था एवं
भगवान् कृष्णभदेवके चरण कमलोंमें भ्रमर स्वरूप था ॥ २०० ॥ मेरे छोटे भाईका नाम मंगल

भुवनमहिमा तन्मुखप्रातकीर्तिः ॥ २०१ ॥ राजते रजनिनाथशशः को तत्पदोदयनगाहिमटीसि । तनाटककुर्कैलांगमटक्षो रत्नभूषण
 महाकविराजः ॥ २०२ ॥ श्रीमटलोहावरैऽभूत्परमपुरंदरे हर्षनामा वरीयान् तत्पत्नी साधुशोभा गुणगणसदनं वीरिकायेव साध्वी ।
 पुत्रः श्रीछाणदासो रतिपदव तयोर्ब्रह्मचारीश्वरश्च सत्कीर्ती राजते वै वृषभजिनपदाम्भोजपट्टपात्समानः ॥ २०३ ॥ मन्त्रलैर्मकरकेतुदीप्ति-
 भिर्वर्णिभिः सह मया कृतोऽयकं । ग्रन्थ एव ! विदुषा सुखप्रदः शोधयन्तु विदुषाः खलेतराः ॥ २०४ ॥ गूजरे जनपदे पुरे कृतः कल्पवत्य
 भिध एव सादरात् । वर्धमानयशसा मया पुरोः पटकजाहितसुचेतसा ध्रुवं ॥ २०५ ॥ मेरुभूधरपतिः खतारका सन्ति सागरधरा नभो-
 मणिः । तावदेव विदुषा मनोऽतरेलंकृतः सततमेव भानु मे ॥ २०६ ॥ खतिसरियतशतान्वितोऽधिको वेदपट्प्रमितकाव्यराजिभिः ।
 पण्डितैर्मतिविकारवर्जितैः सोलखाप्य पठनाय दीयतां ॥ २०७ ॥ देवर्षिपट्चन्द्रमितेऽथ वर्गे पञ्चोत्सिते मासि नभस्यलं मे । एकादशी-
 शुक्लमृगदर्शयोगे ध्रौव्यान्विते निर्मित एव एव ॥ २०८ ॥ इति श्री विमलनाथपुराणे भ० श्रीरत्नभूषणास्त्रायलंकायहृक्कणदासविराचिते
 ब्रह्मसंगलदाससहाय्यसापेक्षे निर्वाण नाटक मेरुध्यन्तोपसर्गमेकमंदरनिर्वाणनिरूपणो नाम दशमः सर्गः समाप्तः ॥ २० ॥
 दास था जो कि चंद्रमाके समान कांतिसे शोभायमान थे ब्रह्मचारी थे उनको सहायतासे यह
 कल्याण प्रदान करनेवाला ग्रन्थ रचा गया है। सज्जन विद्वानोंसे यह प्रार्थना है कि जहां इसमें
 त्रुटियां रह गईं हो उन्हें शुद्धकर पढ़ें और पढ़ावें ॥ २०१ ॥ गुजरात देशमें एक कल्पवल्ली नामका
 नगर है उसी नगरमें बैठकर बढती हुई कीर्तिसे शोभायमान और गुरुके चरण कमलोंके भक्त मैंने
 इस ग्रन्थका बड़े आदरसे निर्माण किया है ॥ २०२ ॥ जब तक संसारमें मेरुपर्वत नचत्र समुद्र तारे समुद्र
 पृथ्वी सूर्य आदि पदार्थ विद्यमान रहें तब तक यह ग्रन्थ भी विद्वानोंके हृदयका अलंकार वन सदा
 शोभायमान रहे ॥ २०३ ॥ तीन हजार छयालीस श्लोकोंसे शोभायमास यह ग्रन्थराज विमलनाथ
 पुराण पूर्णविद्वान पंडितोंको अवश्य लिखाकर देना चाहिये ॥ २०४ ॥ श्रावण वदी एकादशी संवत्
 १६७४ सोलहसौ चौहत्तर जब कि मृगद्वय योग नित्य रूपसे विद्यमान था उससमय यह ग्रन्थ
 पूरा हुआ था ॥ २०५ ॥

इस कार्यालय द्वारा प्रकाशित ग्रन्थोंकी सूची ।

श्री पदस्य पुराणजी	पृष्ठ	संख्या	१०००
१ श्री शान्तिनाथ पुराणजी	"	"	४१६
२ श्री मत्तिनाथ पुराणजी (सचित्र)	"	"	२००
३ श्री तत्त्वार्थ राजवातिक (अथस खण्ड)	"	"	४१६
४ श्री विमलनाथ पुराण	"	"	४००
५ श्री बोडुश संस्कार	"	"	१६०
६ श्री मौनव्रत कथा	"	"	६०
७ श्री सरल नित्यपाठ संग्रह (सचित्र)	"	"	१६०

उक्त ग्रन्थोंके मंगानेके पते:—

- १ जिनवाणी प्रचारक कार्यालय, पो० व० ६७४८ कलकत्ता ।
- २ श्री जैनग्रंथ कार्यालय, देवरी (सागर) C. P.
- ३ श्री जैन ग्रन्थ रत्नाकर कार्यालय, हीरागांव—गिरवाग बम्बई ।
- ४ श्री जैन साहित्य प्रसारक कार्यालय, हीरागांव—गिरवाग बम्बई ।

इस प्रकार, मंदारकरलभूपणकी आम्नायके अलङ्कारस्वरूप त्रयचारी मंगलदाकी सहायतापूर्वक त्रयचारी

‘कृष्णदास विरचित बृहत् विमलनाथ पुराणमें भगवान विमलनाथका निर्वाण कल्याण मुनिराज

मेरुका ध्यान और उपसर्ग एवं मेरुमंदिरका निर्वाण कल्याण वर्णन करने वाला

दशवा सर्ग समाप्त ॥ २० ॥

